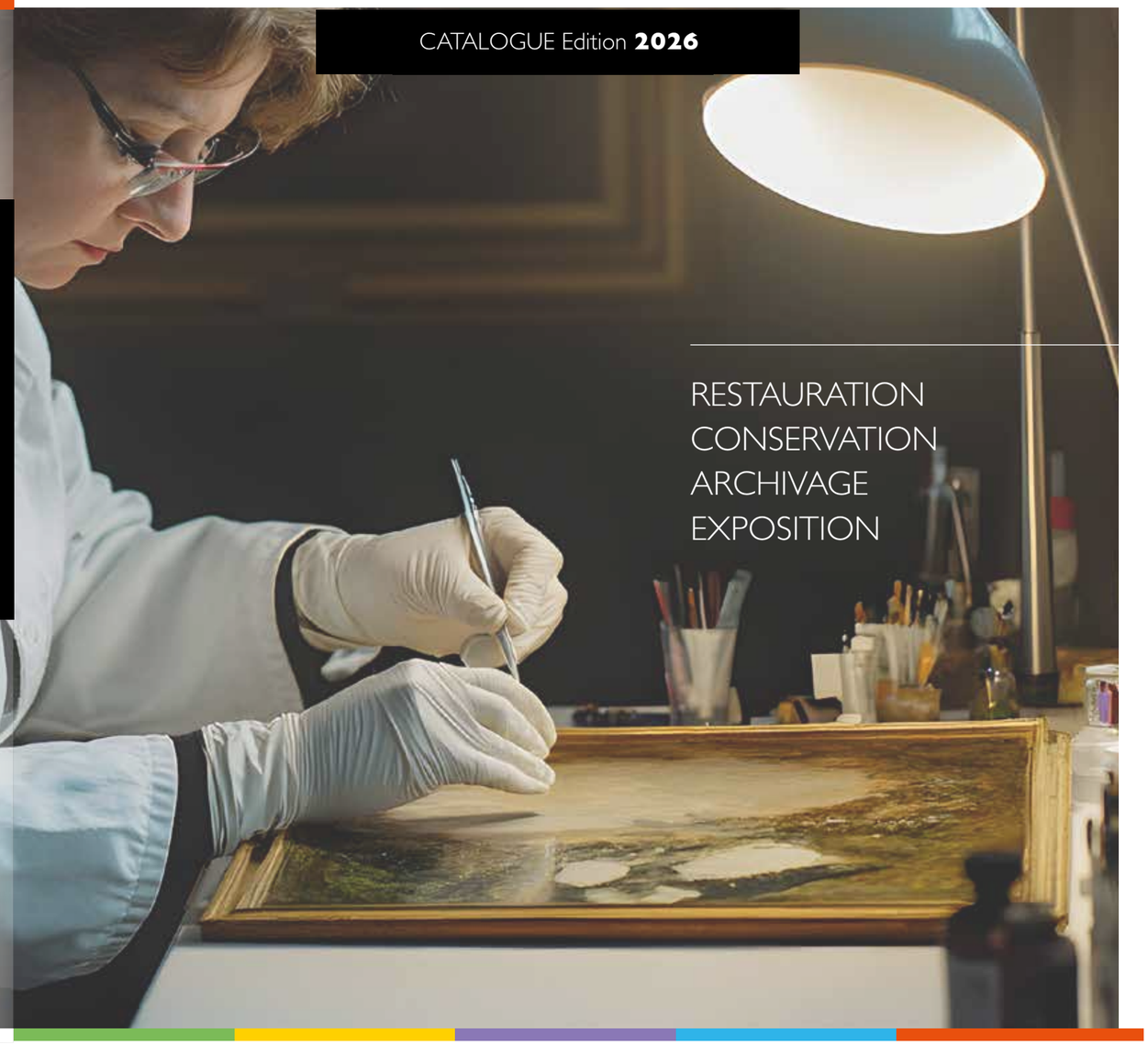
CXD FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

CXD-FRANCE, 1 avenue Louison Bobet, 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS - France
Tél. : + 33 (0)1 60 31 96 86 - Fax : + 33 (0)1 60 31 96 97
contact@cxdfrance.com - www.cxd-france.com

CXD FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

CATALOGUE Edition **2026**



# RESTAURATION
# CONSERVATION
# ARCHIVAGE
# EXPOSITION

CATALOGUE Edition **2026**

CXD FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

BOÎTES, POCHETTES ET CONDITIONNEMENT

PAPIERS, CARTONS ET MATÉRIAUX SYNTHÉTIQUES

EQUIPEMENTS ET ACCESSOIRES DE CONSERVATION

MOBILIERS D'ATELIER ET DE STOCKAGE

VITRINES D'EXPOSITIONS

ABCD000

# ENGAGEMENT

Être acteur dans l'écosystème de la conservation du patrimoine exige une connaissance approfondie des problèmes auxquels sont confrontés nos clients. En alliant cette connaissance à des techniques innovantes, CXD-France vise à aller au-delà des attentes de nos clients, et cela à chaque étape de leur projet : de la demande initiale jusqu'à sa réalisation. Avec des produits de haute qualité et un service Premium, CXD-France s'assure que chaque demande soit traitée avec le temps, l'attention et le soin qu'elle mérite.

Notre filiale anglaise est fière de compter parmi les fournisseurs attitrés de la Couronne d'Angleterre (Royal Warrant by Appointment to her Majesty the Queen), signe de notre engagement infaillible dans un artisanat de qualité.

BY APPOINTMENT
TO HIS MAJESTY KING CHARLES III
SUPPLIERS OF CONSERVATION STORAGE, EQUIPMENT AND DISPLAY PRODUCTS
CONSERVATION BY DESIGN LIMITED
BEDFORD

Notre société sœur est fière d'être nominée fournisseur atitré de la Cour Royale d'Angleterre (Royal Warrant by Appointment to her Majesty the Queen), signe de notre engagement infaillible à la qualité de l'artisanat.

## Homologation et labels

En 1980, des chercheurs du Rochester Institute of Technology (RIT) ont développé le Photo Activity Test (PAT), qui est devenu une norme ISO et qui reste la méthode la plus fiable pour déterminer l'innocuité du matériau utilisé pour le stockage et l'exposition des photographies. En 1985, l'Image Permanence Institute (IPI) du RIT a été constitué et il continue à améliorer la précision du test, en étendant sa portée de manière à inclure les plastiques, les adhésifs, les encres et autres matériaux.

Le logo PAT au regard des produits concernés figurant dans ce catalogue, vous assurent que l'article ou ses composants dont il est question ont été testés de manière indépendante par l'IPI et qu'ils satisfont aux exigences des normes en vigueur. Des tests spécialisés supplémentaires sont réalisés dans d'autres institutions reconnues, afin de garantir que les produits que vous trouvez dans ce catalogue sont de la plus grande qualité et répondent aux normes de sécurité les plus exigeantes afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins en matière de conservation.

PAT ISO18916 — *Photographic Activity Test*

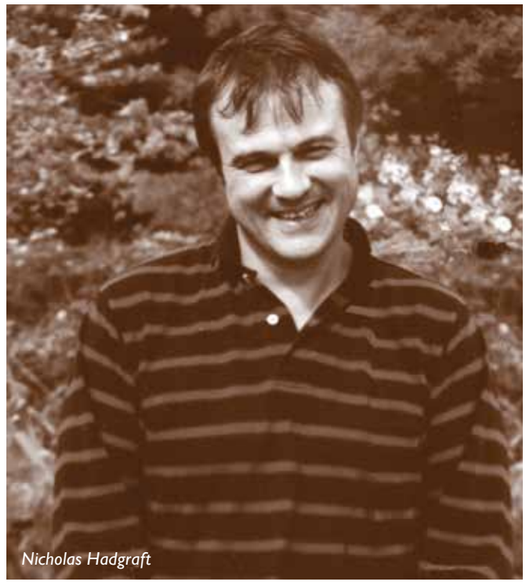
LONG LIFE ISO 9706 — *Acid-free long life papers and boards*

cotton — *100% Cotton Fibre*

*Fine Art Trade Guild*

## Bourse d'études

L'engagement et la passion de CXD, pour la conservation s'illustrent parfaitement par la création de la bourse d'études CXD Nicholas Hadgraft. Attribuée en mémoire du Dr Nicholas Hadgraft, un grand ami de nos sociétés, décédé tragiquement en 2004, cette bourse d'études annuelle offre à son lauréat la possibilité d'acquérir de nouvelles compétences et de rencontrer des professionnels partageant la même sensibilité lors de la Montefiascone Book Conservation Summer School, un stage de reliure au caractère unique qui se déroule chaque année dans la ville médiévale de Montefiascone en Italie. Pour plus de détails, consultez le site www.monteproject.com



*Nicholas Hadgraft*



## Stage Moulin du Verger

Depuis 2007, CXD et STOULS Conservation sont également fiers d'avoir apporté leur soutien et organisé un stage unique en son genre consacré aux principes et à la pratique de la fabrication du papier à la main et aux techniques de reliure papier. Ce stage en résidence, animé par Jacques Brejoux et Christopher Clarkson, deux des principaux spécialistes et artisans du secteur, se déroule au Moulin du Verger à Puymoyen, moulin datant du 16ème siècle situé en Charente. Des délégations sont venues du monde entier afin de profiter de cette opportunité exceptionnelle.



# Elodie Lévêque, Lauréate 2013 de la Bourse Nicholas Hadgraft

Actuellement Restauratrice de livres anciens à la Bibliothèque Nationale d'Irlande, elle est également membre de l'équipe Beast to Craft (https://sites.google.com/palaeome.org/ercb2c/home). Elle a précédemment travaillé au Trinity College de Dublin, dans le domaine de la Conservation préventive et Restauration de livres anciens (2017-2020).

Restauratrice de manuscrits à l'Université de Montpellier de 2012 à 2015, elle a ensuite été Ingénieure d'études à l'Institut de Recherche et d'Histoire du Texte (2015-2018) auquel elle est restée jusqu'à aujourd'hui associée.

Nous avons eu le plaisir de l'interviewer en 2013, pour le Timecare Magazine.



La technologie moderne a sans aucun doute rendu plus facile et moins chronophage la restauration de notre patrimoine écrit, cependant, la connaissance des techniques de fabrication des livres anciens reste toujours d'une importance vitale pour les restaurateurs d'aujourd'hui. Elodie Lévêque, Lauréate de la Bourse Nicholas Hadgraft, nous raconte sa première expérience à l'université d'été de Montefiascone afin d'approfondir ses connaissances sur la reliure gothique.

Question : Pourquoi souhaitiez-vous participer à l'université d'été de Montefiascone ?

Réponse : *Certains de mes anciens collègues d'Irlande, du Royaume-Uni et des Etats-Unis participent régulièrement à la prestigieuse université d'été à Montefiascone, donc je la connaissais déjà de réputation, et cela m'a donné aussi envie d'y participer. Montefiascone offre une opportunité unique de se former auprès d'experts, et de partager savoir et passion pour la reliure. Je savais que cela m'aiderait dans mon développement professionnel et à me maintenir à jour - c'est pour moi une des qualités clés que doit avoir un restaurateur. En plus j'étais très attirée par le fait de mixer échanges professionnels et montée en compétences, tout en vivant une expérience culturelle.*

*Je travaille actuellement à la Bibliothèque universitaire de Montpellier en France et nous avons de nombreux projets de restauration de manuscrits médiévaux en cours. En effet, la collection de notre bibliothèque est importante et variée. A peu près 900 volumes du département médical sont des manuscrits médiévaux. Actuellement, la Bibliothèque de Troyes est en train de digitaliser les 1450 manuscrits qui nous ont été conservé de l'Abbaye de Clairvaux, il s'agit de la plus grande collection médiévale de France. La majeure partie de la collection est conservée à Troyes, mais la Bibliothèque Universitaire de Montpellier possède la deuxième plus grande collection de France, à peu près 70 volumes. Mon département de restauration va participer à ce projet majeur de digitalisation, ainsi nous travaillerons principalement sur ces manuscrits l'an prochain. Je pense que les cours dispensés à Montefiascone m'offrent une opportunité idéale de perfectionner mes compétences dans ce domaine.*

Question : En quoi des cours comme ceux de Montefiascone permettent de faire évoluer le métier de la reliure ?

Réponse : *La connaissance de la reliure historique est pour moi une compétente de base pour une relieur. Il est primordial de se former en permanence et je suis convaincue que les cours comme ceux de Montefiascone sont une des meilleures occasions pour évaluer notre niveau de connaissances et nos pistes d'améliorations. L'Université d'été de Montefiascone est un lieu d'échange idéal qui favorise la liberté de parole et la création de nouveaux liens d'amitiés. Echanger des informations et créer de nouveaux contacts professionnels sont cruciaux dans notre métier. De nombreux projets sont en cours de réalisation à travers le monde et de nouvelles procédures en train d'être développées. Il est donc très important que les différents acteurs du métier puissent se rencontrer et discuter de tous les aspects de ce travail en confrontant leurs différents points de vue. D'après mon expérience personnelle en France, il y a de plus en plus de restaurateurs indépendants car les postes dans les institutions publiques sont de plus en plus rares. Ces institutions ont besoin de trouver des fonds extérieurs pour que les restaurateurs puissent travailler sur des projets à court-terme. La plupart des institutions ne peuvent pas financer des formations spécifiques à la restauration. Montefiascone est une opportunité en or de par la richesse et la variété de son enseignement.*

Question : Quels sont les autres avantages à participer à l'Université d'Eté de Montefiascone ?

Réponse : *Cette formation m'a apporté beaucoup plus que je ne l'attendais. Le haut niveau d'enseignement est accompagné d'événements ludiques comme dégustation de vin, visites culturelles et même des apéritifs avec des formateurs ! Pour retourner à des sujets plus sérieux, participer à cette formation m'a permis de rencontrer des collègues restaurateurs et relieurs des quatre coins du monde. Echanger avec les intervenants et participants, avec des parcours, des perspectives et des cultures différents était particulièrement enrichissant. Cela m'a permis d'apprendre de nouveaux savoirs-faires et techniques, de découvrir de nouvelles méthodes de reliure et comprendre comment utiliser des outils spécialisés. Les classes en effectif réduit permettent d'avoir plus d'échanges avec les formateurs et plus d'interactions entre participants. Le charme du cadre ainsi que la convivialité du groupe rendent l'ambiance de travail particulièrement détendue. Se réveiller pour faire de la reliure sous un arbre, près d'un lac est bien plus agréable que de passer l'été dans l'atelier de la bibliothèque universitaire ! J'ai vivement recommandé cette formation à mes collègues de France et d'ailleurs. Je lui donnerai 10/10. Depuis plus que 25 ans d'existence, le niveau de cette formation ne cesse pas de progresser.*

Plus d'informations : www.monteproject.com
www.cxdltd.com/scholarship



























## Créativité
## Fabrication
## Stockage

Avec plus de 7 000 produits et un service de fabrication sur mesure, quel que soit votre besoin, CXD- FRANCE a la réponse ou la trouvera.















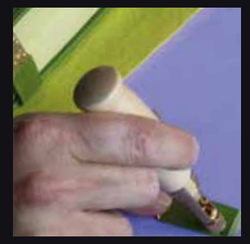

CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN





CRÉATIVITÉ
FABRICATION
STOCKAGE





# SOMMAIRE


Introduction à propos de CXD FRANCE 2 - 5
Sommaire 6 - 7

## Boites, Pochettes et Conditionnement

Boites 8 - 51
Pochettes/Chemises en papier 52 - 72 et 78 - 83
Sacs de stockage et transport 73 - 74
Rangement / Stockage en Anoxie 75 - 77
Rangements Transparents 84 - 95

## Papiers, Cartons et Matériaux Synthétiques

Papiers 98 - 118
Materials 119 - 125
Cartons et Panneaux légers 126 - 141

## Equipements et Accessoires de Conservation

Accessoires de restauration et outillage 144 - 157
Colles, pâtes et consolidant 148 - 156
Rubans 158 - 163
Etiquetage, Porte-étiquette et étiquette 164 - 166
Trombone et attache 166
Stylos, crayons et encres 167 - 169
Marquage 169 - 170
Support de livres pour expositions 171 - 177
Système d'accrochage 178
Verre d'encadrement 179 - 181
Outils de coupe 182 - 184
Outils de précision 185 - 187
Equipement pour la coupe 188 - 197
Spatules chauffantes 198 - 199
Machines et équipements de restauration 200 - 205
Presses 206 - 207
Equipements de reliure 208
Presse à chaud et Laminateur 209
Mobilier de séchage 210
Machines à souder 211 - 213
Prises de mesures et fabrication des boîtes 200 - 201
214 - 216
Assainissement 217 - 218
Traitement par Anoxie 219 - 225
Sauvetage, récupération et prévention 225 - 229
Contrôle de l'humidité 230 - 234
Indicateurs de test 234 - 235
Contrôle de l'environnement 236 - 245
Balances et agitateur 246 - 247
Nettoyage par aspiration 248 - 259
Purification de l'air 253 - 254
Equipements de conservation de papiers et livres 248 - 260
Vernis et apprêts 262 - 263
Nettoyage et conservation 261 - 266
Equipement et solutions de désacidification 267
Accessoires et équipement de protection 268 - 275
Pinceaux et brosses 276 - 281
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes 282 - 295
Stockage réfrigéré 296 - 298
Time Capsule™ 299

## Mobilier d'Atelier et de Stockage

Planorama® 302 - 303 et 308 - 309
Meubles de classement pour musées 302 - 309
Mobiliers d'atelier 307

## Vitrines d'Exposition

Vitrine d'exposition musée 312 - 317
Index 318 - 322
Lexique 323
Documentation 324
Conditions Générales 325



*Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications d'un produit ou de le substituer par un autre équivalent à celui exposé dans ce catalogue. Documents et photos non contractuels, peuvent être modifiés sans préavis. Sous réserve d'erreurs typographiques ou d'impression.*




Consultez l'intégralité de notre catalogue produits sur : www.cxdfrance.com 7

CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Boîtes, Pochettes et Conditionnement





# Boîtes, Pochettes et Conditionnement

## BOÎTES

Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat
Boîtes ver ticales à couvercle attenant
Boîtes à couvercle attenant avec poignée (Système pour les journaux)
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé
Boîtes avec parois abattables
Boîtes à fenêtre
Boîtes avec plateau tiroir
Boîte verticale ouverte par le dessus
Rangement des rouleaux

## CLASSEURS/CHEMISES

Chemises avec simple ou double rainage
Chemises avec ouverture en L
Chemises avec ouverture en grand côté
Chemises à rabat
Pochettes à monter non adhésif -
Pochettes extensibles à soufflet
Pochettes ou Chemises à quatre rabats
Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté
Stockage photographique pHoton™ grande pureté

## RANGEMENTS TRANSPARENTS

Pochettes perforées Timecare™ Polyester/ Polyéthylène HCL
Pochettes perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2
Pochettes perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1
Pochettes NON Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1
Protecteurs mixtes polyester papier - Haute Transparence

## RANGEMENT/STOCKAGE EN ANOXIE

Système Escal Neo™ RP, enduit céramique, film anti-gaz Poches sous-vide ArchiPress™, High-Barrier









Les boîtes classeurs Timecare® Populi Liliput ont une tranche en toile Buckram
de 5 couleurs différentes au choix, en plus de la couleur noire standard.
Les boîtes classeurs et le système de rangement en polyester sont une création du fondateur de CXD, en 1987.

# CXD TIMECARE® "LILLIPUT" BOITE CLASSEUR

## AJOUTEZ DE LA COULEUR À VOS ARCHIVES





Ce système a depuis fait ses preuves et est devenu un incontournable des archives, bibliothèques et musées. CXD vous propose également la gamme Timecare® Lilliput™ Bibliothèque, boîtes peu onéreuses, disponibles en A4, A3, Foolscap et format Certificat de naissance.

Les boîtes toilées Timecare® Lilliput™ Museum et les boîtes haut de gamme Liliput™ Connoisseur viennent compléter cette gamme de rangement.

CXD produit elle-même un large éventail de pochettes perforées transparentes Timecare® compatibles avec les boîtes proposées. Elles sont fabriquées en 3 différents types de polyester, certifiés qualité conservation.





# Boîtes, Pochettes et Conditionnement

La gamme de boîtes de CXD-FRANCE est la plus complète, elle a été composée au fil du temps.
Elle est unique par la variété et la qualité des matériaux utilisés pour les fabriquer. Nous proposons une conception et un service de fabrication en grand nombre à partir de matrices, ou par ordinateur.



La plupart des boîtes sont fabriquées dans les ateliers de CXD-FRANCE. Elles ont été conçues avec les clients pour un stockage à long terme et la conservation de livres, de documents, de journaux, d'oeuvres d'art et de photos. Les différentes gammes que nous proposons dans ce chapitre, correspondent toutes aux boîtes de type A de la norme (sans lignine), ce qui permet aux documents à préserver, d'avoir la possibilité de ne pas les placer dans des conditionnements individuels, bien que ce soit toujours préférable. Les boîtes en polypropylène, quant à elles, doivent respecter la norme NF Z40 012 pour assurer aux documents qu'elles contiennent, les meilleures conditions de conservation. Les normes en tête de sous-chapitre vous garantissent la qualité de l'ensemble des produits.

| GAMME DE BOITES ARCHIVES CXD-FRANCE | - Composant |
|---|---|
| Premier Duo™ Archival Compact | - Carton compact |
| Premier Duo™ Archival Ondulé | - Carton ondulé |
| Premier Buckram Duo™ Archival Compact | - Carton compact toilé |
| PolypHlute™ polypropylène | - Panneau en polypropylène cannelé |
| EcopHant™ Archival Boxboard | - Carton compact de conservation |
| Superior Millboard™ Bookbinding/Boxmaking Board | - Carton compact |

### *Spécifications*

Tous les matériaux utilisés sont garantis par CXD-FRANCE comme étant conformes aux standards les plus élevés de la conservation des Archives, non seulement pour leur pureté mais aussi pour leur résistance. Une boîte doit être robuste, si la base papier est faible sa durée de vie sera brève, notre objectif est de produire des boîtes durables. Toutes nos boîtes sont faites à partir de la gamme de pHotokraft Heritage Archival. Le Carton Premier Duo™ Archival Compact est contrecollé avec l'adhésif EVACON. Le Carton Premier Duo™ Archival Ondulé est contrecollés avec un adhésif amidon. EcopHant™ et Superior Millboard sont formés en multicouches humides, ensuite pressées sans encollage.
Toutes les informations sont disponibles dans la section carton de ce catalogue.



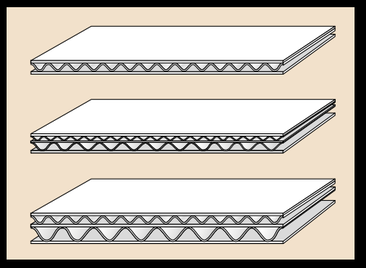



*Boites Chamois/blanc à côté de collection en vélin*

### Carton Premier Duo™ Archiva Compact et Carton Premier Duo™ Archival Ondulé

Le carton au top de la gamme Premier est fabriqué par contre-collage de papier Heritage Archival pHotokraft, comme le carton ondulé, les cartons sont d'épaisseurs variées. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit les tests PAT. Il a un fort pourcentage de longues fibres kraft de qualité archives, qui donnent au carton une grande facilité de pliage et une grande résistance à la déchirure. La pâte à papier est encollée dans la masse et ensuite la surface est elle-même encollée pour donner une meilleure résistance au pliage. Toutes les couleurs sont stables à la lumière et ne risquent pas de déteindre ce qui protège le contenu de la boîte en cas d'inondation.

PAT ISO18916 — LONG LIFE ISO 9706



# Guide de cartons et boîtes CXD

GAMME

Carton plein en papier, fibre vierge (Premier)

Carton en papier, fibre recyclé (EcopHant)

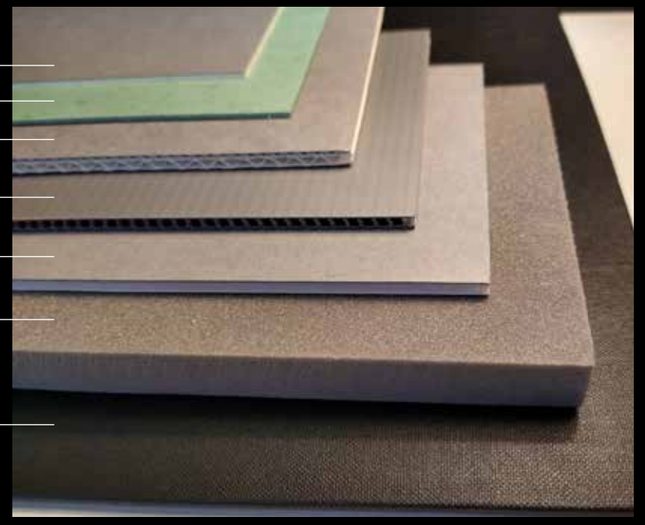
Carton ondulé en papier, fibre vierge (Premier Fluted)

Carton ondulé en plastique (Fluted Polypropylene)

Carton en papier & mousse (Premier carton mousse)

Plaque de mousse (Plastazote & Ethafoam)

Carton en papier,avec revêtement fibre textile
(Boîtes avec revêtement)

















Test de résistance au feu
de boîte classeur en carton plein Premier Duo (gauche)
VS boîte classeur en carton ondulé (droite).



Notation pour Boîtes de conservation

Ce catalogue vous propose une grande sélection de cartons en papier ou en plastique, et différentes méthodes de montage. Nous pensons qu'il est utile de lister les caractéristiques de chaque matériau et méthode. Grace à nos nombreuses années d'expérience dans la fabrication et distribution de boîtes d'archives, nous proposons ce guide simple pour vous aider à sélectionner le matériau et la méthode de montage les plus adaptés à vos besoins et budgets.

Toutes les notations ci-dessous sont des scores « Stuart » pour vous guider dans vos choix. Ces notations sont basées sur ses 45 années d'expérience, observation, création et de distribution des matériaux et boîtes de conservation.

| PROTECTION SINITRES ET NUISIBLES | FEU | INONDATION | INSECTES |
|---|---|---|---|
| Premier Duo™ Carton Plein | A | A | A |
| EcopHant™ Carton Plein | A | A | A |
| Premier Buckram™ Duo™ Carton Plein | A | A | A |
| Premier Duo Fluted™ Carton Ondulé | C | C | C |
| Premier Duo™ Carton Mousse | C | A | A |
| PolypHlute™ Polypropylène Ondulé | C | A | C |
| Feuille de Polypropylene | C | A | A |
| Mousse Plastazote® Nitrogen Expansé | C | A | A |

| NOTATION ENVIRONNEMENTALE | RECYCLE | TRANSPORT |
|---|---|---|
| Premier Duo™ Carton Plein / Livrée à plat | A | A |
| Premier Duo™ Carton Plein / Livrée Montée | A | C |
| Premier Buckram™ Duo™ / Livrée Montée | C | C |
| EcopHant™ Carton Plein / Livrée à plat | A | A |
| EcopHant™ Carton Plein / Livrée Montée | B | C |
| PolypHlute™ Fluted Polypropylène Ondulé / Livrée à plat | B | A |
| Feuille de Polypropylene / Livrée à plat | B | A |

| RESISTANCE DU MONTAGE | ÉLEVÉ | MOYEN | PETIT |
|---|---|---|---|
| Boîte livrée à plat, à monter soi-même | B | A | A |
| Montage par fil métallique | B | A | A |
| Montage à rivets métalliques | B | A | A |
| Montage à metal edge (coin métallique) | C | B | A |

| RESISTANCE DE LA BOITE | ÉLEVÉ | MOYEN | PETIT |
|---|---|---|---|
| En Carton plein montée soi-même | A/B | A | A |
| En Carton plein montée à file métallique | A/B | A | A |
| En Carton plein montée par rivets | A/B | A | A |
| En Carton plein montée par Metal edge (coins métalliques) | C | B | A |
| En Carton ondulé à monter soi-même | A | A | A |

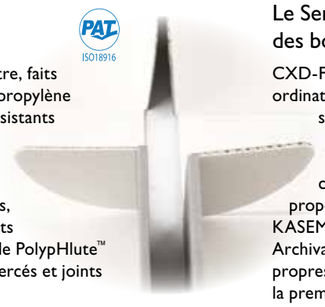
| RESISTANCE A L'ETAT HUMIDE | GRAND | MOYEN | PETIT |
|---|---|---|---|
| Carton plein (sec) | A | A | A |
| Carton plein (humide) | A/B | A | A |
| Carton ondulé (sec) | A | A | A |
| Carton ondulé (humide) | C | C | B/C |
| Polypropylène (sec) | A | A | A |
| Polypropylène (humide) | A | A | A |
| Polypropylène ondulé (sec) | A | A | A |
| Polypropylène ondulé (humide) | A | A | A |

| ADHESIFS | PROTECTION CONTRE LES NUISIBLES |
|---|---|
| EVA | A |
| AMIDON | C |

Notation : A = ÉLEVÉ, B = INTERMÉDIAIRE, C = BAS

# Boîtes, Pochettes et Conditionnement

## Panneaux en polypropylène cannelé - Polyphlute™



Panneaux de plastique ondulé pH neutre, faits de copolymère environ à 90% de polypropylène et à 10% de polyéthylène. Légers et résistants à l'eau, ces panneaux permettent de nombreuses applications telles que des boîtes à fabriquer, des tiroirs de séparation, des couvercles de tablettes, des supports d'exposition, des supports de cadres-photos, etc. Les panneaux de PolypHlute™ peuvent être découpés, striés, pliés, percés et joints grâce aux rivets de PolypHlute™.

Pour une documentation complète, voir la section carton de ce catalogue.

## EcopHant™ Et Superior Millboard™

Tout le carton Premier Duo™ Archivai Compact non utilisé dans la fabrication des boîtes et les chutes du matriçage sont recyclés pour fabriquer EcopHant™ et Superior Millboard. Le recyclage se fait dans une usine spécialisée où toutes les fibres de grande qualité sont remises en pâte à papier selon les critères de CXD-FRANCE avec de l'eau pure et un encollage dans la masse et une coloration verte (Elephant) avec une teinte indélébile. Cette pâte est utilisée pour fabriquer de nouveaux cartons EcopHant™ et Superior Millboard sur une machine forme ronde (propre à la fabrication des cartons) sans colle. Ce procédé et la qualité des fibres Premier Archivai utilisées produisent un carton très solide, d'une qualité exceptionnelle pour un produit de recyclage. Le carton EcopHant™ est un peu moins dense pour permettre le matriçage et le rainurage. Le Superior Millboard plus dense est préférable pour la reliure et la fabrication de boîtes recouvertes de tissu ou de cuir. Le recyclage permet à CXD-FRANCE d'offrir des boîtes de très grande qualité sans acide et sans lignine à un prix très compétitif. EcopHant™ et Superior Millboard ont passé le test PAT.

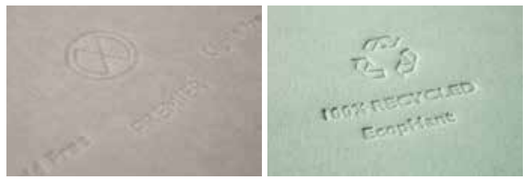



*CXD Advertisement*




*Publicité CXD-FRANCE*

*La gamme des boîtes Lydamore*
*Une des boîtes Premier Duo™ et EcopHant™ est embossée.*




## Le Service CXD-FRANCE Smart Box™ de fabrication des boîtes sur mesure

CXD-FRANCE fabrique des boîtes conçues individuellement par ordinateur sur une machine à faire des boîtes. Ces boîtes sont faites sur mesure pour convenir à une grande variété d'objets du Royal Botanic Garden,Kew et de la collection d'objets en papier japonais de Parkes Collection: Ombrelles, chapeaux, livres etc. En même temps CXD-FRANCE propose à la vente aux bibliothèques et aux Archives la machine KASEMAKE qui, combinée avec CXD-FRANCE Premier Duo™ Archival Compact, leur permet de réaliser eux mêmes leurs propres boîtes sur mesure. La Bibliothèque Nationale d'Écosse fut la première à en voir le potentiel, rapidement suivie par la Bodleian Library, la British Library, la bibliothèque Nationale du Pays de Galles et de nombreuses autres Bibliothèques en Grande Bretagne ainsi qu'Archives Nationales en France.



L'introduction des systèmes de découpe numérique a révolutionné les possibilités de fabrication et la qualité des boîtes de conservation personnalisées, et illustre parfaitement les principes de CXD-FRANCE.

CXD France est ravie de travailler avec les clients pour concevoir leur projet personnalisé. Nous vous accompagnons dans le choix de modèle de boîtes, matière première, ainsi que les accessoires qui complète le côté pratique ou renforce la protection.

Vous pouvez trouver dans notre catalogue les boîtes aux dimensions standards aux tarifs compétitifs.



*Boîtes sur mesure*



*Boîtes imprimées*





Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

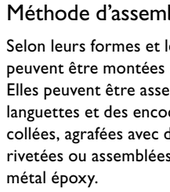
## Boîtes livrées montées ou boîtes livrées à plat

La majorité des boîtes CXD-FRANCE obtenues par découpe à la platine sont livrées à plat ce qui diminue le prix du transport et la surface de stockage.

LP = Livrée à plat et LM = Livrée montée

## Méthode d'assemblage des boîtes

Selon leurs formes et leurs fonctions les boîtes peuvent être montées de différentes façons. Elles peuvent être assemblées en utilisant des languettes et des encoches. Elles peuvent être collées, agrafées avec du laiton ou de l'acier, rivetées ou assemblées par bande-agrafe en métal époxy.



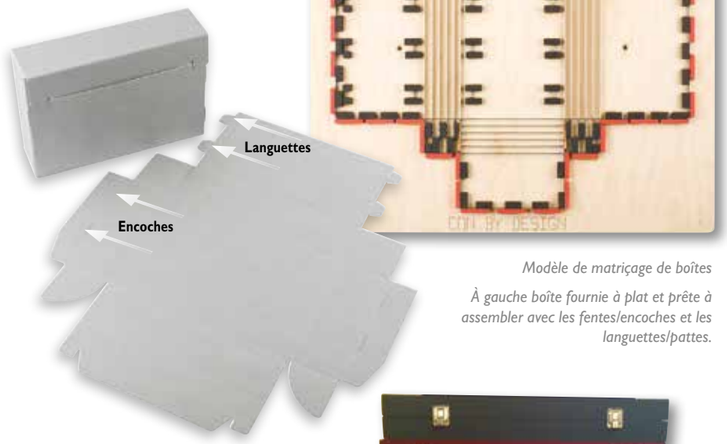
*Piqué de fil métallique*

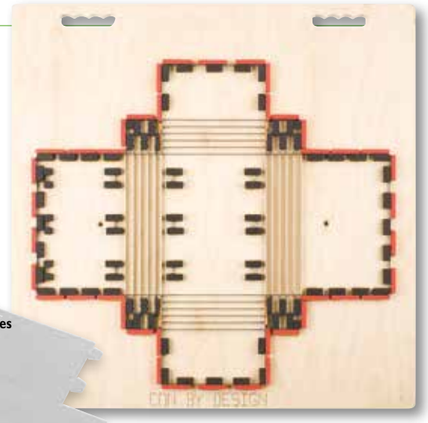


*Montage par bande-agrafe en métal époxy*



*Rivets*



*Modèle de matriçage de boîtes*

*À gauche boîte fournie à plat et prête à assembler avec les fentes/encoches et les languettes/pattes.*

## Boîtes faites mains avec habillage en toile Buckram

En plus des multiples boîtes Premier Duo™ Archival ou les Smart Box™ sur mesure, nous proposons nombre de boites recouvertes manuellement de toile Buckram selon les traditions artisanales. Elles sont faites avec des matériaux conservation, papiers et cartons sans acide. Y compris les boîtes classeurs et les boites Muséum qui sont depuis longtemps les favorites des Musées. Tous les modèles, tailles, couleurs et finitions spécifiques peuvent être faits sur commande.



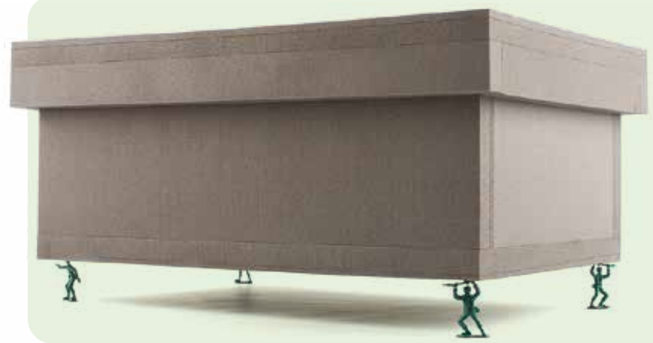
*Boîte Museum Collection modèle OPERA*



*Boîte Solander*



*Boîtes classeurs Populi*



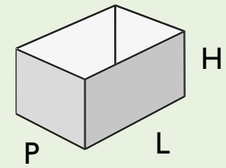
## Tailles et dimensions

Sauf avis contraire, toutes les dimensions sont données telles que Largeur (L) x Profondeur (P) x Hauteur (H).

Le plus long côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à la française.

Le plus court côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à l'italienne.

La distance entre le dessus de la boîte et la base = épaisseur.




## Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

*Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.*

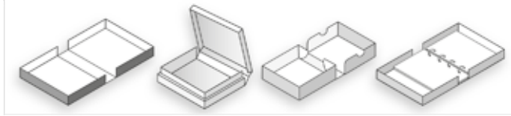
*Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.*

*En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.*

# Type de boîtes

## CODE

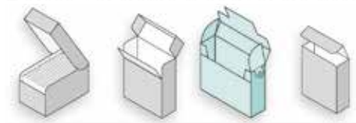
**Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat**



**AB -** *p. 17-30 et 33*



**Boîtes verticale à couvercle attenant**



**BB -** *p. 31-32 et 35-37*



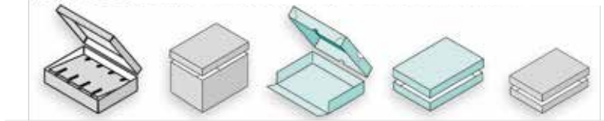
**Boîtes à couvercle attenant avec poignée** (Système pour les journaux)



**CB -** *p. 44*



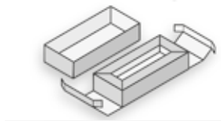
**Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé**



**DB -** *p. 38-43 et 45-46*



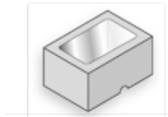
**Boîtes avec parois abattables**



**EB -** *p. 48*



**Boîtes à fenêtre**



**FB -** *p. 47-48*



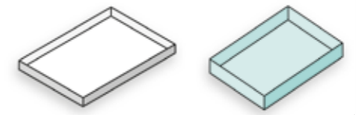
**Boîtes avec plateau tiroir**



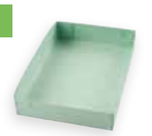
**GB -** *p. 47*



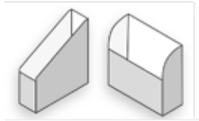
**Boîtes sans couvercles**



**HB -** *p. 41*



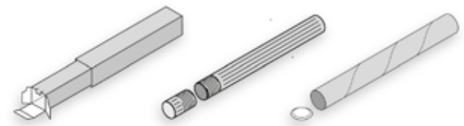
**Boîtes verticales ouvertes par le dessus**



**IB -** *p. 34*



**Rangement des rouleaux**



**JB -** *p. 49-51*







# Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat

STYLE CODE AB01 "OXFORD"

## Boîtes de stockage

*Pour archives et bibliothèques, livrées à plat.*



Le dessin original de cette boîte est le mode de rangement conçu pour la Bodleian Library par Christopher Clarkson entre 1978 et 1981. Faites à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact qui est sans acide et sans lignine, en une seule pièce avec un couvercle qui se replie le long par derrière et se ferme tout seul et s'ouvre comme un livre. Le dos s'ouvre à plat, le livre se manipule facilement. Doubles parois de tous les côtés et deux rabats anti-poussière qui se referment le long du dos du livre. Assemblage pattes encoches, sans couture métallique, sans colle.



*Estampage du logo Bodleian avec la date de fabrication.*

### Spécifications

- *Faites à partir de Carton Premier Duo™ Archival Compact (Informations complètes p. 110)*
- *Acid-free and lignin-free board*
- *Ce carton réussit les tests PAT*
- *Livrées à plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

### Applications

- *Convient à l'archivage des livres, documents divers, photos et gravures*

| Référence | Format / Ancienne référence | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXPADS6000 | | Gris/Blanc | 650 | 138 x 138 x 20 |
| BXPADS3421 | A6 | Gris/Blanc | 650 | 151 x 109 x 50 |
| BXPADS6001 | | Gris/Blanc | 650 | 188 x 188 x 20 |
| BXPADS0721 | E2 | Gris/Blanc | 1000 | 191 x 133 x 25 |
| BXBBPE0003 | E2B | Gris/Blanc | 650 | 191 x 133 x 44 |
| BXPADS1612 | E1 | Gris/Blanc | 1000 | 191 x 133 x 57 |
| BXPADS0856 | E4 | Gris/Blanc | 1000 | 216 x 140 x 44 |
| BXPADS0827 | E3 | Gris/Blanc | 1000 | 216 x 140 x 83 |
| BXBBPE0004 | E3 | Gris/Blanc | 650 | 216 x 140 x 95 |
| BXPADS2026* | | Gris/Blanc | 1000 | 260 x 200 x 60 |
| BXPADS2332* | | Gris/Blanc | 1000 | 320 x 230 x 60 |
| BXPADS2535* | | Gris/Blanc | 1000 | 350 x 250 x 100 |
| BXPADS2537* | | Gris/Blanc | 1000 | 370 x 250 x 70 |
| BXPADS3242* | | Gris/Blanc | 1000 | 420 x 320 x 60 |
| BXPADS2939* | | Gris/Blanc | 1000 | 395 x 295 x 70 |
| BXPADS4223 | E5 | Gris/Blanc | 1000 | 216 x 165 x 83 |
| BXPADS4933 | | Gris/Blanc | 1000 | 225 x 185 x 25 |
| BXPADS4934 | | Gris/Blanc | 1000 | 305 x 245 x 25 |
| BXPADS6293 | | Gris/Blanc | 1000 | 390 x 270 x 70 |
| BXPADS6380 | | Gris/Blanc | 1300 | 220 x 150 x 70 |
| BXPADS6449 | | Gris/Blanc | 1300 | 235 x 150 x 70 |
| BXPADS6533 | | Gris/Blanc | 1300 | 235 x 155 x 80 |
| BXPADS0382 | D2 | Gris/Blanc | 1300 | 235 x 184 x 44 |
| BXPADS1743 | D1 | Gris/Blanc | 1300 | 235 x 184 x 95 |
| BXPADS0857 | D4 | Gris/Blanc | 1300 | 260 x 197 x 44 |
| BXPADS0816 | D3 | Gris/Blanc | 1300 | 260 x 197 x 95 |
| BXPADS1548 | | Gris/Blanc | 1300 | 260 x 210 x 95 |
| SUHRIN0001 | IG | Gris/Blanc | 1000 | 270 x 270 x 35 |
| BXPADS0858 | D6 | Gris/Blanc | 1300 | 286 x 222 x 44 |
| BXPADS1072 | D5 | Gris/Blanc | 1300 | 286 x 222 x 95 |
| BXPADS4678 | | Gris/Blanc | 1300 | 292 x 241 x 95 |
| BXPADS6052 | | Gris/Blanc | 1300 | 300 x 210 x 45 |
| BXPADS6375 | | Gris/Blanc | 1300 | 310 x 220 x 70 |
| BXPADS6377 | | Gris/Blanc | 1300 | 310 x 240 x 70 |
| BXPADS0769 | A4 D9 | # | 1300 | 311 x 222 x 44 |
| BXPADS0817 | A4 D8 | Gris/Blanc | 1300 | 311 x 222 x 70 |
| BXPADS3208 | A4 D7 | Gris/Blanc | 1300 | 311 x 222 x 95 |
| BXPADS6332 | - | Gris/Blanc | 1300 | 311 x 252 x 95 |
| BXPADS6445 | - | Gris/Blanc | 1300 | 320 x 220 x 70 |
| BXBBDX0019 | D8M | Gris/Blanc | 1000 | 320 x 230 x 69 |
| BXPADS6447 | - | Gris/Blanc | 1300 | 320 x 240 x 70 |
| BXPADS6172 | - | Gris/Blanc | 1300 | 330 x 279 x 114 |
| BXPADS0754 | C2 | Gris/Blanc | 1300 | 337 x 260 x 44 |
| BXPADS4226 | C1 | Gris/Blanc | 1300 | 337 x 260 x 70 |
| SUEQCB0003 | C9 | Gris/Blanc | 1000 | 350 x 290 x 80 |
| BXPADS4679 | A4 | Gris/Blanc | 1300 | 355 x 241 x 95 |
| BXPADS4845 | - | Gris/Blanc | 1300 | 356 x 230 x 100 |
| BXPADS6534 | - | Gris/Blanc | 1300 | 360 x 285 x 70 |
| BXPADS6638 | - | Gris/Blanc | 1300 | 360 x 320 x 100 |
| BXPADS1073 | Folio C4 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 235 x 44 |
| BXPADS1049 | Folio C3 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 235 x 70 |
| BXBBCX0016 | C5/85 | Gris/Blanc | 1000 | 362 x 273 x 85 |
| BXBBCX0014 | C5D | Gris/Blanc | 1000 | 362 x 273 x 100 |
| BXPADS0770 | C6 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 273 x 44 |
| BXPADS0216 | C5 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 273 x 70 |
| BXPADS3544 | C8 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 292 x 44 |
| BXPADS0690 | C7 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 292 x 70 |
| BXPADS3338 | KI | Gris/Blanc | 1300 | 393 x 273 x 120 |
| BXPADS6083 | - | Gris/Blanc | 1300 | 365 x 242 x 100 |
| BXPADS6347 | - | Gris/Blanc | 1300 | 365 x 242 x 142 |
| BXPADS6348 | - | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 265 x 142 |
| BXPADS6640 | - | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 265 x 70 |
| BXPADS6569 | - | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 274 x 72 |
| BXPADS6807 | - | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 280 x 70 |
| BXPADS6642 | - | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 288 x 75 |
| BXPADS4456 | - | Gris/Blanc | 1300 | 371 x 260 x 44 |
| BXPADS3368 | PX | Gris/Blanc | 1300 | 371 x 293 x 64 |
| BXPADS6529 | - | Gris/Blanc | 1300 | 385 x 275 x 115 |
| BXPADS6619 | - | Gris/Blanc | 1300 | 392 x 299 x 74 |
| BXPADS0017 | BI | Gris/Blanc | 1300 | 400 x 298 x 70 |
| SUBLNC3808 | B1D | Gris/Blanc | 1000 | 400 x 298 x 143 |
| BXPADS6376 | - | Gris/Blanc | 1300 | 410 x 300 x 70 |
| BXPADS3197 | - | Gris/Blanc | 1300 | 416 x 314 x 64 |
| BXPADS4680 | - | Gris/Blanc | 1300 | 419 x 241 x 95 |
| BXPADS6053 | - | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 300 x 45 |
| BXPADS3542 | - | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 319 x 50 |
| BXPADS6234 | - | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 319 x 100 |
| BXPADS4944 | - | Gris/Blanc | 1300 | 430 x 150 x 50 |
| BXPADS6446 | - | Gris/Blanc | 1300 | 430 x 320 x 70 |
| BXPADS6425 | A3 | Gris/Blanc | 1300 | 438 x 317 x 60 |
| BXPADS2982 | - | Gris/Blanc | 1300 | 460 x 350 x 64 |
| BXPADS7154 | - | Gris/Blanc | 1300 | 490 x 340 x 70 |
| BXPADS6101 | A3+ | Gris/Blanc | 1300 | 497 x 347 x 64 |
| BXPADS1497 | - | Gris/Blanc | 1300 | 508 x 406 x 114 |
| BXPADS6019 | - | Gris/Blanc | 1300 | 563 x 410 x 80 |
| BXPADS3498 | - | Gris/Blanc | 1300 | 578 x 432 x 57 |
| BXPADS6065 | - | Gris/Blanc | 1300 | 605 x 432 x 80 |
| BXPADS2983 | - | Gris/Blanc | 1300 | 622 x 455 x 64 |
| BXPADS4943 | - | Gris/Blanc | 1300 | 670 x 150 x 90 |
| BXPADS6174 | - | Gris/Blanc | 1300 | 685 x 510 x 58 |
| BXPADS6173 | - | Gris/Blanc | 1300 | 700 x 460 x 74 |

* Ces boîtes sont des variantes avec une découpe en demi-lune sur le côté long du couvercle et seulement un double panneau sur les côtés longs du couvercle et du plateau.

## Carton Premier Duo™

Le Carton Premier Duo utilisé pour la fabrication des boîtes, est un carton unique, alliant toutes les qualités requises pour la conservation et la robustesse au pliage.

Les boîtes sont conçues pour répondre aux demandes les plus exigeantes de la conservation : livres, gravures, dessins, photographies, textiles et autres objets, qu'elles protègent des manipulations, de la pollution atmosphérique et de la lumière.

*Carton Premier Duo, page 126*



### Spécifications

- *Stratifié gris et blanc résistant à la lumière. Test Laine Bleue 5-6.*
- *Extérieur gris pratiquement insalissable, intérieur blanc non-abrasif.*
- *Bonne résistance au pliage.*
- *Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre Alkyl Ketene Dimer.*
- *Exempt d'acide, de lignine et d'azurant optique.*
- *Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million.*
- *Adhésif EVACON R POLYMER pH 7 sans plastifiant.*
- *Réserve alcaline de 3% de carbonate de calcium.*
- *Respecte les exigences de la norme ISO9706.*
- *ANSI Photographic Activity Test (ISO18916).*
- *Epaisseurs : 650 microns (2 plis) - 535 g - pH 7,9 ; 1 000 microns (3 plis) - 845 g - pH 7,6 ; 1 300 microns (4 plis) - 1 135 g -pH 8,0.*

# Drop-Spine Boxes

STYLE CODE AB03

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

## Premier DUO™ Modèle Flat Etanche

*Boîtes à monter sans pattes encliquetables : Carton Premier Duo™ Compact, livrée à plat*

Une conception de boîte unique développée par CXD-FRANCE avec un montage sans languette/patte, évite que la saillie des languettes/pattes perturbe l'équilibre des autres boîtes sur l'étagère. Ces boîtes sont faites de carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine. Leur assemblage peut se faire par collage avec l'Evacon-R™ ou un adhésif thermocollant convenable.



### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

- *Premier DUO™ Modèle Flat Etanche*
- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte*
- *d'une seule pièce a un couvercle attenant qui se rabat sur la boîte et s'ouvre comme un livre*
- *le rabat du couvercle s'ouvre à plat pour une bonne prise en main du document*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*

| Référence | Couleur | Microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXPTDS6226 | Gris/Blanc | 1300 | 578 x 432 x 57 |



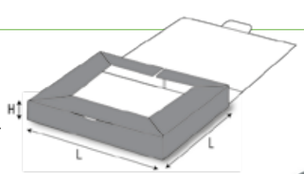
Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

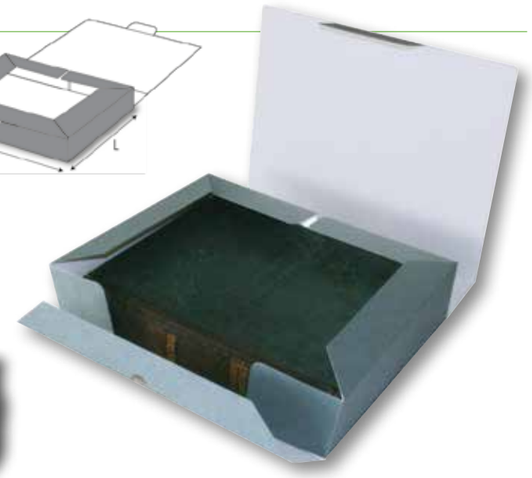
# Boîtes conservation livre

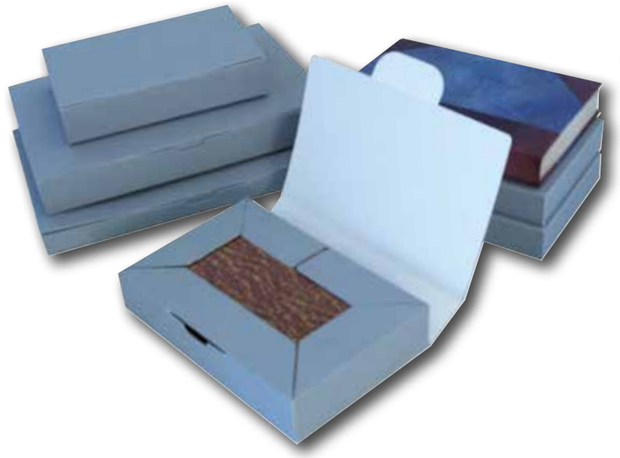
STYLE CODE EB02 et EB04

## Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre

Boîte chemise à couvercle attenant produite à l'origine pour le stockage et la protection des livres. Réalisée en carton Gris/ Blanc Premier Duo™ Archival Compact 650 microns. Livrée à plat.





### Spécifications

- *Premier Duo™ 650 microns bicolore gris / blanc.*
- *Sans agrafe ni colle.*
- *Montage par pliage.*
- *Livrées à plat.*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|---|
| BXPDFL1118 | - | 185 x 115 x 30 |
| BXPDFL3221 | - | 220 x 140 x 30 |
| BXPDFL4221 | - | 220 x 140 x 40 |
| BXPDFL3242 | - | 245 x 160 x 30 |
| BXPDFL3271 | - | 270 x 175 x 30 |
| BXBETX0004 | B/ET-I | 170 x 120 x 15 |
| BXBETX0016 | B/ET-K | 220 x 140 x 10 |
| BXBETX0009 | B/ET-E | 200 x 130 x 20 |
| BXBETX0018 | B/ET-F | 220 x 130 x 25 |
| BXBETX0013 | B/ET-A | 190 x 130 x 50 |
| BXBETX0021 | B/ET-B | 210 x 130 x 40 |
| SUBILL0317 | B/ET-L | 240 x 210 x 10 |
| BXBETX0001 | B/ET-G | 240 x 150 x 30 |
| BXBETX0024 | B/ET-C | 230 x 150 x 50 |
| BXBETX0006 | B/ET-D | 340 x 270 x 80 |

CODE STYLE EB03

## Boite / Etui de conservation pour livre

Cette gamme de boite en carton permanent neutre Boxboard est conçue pour la conservation individuelle des ouvrages.



### Spécifications

- *Premier Duo™ 650 microns bicolore gris / blanc.*
- *Sans agrafe ni colle.*
- *Montage par pliage.*
- *Livrées à plat.*
- *Vendue à l'unité.*

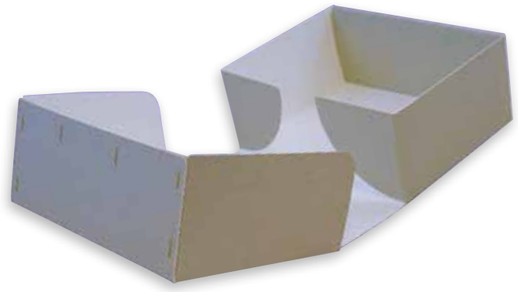
| Référence | Ancienne référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|---|
| BXBSGX0003 | BSG/A/30 | 185 x 115 x 30 |
| BXBSGX0006 | BSG/B/30 | 200 x 130 x 30 |
| BXBSGX0008 | BSG/B/40 | 200 x 130 x 40 |
| BXBSGX0011 | BSG/C/30 | 220 x 140 x 30 |
| BXBSGX0029 | BSG/C/40 | 220 x 140 x 40 |
| BXPDFL3242 | BSG/D/30 | 245 x 160 x 30 |
| BXBSGX0018 | BSG/D/40 | 245 x 160 x 40 |
| BXBSGX0021 | BSG/D/50 | 245 x 160 x 50 |
| BXBSGX0024 | BSG/E/30 | 270 x 175 x 30 |
| BXBSGX0026 | BSG/E/40 | 270 x 175 x 40 |
| BXBSGX0028 | BSG/F/75 | 225 x 175 x 75 |
| FABSGX0025 | BSG/G/25 | 210 x 180 x 25 |
| SUEQBS0003 | BSG/H/150 | 300 x 240 x 150 |

# Drop-Spine Boxes

CODE STYLE AB05

## Premier DUO™ Modèle FLAT MONTE "CAMBRIDGE"

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



Ces boîtes sont conçues d'une seule pièce et présentent une alternative aux boîtes livrées à plat. Faites avec le carton Premier Duo™ Archival Compact, sans lignine et sans acide.

Seul le couvercle est assemblé par fil métallique afin qu'aucun fil ne vienne en contact avec le contenu de la boîte.

Ces boîtes sont livrées montées.

### Spécifications

- *Faites avec du carton 1300 micron Premier Duo™ Archival Compact*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Réussit le PAT*
- *Livrées montées*
- *Coloris: gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

| Référence | Couleur | Microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXCAMB6062 | Gris/Blanc | 1300 | 184 x 133 x 100 |
| BXLDSB3265 | Gris/Blanc | 1300 | 197 x 146 x 98 |
| BXLDSB3269 | Gris/Blanc | 1300 | 229 x 178 x 98 |
| BXLDSB3270 | Gris/Blanc | 1300 | 248 x 197 x 98 |
| BXLDSB3271 | Gris/Blanc | 1300 | 280 x 229 x 98 |
| BXLDSB3924 | Gris/Blanc | 1300 | 288 x 220 x 94 |
| BXLDSB3933 | Gris/Blanc | 1300 | 365 x 349 x 83 |
| BXLDSB0455 | Gris/Blanc | 1300 | 292 x 235 x 98 |
| BXLDSB3267 | Gris/Blanc | 1300 | 312 x 235 x 98 |
| BXLDSB3268 | Gris/Blanc | 1300 | 343 x 248 x 98 |
| BXLDSB3025 | Gris/Blanc | 1300 | 358 x 300 x 98 |
| BXLDSB4173 | Gris/Blanc | 1300 | 349 x 216 x 89 |
| BXLDSB3908 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 248 x 86 |
| BXLDSB4306 | Gris/Blanc | 1300 | 362 x 302 x 98 |
| BXLDSB6755 | Gris/Blanc | 1300 | 382 x 294 x 99 |
| BXLDSB4269 | Gris/Blanc | 1300 | 400 x 299 x 85 |
| BXNEWS2194* | Gris/Blanc | 1300 | 422 x 359 x 79 |
| BXNEWS2453* | Gris/Blanc | 1300 | 448 x 394 x 79 |
| BXLDSB3830 | Gris/Blanc | 1300 | 294 x 226 x 95 |
| BXLDSB5111 | Gris/Blanc | 1300 | 382 x 294 x 99 |

**Ces deux boîtes sont faites de deux parties assemblées.*

### Applications

*Conviennent pour l'archivage des livres, des magazines, des périodiques, des documents, des photographies, des imprimés, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et des éphémères.*

CODE STYLE AB29

## Boîte Léonard EcopHant™

Les boites Leonard Eco sont des boites solides et élégantes, destinées au rangement et au récolement de vos collections.



Carton type A recyclé EcopHant page 129

### Spécifications

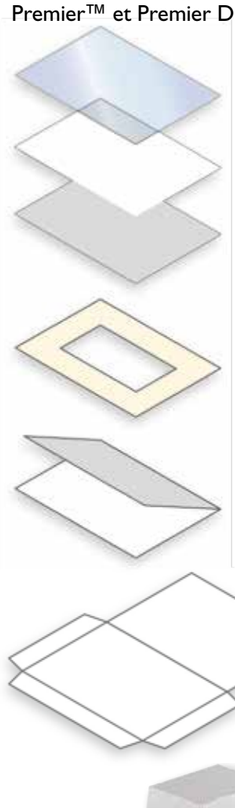
- *Répond à la norme ISO ISO 16245-A Type A.*
- *Faites à partir de carton EcopHant™ 1600 microns, carton recyclé sans acide.*
- *100% fibres chimiques purifiées sans fibres de bois.*
- *PH7 - 7,5.*
- *Sans acide et sans lignine.*
- *Sans azurant optiques.*
- *Lien de serrage en coton naturel.*
- *Coloris : vert Eléphant.*
- *Convient à l'archivage des documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...*
- *Disponible en finition montée (agrafes laiton) ou à plat selon les modèles.*

| Référence | Ancienne référence | Modèle | Description | Dimensions L. x P. x H. en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXEPLE1001 | LE01001 | Monté | Boîte Léonard à la Française | 340 x 270 x 100 |
| BXEPLE1002 | LE01002 | Monté | Boîte Léonard à la Française | 400 x 280 x 120 |
| BXEPLE1003 | LE01003 | Monté | Boîte Léonard à la Française | 420 x 300 x 95 |
| BXEPLE1004 | LE01004 | Monté | Boîte Léonard à journaux | 520 x 360 x 40 |
| BXEPLE1005 | LE01005 | Monté | Boîte Léonard à journaux | 600 x 440 x 40 |
| BXEPLE1006 | LE01006 | Monté | Boîte Léonard à journaux | 640 x 460 x 40 |
| BXEPLE1301 | LE01301 | A plat | Boîte Léonard à la Française | 405 x 300 x 90 |
| BXEPLE1303 | LE01303 | A plat | Boîte Léonard à la Française | 340 x 270 x 100 |
| BXEPLE1304 | LE01304 | A plat | Boîte Léonard à la Française | 400 x 280 x 120 |





## Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box



*Pochettes Polyester ou feuilles simples*

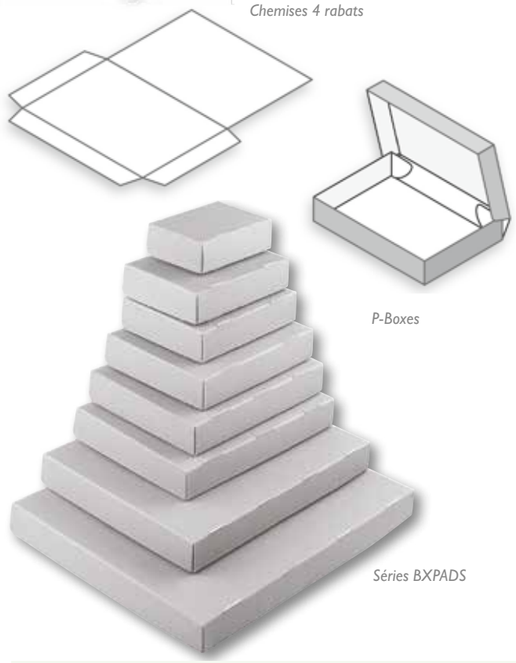
*Feuilles intercalaires pHoton™*

*Feuilles Montage HAPK*

*Cartons de montage*

*Chemises simples*

*Chemises 4 rabats*



*P-Boxes*

*Séries BXPADS*

### Information

*Guide des dimensions P-Box*

DIMENSIONS PLAQUE DE VERRE

**P0** = 127 x 178 mm
**PZ** = 254 x 178 mm

DIMENSIONS IMPRESSIONS PHOTOGRAPHIQUES

**P1** = 203 x 254 mm
**P2** = 254 x 305 mm
**P3** = 305 x 406 mm
**PX** = 356 x 279 mm
**P4** = 406 x 508 mm
**P5** = A2 508 x 610 mm

STYLE CODE AB02

## Premier DUO™ Modèle FLAT Spéciale PHOTO (P-BOX système)

*Boîtes de rangement photos :*
*Boîtes archives assemblées avec Pattes*

Développées à partir des projets de Christoper Clarkson, ces boîtes sont faites avec des cartons non acides et sans lignine, CXD-FRANCE Premier Duo™ Archival, pour offrir permanence et durabilité.




Une fois assemblées ces boîtes sont destinées à stocker des photos montées, dans des dimensions standard, elles sont 9,5 mm plus grandes que le format des montages.

Ces boîtes font partie du système de montage et de rangement CXD-FRANCE P -Box, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton™, les chemises simples Heritage Archivai pHotokraft™, Pochettes polyester, cartons de montage Timecare™ Heritage Museum et Conservation. Tous sont compatibles pour convenir à toutes les tailles des P-Boxes CXD-FRANCE Premier Duo™.

### Spécifications

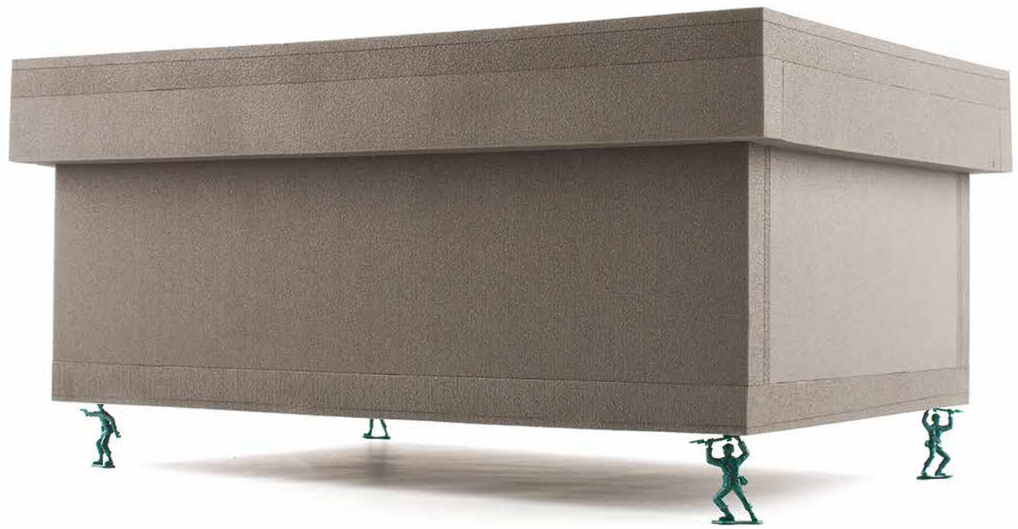
- *Faites avec le carton Premier Duo™ Archival*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Le carton réussit les tests PAT*
- *Fournies en paquet plat*
- *Couleurs: gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

## Système P-BOX

| Référence | Ref* | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXPADS3754 | P0 | Gris/Blanc | 1300 | 190 x 143 x 64 |
| BXPADS3701 | PZ | Gris/Blanc | 1300 | 257 x 197 x 64 |
| BXPADS3363 | P1 | Gris/Blanc | 1300 | 270 x 216 x 64 |
| BXPADS3364 | P2 | Gris/Blanc | 1300 | 317 x 266 x 64 |
| BXPADS3368 | PX | Gris/Blanc | 1300 | 371 x 293 x 64 |
| BXPADS3365 | P3 | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 319 x 64 |
| BXPADS3366 | P4 | Gris/Blanc | 1300 | 520 x 420 x 64 |
| BXPADS3367 | P5 | Gris/Blanc | 1300 | 622 x 522 x 64 |
| BXPADS4930 | P3 - Fine | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 319 x 45 |
| BXPADS4902 | P4 - Fine | Gris/Blanc | 1300 | 520 x 420 x 40 |

# Drop-Spine Boxes



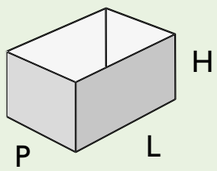
## Tailles et dimensions

Sauf avis contraire, toutes les dimensions sont données telles que Largeur (L) x Profondeur (P) x Hauteur (H).

Le plus long côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à la française.

Le plus court côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à l'italienne.

La distance entre le dessus de la boîte et la base = épaisseur.




## Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

*Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.*

*Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.*

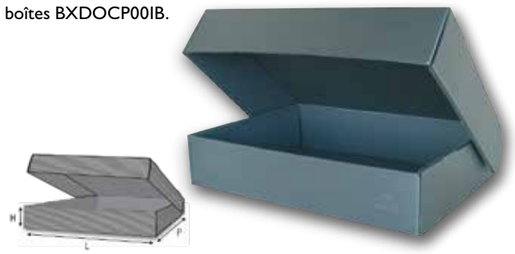
*En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.*

CODE STYLE AB24 POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Documents

Boîte en polypropylène cannelé, livrée à plat. Conviennent pour des dossiers en dehors des chemises, des jaquettes, objets ou textiles. Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau Polypropylène Cannelé PolypHlute™, boîtes livrées à plat.

BXPPAD004 I peut contenir 4 boîtes BXDOCP00IB.



| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPPAD0031 | 340 x 250 x 90 |
| BXPPAD0041 | 410 x 310 x 90 |

CODE STYLE AB25 POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Périodiques

Boîtes à couvercle attenant en polypropylène. Cette boîte est conçue particulièrement pour le stockage à plat des journaux et périodiques. Les boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, fournies emballées à plat.



| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPPAD0082* | 820 x 620 x 60 |
| BXPPAD0066 | 660 x 470 x 60 |
| BXPPAD0048 | 480 x 360 x 50 |

*avec poignées





# Boîtes Muséum Collection

STYLE CODE AB30

## Timecare™ Gulliver™ Boîte légère Museum Collection

Cette boite est réalisée en CXD Premier Boxboard 1300 microns recouvert de Heritage Archival pHotokraft gris naturel. Elle offre un cadre de conservation idéal aux documents papiers et archives.



**Spécifications**

- *CXD Premier Boxboard et Heritage Archival pHotokraft*
- *Charnière renforcée en toile Bookcloth noire.*
- *Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test).*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions L. x H. x P. mm |
|---|---|---|
| BXBKGL2127 | LG01 | 216 x 270 x 63 |
| BXBKGL2631 | LG02 | 266 x 317 x 63 |
| BXBKGL3142 | LG03 | 319 x 420 x 63 |
| BXBKGL4252 | LG04 | 420 x 520 x 63 |

STYLE CODE AB31

## Timecare™ Gulliver™ Boîte Museum Collection

Cette boite de haute qualité, fabriquée à la main, présente une grande résistance pour la conservation à long terme des documents. Son esthétique permet également la mises en valeur des collections.



**Spécifications**

- *Existe en 2 modèles :*
  - *Modèle « Museum » : 2 couches de CXD Premier Boxboard 1300 microns, imperméabilisées à l'extérieur avec de la toile Library Buckram noire, charnière renforcée.*
  - *Modèle « Collector » : CXD Premier Boxboard 2000 microns, doublure intérieure par du papier Heritage Woodfree 160 gsm, recouvert en extérieur de toile Library Buckram noire.*
- *Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test) ; ISO 9706 (papier permanent).*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Description | Dimensions L. x P. x H. en mm |
|---|---|---|---|
| BXBKGM2126 | GMB01 | Modèle Museum | 210 x 260 x 57 |
| BXBKGM3226 | GMB02 | Modèle Museum | 260 x 320 x 57 |
| BXBKGM4332 | GMB03 | Modèle Museum | 320 x 430 x 57 |
| BXBKGM4333 | GMB03 étiquette | Modèle Museum avec porte-étiquette | 320 x 430 x 57 |
| BXBKGM5242 | GMB04 | Modèle Museum | 420 x 520 x 57 |
| BXBKGM5442 | GMB09 | Modèle Museum | 420 x 540 x 57 |
| BXBKGM6252 | GMB05 | Modèle Museum | 520 x 620 x 57 |
| BXBKGM6752 | GMB08 | Modèle Museum | 520 x 670 x 57 |
| BXBKGM6753 | GMB08 étiquette | Modèle Museum avec porte-étiquette | 520 x 670 x 57 |
| BXBKGM7554 | GMB06 | Modèle Museum | 540 x 750 x 57 |
| BXBKGC2621 | GCB11 | Modèle Collector | 210 x 260 x 57 |
| BXBKGC3226 | GCB12 | Modèle Collector | 260 x 320 x 57 |
| BXBKGC4332 | GCB13 | Modèle Collector | 320 x 430 x 57 |
| BXBKGC4334 | GCB13 étiquette | Modèle Collector avec porte - étiquette | 320 x 430 x 57 |
| BXBKGC5242 | GCB14 | Modèle Collector | 420 x 520 x 57 |
| BXBKGC5243 | GCB14 étiquette | Modèle Collector avec porte - étiquette | 420 x 520 x 57 |
| BXBKGC6252 | GCB15 | Modèle Collector | 520 x 620 x 57 |
| BXBKGC7554 | GCB16 | Modèle Collector | 540 x 750 x 57 |
| BXBKGC2130 | COLL2123AA | Modèle Collector | 215 x 305 x 35 (A4) |
| BXBKGC3043 | COLL3043AA | Modèle Collector | 305 x 430 x 35 (A3) |
| BXBKKG3349 | COLL3349AA | Modèle Collector | 335 x 190 x 35 (A3+) |
| BXBKGC4260 | COLL4260AA | Modèle Collector | 425 x 600 x 35 (A2) |

STYLE CODE AB13

## Timecare™ Carrousel Boîte Museum Collection

ISO18916

*Boîtes à couvercle attenant : 3 côtés à pans protecteurs avec abattant articulé.*



Ces boîtes à couvercle attenant, avec abattant en façade faites à la main et réalisées à partir d'un carton sans acide, sont doublées à l'intérieur avec un papier blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour reposer à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes avec une toile noire de Buckram Library. Les tranches sont faites à partir de Tyvek® pour une résistance exceptionnelle contre les déchirures et les plis. Porte-étiquette en aluminium ajusté sur le petit côté. Accès facile pour permettre une utilisation sur un chevalet, avec une sangle sur le petit côté. Le carton de séparation intérieur permet de soulever des montages avec sangle facilement.

| Référence | Couleur | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXHERB3242 | Noir | 420 x 320 x 65 |
| BXHERB4154 | Noir | 540 x 410 x 60 |
| BXHERB5374 | Noir | 740 x 530 x 50 |
| BXHERB6277 | Noir | 770 x 620 x 50 |

# Boîtes Muséum Collection

STYLE CODE AB11

## Timecare™ Portfolio
## Boîte Museum Collection

Réalisées pour un stockage de longue durée ou une présentation de haute qualité, ces boîtes porte-folio au top de la qualité, élégantes, faites à la main, offrent la protection aux documents fragiles. Un grand éventail de formats qui inclut les dimensions photographiques les plus courantes. Elles peuvent être coordonnées avec la série des papiers, enveloppes, chemises de CXD-FRANCE Timecare™ Crystal. Produits Paperbacks et Timecare™ polyester.



BXTMPB0513
*Présenté avec Timecare™ Crystal Protector*
*(voir le stockage avec des transparents section page 74).*



*Faites à la main et couvertes avec du Buckram noir Library*

| Référence | Référence | Couleur | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXTMPB0786 | PI | Buckram Noir Library | 263 x 212 x 38 |
| BXTMPB0994 | A4+ | Buckram Noir Library | 311 x 233 x 38 |
| BXTMPB0882 | | Buckram Noir Library | 314 x 251 x 51 |
| BXTMPB0354 | PX | Buckram Noir Library | 365 x 289 x 51 |
| BXTMPB0175 | A3 | Buckram Noir Library | 435 x 311 x 32 |
| BXTMPB0984 | A3 | Buckram Noir Library | 435 x 311 x 66 |
| BXTMPB3840 | P3 | Buckram Noir Library | 416 x 314 x 32 |
| BXTMPB0529 | P3 | Buckram Noir Library | 416 x 314 x 63 |
| BXTMPB0319 | A3+ | Buckram Noir Library | 492 x 342 x 43 |
| BXTMPB4190 | P4 | Buckram Noir Library | 517 x 416 x 32 |
| BXTMPB0136 | P4 | Buckram Noir Library | 517 x 416 x 63 |
| BXTMPB0552 | A2 | Buckram Noir Library | 612 x 437 x 50 |
| BXTMPB0513 | P5 | Buckram Noir Library | 619 x 517 x 76 |
| BXTMPB0914 | AI | Buckram Noir Library | 851 x 604 x 63 |

*Boîtes Porte-folio transportablesTimecare™ également disponibles.*

### Applications

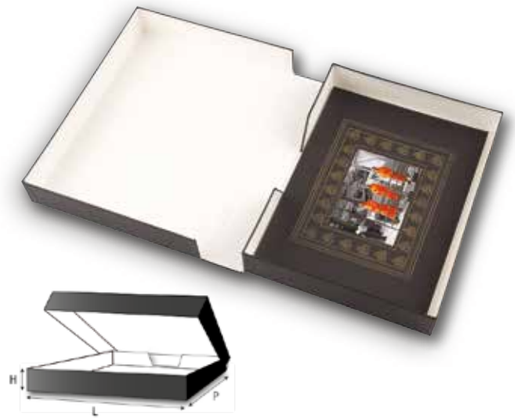
*Conviennent pour l'archivage des impressions photographiques, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et d'autres travaux d'arts de valeur, littérature et éphémères.*

ISO18916

STYLE CODE AB14

## Timecare™ Opéra Boîte Museum Collection

*À couvercle attenant : 4 côtés à pans protecteurs*




Ces boîtes à couvercle attenant fait main sont réalisées en carton sans acide et sont doublées à l'intérieur d'un papier blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour être posé à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes de toile Buckram noir.

### Spécifications

- *Toiles Bukram noire, résistante à l'eau conforme à la norme ISO 16245*
- *Porte-étiquette en aluminium sur le devant, sur le côté long*

ISO16245

| Référence | Couleur | Dimensions intérieures en mm | Porte étiquette |
|---|---|---|---|
| BXHERC2632 | Noir | 320 x 260 x 65 | Oui |
| BXHERC3242 | Noir | 420 x 320 x 65 | Oui |
| BXHERC4154 | Noir | 540 x 415 x 65 | Oui |
| BXHERC4252 | Noir | 520 x 420 x 65 | Oui |
| BXHERC5262 | Noir | 620 x 520 x 65 | Oui |
| BXHERC5267 | Noir | 670 x 520 x 50 | Oui |
| BXHERC5374 | Noir | 740 x 530 x 55 | Oui |
| BXHERC6282 | Noir | 820 x 620 x 55 | Oui |

** Préciser la position lors de la commande.*



### Information

*FOOLSCAPE est le nom que l'on a donné au filigrane sur les papiers format écolier en Europe et en Grande-Bretagne avant l'adoption du format A4, qui est lui aujourd'hui devenu le format le plus commun au monde. Un papier Foolscape mesure 215.9 x 342.9 mm. Le filigrane montre un fou au chapeau à clochette et est utilisé à marquer les papiers format écolier depuis le 15 siècle. En Grande-Bretagne l'utilisation des papiers portant ce filigrane était très rare au 16ème et 17ème siècle. Il concernait surtout les papiers provenant du Bas-Rhin ou du Nord de la France. Au milieu du 18ème les papiers foolscap les plus usuels étaient filigranés au Lion des 7 provinces, ou Britannia assise, qui en 1800 est devenu le filigrane standard des papiers foolscap en Grande Bretagne.*





# Solander Boxes



**Daniel Charles Solander**
1736-1782

## L'Histoire du Dr. SOLANDER

Daniel Charles SOLANDER (1736-1782) botaniste, est né en suède. Elève de Linné, sur ses conseils il va en Angleterre, où il devient assistant bibliothécaire et ensuite conservateur des livres au British Museum. Il voyage avec COOK sur l'Endeavour, dans son expédition vers le Pacifique. Son poste au Musée est maintenu pendant son absence.

Il était aussi membre de la Royale Society et tenait le rôle d'archiviste pour Sir Joseph BANKS, scientifique éminent. Il est curieux que les tentatives pour rendre honneur à sa mémoire soient restées vaines, alors que la boîte qu'il a conçue est considérée comme le meilleur système pour la conservation des gravures et des manuscrits, et elle est toujours connue sous le nom de Boîte SOLANDER. Ce bon docteur qui vit 200 ans avant que les conservateurs ne découvrent la nécessité d'un environnement sans acide, les boites Solander d'aujourd'hui sont faites avec les meilleurs matériaux pour préserver leur contenu. Pour le reste, le design et la qualité artisanale ont été conservés.

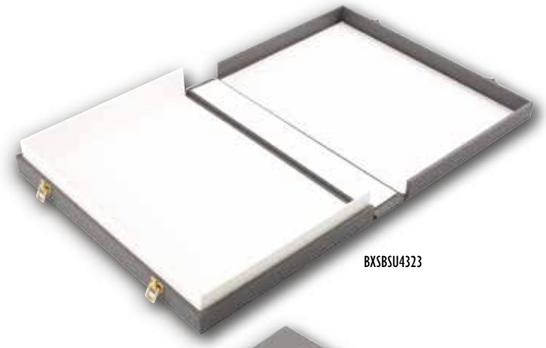
STYLE CODE AB15

## Timecare™ Solander Suprême
## Boîte Museum Collection fait main

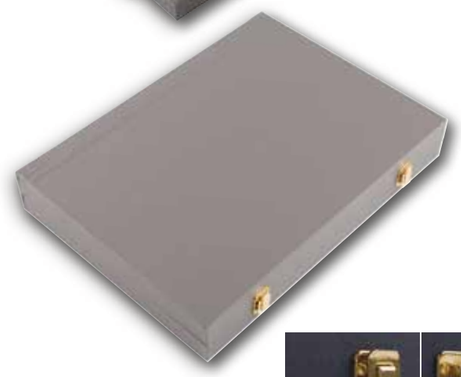
Fait main sur un châssis en contreplaqué. Fond, couvercle et intérieur en carton conservation.

Recouverte de toile Library Buckram, entièrement doublée de papier non acide, avec un film polyéthylène entre le contreplaqué et la paroi en carton non acide. Porte-étiquette au dos de la boîte. Disponible en 23 couleurs de Library Buckram. SVP spécifiez la couleur lors de la commande.

*Toutes les boîtes sont faites à la main sur commande, toutes les modifications désirées sont prises en considération.*



BXSBSU4323





### Spécifications

- *Fait main sur armature en contreplaqué pour la solidité*
- *Fond, couvercle et parois en carton conservation*
- *Couverte en Librairy Buckram*
- *Entièrement doublée de papier sans acide*
- *Fournie montée*
- *Porte étiquette*
- *23 couleurs*
- *Liens ou fermoirs métalliques sur commande, pour un coût supplémentaire.*

| Référence | Modèle | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXSBSU4323 | A3 | 432 x 311 x 58 |
| BXSBSU5724 | Royal | 572 x 419 x 58 |
| BXSBSU6064 | A2 | 606 x 432 x 58 |
| BXSBSU6995 | Impérial | 699 x 521 x 58 |
| BXSBSU8266 | Atlas | 826 x 622 x 58 |
| BXSBSU8546 | A1 | 854 x 606 x 58 |

### *Toile Library Buckram Coloris des tissus*

Les échantillons des couleurs présentés sont seulement une indication.

Il est important de savoir que ces couleurs peuvent varier si vous désirez imprimer la fiche de couleurs, selon les capacités de l'imprimante, la nôtre ou la vôtre. Si une couleur précise vous intéresse demandez des échantillons à CXD-FRANCE



# Boîtes classeurs à anneaux

STYLE CODE AB06

## Timecare™ Bilbiothèque Boîte classeur à anneaux

Ces boîtes classeur à anneaux ont longtemps été un best seller à la fois auprès des utilisateurs professionnels et auprès des particuliers pour un stockage d'une grande variété de documents.

La boîte classeur à anneaux Timecare™ Library est découpée à la machine de découpe et assemblée à la main à partir d'un carton sans acide et sans lignine Premier Duo™ Archival pour offrir un stockage permanent et durable.

Cette boîte complètement fermée est de grande qualité tout en offrant une alternative peu coûteuse aux boîtes classeur à anneaux avec revêtement en toile Buckram.

Elles sont recommandées pour les conservations de photographies grâce à la qualité du carton utilisé pour sa fabrication. Elles offrent un stockage idéal pour les archives, les bibliothèques et les collectionneurs aux budgets serrés sans faire de compromis aux plus grandes exigences de la conservation.

Elles ont une double paroi sur trois côtés de la base qui donne la rigidité, la résistance et une couche de protection de plus contre le feu et l'eau. Les petits rabats intérieurs permettent d'empêcher l'entrée de la poussière.

Une étiquette est fournie et la boîte est embossée sur deux côtés pour un positionnement facile de l'étiquette, selon la préférence de l'utilisateur. Depuis que CXD-FRANCE a présenté la boîte classeur à anneaux Library il y a eu beaucoup d'imitations dont la plupart n'ont pas les caractéristiques données ci-dessus et qui ne sont donc conçues qu'avec une simple paroi.

Le papier de montage pour l'archivage est disponible pour s'ajuster aux pochettes en polyester les plus courantes.

### Spécifications

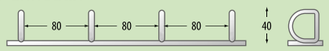
- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns*
- *Sans acide, sans lignine, sans éléments chlorés.*
- *Mécanisme de classeur avec quatre anneaux en D*
- *Porte étiquette et étiquette recto-verso fournis*
- *Livré assemblé*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

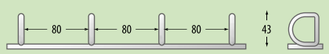
| Référence | Modèle | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXLRBX4015 | A4 | Gris/Blanc | 1300 | 325 x 310 x 55 |
| BXLRBX4099 | Papier ministre | Gris/Blanc | 1300 | 390 x 330 x 57 |
| BXLRBX4098 | A3 | Gris/Blanc | 1300 | 465 x 400 x 57 |
| BXLRBX6167 | | Gris/Blanc | 1300 | 400 x 330 x 40 |
| BXLRBX6727 | A4 | Chamois/Blanc | 1300 | 325 x 310 x 55 |
| BXLRBX8545 | | Gris/Blanc | 1300 | 296 x 439 x 57 |

### *Configuration des anneaux*

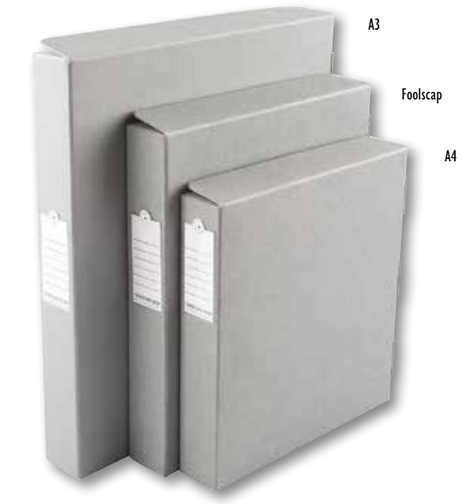
**A4**
Dimensions et capacité en mm




**A3 et papier ministre**
Dimensions et capacité en mm




*Capacité de 50 pages*












STYLE CODE AB

## Timecare™ Certificat Boîte classeur à anneaux



La boîte classeur à anneaux Timecare™ certificat associée à la pochette Timecare™ Certificat Crystal Type 2 Polyester (voir page 88) ont été conçues pour offrir aux archivistes professionnels et amateurs les conditions les plus sûres pour le stockage et l'exposition des certificats officiels. La boîte protège contre la lumière, la poussière et l'humidité. La pochette Certificat fournit une vue claire comme le cristal des documents et une protection contre les dommages liés à la manipulation. Timecare™ Type 2 Polyester peut être soudé avec une chaleur modérée en utilisant une spatule chauffante pour sceller des pièces ou des fragments sécurisés à l'intérieur de la page. Sinon, les papiers barrière sans acide Heritage Archival pHotokraft™, les pièces de montage transparentes V et les coins de montage sont disponibles pour le positionnement des pièces de dimension variable à l'intérieur de la page.

### Spécifications

- *Faite à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns*

### Applications

*Système combiné avec le Timecare™ Certificat page 88 avec PYTCRP8642, pour les certificats de naissance, mariage et décès.*

| Référence | Description | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXLRBX8625 | Library Ringbinder Box | 430 x 340 x 57 |

## Pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Certificat de naissance

Une pochette spécialement conçue pour archiver l'histoire de famille, pour stocker et afficher les documents patrimoniaux. La page est adaptée à la boîte classeur à anneaux Premier Duo™ Timecare Certificate Ringbinder de la page 27 de la section Boîtes.

### Spécifications

- *Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25 mm*
- *4 perforations à 80 mm*
- *Dimensions extérieures des pages 288 x 406 mm*
- *Compatible avec la boîte BXLRBX8625*

### Applications

*Certificats de naissance, mariage et décès*

| Référence | Description | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PYTCRP8642 | Page certificat | 265 x 400 x 25 | 50 |

CXD-FRANCE offre un éventail de boîtes classeur à anneaux sans acide en utilisant divers matériaux et diverses méthodes de réalisation, du découpage fait à la main au découpage fait à la machine avec une finition à la main.

Pour compléter toutes vos boîtes classeurs à anneaux il y existe un grand choix de pochettes transparentes en polyester chimiquement inertes Timecare™ avec une grande flexibilité dans le style des pochettes qui aident à l'organisation des contenus.

*Voir le stockage transparent page 84*



*Présentation des feuilles de montage Timecare® "Lilliput" Library Boxes dans une boîte classeur à anneaux Timecare®*



*Boîte en couleurs Parchemin sur devis uniquement.*

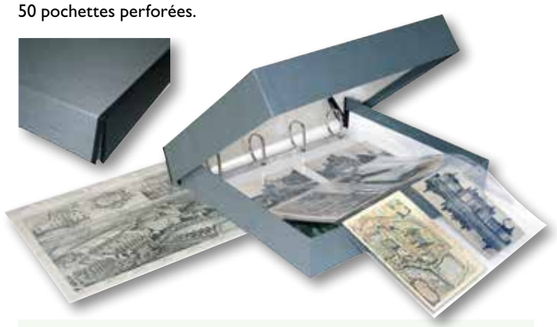


# Boîtes classeurs à anneaux

CODE STYLE AB32

## Timecare™ Lilliput™ légère
## Boîte classeur à anneaux

Cette boite, tout comme le modèle « Gulliver » est réalisée CXD Premier Boxboard recouvert de Heritage Archival pHotokraft™ gris bleu. Equipée d'anneaux de classeur, elle peut accueillir jusqu'à 50 pochettes perforées.



**Spécifications**
- *CXD Premier Duo Boxboard 1300 microns.*
- *Recouvert de Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm.*
- *Charnière renforcée en toile Bookcloth noire.*
- *4 anneaux de classeur en D, entraxe 80 mm.*
- *Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test).*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions L. x H. x P. mm |
|---|---|---|
| BXBKLL3331 | LL01 | 310 x 330 x 57 (A4) |
| BXBKLL4645 | LLA3 | 400 x 465 x 57 (A3) |

## Support de montage sans acide pour pages / pochettes Timecare™

Feuille découpée du papier Heritage Archival pHotokraft™ 230 gsm conçue pour s'ajuster à l'intérieur des pochettes en polyester Timecare™. Les pièces peuvent être montées sur les inserts de la page pour créer un système d'archivage, un journal ou un scrapbook. Les pages peuvent être annotées et étiquetées.



**Spécifications**

*Voir Heritage Archival pHotokraft™ Spécification sur la page 100.*

| Référence | Dimensions | Matériau | Poids en gsm | Dimensions en mm | Condionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PACSAS0148 | A5 | Gris | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PACSAS0225 | A4 | Gris | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PACSAS0297 | A3 | Gris | 230 | 422 x 307 | 50 |
| PACSAS0371 | Papier ministre | Gris | 230 | 371 x 251 | 50 |
| PAHPKD0601 | A5 | Blanc | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0801 | A4 | Blanc | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PAHPKD0602 | A5 | Ivoire | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0802 | A4 | Ivoire | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PAHPKD0603 | A5 | Chamois | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0803 | A4 | Chamois | 230 | 225 x 308 | 25 |

STYLE CODE AB08

## Timecare™ Lilliput™ Populi Boîte classeur à anneaux

Une nouvelle boîte très étudiée de qualité archive. Ces boîtes faits main sont construites et assemblées à partir du carton sans acide Superior Millboard, doublées à l'intérieure avec du papier Heritage Archival pHotokraft™. L'extérieur de la boîte est couvert d'un papier noir très solide et le dos de la toile Buckram Library.

Elles ont un porte-étiquette et quatre anneaux. Disponibles en différentes couleurs de dos pour identifier les contenus. D'autres dimensions et couleurs sont disponibles sur commande .

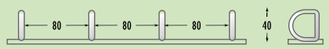


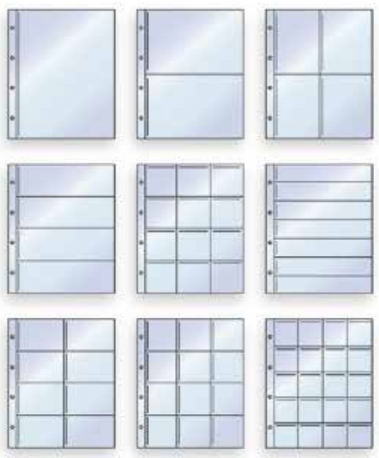
*pHoton™ page 105 ; Ruban montage en V page 162 ; Gants page 270.*

| Référence | S'ajuste à | Couleur extérieur/tranche | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXTCBP0585 | A4 | Noir/Noir | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP0531 | A4 | Noir/Vert | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP0569 | A4 | Noir/Ocre | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP0551 | A4 | Noir/violet | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP0548 | A4 | Noir/Bleu | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP0535 | A4 | Noir/Rouge | 330 x 311 x 57 |
| BXTCBP7380 | papier ministre | Noir | 390 X 330 X 57 |

### *Configuration des anneaux*

**A4**
Dimensions et capacité en mm



*Pochettes perforées Polyester format A4 page 86*





CODE STYLE AB33

## Timecare™ Lilliput™ Collector
## Boîte classeur à anneaux

De même que pour le modèle "Gulliver", cette boite est le modèle haut de gamme de la version légère et POPULI, avec un carton plus épais et une couverture imperméable en toile Library Buckram.



**Spécifications**
- *Modèle « Collector » : carton CXD Premier Boxboard 2.01 mm, doublure intérieure par du papier Heritage Archival pHotokraft™ 170 gsm, recouvert en extérieur de toile Library Buckram noire.*
- *4 anneaux de classeur en D, entraxe 80 mm.*
- *Norme 18916 PAT (Photographic Activity Test) ; ISO 9706 (papier permanent).*
- *Vendue à l'unité.*

**Option**
- *Porte-étiquette disponible selon les modèles.*

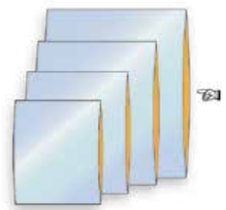
| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions L. x P. x H. en mm |
|---|---|---|---|
| BXBKLC3331 | LC2000 | Modèle Collector avec porte-étiquette | 310 x 330 x 57 (A4) |
| BXBKLC4237 | LCB12 | Modèle Collector avec porte-étiquette | 371 x 425 x 57 (pour documents 300 x 400) |
| BXBKLC4438 | LCB13 | Modèle Collector avec porte-étiquette | 385 x 440 x 57 (A3) |
| BXBKLC4439* | | Modèle Collector avec porte-étiquette | 465 x 400 x 57 |

*compatible avec les pochettes de la page 89

## Options d'ouverture et bord d'entrée *page 90.*



*Ouverture sur un petit côté*



*Ouverture sur un grand côté*



*Ouverture sur deux côtés en L*



*Ouverture sur les deux petits côtés à la fois*

STYLE CODE AB09

## Timecare™ Lilliput™ Museum
## Boîte classeur à anneaux

La boîte "Musée" protège les archives depuis le début des années 1980. Cette boîte stylée, robuste, fait main, offre le maximum de protection pour le rangement de matériaux fragiles, tels que les négatifs photos, quand le micro climat le plus sûr est recherché. Fabriquées à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact qui réussit le test PAT. La boîte est recouverte de la toile Buckram bibliothèque noir robuste de grande qualité résistant à l'humidité et aux insectes.

**Spécifications**
- *Faites avec carton Premier DUO™ Archival Compact 1300 microns*
- *Couvertes en toile noire Buckram*
- *Ces cartons contiennent moins de 5 ppm de soufre réductible*
- *Le carton réussit l'ANSI pH 1.35 Photo Activity Test*
- *Equipées avec 4 anneaux en D*
- *Couleur noire*
- *Pour les informations complètes sur le carton voir page 126*

**Applications**
- *Conviennent pour une utilisation à long terme dans la conservation des photos, gravures, négatifs, diapos, dessins et autres oeuvres d'art précieuses.*

| Référence | S'ajuste à | Couleur | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXTCMB0001 | A4 | Black library Buckram | 330 x 311 x 57 |
| BXBKLM4237 | LMB02 | Modèle Museum avec porte-étiquette | 371 x 425 x 57 (pour documents 300 x 400) |



*Capacité de 50 pochettes perforées polyester*

# Boîtes classeurs à anneaux

STYLE CODE AB22

## Timecare™ Lilliput™ pHiClas Boîte classeur Museum collection à rabat



Réalisées en carton 1700 gsm /2400µ, 100% pâtes chimiques blanchies, sans lignine, sans acide, avec réserve alcaline. pH 7,5/8,5. Doublées à l'intérieur de papier permanent. Habillage extérieur en toile Buckram noire. Le montage est effectué avec une colle neutre. Les charnières sont réalisées en Tyvek, matière qui, en plus de la neutralité chimique, offre une résistance exceptionnelle au pliage et à la déchirure. Porte-étiquette en aluminium traité époxy noir sur le dos de la boîte. Mécanique 4 anneaux en « D », pas de 80 mm. La partie réceptacle comporte un abattant articulé laissant un passage pour une meilleure préhension des documents.

Coloris : toile Buckram noire.

### Spécifications

- *Réalisées dans un carton sans acide 2400 microns, pH 7.5*
- *Formats adaptés pour des montages standards (40,5 x 53 cm et 73 x 52 cm)*
- *Coloris: revêtement en Buckram Noir*

ISO18916

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H | Porte étiquette |
|---|---|---|
| BXTCMB3428 | 340 x 290 x 60 | Non |
| BXTCMB4245* | 420 x 450 x 60 | Oui |

* format prestige

STYLE CODE AB23

## Timecare™ Lilliput™ pHiClas Boîte classeur Museum collection



Boîte classeur à 4 anneaux en D, pas de 80mm, capacité 40 mm, avec un système de fermeture sécurisée et ajustée avec un porte-étiquette en aluminium. Les boîtes sont réalisées à partir du carton Muséum de CXD-FRANCE 2500 microns. Doublées à l'intérieur en papier permanent et recouvertes d'une toile Buckram noire ou gris, avec de l'adhésif Evacon-R™, charnières en Tyvek® - un matériau neutre stable qui donne une exceptionnelle résistance contre la traction et les pliages.

Coloris: Buckram noir

| Référence | Modèle | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXTCMB3434 | A4 | 340 x 340 x 65 |
| BXTCMB4339 | A3 | 430 x 385 x 60 |

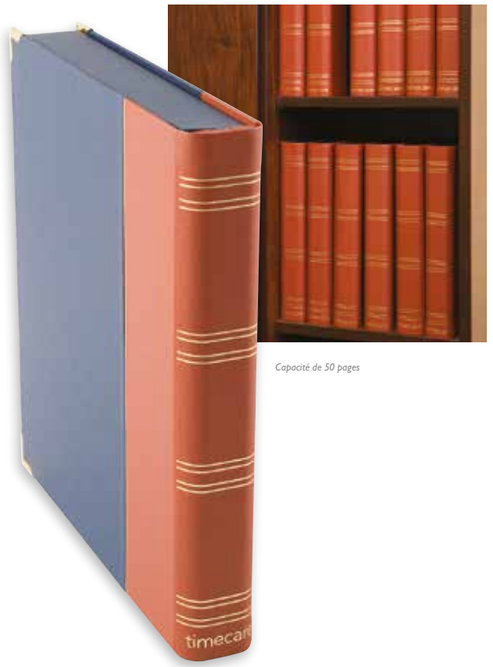
STYLE CODE AB10

## Timecare™ Lilliput™ Connoisseur Boîte classeur à anneaux

La boîte classeur à anneaux Connoisseur a une apparence sophistiquée qui plaira au spécialiste collectionneur et qui s'intégrera facilement dans les bibliothèques les plus traditionnelles, les salles de réunion ou salles d'études.

Il s'agit d'une boîte solide faite à la main et couverte avec une toile Buckram Library en deux tons, avec dorures, une tranche arrondie et des coins en laiton protecteurs.

L'intérieur est doublé avec du papier pour l'archivage Benchkote™ et il est ajusté avec un mécanisme de 4 anneaux "ronds" sur la tranche. Cela permet à la boîte de reposer complètement à plat à l'ouverture qui a la capacité pour 50 pochettes Timecare™. D'autres dimensions et coloris peuvent être réalisés sur commande spéciale.

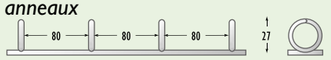


*Capacité de 50 pages*

| Référence | Couleur | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXCONN7468 | Bleu/Brun roux (Buckram librairie) | 335 x 288 x 41 |

### *Configuration des anneaux*

Dimensions et capacité en mm










# Boîtes couvercle attenant

STYLE CODE BB01

## Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre, microfiches, cartes postales et CD

Cette boîte multi usage, couvercle à charnière a un design unique qui la rend rigide et résistante, avec une double épaisseur de paroi sur le devant. Ces boîtes sont faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Le couvercle sur charnière s'ouvrent à 270° pour permettre un accès facile. Le style robuste de cette boîte la rend idéale pour les objets lourds. Elles sont livrées à plat pour réduire le coût du transport et limiter l'espace de stockage. Montées avec des languettes /pattes dans des fentes/encoches, sans couture ni collage.

### Spécifications

- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 ISO18916

### Applications

- *Convient au rangement de plaques de verre, microfiches, négatifs, photos, cartes postales.*

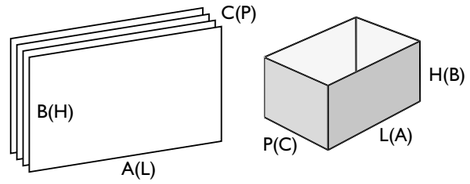
| Référence | Description | Epaisseur | Couleur | Dimensions (A x B x C) | Livrées |
|---|---|---|---|---|---|
| BXPHLM4027 | Négatif stéréo | 650 | Gris/ Blanc | 115 x 50 x 62 | à plat |
| BXPHLM6646 | Négatif stéréo | 650 | Chamois/Blanc | 115 x 50 x 62 | à plat |
| BXPHLM4536 | | 1300 | Gris/Blanc | 120 x 55 x 300 | à plat |
| BXPHLM3229 | un quart de plaque de verre* | 1300 | Gris/Blanc | 128 x 106 x 150 | à plat |
| BXPHLM3730 | 5" x 4" plaque de verre de négatifs* | 1300 | Gris/Blanc | 130 x 110 x 300 | à plat |
| BXPHLM4329 | 5" x 4" plaque de verre de négatifs* | 1300 | Gris/Blanc | 132 x 118 x 164 | à plat |
| BXPHLM6175 | CD / DVD | 1300 | Gris/Blanc | 135 x 180 x 300 | à plat |
| BXPHLM3919 | 35 x 70 mm plaque de verre de négatifs* | 1300 | Gris/Blanc | 140 x 75 x 300 | à plat |
| BXPHLM6647 | 35 x 70 mm plaque de verre de négatifs* | 1300 | Chamois/Blanc | 140 x 75 x 300 | à plat |
| BXPHLM6609 | | 1300 | Gris/Blanc | 150 x 125 x 164 | à plat |
| BXPHLM3753 | carte postale / Microfiche | 1300 | Gris/Blanc | 156 x 108 x 130 | à plat |
| BXPHLM6166 | | 1300 | Gris/Blanc | 158 x 128 x 143 | à plat |
| BXPHLM3846 | 5" x 6" plaque de verre de négatif | 1300 | Gris/Blanc | 160 x 145 x 190 | à plat |
| BXPHLM6094 | | 1300 | Gris/Blanc | 170 x 130 x 150 | à plat |
| BXPHLM3230 | Demi-plaque de verre* | 1300 | Gris/Blanc | 190 x 144 x 150 | à plat |
| BXPHLM3945 | Tirages de 5" x 7" | 1300 | Gris/Blanc | 190 x 150 x 150 | à plat |
| BXPHLM4535 | Tirages de 5" x 7" | 1300 | Gris/Blanc | 192 x 140 x 300 | à plat |
| BXPHLM6333 | | 1300 | Gris/Blanc | 215 x 166 x 120 | à plat |
| BXPHLM4420 | Plaque de verre complète | 1300 | Gris/Blanc | 225 x 179 x 217 | à plat |
| BXPHLM3231 | Plaque de verre complète* | 1300 | Gris/Blanc | 229 x 188 x 150 | à plat |
| BXPHLM3917 | Plaque de verre complète | 1300 | Gris/Blanc | 230 x 170 x 130 | à plat |
| BXPHLM4441 | | 1300 | Gris/Blanc | 250 x 150 x 165 | à plat |
| BXPHLM1824 | | 1000 | Gris/Blanc | 252 x 190 x 35 | à plat |
| BXPHLM6128 | | 1300 | Gris/Blanc | 270 x 200 x 95 | à plat |
| BXPHLM6603 | | 1300 | Gris/Blanc | 275 x 226 x 150 | à plat |
| BXPHLM6129 | | 1300 | Gris/Blanc | 310 x 230 x 100 | à plat |
| BXPHLM6130 | | 1300 | Gris/Blanc | 350 x 260 x 100 | à plat |
| BXPHLM5109 | | 1300 | Gris/Blanc | 86 x 86 x 155 | à plat |
| BXPHLM4726 | avec intercalaire en accordéon concertina | 1300 | Gris/Blanc | 212 x 160 x 360 | à plat |
| BXPHLM4533 | Vertical pour tirages de 3,5" x 4" | 1300 | Gris/Blanc | 110 x 95 x 300 | à plat |
| BXPHLM6165 | Vertical | 1300 | Gris/Blanc | 246 x 195 x 143 | à plat |
| BXPHLM8540 | | 1300 | Gris/Blanc | 196 x 144 x 300 | à plat |
| BXPHLM8541 | | 1300 | Gris/Blanc | 178 x 131 x 300 | à plat |
| BXPHLM8542 | | 1300 | Gris/Blanc | 118 x 102 x 300 | à plat |
| BXPHLM4682 | Stockage vertical de CD | 1300 | Gris/Blanc | 140 x 160 x 320 | montées |

* avec doublage intérieur



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

*Boîte pour les négatifs en verre. Pochette à 4 rabats en Papier Heritage Archival pHotokraft™ page 68 ou en pHoton page 80.*




CODE STYLE AB27

## Boite pour microfiches, plaques de verre, cartes postales

Cette gamme de boites à couvercle attenant et en carton permanent sont idéales pour le rangement et la conservation des collections et documents rigides.



### Spécifications

- *CXD Premier Duo 650 microns bicolore gris / blanc.*
- *Sans agrafe ni colle.*
- *Montage par pliage.*
- *Livrées à plat.*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions intérieures L. x H. x P. mm |
|---|---|---|
| BXBBSB0006 | SB4027 | 115 x 50 x 55 |
| BXSBXX0007 | 532BPV010 | 65 x 95 x 100 |
| BXSBXX0008 | 532BPV012 | 95 x 125 x 120 |
| BXSBXX0009 | 532BPV014 | 105 x 155 x 140 |
| BXSILC0001 | 532BPV016 | 140 x 190 x 150 |

STYLE CODE BB07 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle PV
## Boîte pour Plaques de verres



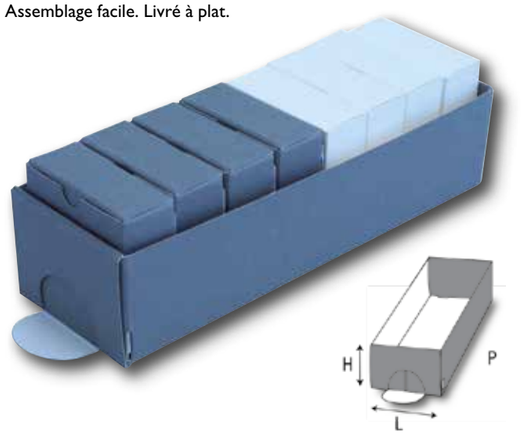
Boîte verticale avec un couvercle articulé et une large ouverture pour le transport facile des documents. Boîte conçue pour archiver des documents et des plaques en verre photographiques. Selon le format, ces boîtes contiennent de 15 à 80 plaques protégées individuellement dans des pochettes Heritage Archival pHotokraft™. Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc 1300 microns montées par bande-agrafe en métallique époxy.

| Référence | Dimensions intérieure en mm L x P x H | Conditionnement |
|---|---|---|
| BXPHLS1318 | 210 x 100 x 155 | 1 |
| BXPHLS0912 | 150 x 120 x 110 | 1 |

STYLE CODE HB02

## Premier Duo™ MICROBOX

Un modèle unique de boîte à tiroir, conçu pour contenir les microboxes BXDBMF4032. Réalisé à partir du carton Premier Duo™ Archivai Compact 1300 microns Gris/Blanc. Assemblage facile. Livré à plat.




| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXTRAY1134 | 110 x 340 x 80 |

STYLE CODE BB08 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle NG
## Boîte pour Négatifs



Boîte avec couvercle articulé pour microfiche et plaque de verre de négatifs pour l'archivage des négatifs 35 mm dans des bandes de 6 cadres et des négatifs de 120 mm et de 4 x 5" dans des bandes de 3 cadres.
Un système complet pour l'archivage et l'indexation des négatifs dans d'excellentes conditions de conservation. Montage par bande-agrafe en métal époxy.
Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc, 1000 microns.

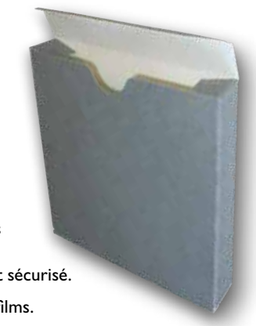
| Référence | Dimensions intérieure en mm L x P x H | Pochette associée |
|---|---|---|
| BXPHLS0045 | 140 x 125 x 125 | |
| BXPHLS3512 | 275 x 140 x 110 | FDPHLS0045 |

Pochettes négatifs pour BXPHLS3512 – accès par les deux côtés en L

| Référence | Couleur | Poids en gsm | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|---|---|
| FDPHLS0045 | Blanc | 120 | 90 x 260 |

STYLE CODE BB04

## Premier Duo™ pHlip™ Top
## Boîtes Microfilm



Réalisée avec carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte verticale découpée dans une seule pièce a un couvercle pleinement articulé sur un côté pour permettre un accès au contenu facile tout en offrant en même temps stockage pratique et sécurisé.

Convient pour l'archivage des microfilms.

**Spécifications**
- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Compact*
- *Sans acide, sans lignine, sans azurant optique*
- *Livrées à plat*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

| Référence | Couleur | Épaisseur en microns | Film | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXPTMB3668 | Gris/Blanc | 650 | 16 mm | 152 x 152 x 25 |
| BXPTMB3669 | Gris/Blanc | 650 | 16 mm | 76 x 76 x 25 |
| BXPTMB6082 | Gris/Blanc | 650 | 16 mm | 98 x 98 x 25 |
| BXDBMF3277 | Gris/Blanc | 650 | 35 mm | 98 x 98 x 41 |
| BXPTMB1973 | Blanc/Blanc | 650 | 35 mm | 98 x 98 x 41 |

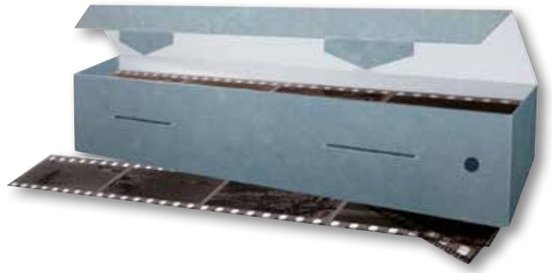




CODE STYLE AB28

## Boite pour négatifs en bande

Cette boite a un format spécialement adapter à la conservation de négatifs photographiques aux formats bande.



**Spécifications**
- *CXD Premier Duo 650 microns bicolore gris / blanc.*
- *Sans agrafe ni colle.*
- *Montage par pliage.*
- *Livrées à plat.*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions intérieures L. x H. x P. mm |
|---|---|---|
| BXBPHP0003 | BPHP4824AA | 240 x 48 x 65 |

STYLE CODE AB04

## Premier DUO™
## Modèle Microfilm



Fabriquées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte d'une seule pièce a un couvercle imbriqué qui se plie le long du dos. La boîte se ferme toute seule et s'ouvre comme un livre, le dos repose à plat pour permettre un accès facile au contenu.

**Spécifications**
- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns.*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Ce carton réussit le test Photographic Activity (PAT)*
- *Livrées à plat*
- *Peut être embossé ou imprimé sur demande particulière*
- *Coloris : Gris/Blanc comme coloris standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

| Référence | Couleur | Microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXDBMF4032 | Gris/Blanc | 650 | 98 x 98 x 41 |
| BXDBMF4201 | Gris/Blanc | 650 | 115 x 155 x 25 |

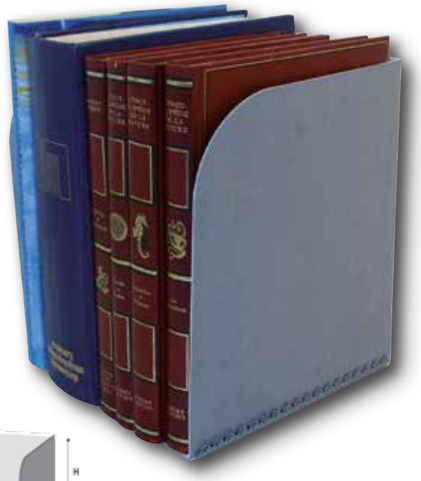


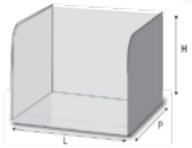
# Stockage vertical sans Couvercle

STYLE CODE IB03

## Premier Duo™ Modèle Serre-Livre - boîte livrée montée par bande-agrafe

Une boîte serre-livre conçue pour le stockage et pour garder les livres sur les étagères. Boîte ouverte réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/Blanc, qui assure une excellente accessibilité aux livres.
Montage par bande-agrafe en métal époxy, livrée montée.






| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXSHOE2019 | 225 x 200 x 195 |
| BXSHOE2326 | 225 x 230 x 265 |

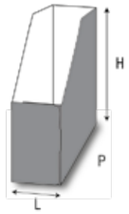
STYLE CODE IB01

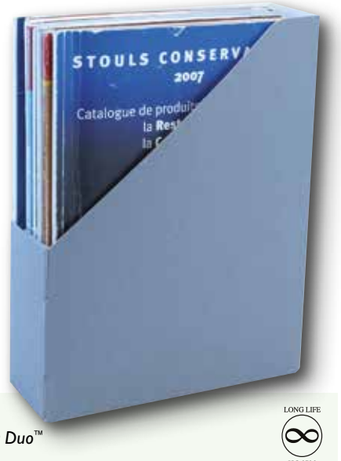
SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

## Boîte magazines/brochures Premier Duo™

Fabriquée à partir du carton Premier Duo™ Archivai Compact sans acide et sans lignine. Cette boîte en une seule pièce permet un rangement vertical des documents et laisse une bonne visibilité grâce à sa forme. Montage facile sans agrafe ni colle par l'utilisateur.

La boîte magazines/brochures Premier Duo™ est livrée à plat pour un espace de protection et de transport simples et à bas prix.
A montée au moment de l'utilisation.




### Spécifications

- *Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrée à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

| Référence | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|
| BXPSPB6169 | 70 x 222 x 240 |
| BXPSPB2230 | 80 x 230 x 300 |
| BXPSPB2402 | 80 x 224 x 322 |

STYLE CODE IB02

## Boîte dossier sans couvercle Premier Duo™

Cette boîte à dossiers sans couvercle a été dessinée pour un accès facile aux documents. Elle peut aussi être utilisée dans les armoires à dossiers. Elle est gaufrée sur la tranche pour faciliter la position d'une porte étiquette (non fournie). Livrée à plat.

### Spécifications

- *Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrée à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

### Applications

- *Convient au rangement en archives de livres, documents, photos, imprimés.*

| Référence | Description | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXGWPB8064 | Foolscap Folio | Gris/Blanc | 1300 | 350 x 313 x 100 |







STYLE CODE BB05

## Boîtes Premier Duo™ Verticale avec couvercle attenant



BXPHLM3880

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



BXPHLM3232

Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Cette boîte a un couvercle attenant sur le côté long, cousue avec du fil de laiton. La couture est masquée par un papier de doublure à l'intérieur. Elle a une structure de "crash-lock" ce qui leur permet d'être livrée en paquet plat par économie de coût et d'espace.

A l'origine dessinée pour les pochettes papier pHoton pour le rangement des plaques de verre 12"x 10", maintenant ces boîtes sont disponibles dans d'autres dimensions pour apporter des solutions de rangement pour nombre d'objets.

### Spécifications

- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrées emballées à plat*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

### Applications

- *Convient pour l'archivage des documents, des photographies, des enregistrements phonographiques par exemple les vinyles, les CD, les documents imprimés, les grandes plaques en verre de négatifs et les éphémères.*

| Référence | Modèle | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXPHLM3232 | plaque de verre 10"x 8" | Gris/Blanc | 1300 | 267 x 150 x 226 |
| BXPHLM3880 | plaque de verre 12"x 10" | Gris/Blanc | 1300 | 311 x 64 x 260 |
| BXPHLM4683 | disques vinyle | Gris/Blanc | 1300 | 330 x 120 x 330 |
| BXPHLM5123 | disques vinyle | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 64 x 305 |

CODE STYLE BB23

## Boîte archive de conservation

Cette boîte d'archive en carton de conservation Boxboard répond à la norme de conservation permanente des documents et archives.

Son système de fermeture et sa languette de préhension (remplaçant le trou de préhension standard) offre une protection contre la poussière et donc un environnement plus qualitatif pour les archives.



### Spécifications

- *CXD Premier Duo™ Archival Compact 1000 microns.*
- *Système de fermeture par rabat et languette.*
- *Languette de préhension pour une sortie du mobilier de stockage aisée.*
- *Livrée à plat.*
- *Différentes dimensions disponibles répondant aux demandes d'archivages les plus courantes.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions L. x P. x H. en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BXBARC0002 | B/ARC1 | 370 X 260 X 55 | 1 |
| BXBARC0005 | B/ARC2 | 340 X 250 X 80 | 1 |
| BXBARC0008 | B/ARC3 | 370 X 260 X 90 | 1 |
| BXBARC0011 | B/ARC4 | 370 X 260 X 120 | 1 |
| BXBARC0012 | B/ARC5 | 380 X 290 X 100 | 1 |
| BXBARC0016 | B/ARC6 | 330 X 260 X 90 | 1 |
| BXBARC0007 | B/ARC7 | 285 X 270 X 70 | 1 |

### Information

*Carton Premier Duo™ CXD*

*Le carton Boxboard utilisé pour la fabrication des boîtes, est un carton unique, alliant toutes les qualités requises pour la conservation et la robustesse au pliage.*

*Les boîtes sont conçues pour répondre aux demandes les plus exigeantes de la conservation : livres, gravures, dessins, photographies, textiles et autres objets, qu'elles protègent des manipulations, de la pollution atmosphérique et de la lumière.*

- *Stratifié gris et blanc résistant à la lumière. Test Laine Bleue 5-6.*
- *Extérieur gris pratiquement insalissable, intérieur blanc non-abrasif.*
- *Bonne résistance au pliage.*
- *Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre Alkyl Ketene Dimer.*
- *Exempt d'acide, de lignine et d'azurant optique.*
- *Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million.*
- *Adhésif EVACON R pH 7 sans plastifiant.*
- *Réserve alcaline de 3% de carbonate de calcium.*
- *Respecte les exigences de la norme ISO9706.*
- *ANSI Photographic Activity Test (ISO18916).*
- *Epaisseurs : 650 microns (2 plis) - 535 g - pH 7,9 ; 1000 microns (3 plis) - 845 g - pH 7,6 ; 1300 microns (4 plis) - 1135 g - pH 8,0.*

# Stockage vertical avec Couvercle

STYLE CODE BB02

## Boîtes Documents Premier Duo™ Verticale



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Une boîte d'une seule pièce, avec un couvercle sur charnière pour un accès facile.

### Spécifications

- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916

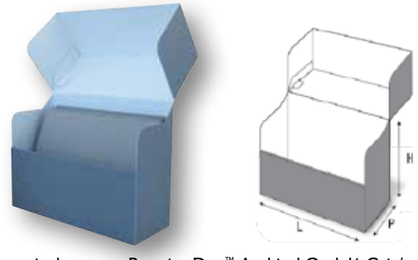
### Application

- *Convient pour le rangement de documents, photos, négatifs, diapos, dessins.*

| Référence | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXDOCC3965 | Gris/Blanc | 1300 | 377 x 100 x 265 |

STYLE CODE BB21 PAPIER

## Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Documents

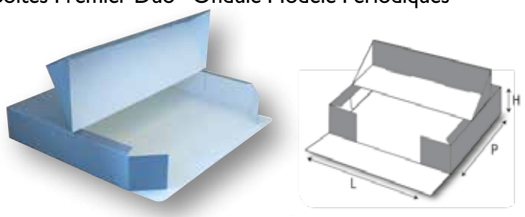



Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Boîte verticale avec un couvercle à charnières pour l'archivage des documents. Une boîte économique. Livrée à plat.

| Référence | Dimensions intérieure en mm L x P x H | Conditionnement |
|---|---|---|
| BXCORE1427 | 355 x 140 x 270 | 1 |

STYLE CODE BB22 PAPIER

## Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Périodiques




Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Boîte verticale de stockage de document pour le stockage de magazines, de périodiques et de journaux. Avec un couvercle articulé et un rabat. Livrée à plat. Une boîte économique.

| Référence | Dimensions intérieure en mm L x P x H | Conditionnement |
|---|---|---|
| BXCORE3608 | 520 x 360 x 80 | 1 |

STYLE CODE BB01

## Boîtes Document Lydamore Verticale

La Boîte Lydamore Document est une boîte verticale livrée à plat, à partir de recyclé EcopHant™. Cette boîte a un couvercle ouvrant du côté le plus long pour un accès facile au contenu et des languettes solides pour la manipulation et le transport.

Un grand soin a été apporté au design de cette boîte pour minimiser les effets d'une fuite d'eau accidentelle, avec des rabats internes. L'EcopHant™ est imperméable et ne déteint pas. Les boîtes sont fournies à plat pour diminuer le coût du transport et réduire la surface de stockage. On les monte lorsqu'on en a besoin. Certaines boîtes sont embossées avec les références et la date de fabrication. L'embossage des boîtes peut être fait sur commande.



*Languette de préhension*



### Spécifications

- *Faites en carton CXD-FRANCE EcopHant™, carton sans acide recyclé*
- *Fournies à plat*
- *Protection contre l'eau et languettes de préhension*
- *Coloris: vert*

100% · LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916

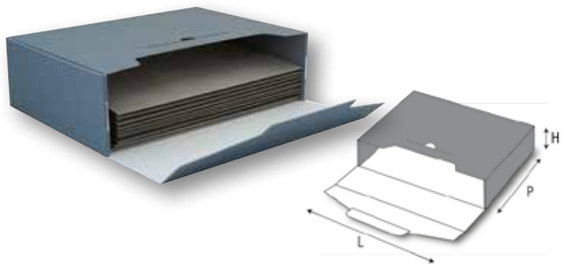
### Applications

- *Pour le stockage de documents, photos, épreuves, négatifs, diapos, dessins. Pour plus d'instructions de montage sur toute la gamme Lydamore page 45.*

| Référence | Modèle | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXDOCC6746 | Folio | Vert Elephant | 1300 | 372 x 107 x 277 |

STYLE CODE BB20 PAPIER

## Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Archives




Réalisée avec le carton cannelé pour boîtes Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Livrée à plat. Boîte de documents verticale pour garder les documents dans les chemises. Ces boîtes permettent un accès facile au contenu avec un rabat de suspension sur le long côté. Une boîte économique.

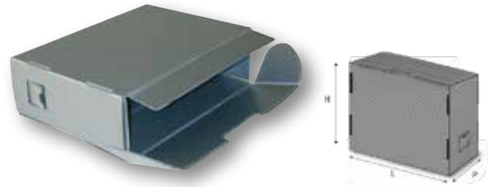
| Référence | Dimensions intérieure en mm L x P x H | Conditionnement |
|---|---|---|
| BXCORE2408 | 335 x 245 x 80 | 1 |
| BXCORE2410 | 335 x 245 x 100 | 1 |
| BXCORE2405 | 335 x 245 x 50 | 1 |
| BXCORE2413 | 335 x 245 x 130 | 1 |





STYLE CODE BB15 PLASTIQUE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus




Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™.

Modèle variant du style BB18 : pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus; la différence est que l'ouverture offre une plus grande accessibilité. Rabat de suspension construit sur les petits côtés du couvercle. Livrée à plat.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXDOCP3305 | 335 x 50 x 245 |
| BXDOCP3315 | 335 x 150 x 245 |
| BXDOCP3310 | 335 x 100 x 245 |

STYLE CODE BB16 PLASTIQUE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Disques




Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte verticale striée en polypropylène avec couvercle à charnières qui convient pour le stockage des disques 78 trs/min. Livrée à plat.

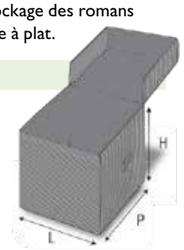
| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXDOCP0078 | 270 x 50 x 270 |

STYLE CODE BB19 PLASTIQUE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Bandes Dessinées

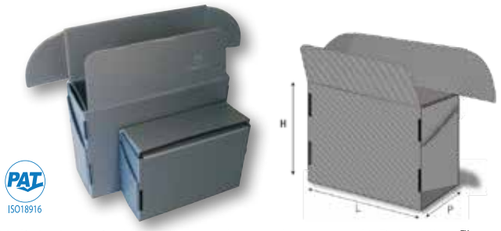
Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte avec couvercle à charnières, réalisation avec un double pan et des poignées intégrées. Convient pour le stockage des romans illustrés. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXTRUN2430 | 240 x 300 x 320 |




STYLE CODE BB17 PLASTIQUE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Plaque De Verre




PAT ISO18916

Réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Livrée à plat. Ces boîtes sont conçues spécialement pour le stockage des plaques photographiques. Triple pans offrant une excellente rigidité. L'intérieur est entièrement lisse ce qui permet à vos plaques d'être archivées avec une parfaite sécurité.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXDOCP0018 | 180 x 70 x 140 |
| BXDOCP0025 | 245 x 95 x 190 |
| BXDOCP0017 | 170 x 100 x 120 |
| BXDOCP0348 | 340 x 80 x 250 |

STYLE CODE BB18 PLASTIQUE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives




PAT ISO18916

Boîte verticale pour document réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, pour garder les documents dans des chemises. Avec un couvercle complètement articulé sur le côté long pour permettre un accès facile au contenu. Une boîte économique. Livrée à plat.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXDOCP3410 | 340 x 100 x 250 |
| BXDOCP3415 | 340 x 145 x 250 |
| BXDOCP0349 | 330 x 75 x 250 |



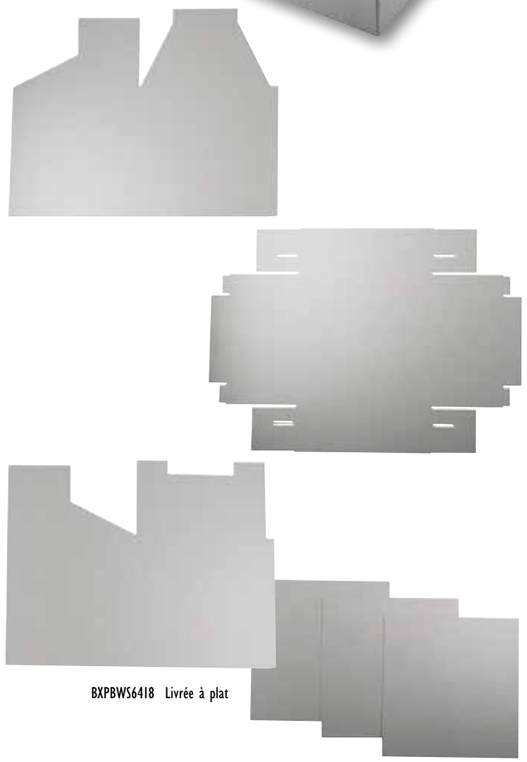
PAT ISO18916

# Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé

STYLE CODE DB08

## Boîte grand stockage et transport Premier Duo™



BXPBWS6418 Livrée à plat

Ces grandes boîtes ont été conçues pour le transport et le rangement. Elles sont livrées à plat en deux parties.
Les parois de la boîte sont agrafées. Un fond supplémentaire permet de répartir la charge et empêche le fond de céder.

C'est une innovation conçue par CXD pour le Tube télescopique.
Le couvercle est assemblé avec languettes et encoches.
Les boîtes sont livrées à plat et prêtes à assembler.

Si les boîtes (en charge) sont empilées les unes sur les autres, nous recommandons d'ajouter une paroi supplémentaire interne en double paroi Premier Duo™ Archival Compact

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | Profondeur couvecle en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|---|
| BXPBWS6418 | Gris/Blanc | 1300 | 475 x 470 x 475 | 162 | LP |
| BXPBWS6452 | Gris/Blanc | 1300 | 305 x 254 x 330 | 50 | LP |

STYLE CODE DB22 POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container





La boîte est réalisée à partir du panneau gris en polypropylène PolypHlute™ Livrée à plat. Boîte striée pour le stockage avec un double pan et des poignées intégrées. A la fois résistante à l'eau et aux conditions climatiques, les boîtes de rangement, périodiques, livres ou autres documents imprimés peuvent être transportés et déplacés à l'extérieur. La boîte BXCART0044 box peut contenir jusqu'à à 3 boîtes de BXDOCP3415 pour être conservées et transportées.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXCART0044 | 350 x 440 x 260 |
| BXCART0037 | 270 x 370 x 270 |
| BXCART0072 | 470 x 740 x 170 |
| BXCART0032 | 195 x 320 x 135 |

STYLE CODE DB24

## Cube de transport Carry Timecare™



Une conception de qualité supérieure de la boîte de stockage et de transfert présentant une unique conception de poignées de transport encastrées avec une position de repli sous le couvercle en cas d'inutilisation. Elle est faite à partir du carton Premier Duo™ Ondulé de CXD-FRANCE, qui est un carton ondulé avec les meilleures caractéristiques, conçu pour durer dans le temps, pour garder en sécurité les documents, les photographies et les textiles.

La dimension convient pour une grande variété d'usages, y compris le stockage de chapeaux. En plus, si un transport est nécessaire, chaque Cube de transport Carry Timecare™ peut contenir 6 Boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Library Ringbinder, ref : BXLRBX4015. (Seules les boîtes extérieures sont fournies).

Dimension extérieure totale avec couvercle :
Long 398 x Larg 385 x H 380 mm

Dimension extérieure totale sans couvercle :
Long 380 x Larg 380 x H 380 mm

| Référence | Matériau | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|
| BXFCCU8616 | NE flute (2585 microns) Premier DUO™ Ondulé | 365 x 370 x 365 |





CODE STYLE DB26 POLYPROPYLÈNE

## Conteneur d'archivage en polypropylène

Ce conteneur en polypropylène cannelé 650 gsm possède une grande capacité d'archivage tout en étant d'une grande résistance à long terme.



**Spécifications**

- *Polypropylène extrudé alvéolaire 650 gsm.*
- *Traitement de surface Corona pour adhésion des étiquettes d'identification.*
- *pH neutre, non abrasif, imperméable, léger.*
- *Poignées latérales de préhension découpées.*
- *Coloris Gris anthracite.*
- *Norme NF Z40-012 (matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins).*
- *Norme ISO 18916 (matériaux pour l'image).*
- *Livré à plat avec couvercle.*
- *Vendu à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions L. x P. x H en mm |
|---|---|---|
| BXPPCT0002 | CONT2 | 510 X 350 X 260 |

CODE STYLE DB25 POLYPROPYLÈNE

## Boîte grand format en polypropylène

Pour les très grands formats, lorsque la dimension de nos plaques de cartons permanents ne permet pas de réaliser des conditionnements adaptés, nous vous proposons des boîtes en polypropylène alvéolaire.
A l'intérieur de ces boîtes, nous vous recommandons d'envelopper au préalable les collections dans un non-tissé de polyester, inerte et non abrasif de type Bondina 30 gsm qui évite tout confinement et isole de l'électricité statique du polypropylène.

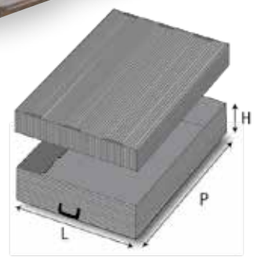
**Spécifications**

- *Polypropylène extrudé alvéolaire 650 gsm ou 800 gsm selon dimensions.*
- *Traitement de surface Corona pour adhésion des étiquettes d'identification.*
- *pH neutre, non abrasif, imperméable, léger.*
- *Poignées latérales de préhension selon les modèles.*
- *Coloris Gris anthracite.*
- *Norme NF Z40-012 (matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins).*
- *Livrée à plat avec couvercle.*
- *Vendue à l'unité.*

STYLE CODE DB23 POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™
## Modèle Textiles boîtes pour vêtements






*Utiliser du papier fin sans acide PAAFTP0500/PAAFTP1000 pour protéger le textile conservé, voir page 115.*

Réalisée à partir du panneau en polypropylène.
Livrée à plat. Boîte striée en polypropylène avec un couvercle séparé. Avec un double pan et ajustée avec une poignée à la base sur le petit côté. Convient pour les textiles, les robes, les costumes et les vêtements.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXFTPH1258 | 550 x 1170 x 150 |
| BXFTPH1480 | 800 x 1400 x 150 |
| BXFTPH7050 | 495 x 700 x 240 |
| BXFTPH5314 | 1385 x 530 x 240 |



| Référence | Ancienne référence | Modèle | Désignation | Dimensions L. x P. x H en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXPLPL0004 | B/PLP4 | 800 gsm | Boîte à textiles avec poignées | 1400 x 800 x 195 |
| BXPLPL0005 | B/PLP5 | 800 gsm | Boîte à textiles avec poignées | 1010 x 460 x 100 |
| BXPLPL0002 | B/PLP2 | 650 gsm | Boîte à textiles sans poignée | 1400 x 580 x 200 |
| BXPLPL1001 | B/PLP1 | 650 gsm | Boîte à textiles sans poignée | 1100 x 600 x 200 |

STYLE CODE DB06

## Premier Duo™ Modèle STP
## Livrée à Plat



Faite en carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine. C'est une boite cloche à double paroi. Système de montage avec languettes et encoches sans agrafe et sans collage. Livrée à plat, moins de frais de transport et économie d'espace de stockage.

### Spécifications
- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livré à plat*
- *Coloris: Gris/blanc*

LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916

### Applications
- *Convient pour l'archivage des livres, documents, photographies, imprimés*

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|
| BXTPTB4670 | Gris/Blanc | 1300 | 1040 x 700 x 38 | LP |



Boîte et couvercle Premier Duo™ Montée par fil métallique

STYLE CODE DB07

## Boîte et couvercle Premier Duo™
## Montée par fil métallique

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



BXPBWS6767

Faites en carton Premier Archival sans acide et sans lignine. Ces boîtes préformées par matriçage en deux parties sont agrafées, boîtes et couvercles et offrent permanence et longévité pour un rangement de longue durée.

### Spécifications
- *Faites à partir de Premier Duo™ Archival Compact*
- *Agrafées en laiton*
- *Livrée montée*
- *Coloris: Gris/blanc*

LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916

### Applications
- *Stockage en archive de documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...*

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|
| BXPBWS6412 | Gris/Blanc | 1300 | 220 x 120 x 90 | LM |
| BXPBWS0878 | Gris/Blanc | 1300 | 366 x 260 x 95 | LM |
| BXPBWS3487 | Gris/Blanc | 1300 | 370 x 270 x 110 | LM |
| BXPBWS4405 | Gris/Blanc | 1300 | 375 x 375 x 120 | LM |
| BXPBWS6767 | Gris/Blanc | 1300 | 375 x 300 x 100 | LM |
| BXPBWS3182 | Gris/Blanc | 1300 | 385 x 270 x 110 | LM |
| BXPBWS6783 | Gris/Blanc | 1000 | 382 x 302 x 115 | LM |
| BXPBWS6308* | Gris/Blanc | 1300 | 400 x 300 x 185 | LM |
| BXPBWS0876 | Gris/Blanc | 1300 | 400 x 318 x 178 | LM |
| BXPBWS6497 | Gris/Blanc | 1300 | 406 x 229 x 75 | LM |
| BXPBWS6496 | Gris/Blanc | 1300 | 406 x 229 x 140 | LM |
| BXPBWS1705 | Gris/Blanc | 1300 | 420 x 200 x 125 | LM |
| BXPBWS6024 | Gris/Blanc | 1300 | 430 x 310 x 30 | LM |
| BXPBWS5060 | Gris/Blanc | 1300 | 438 x 330 x 147 | LM |
| BXPBWS6311* | Gris/Blanc | 1300 | 590 x 400 x 150 | LM |
| BXPBWS6649 | Gris/Blanc | 1300 | 686 x 584 x 180 | LM |
| BXPBWS6453* | Gris/Blanc | 1300 | 700 x 570 x 100 | LM |
| BXPBWS6313* | Gris/Blanc | 1300 | 700 x 570 x 160 | LM |
| BXPBWS6063 | Gris/Blanc | 1300 | 762 x 534 x 152 | LM |
| BXPBWS6384* | Gris/Blanc | 1300 | 780 x 590 x 100 | LM |
| BXPBWS6314* | Gris/Blanc | 1300 | 780 x 590 x 175 | LM |
| BXPBWS6582* | Gris/Blanc | 1300 | 850 x 650 x 80 | LM |
| BXPBWS6037 | Gris/Blanc | 1300 | 1022 x 762 x 100 | LM |
| BXPBWS6505 | Gris/Blanc | 1300 | 1188 x 755 x 130 | LM |
| BXPBWS6750 | Gris/Blanc | 1300 | 445 x 318 x 290 | LM |
| BXPBWS6751 | Gris/Blanc | 1300 | 445 x 344 x 290 | LM |
| BXPBWS6852 | Gris/Blanc | 1300 | 380 x 160 x 110 | LM |
| BXPBWS8096 | Gris/Blanc | 1300 | 190 x 125 x 95 | LM |
| BXPBWS8257 | Chamois | 1300 | 397 x 263 x 100 | LM |

*Boîte piquée avec une doublure cruciforme et un couvercle style journal (style DB01)



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

STYLE CODE DB01

## Boîtes et couvercle Premier Duo™ charges lourdes pour imprimés et journaux




D'abord faites pour le rangement des journaux, ces boîtes en deux parties sont très robustes et rigides. Elles sont à double paroi sur tous les côtés y compris le fond et le couvercle qui a des languettes/ pattes collées en place. Elles sont assez robustes pour être empilées même lourdement chargées. La double paroi offre une meilleure résistance et une protection accrue contre l'eau et le feu.

Le design de la boîte est particulièrement commode pour les grands formats.

*N.B: Notez que la construction de grandes boîtes peut être assez ardue. Nous conseillons aussi de coller la double paroi du couvercle. SVP demandez plus de détails.*

### Spécifications
- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

PAT ISO18916 · LONG LIFE ISO 9706

### Applications
- *Pour le rangement de journaux, gravures, dessins, documents, photos, textiles etc.*

| Référence | Format | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|---|
| BXNEWS6315 | | Gris/Blanc | 1300 | 820 x 590 x 90 | LP |
| BXNEWS4697 | Impérial | Gris/Blanc | 1300 | 797 x 623 x 71 | LP |
| BXNEWS6312 | | Gris/Blanc | 1300 | 700 x 570 x 60 | LP |
| BXNEWS3910 | | Gris/Blanc | 1300 | 640 x 450 x 76 | LP |
| BXNEWS6531 | | Gris/Blanc | 1300 | 628 x 518 x 50 | LM |
| BXNEWS3191 | Demi Impérial | Gris/Blanc | 1300 | 617 x 432 x 76 | LP |
| BXNEWS6530 | | Gris/Blanc | 1300 | 597 x 370 x 50 | LM |
| BXNEWS4427 | | Gris/Blanc | 1300 | 584 x 483 x 76 | LP |
| BXNEWS6310 | | Gris/Blanc | 1300 | 500 x 340 x 150 | LP |
| BXNEWS6309 | | Gris/Blanc | 1300 | 405 x 290 x 100 | LP |
| BXNEWS6279 | | Gris/Blanc | 1300 | 380 x 156 x 105 | LP |
| BXNEWS6095 | | Gris/Blanc | 1300 | 340 x 270 x 95 | LP |

STYLE CODE DB02

## Premier Duo™ Boite De Rangement Pour Les Textiles



Boîte en deux parties à couvercle séparé, paroi simple, avec encoche demi-lune pour faciliter l'ouverture du couvercle. Fabriquée sans parties métalliques qui pourraient abîmer le tissu. La boîte est fournie à plat pour économiser les frais de transport et la surface de stockage. On la monte lorsqu'on en a besoin.

### Spécifications
- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

PAT ISO18916

| Référence | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|
| BXNEWS6554 | Gris/Blanc | 1300 | 762 X 610 X 152 | LP |
| BXNEWS6555 | Gris/Blanc | 1300 | 762 X 457 X 152 | LP |
| BXNEWS8273 | Gris/Blanc | 1300 | 752 X 572 X 55 | LP |

STYLE CODE HB01

## Plateau de Rangement

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

De simple plateau, fait de carton Premier Duo™ Archival Compact à paroi simple ou double, de carton EcopHant™ ou de carton Heritage pHotokraft™.



LP = Livrée à plat et
LM = Livrée montée

### Applications
- *Convient pour l'archivage de la collection d'histoire naturelle, ou d'autres collections rangées dans des tiroirs ou cabinets.*

| Référence | Description | Matière | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions en mm | LM/LP |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BXTRAY6170 | Double parois | Carte de conservation PHotokraft™ | Blanc | 350 gsm | 102 x 77 x 40 | LP |
| BXTRAY6050 | Double parois | Carte de conservation PHotokraft™ | Blanc | 350 gsm | 70 x 50 x 30 | LP |
| BXTRAY6470 | Double parois | Premier Duo™ | Gris/Blanc | 1000 | 224 x 275 x 112 | LM |
| BXTRAY6774 | Agrafée | EcopHant™ | Vert | 1300 | 454 x 217 x 68 | LM |

STYLE CODE DB10 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle ST - Boîte livrée montée par bande-agrafe



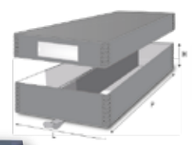

Boîte en deux parties avec un couvercle séparé. Conçue pour l'archivage des documents et des photographies conservés dans des chemises individuelles.

Une boîte économique offrant un archivage sécurisé pour les collections. Boîte réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Montage par bande-agrafe en métallique époxy. Livrée montée.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPTST1015 | 110 x 155 x 55 |
| BXPTST1318 | 150 x 200 x 80 |
| BXPTST1824 | 200 x 260 x 80 |
| BXPTST2130 | 230 x 330 x 55 |
| BXPTST2430 | 260 x 320 x 80 |
| BXPTST3040 | 325 x 420 x 55 |
| BXPTST4050 | 425 x 520 x 55 |
| BXPTST5060 | 525 x 620 x 55 |
| BXPTST6080 | 620 x 820 x 55 |
| BXPTST7100 | 720 x 1020 x 55 |

STYLE CODE DB14 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle CASSETTE - boîte pour cassette audio



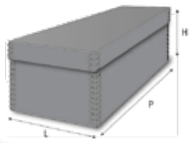


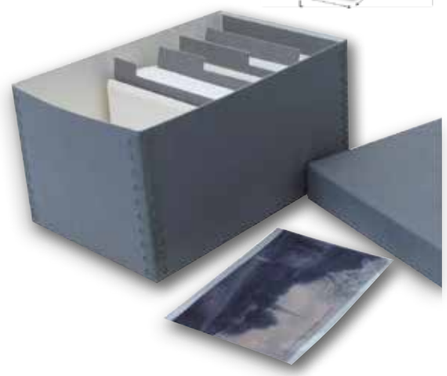
Boîte avec un couvercle séparé à petite profondeur, pour le stockage des cassettes audio. Un ruban à tirer en coton est fixée sur la base avant de la boîte et porte-étiquette sur le couvercle. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/ Blanc. Boite montée par bande-agrafe en métallique époxy.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPTPM2432 | 235 x 320 x 90 |

STYLE CODE DB16 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle CP - boîte pour cartes postales



Boîte en deux parties avec un couvercle séparé à petite profondeur conçue pour l'archivage des collections de cartes postales - format 105 x 150 mm. Sa capacité de stockage est d'environ 250 cartes postales. Livrée avec un lot d'intercalaires en carton sans acide pour une classification thématique. Boite montée par bande-agrafe en métallique époxy, réalisées à partir du carton 1300 microns Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPTPM1115 | 160 x 250 x 130 |

STYLE CODE DB13 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle SVDIA/CDIA - boîte pour diapositives





Boîte Master Unit avec un couvercle profond séparé et s'enlevant. Boîte avec un côté abattant pour permettre un accès facile au contenu. Elle est conçue pour contenir 5 boîtes intérieures (BXPTPM5532 n'est pas vendu séparément), en donnant une capacité totale de stockage approximativement de 800 diapositives sur des montages en carton ou en plastique. Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact gris/ blanc. Boites montées par bande-agrafe en métallique époxy.

| Référence | Description | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|---|
| BXMUCD5500 | Un lot d'une grande boîte avec 5 x BXPTPM5532 à l'intérieur | 325 x 355 x 70 (dim. de la grande boîte) |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

## Homologation et labels

En 1980, des chercheurs du Rochester Institute of Technology (RIT) ont développé le Photo Activity Test (PAT), qui est devenu une norme ISO et qui reste la méthode la plus fiable pour déterminer l'innocuité du matériau utilisé pour le stockage et l'exposition des photographies. En 1985, l'image Permanence Institute (IPI) du RIT a été constitué et il continue à améliorer la précision du test, en étendant sa portée de manière à inclure les plastiques, les adhésifs, les encres et autres matériaux.

Le logo PAT au regard des produits concernés figurant dans ce catalogue, vous assurent que l'article ou ses composants dont il est question ont été testés de manière indépendante par l'IPI et qu'ils satisfont aux exigences des normes en vigueur. Des tests spécialisés supplémentaires sont réalisés dans d'autres institutions reconnues, afin de garantir que les produits que vous trouvez dans ce catalogue sont de la plus grande qualité et répondent aux normes de sécurité les plus exigeantes afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins en matière de conservation.

PAT ISO18916 *Photographic Activity Test*

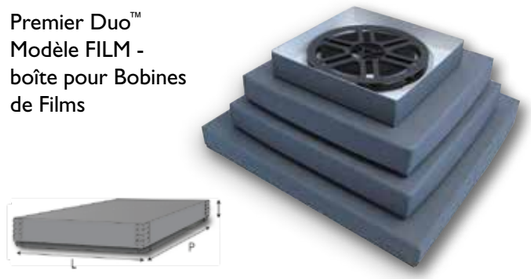
LONG LIFE ISO 9706 *Acid-free long life papers and boards*

cotton *100% Cotton Fibre*

FINE ART TRADE GUILD *Fine Art Trade Guild*

STYLE CODE DB20 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle FILM - boîte pour Bobines de Films





Boîte en deux parties avec un couvercle profond séparé pour le stockage des bobines des films de cinéma. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc. Boite montée par bande-agrafe en métallique époxy.

| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPTPM2020 | 200 x 200 x 40 |
| BXPTPM2727 | 270 x 270 x 40 |
| BXPTPM3030 | 300 x 300 x 40 |
| BXPTPM3737 | 370 x 370 x 40 |

## Bandes de cloisonnement

Ces bandes à découper sont conçues pour le cloisonnement interne des boîtes à matriçage.

### Spécifications

- *Carton Boxboard 1300 microns.*
- *Bande fendue pour des sections de cloisonnement de 50 mm minimum.*
- *Dimensions : L. 700 x H. 60 mm.*
- *Vendues par lot de 10 unités.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| BXBNCL0006 | BAND6014AA | 10 Bandes de cloisonnement à découper |

## Boîte à film en polypropylène

Le stockage des films dans des boîtes en métal peut être une des causes principales de leur détérioration du fait de la rouille. Les boîtes en polypropylène, inertes, évitent ce risque. De petits trous permettent aux gaz émanant des films de s'échapper, évitant une accumulation qui est un autre facteur important de dégradation (syndrome du vinaigre).

Ces boîtes sont ignifuges et contiennent moins de 4% d'éléments halogènes : en cas d'incendie elles ne génèreront que peu de chlore et de brome. Ces boîtes sont uniquement adaptées au stockage de films sur noyaux et non sur bobines.



### Spécifications

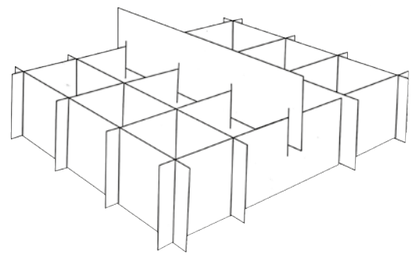
- *Teinte dans la masse : gris argent.*
- *100% polypropylène inerte.*
- *Empilable.*
- *Percement de ventilation.*
- *Ne s'ouvrent pas en cas de chute.*
- *Disponible pour films de 16 ou 35 mm.*

### Option

- *Noyau pour enroulement de films en polypropylène, à utiliser en remplacement des bobines.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions extérieures (utiles) en mm | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| BXPLFM1216 | FILM1216AA | Boite pour film de 120 m x 16 mm | Diam 194 x H. 28 (Diam 178 x H. 25) | 1 |
| BXPLFM2416 | FILM2416AA | Boite pour film de 240 m x 16 mm | Diam 251 x H. 28 (Diam 235 x H. 25) | 1 |
| BXPLFM3616 | FILM3616AA | Boite pour film de 360 m x 16 mm | Diam 305 x H. 28 (Diam 285 x H. 25) | 1 |
| BXPLFM6016 | FILM6016AA | Boite pour film de 600 m x 16 mm | Diam 380 x H. 28 (Diam 360 x H. 25) | 1 |
| BXPLFM3635 | FILM3635AA | Boite pour film de 360 m x 35 mm | Diam 305 x H. 47 (Diam 281 x H. 44) | 1 |
| BXPLFM6035 | FILM6035AA | Boite pour film de 600 m x 35 mm | Diam 380 x H. 46 (Diam 360 x H. 39) | 1 |
| BXPPBB0035 | 550EFI010 | Noyau pour bande 35 mm | Diam 76 x 34 mm | 1 |
| BXPPBB0016 | 550EFI012 | Noyau pour bande 16 mm | Diam 76 x 16 mm | 1 |





# Boîtes à couvercle attenant avec poignée

STYLE CODE CB01

## BOÎTE PREMIER DUO™ CARRY CASE AVEC POIGNÉES

Une boîte d'une seule pièce de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Destinée au rangement et au transport, elles peuvent être stockées horizontalement ou verticalement et peuvent être complétées de chemises Premier Archival pour séparer et protéger les pièces dans la boîte. Ce système a été utilisé avec succès pour le rangement de journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins. Cette boîte a un couvercle attenant maintenu par des clips plastiques et une solide poignée de plastique.

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



### Spécifications

- *Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat ou assemblées*
- *Coloris : Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

### Applications

- *Convient au rangement des journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins.*

| Référence | Format | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | RA/FP |
|---|---|---|---|---|---|
| BXDOCC6102 | | Gris/Blanc | 1300 | 460 x 69 x 344 | FP |
| BXDOCC6307 | Format Imperial : 76 x 56cm | Gris/Blanc | 1300 | 838 x 66 x 570 | FP |
| BXDOCC6739* | | Gris/Blanc | 1300 | 470 x 80 x 340 | RA |

**présentation coffret de transport Cambridge pour les journaux.*

### Le Système Cambridge Pour Les Journaux

*Ce système est le reflet des compétences de CXD et de ses réflexions lorsqu'un client nous a fait la demande d'une boîte de rangement pour archiver les journaux.*

*Avant, le rangement des journaux en liasses et en boîtes coûtait de l'argent et du temps. Ce système mis au point par CXD a rendu cette tâche moins ardue.*

*Ce système Cambridge rend la manipulation des journaux plus facile pour le rangement Et les boîtes sont rigides et assez légères pour être déplacées des étagères de la bibliothèque aux lecteurs.*

*Le système consiste en une boîte Premier Carry Case contenant 4 chemises Premier Multi Crease, chacune d'elles peut contenir plus d'une dizaine de journaux. Elles ferment avec deux fermoirs clic sur le couvercle avec un porte-étiquette pour une identification précise. La poignée articulée permet une bonne prise en main sur une étagère et pour le transport.*



BXDOCC 6739 Boîte portable avec poignée




FDPFFF6738 Chemises à 4 rabats page 66.





# Boîtes à couvercle

STYLE CODE DB03

## Boîte EcopHant™ Lydamore Livrée à Plat

Boite de rangement carton recyclé EcopHant™. Sans acide, livrée à plat, la boite EcopHant™ offre à l'acheteur un rangement de conservation de grande qualité, pour un prix semblable à celui d'une simple boite en carton brun ordinaire.

La gamme Lydamore est robuste, c'est un système modulable, utilisant le carton recyclé EcopHant™.

Cette gamme a d'abord été conçue pour résoudre le problème d'espace d'un client de CXD, et elle a été nommée en l'honneur de leur première conservatrice, Amy Lydamore.

Cette boîte destinée à ranger les documents les plus usuels ont des poignées languettes/pattes robustes pour faciliter la manipulation de la boîte et son couvercle. Certaine a un devant abattant pour faciliter l'accès au contenu. Leur paroi intérieure est fixée par des rivets en plastique inerte. Cette gamme est disponible dans trois modèles différents et huit tailles. Les boîtes sont fournies à plat avec tous les éléments, pour réduire les frais et résoudre le manque de place.



*Image Essex Record Office*

### Spécifications

- *Conforme à ISO 16245 type A*
- *Faite avec du carton sans acide recyclé EcopHant™*
- *100% pâte chimique purifiée sans fibre de bois*
- *pH 7-7.5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Moins de 0,0008% de soufre réductible*
- *Livrée à plat*
- *Coloris : Vert éléphant, couleur stable*
- *Encollage neutre, pour une meilleur imperméabilité*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916 100%

| Référence | Description | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXTPLB6741 | A4 | Vert éléphant | 1300 | 340 x 270 x 110 |
| BXTPLB6742 | Papier ministre | Vert éléphant | 1300 | 390 x 270 x 110 |
| BXTPLB6556 | | Vert éléphant | 1300 | 405 x 300 x 120 |
| BXTPLB6711 | | Vert éléphant | 1300 | 405 x 300 x 180 |
| BXTPLB6558 | | Vert éléphant | 1300 | 405 x 300 x 60 |
| BXTPLB6557 | avec abattant | Vert éléphant | 1300 | 405 x 300 x 90 |
| BXTPLB6745 | avec abattant | Vert éléphant | 1300 | 600 x 405 x 90 |
| BXTPLB8517 | | Vert éléphant | 1300 | 390 x 270 x 97 |
| BXTPLB8522 | | Vert éléphant | 1300 | 584 x 443 x 40 |

### Information

*Que sont les boîtes EcopHant™*

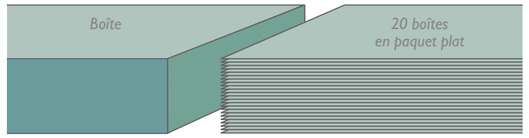
100%

*Le Polyester fond à une température plus haute que le polypropylène Les boîtes EcopHant™ sont vertes par nature CXD-France a pour objectif zéro gâchis dans sa fabrication des boîtes, en recyclant les chutes de fabrication des papiers et cartons coûteux, sans acide sans lignine, de haute qualité et à fibres longues.*

*Les chutes servent à fabriquer un carton de reliure très dense Superior™ et le carton EcopHant™ légèrement moins dense, en utilisant une machine à fabriquer les cartons sans colle.*

*Ce carton protège de la lumière, de la poussière du feu et de l'eau. EcopHant™ a un encollage neutre pour le rendre imperméable, sa couleur est stable.*

*Ce carton vert d'une robustesse exceptionnelle surpassera dans le temps les boites en carton brun et carton ondulé ordinaire.*







*A peu près 20 boîtes en paquet plat donnent l'épaisseur d'une boîte montée.*

### Procédure facile d'assemblage





# Boîtes à couvercle

STYLE CODE DB04

## Boîte et Couvercle EcopHant™

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



Extrêmement robuste et rigide cette boîte en deux parties est faite par la découpe platine. Elle est livrée montée. Les boîtes ordinaires, kraft brun ou en celloderme, que l'on trouve souvent dans les archives sont faites de matériau bon marché avec un pH faible.

Ces boîtes ont été utilisées pendant des années par les Archives car elles étaient la seule réponse économique par comparaison aux boîtes Premier DUO™ Archival Boîtes. Maintenant il y a une alternative: La boîte verte Archive EcopHant™.

### Spécifications

LONG LIFE
ISO 9706
ISO18916
100%

- *Conforme à ISO 16245 type A*
- *Faite à partir de carton EcopHant™, carton recyclé sans acide*
- *100% fibres chimiques purifiées sans fibre de bois*
- *pH 7-7.5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans azurant optiques*
- *Fournie montée*
- *Coloris: vert EcopHant™*

### Applications

- *Convient à l'archivage des documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc....*

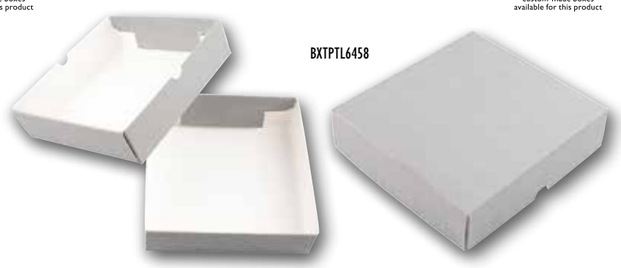
| Référence | Modèle | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | |
|---|---|---|---|---|---|
| BXGBWS6223 | | Vert éléphant | 1300 | 290 x 290 x 125 | Livrées montées |
| BXGBWS6187 | | Vert éléphant | 1300 | 310 x 220 x 260 | Livrées montées |
| BXSMBG3181 | A4 | Vert éléphant | 1300 | 340 x 270 x 95 | Livrées montées |
| BXGBWS6277 | | Vert éléphant | 1300 | 380 x 230 x 120 | Livrées montées |
| BXGBWS6886 | | Vert éléphant | 1300 | 380 x 260 x 125 | Livrées montées |
| BXGBWS6276 | | Vert éléphant | 1300 | 380 x 300 x 120 | Livrées montées |
| BXGBWS6296 | | Vert éléphant | 1300 | 385 x 246 x 110 | Livrées montées |
| BXSMBG3182 | Foolscap | Vert éléphant | 1300 | 385 x 270 x 110 | Livrées montées |
| BXGBWS6785 | | Vert éléphant | 1300 | 450 x 120 x 120 | Livrées montées |
| BXGBWS6374 | | Vert éléphant | 1300 | 457 x 305 x 75 | Livrées montées |
| BXGBWS6373 | | Vert éléphant | 1300 | 457 x 305 x 145 | Livrées montées |
| BXGBWS6372 | | Vert éléphant | 1300 | 457 x 305 x 250 | Livrées montées |
| BXGBWS6775 | | Vert éléphant | 1300 | 463 x 214 x 141 | Livrées montées |
| BXGBWS6773 | | Vert éléphant | 1300 | 695 x 215 x 145 | Livrées montées |
| BXGBWS6409 | | Vert éléphant | 1300 | 485 x 230 x 145 | Livrées montées |
| BXGBWS6649 | | Vert éléphant | 1300 | 686 x 584 x 180 | Livrées montées |
| BXGBWS6832 | | Vert éléphant | 1300 | 540 x 430 x 110 | Livrées montées |
| BXGBWS8533 | | Vert éléphant | 1300 | 1100 x 600 x 235 | Livrées montées |
| BXGBWS8555 | | Vert éléphant | 1600 | 365 x 275 x 100 | Livrées montées |

STYLE CODE DB05

## Premier Duo™ Boîte et Couvercle

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

BXTPTL6458



Faite avec le carton Premier Archival sans acide et sans lignine, cette boîte en deux parties a des doubles parois contre les deux petits côtés.
Pas de languette. Couvercle complet avec encoche demi lune sur les longs côtés pour faciliter la prise.

### Spécifications

ISO18916

- *Faite avec Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournie paquet plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

### Applications

- *Convient à l'archivage des livres et documents, photos, imprimés...*

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | |
|---|---|---|---|---|
| BXTPTL6458 | Gris/Blanc | 1300 | 300 x 290 x 80 | livrée à plat |
| BXTPTL6459 | Gris/Blanc | 1300 | 300 x 300 x 130 | livrée à plat |

### Information

100%

*Le projet zéro gâchis*






*CXD-FRANCE fabrique une large gamme de boîtes de première qualité ainsi que des chemises et des enveloppes. La fabrication produit une grande quantité de chutes de coupe de ces papiers et cartons sans acide et sans lignine.*

*Recycler ces chutes nous permet de produire le nouveau carton EcopHant™ de la meilleure qualité possible. Le carton recyclé ainsi fabriqué pour ces boîtes archives Green EcopHant™, à bon marché est très dense.*

*Ce matériau très compressé fait des boîtes plus robustes, d'une grande longévité et plus résistantes au feu et à l'eau qu'aucune autre boîte équivalente.*

*Certains modèles de ces boîtes peuvent être embossés avec des numéros de référence, et l'année de fabrication. L'embossage peut être fait sur commande pour tous les modèles de boîtes.*





# Boîte avec tiroir

STYLE CODE GB01

## Boîte EcopHant™ Modèle Crâne

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Boîte et couvercle EcopHant™ à plateau pour crâne. Boîte en trois parties obtenue par matriçage, très robuste et rigide, plateau et couvercle fait de carton EcopHant™ recyclé sans acide. Ce modèle de boîte permet de voir le sujet en soulevant le couvercle, et de l'étudier ou de le vérifier sans toucher le sujet en tirant le plateau comme un tiroir.

### Spécifications

LONG LIFE
ISO 9706
ISO18916
100%

- *Faite de carton EcopHant™ recyclé sans acide. Type A.*
- *100% recyclé*
- *100% Fibres chimiques purifiées sans fibre de bois*
- *pH 7-7.5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans azurants optiques*
- *Fournies à plat*
- *Coloris : Vert éléphant*

### Applications

- *Convient au stockage d'objets tels qu'un crâne.*



| Référence | Description | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXTPTB6535 | Boîte + couvercle | Vert | 1100 | 147 x 214 x 164 |
| BXTPTB6602 | Boîte + couvercle | Vert | 1100 | 145 x 335 x 166 |
| BXTPTB8461 | Boîte + couvercle | Vert | 1100 | 193 x 223 x 165 |
| BXTPTB8509 | Boîte + couvercle | Vert | 1300 | 150 x 150 x 200 |
| BXTPTB8510 | Boîte + couvercle | Vert | 1300 | 200 x 150 x 250 |
| BXTPTB8511 | Boîte + couvercle | Vert | 1300 | 200 x 250 x 300 |

CODE STYLE GB02

## Boîte à tiroir pour la conservation des herbiers



Déjà adoptée par plusieurs Museums d'Histoire Naturelle et jardins botaniques, la conception de cette boîte-tiroir évite toutes détériorations mécaniques au cours de l'extraction des objets, grâce à son tiroir coulissant.

### Spécifications

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

- *Premier Duo™ Boxboard 1000 microns.*
- *Extérieur gris, intérieur blanc*
- *Découpe par matriçage.*
- *Languette de tirage incorporée au tiroir*
- *Sans colle, aucune agrafe, aucun rivet, aucune sangle ajoutée, sans aucun matériau susceptible de l'altérer.*
- *Livraison à plat (facilité de stockage).*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions L. x P. x H. en mm | Ouverture |
|---|---|---|---|
| BXTRHB0001 | BTH/A | 160 x 250 x 100 | Petit coté |
| BXTRXE0001 | BTH/E | 330 x 470 x 120 | Petit coté |
| BXBTHX0005 | BTH/C | 330 x 470 x 150 | Petit coté |
| BXBTHX0001 | BTH/D | 330 x 470 x 170 | Petit coté |
| BXBTHX0003 | BTH/B | 470 x 330 x 200 | Grand coté |

# Boîte à fenêtres

STYLE CODE FB05 METAL EDGE

## Premier Duo™ Modèle MH boîtes à façade transparente

Boîte avec couvercle à charnière, montage par bande-agrafe en métal époxy. Avec une fenêtre de 100 x 90 mm en polyester de 100 microns sur le devant de la boîte permettant de voir le contenu stocké sans ouvrir la boîte. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Convient pour la conservation des objets historiques dans des domaines relatifs aux sciences naturelles.



| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPHLW2216 | 160 x 230 x 180 |

# Boîte à fenêtres

STYLE CODE FB01

## Boîte à fenêtre Premier Duo™

La boîte Premier à fenêtre est en 4 parties: le fond, le couvercle, une feuille de polyester, et un double fond. Chaque boîte a deux encoches en demi-lune sur le côté long du couvercle. Le couvercle a une ouverture rectangulaire arrondie dans les coins fermée par une feuille de polyester transparente.

Les éléments polyester sont fournis séparément, à vous de les mettre en place sans besoin d'adhésif. Le couvercle et la boîte sont construits avec des doubles parois pour plus de solidité. Le couvercle indépendant couvre 3/4 de la hauteur de la boîte.

La boîte est fournie à plat pour un transport moins coûteux et pour économiser l'espace de stockage. A assembler lorsqu'on en a besoin.



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

### Spécifications

- *Faites à partir de Premier™ 650 microns*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Convient au rangement d'une grande variété de sujets qui peuvent être vus au travers du couvercle.*
- *Dessiné au départ pour les spécimens géologiques mais s'est montré utile pour une grande variété d'objets de Musée.*

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|
| BXPWBX5021 | Gris/Blanc | 650 | 100 x 60 x 40 |
| BXPWBX5213 | Gris/Blanc | 650 | 120 x 100 x 55 |
| BXPWBX5022 | Gris/Blanc | 650 | 120 x 100 x 60 |
| BXPWBX5023 | Gris/Blanc | 650 | 180 x 100 x 80 |
| BXPWBX5025 | Gris/Blanc | 650 | 240 x 200 x 120 |
| BXPWBX5214 | Gris/Blanc | 650 | 60 x 50 x 40 |

# Boîte à paroi abattant

STYLE CODE EB01

## Boîtes de stockage PREMIER DUO™ PALM LEAF

Cette boîte complexe a été conçue avec la collaboration de Deborah Farndell de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge pour la protection de rares et délicats manuscrits "Feuilles de Palme". L'objectif était de faire une boîte donnant le maximum de protection tout en facilitant la manipulation du manuscrit. C'est une boîte en deux parties avec un couvercle profond. Le fond a deux larges doubles parois en L, assemblés avec onglet et charnières sur les petits côtés. Lorsque la boîte est ouverte, l'accès au sujet est facile. Fermée, elle offre une bonne protection aux extrémités fragiles des feuilles Palm Leaf qui sont maintenues entre des panneaux de bois. Livré à plat.



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

### Applications

- *Livres de Sutra et autres objets délicats*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions en mm |
|---|---|---|---|
| SBPALM8585 | Gris/Blanc | 650 | 186 x 117 x 20 |








# Boîtes Tube

STYLE CODE JB01

## Premier Duo™ Cube Tubes™

*Télescopique ou non téléscopiques*

Les Boîtes Cube Tubes télescopiques et non télescopiques sont faciles à ranger, faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Fournies à plat pour économie de coût de transport et l'espace de stockage. La fonction télescopique offre la possibilité de ranger des rouleaux de tailles différentes. Elles sont plus faciles à utiliser une fois montées que les tubes ronds conventionnels, c'est un moyen de rangement plus sûr. Leur couvercles sont attenants ce qui évite de les perdre et permet l'accès sans les sortir de l'étagère. Cela permet aussi de les empiler en blocs bien nets.






SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

### Spécifications

- *Faite de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Livrée à plat*
- *Coloris: Gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Convient pour l'archivage de cartes, plans, gravures dessins et textiles*

| Référence | Description | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm |
|---|---|---|---|---|
| BXCTTT3375 | Télescopique jusque approx. 1500 mm | Gris/Blanc | 1300 | 100 x 100 x 800 |
| BXCTTT3376 | Télescopique jusque approx. 2050 mm | Gris/Blanc | 1300 | 100 x 100 x 1150 |
| BXCTTT3797 | Télescopique jusque approx. 1500 mm | Gris/Blanc | 1300 | 195 x 175 x 800 |
| BXCTTH3797 | Comme ci-dessus mais avec une poignée | Gris/Blanc | 1300 | 195 x 175 x 800 |
| BXCTTT5143 | Télescopique jusque approx. 1500 mm | Gris/Blanc | 1300 | 120 x 120 x 800 |
| BXCTTT3923 | Télescopique jusque approx. 1500 mm | Gris/Blanc | 1300 | 150 x 150 x 800 |
| BXCTTT3455 | Télescopique jusque approx. 1500 mm | Gris/Blanc | 1300 | 200 x 200 x 800 |
| BXCTNT3734 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1300 | 50 x 50 x 1150 |
| BXCTNT3735 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1300 | 100 x 100 x 1150 |
| BXCTNT6074 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1000 | 80 x 80 x 800 |
| BXCTNT6178 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1300 | 100 x 100 x 800 |
| BXCTNT6385 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1000 | 100 x 100 x 800 |
| BXPDFT0656 | Non Télescopique | Gris/Blanc | 1000 | 60 x 60 x 650 |

CODE STYLE JB004

## Boite de conservation pour documents roulés

Cette boite à couvercle attenant permet le rangement et la conservation des documents roulés tels affiches et plans.



### Spécifications

- *Carton permanent Boxboard 1000 microns à fibres longues.*
- *Extérieur gris, intérieur blanc*
- *Découpe par matriçage.*
- *Sans colle, aucune agrafe, aucun rivet, aucune sangle ajoutée, sans aucun matériau susceptible de l'altérer.*
- *Couvercle attenant à ouverture dans le sens de la longueur.*
- *Livraison à plat.*
- *Vendue à l'unité.*

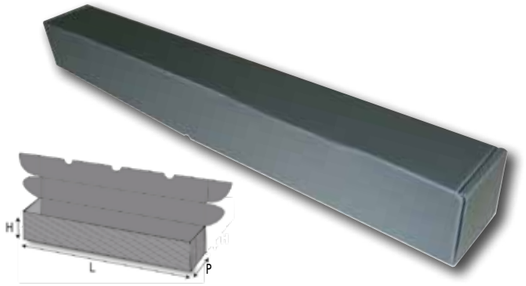
| Référence | Ancienne référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|---|
| BXBBRL0003 | R2 | 1 287 x 90 x 90 |
| BXBBRL0006 | R3 | 1 167 x 150 x 150 |
| BXBBRL0002 | R1 | 730 x 70 x 70 |

# Boîtes Tube

STYLE CODE V POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle TUBE

La boîte faite à partir du carton gris en polypropylène PolypHlute™ Fluted. Ouverture sur le côté long avec un couvercle attenant. Pour le stockage des plans ou autres documents roulés et textiles. Livrée à plat.




| Référence | Dimensions intérieures en mm L x P x H |
|---|---|
| BXPCTH0130 | 1300 x 150 x 150 |
| BXPCTH0100 | 1000 x 130 x 130 |
| BXPCTH0070 | 700 x 130 x 130 |

STYLE CODE JB04

## Stockage CHARTPAK ROLL

Tube en plastique polypropylène inerte pour le rangement des cartes, plans et matériaux en rouleau. Les modules de polypropylène antistatique avec des couvercles vissés sont imperméables et anti poussière, les reliefs du tube permettent une bonne prise en main. La configuration unique des Chartpak évite la décoloration due aux UV. Disponibles en deux diamètres ils peuvent être rallongés en utilisant des intermédiaires pour rallonger le tube autant que nécessaire. Le tube de stockage Chartpak a un niveau de pH neutre et ne contient pas d'éléments susceptibles de migrer dans le futur.



### Spécifications

- *Polypropylène inerte*
- *pH neutre*
- *Protection contre les UV*
- *Matériau antistatique*
- *Disponible en deux diamètres*
- *Coloris: gris*

### Applications

- *Convient pour le rangement de cartes, plans et matériaux stockés en rouleaux*

| Référence | Description | Diamètre ∅ mm | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BXCHPK0001* | Tube L noir avec capuchon | 89 | 673 | 1 |
| BXCHPK0002* | Rallonge L Noir | 89 | 305 | 1 |

* Jusqu'à l'épuisement du stock

STYLE CODE JB05

## Tubes de stockage Premier Rollsafe™

Ce tube cartonné disponible en 2 diamètres différents est un support ou contenant idéal pour collections de plans et/ou textile.
En effet, l'objet à rouler peut être conservé à l'intérieur du tube ou roulé sur ce dernier comme support rigide.

Le tube de diamètre inférieur peut être glisser avec l'œuvre enroulée dans le diamètre supérieur.



### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706

*TUBE DIAMÈTRE 152 mm:*

- *Carton gris-bleu d'une grande robustesse, sans acide ni lignine*
- *Reserve alcaline*
- *Colle pH neutre résistante à l'eau*
- *Disponible en 3 longueurs*

*TUBE DIAMÈTRE 76 mm:*

- *Carton d'archivage blanc, sans acide ni lignine*
- *Reserve alcaline 3% de carbonate de calcium*
- *Colle pH neutre résistante à l'eau*
- *PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*
- *Disponible en 3 longueurs*

### Applications

- *Convient au rangement de cartes, plans et matériaux en rouleaux*

| Référence | Description | Diamètre ∅ mm | Longueur en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BXAITU8001 | Tube de stockage | 76 mm | 920 mm | Lot de 10 |
| BXAITU8002 | Tube de stockage | 76 mm | 1200 mm | Lot de 10 |
| BXAITU8003 | Tube de stockage | 76 mm | 2100 mm | Lot de 10 |
| BXAITU8004 | Tube de stockage | 152 mm | 920 mm | Lot de 2 |
| BXAITU8005 | Tube de stockage | 152 mm | 1220 mm | Lot de 2 |
| BXAITU8006 | Tube de stockage | 152 mm | 1830 mm | Lot de 2 |
| SUAICA8001 | Capuchon d'extrémité | 76 mm | 76 mm | Lot de 20 |
| SUAICA8002 | Capuchon d'extrémité | 152 mm | 152 mm | Lot de 2 |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

STYLE CODE JB06

## Boîte pour tube suspendue

Cette méthode de stockage offre un accès facile au rouleau conservé à l'intérieur de la boîte.

Les boîtes sont également plus faciles à entreposer que les tubes : elles ne roulent pas lorsqu'elles sont posées sur des étagères et peuvent être empilées.

Dimensions internes de la boîte : 160 mm (largeur) x 875 mm (longueur) x 160 mm (profondeur), supports de tube inclus.

### Spécifications

- *Fabriqué à partir de 100 % de cellulose, sans particules de bois.*
- *Le carton sans acide a un pH entre 8 et 9,5.*
- *Charge alcaline de 4 %*
- *Adhésif de qualité archivistique : PVA à pH neutre.*

| Référence | Description | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BXSUSP0001 | Boîte pour tube suspendue | 160x160x875<br>Dimension tube: 920 x 76 | 1 |



# Chemises, enveloppes et pochettes

La série de chemises, enveloppes et pochettes de CXD-FRANCE est conçue pour le stockage et la conservation d'une large variété de documents à archiver, y compris les photographies. Elles peuvent être réalisées à partir de n'importe quel papier ou carton présenté dans ce catalogue en fonction des besoins de stockage et de résultats requis par l'objet et l'archiviste.

Généralement, elles sont faites en papier et en carton mais nous pouvons inclure des éléments en plastique avec des caractéristiques de résultat uniques tels que le panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, les films Corrosion Intercept® éliminateurs de pollution et les chemises à séparation Visifile™ transparentes en polypropylène.

Les chemises et les enveloppes sont faites dans trois types de papier et de carton.



*Premier™ Heritage Archival pHotokraft™*

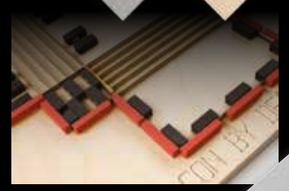
## Papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™

La série de chemises et enveloppes Premier Duo™ est réalisée à partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ qui est conçu pour sa résistance et sa pureté. Elle est disponible dans une variété de couleurs appréciées et résistantes à la lumière : Gris, taupe, chamois, Ivoire et blanc. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit le test d'activité photographique (PAT) et il est fait de fibres "Kraft" longues et de qualité conservation. La couleur Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline pour la conservation de types particuliers de photographies.



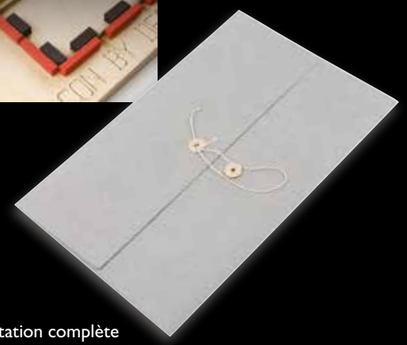

## Carton et carte contrecollé Premer Duo™

Les cartons et cartes contrecollés Premier Duo™ sont produit par le collage ensemble de deux couleurs différentes de papier Heritage Archival pHotokraft™. Le contre-collage donne un aspect agréable tout en conférant en plus une résistance aux plis et aux déchirures. Les couleurs standards au recto verso sont le Gris et le blanc et ils sont disponibles en 300 microns, 650 microns, 1000 microns, 1300 microns et 1625 microns.



## Papier grande pureté 100% coton pHoton™ Photosafe™

pHoton™ est un papier d'une grande pureté fait à 100% de pure fibre de coton pour une qualité standard fixée par la papeterie Munktell Mill qui est connue pour être le premier producteur au monde de papier-filtre pour chromatographie. La papeterie produit principalement pour des applications scientifiques et médicales et est donc idéale pour la production de papier de stockage photographique qui requiert le niveau le plus haut de pureté constante. Dans cette section il existe une variété de chemises et d'enveloppes conçues pour le stockage photographique.



Une documentation complète du pHoton™ Photosafe™ peut être trouvée dans la section Papiers, Matériaux et Cartons.

### Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

*Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.*

*Ces codes styles sont aussi une aide pour l'identification des produits dans les demandes sur-mesure.*

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

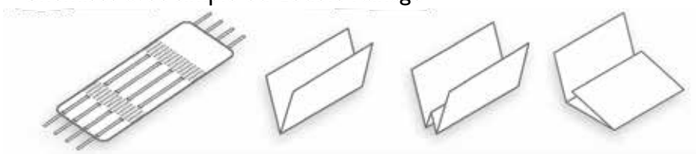




## Styles des Chemises, Enveloppes et Pochettes -

## Style Code

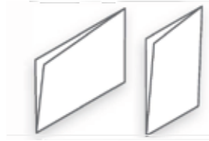
Chemises avec simple ou double rainage



**AF** - *p. 54-56*



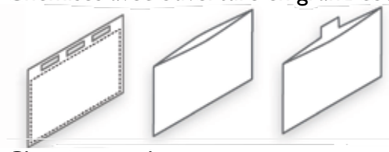
Chemises avec ouverture en L



**BF** - *p. 57*



Chemises avec ouverture en grand côté



**CF** - *p. 58-61*



Chemises à rabat



**DF** - *p. 62-63*



Pochettes à monter non adhésif



**EF** - *p. 64*



Pochettes extensibles à soufflet



**FF** - *p. 71*



Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté



**GF** - *p. 64*



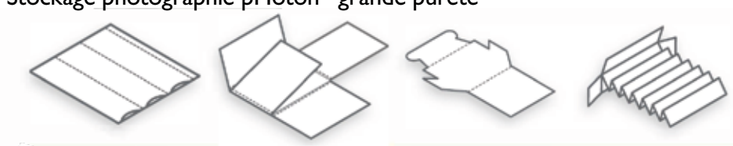
Pochettes ou Chemises à quatre rabats



**HF** - *p. 65-72*



Stockage photographie pHoton™ grande pureté



**CF, DF & HF** *p. 78-82*



# Chemises avec simple ou double rainage

STYLE CODE AF01

## PLI - Chemise et sous chemise en papier conservation



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Réalisée à partir
du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotoKraft™ la chemise à simple rainage est idéale pour contenir des papiers en vrac, imprimés, dessins, photographies, etc.

Certaine chemise à simple rainage est conçue pour convenir au système À couvercle attenant« P-Box ».

### Chemise à simple rainage

| Référence | Description | Couleur | Grammage | Dimension en mm L x P | Microns | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FDPSCF1350 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 381 x 280 | Carte | 100 |
| FDPSCF3435 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 270 x 205 | Carte | 100 |
| FDPSCF3436 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 340 x 220 | Carte | 50 |
| FDPSCF3892 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 570 x 470 | Carte | 100 |
| FDPSCF3893 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 470 x 285 | Carte | 100 |
| FDPSCF4028 | Chemise simple rainage – Beaux-Arts | Gris | 120 gsm | 600 x 400 | - | 100 |
| FDPSCF4029 | Chemise simple rainage – Beaux-Arts | Gris | 120 gsm | 800 x 600 | - | 100 |
| FDPSCF4036 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 369 x 290 | Carte | 50 |
| FDPSCF4037 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 420 x 315 | Carte | 50 |
| FDPSCF4999 | Chemise simple rainage | Gris | 350 gsm | 890 x 660 | - | 100 |
| FDPSCF5048 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 508 x 406 | Carte | 100 |
| FDPSCF5100 | Chemise simple rainage – 2 trous de classeur, 80 mm centres | Gris | 120 gsm | 330 x 242 | - | 100 |
| FDPSCF6068 | Chemise simple rainage | Blanc | 120 gsm | 449 x 287 | Papier | 100 |
| FDPSCF6137 | Chemise simple rainage – 1 rainage de 15 mm au centre du pli | Duke | 350 gsm | 535 x 333 | - | 100 |
| FDPSCF6138 | Chemise simple rainage – 1 rainage de 27mm au centre du pli | Duke | 350 gsm | 535 x 333 | - | 100 |
| FDPSCF6140 | Chemise simple rainage – 2 x 5mm rainages au centre du pli, un côté | Gris | 230 gsm | 350 x 268 | - | 100 |
| FDPSCF6141 | Chemise simple rainage | Gris | 120 gsm | 285 x 225 | - | 100 |
| FDPSCF6146 | Chemise simple rainage | Gris | 120 gsm | 355 x 235 | - | 50 |
| FDPSCF6148 | Chemise simple rainage – 2 x 5 mm rainages au centre du pli, un côté | Gris | 230 gsm | 350 x 252 | - | 100 |
| FDPSCF6231 | Chemise simple rainage - Paysage | Gris | 350 gsm | 193 x 250 | - | 100 |
| FDPSCF6237 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 400 x 300 | Carte | 100 |
| FDPSCF6243 | Chemise simple rainage - 2 x 15 mm rainage au centre du pli, un Côté | Gris/Blanc | 300 gsm | 400 x 300 | Carte | 100 |
| FDPSCF6328 | Chemise simple rainage | Gris | 350 gsm | 823 x 560 | - | 100 |
| FDPSCF6335 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 257 x 194 | Carte | 100 |
| FDPSCF6336 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 270 x 213 | Carte | 100 |
| FDPSCF6339 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 418 x 315 | Carte | 50 |
| FDPSCF6340 | Chemise simple rainage | Gris/Blanc | 300 gsm | 518 x 417 | Carte | 100 |
| FDPSCF6016 | Chemise simple rainage | Blanc | 120 gsm | 262 x 208 | Papier | - |
| FDPSCF6015 | Chemise simple rainage | Blanc | 120 gsm | 325 x 252 | Papier | - |
| FDPSCF6060 | Chemise simple rainage | Blanc | 120 gsm | 580 x 405 | Papier | - |
| FDPSCF6018 | Chemise simple rainage | Ivoire | 170 gsm | 545 x 430 | - | - |

### Suite de Chemise simple rainage

| Référence | Description | Force gsm | Couleur | Dimensions en mm L x P | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPSCF6346 | Chemise simple rainage | 120 | Gris | 365 x 260 | 50 |
| FDPSCF6572 | Chemise simple rainage | 300 | Gris/Blanc | 420 x 280 | 100 |
| FDPSCF6615 | Chemise simple rainage | 300 | Gris/Blanc | 370 x 230 | 100 |
| FDPSCF6620 | Chemise simple rainage | 230 | Blanc | 380 x 295 | 100 |
| FDPSCF6621 | Chemise simple rainage | 300 | Gris/Blanc | 380 x 295 | 100 |
| FDPSCF7105 | Chemise simple rainage | 120 | Blanc | 533 x 333 | 100 |
| FDPSCF4035 | Chemise simple rainage | 300 | Gris/Blanc | 318 x 263 | 50 |
| FDPSCF6337 | Chemise simple rainage | 300 | Gris/Blanc | 318 x 263 | 100 |
| FDPSCF6341 | Chemise simple rainage | 350 | Gris | 622 x 519 | 100 |
| FDPSCF6753 | Chemise simple rainage | 80 | Ivoire | 250 x 200 | 100 |
| FDASCF6070 | Chemise simple rainage | 120 | Blanc | 498 x 338 | 100 |
| FDASCF6071 | Chemise simple rainage | 120 | Blanc | 676 x 496 | 100 |

### Chemise à simple rainage pour P-Boxes

| Référence | grammage | Couleur | Dimensions en mm L x P | P-Box compatbile | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPSCF6335 | 300 g | Gris/Blanc | 257 x 194 | BXPADS3701 | 100 |
| FDPSCF6336 | 300 g | Gris/Blanc | 270 x 213 | BXPADS3363 | 100 |
| FDPSCF6337 | 300 g | Gris/Blanc | 318 x 263 | BXPADS3364 | 100 |
| FDPSCF4036 | 300 g | Gris/Blanc | 369 x 290 | BXPADS3368 | 50 |
| FDPSCF6339 | 300 g | Gris/Blanc | 418 x 315 | BXPADS3365/4930 | 50 |
| FDPSCF6340 | 300 g | Gris/Blanc | 518 x 417 | BXPADS3366/4962 | 100 |
| FDPSCF6341 | 350 g | Gris | 622 x 519 | BXPADS3367 | 100 |

### Chemise à simple rainage de CXD-FRANCE

| Référence | grammage | Couleur | Dimensions en mm L x P | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPSCF9001 | 90 g | Blanc | 310 x 220 | 100 |
| FDPSCF9002 | 90 g | Blanc | 320 x 240 | 100 |
| FDPSCF9005 | 90 g | Blanc | 410 x 310 | 100 |
| FDPSCF9004 | 90 g | Blanc | 430 x 310 | 50 |
| FDPSCF1202 | 120 g | Blanc | 300 x 240 | 100 |
| FDPSCF1201 | 120 g | Blanc | 310 x 220 | 100 |
| FDPSCF1203 | 120 g | Blanc | 410 x 310 | 50 |
| FDPSCF1204 | 120 g | Blanc | 510 x 410 | 50 |
| FDPSCF1702 | 170 g | Taupe | 320 x 240 | 50 |
| FDPSCF1703 | 170 g | Blanc | 340 x 250 | 50 |
| FDPSCF1701 | 170 g | Taupe | 430 x 310 | 25 |
| FDPSCF1705 | 170 g | Blanc | 610 x 510 | 25 |
| FDPSCF1706 | 170 g | Blanc | 660 x 510 | 25 |
| FDPSCF1707 | 170 g | Blanc | 740 x 530 | 25 |

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE*

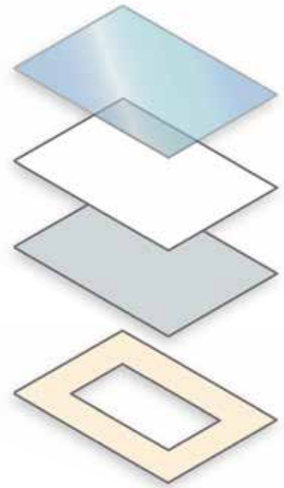
LONG LIFE
ISO 9706
ISO18916







## Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box



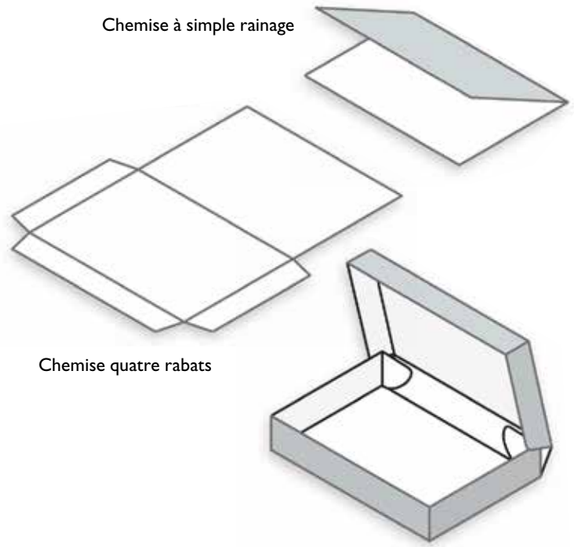
Pochette Polyester et page découpée

Feuille de séparation pHoton™ Photosafe™

Feuille de montage HAPK

Carton de montage

Chemise à simple rainage



Chemise quatre rabats

| Système P-box | Dimensions en cm | Boîtes | Pochette | Pochette polyester | Intercalaire polyester | Pochette 4 rabats papier pHoton | Intercalaire papier pHoton |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PO | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOS0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| PO | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOA0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| PO | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOL0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOS0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | PHSPCS4528 240 x 180 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOA0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | PHSPCS0523 240 x 180 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOL0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | - |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOS0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | PHSPCS4529 203 x 254 |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOA0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | PHSPCS0524 203 x 254 |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOL0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | - |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOS0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | PHSPCS4530 305 x 254 |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOA0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | PHSPCS0525 305 x 254 |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOL0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | - |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOS0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | PHSPCS4531 355 x 280 |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOA0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | PHSPCS0526 355 x 280 |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOL0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | - |
| P3 | 30 x 40 | BXPADS4930 420 x 319 x 45 | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOS0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | PHSPCS4532 305 x 407 |
| P3 | 30 x 40 | BXPADS3365 420 x 319 x 64 | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOA0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | PHSPCS0527 305 x 407 |
| P3 | 30 x 40 | - | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOL0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | - |
| P4 | 40 x 50 | BXPADS4902 520 x 420 x 40 | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOS0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | PHSPCS4533 508 x 407 |
| P4 | 40 x 50 | BXPADS3366 520 x 420 x 64 | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOA0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | PHSPCS0528 508 x 407 |
| P4 | 40 x 50 | - | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOL0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | - |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOS0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | PHSPCS4534 610 x 508 |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOA0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | PHSPCS0529 610 x 508 |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOL0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | - |

### Information

GUIDE DES DIMENSIONS DES PLAQUES DE VERRE

**P0** = 5" x 7" 127 x 178 mm
**PZ** = 10" x 7" 254 x 178 mm

DIMENSIONS DES TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

**P1** = 8" x 10" 203 x 254 mm
**P2** = 10" x 12" 254 x 305 mm
**P3** = 12" x 16" 305 x 406 mm
**PX** = 14" x 11" 356 x 279 mm
**P4** = 16" x 20" 406 x 508 mm
**P5** = 20" x 24" 508 x 610 mm ou A2

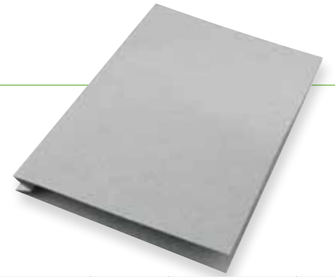
# Chemises avec simple ou double rainage

STYLE CODE AF02

## Chemise à double rainage Premier™ et Premier Duo™

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archivai pHotokraft™ (HAPK), la chemise à double ou multiple rainages convient pour contenir des papiers en vrac, des imprimés et des dessins, etc. en quantité plus importante qu'avec la conception d'un simple rainage.

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



**Spécifications**
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

| Référence | Description | Couleur | Grammage (gsm) ou épaisseur (micron) | Dimensions en mm |
|---|---|---|---|---|
| FDPDCF6222 | Double rainage | Gris | 120 gsm | 355 x 235 x 50 |
| FDPDCF6663 | Double rainage | Gris | 120 gsm | 365 x 260 x 50 |
| FDPDCF3426 | Double rainage | Gris/Blanc | 300 microns / 290 gsm | 340 x 220 x 50 |
| FDPDCF6420 | Double rainage | Gris/Blanc | 300 microns / 290 g | 375 x 260 x 50 |
| FDPDCF6710 | Rainage multiple | Gris/Blanc | 300 microns | 370 x 230 x 24 |
| FDPDCF6581 | Double rainage | Gris | 350 gsm | 340 x 220 x 50 |

*Conditionnement : paquet de 50

STYLE CODE AF03

## Chemise Triptyque Premier™ et Premier Duo™

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, la chemise triptyque a un rabat complet et un autre de petite dimension qui se plient à l'intérieur.

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

FDPATF6084

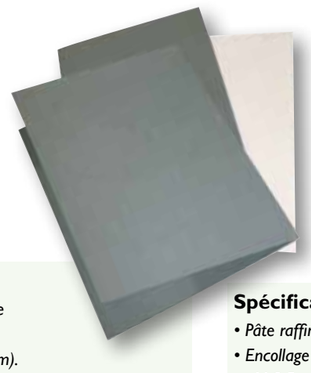


| Référence | Description | Couleur | Grammage/ microns | Dimensions en mm | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPSCF6524 | Triptyque | Ivoire | 170 | 325 x 252 | 50 |
| FDPATF6084 | Triptyque | Gris | 230 | 385 x 255 | 50 |
| FDPATF4379 | Triptyque | Gris/Blanc | 230/1000 | 900 x 630 | 10 |
| FDPATF6490 | 2 parties collées ensemble | Gris | 350 | 1070 x 735 | 10 |
| FDPATF8162 | Chemise Premier | Ivoire | 230 | 344 x 239 x 20 | 50 |
| FDPATF8291 | Chemise Premier | Ivoire | 230 | 385 x 255 | 50 |
| FDPATF8316 | Chemise Premier | Gris | 350 | 1300 x 860 | 10 |
| FDPATF8399 | Chemise Premier | Gris | 230 | 370 x 255 | 50 |

CODE STYLE AF05

## Sous-Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™

Ces sous-chemises sont réalisées avec le papier Interleaving 90g spécialement conçu pour la conservation à long terme des documents.



**Spécifications**
- *Sans acide, sans lignine, sans azurant optique*
- *pH 8,5.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Pli sans rainage.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne réf. | Dimensions en mm | Couleur | Grammage | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDKFGR3141 | CHK1 | 220 x 310 – A4 | Gris | 120 | 100 |
| FDKFGR2432 | CHK2 | 310 X 410 | Gris | 120 | 100 |
| FDMAGR2532 | CHK5 | 240 x 320 | Gris | 120 | 100 |
| FDINTL3141 | CHI1 | 220 x 310 – A4 | Blanc | 90 | 500 |
| FDINTL2433 | CHI2 | 310 x 410 | Blanc | 90 | 200 |
| FDCHIN2432 | CHI4 | 240 x 320 | Blanc | 90 | 200 |

CODE STYLE AF06

## Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™

Cette gamme de chemises réalisée en papier papier pHotoKraft permanent permet le classement de documents sur le long terme, associés ou non à des sous-chemises.

**Spécifications**
- *Pâte raffinée.*
- *Encollage "Aquapel" alcalin.*
- *pH 8,5.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Teinte gris-bleue distinctive.*
- *Gramme : 225 gsm.*
- *Pli rainé.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| FDCHMA2532 | CHM | 320 x 250 | Lot de 100 |
| FDMAGR3141 | CHM1 | 320 x 235 – A4 (dos rainé 3 mm) | Lot de 100 |





# Chemise avec ouverture en L

STYLE CODE BF01

## Chemise Premier™ et Premier Duo™ Modèle « L »

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier CXD-FRANCE Heritage Archivai pHotokraft™ (HAPK) ces chemises découpées en portefeuilles sont collées sur un bord pour fournir un accès facile par les deux côtés en L. Sans rabat ni soufflet.

**Spécifications**
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Coloris : Ivoire, et Gris sont les couleurs standards.*
- *Le portefeuille en « L » peut aussi être fait à partir des papiers coton grande pureté 100% coton pHoton™ 100%.*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



FDFGOS3867

FDFGOS6601

| Référence | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|
| FDFGOS3867 | Gris | 120 | 254 x 229 |
| FDFGOS6601 | Gris | 120 | 260 x 195 |
| FDFGOS8060 | Ivoire | 170 | 355 x 228 |
| FDFGOS3865 | Gris | 120 | 356 x 254 |
| FDFGOS3021 | Gris/Blanc | 230 | 368 x 254 |
| FDFGOS8328 | Taupe | 120 | 248 x 176 |
| FDFGOS8377 | Ivoire | 170 | 230 x 145 |
| FDFGOS8378 | Ivoire | 170 | 350 x 275 |
| FDFGOS8379 | Ivoire | 170 | 490 x 350 |
| FDFGOS8592 | Gris | 170 | 265 x 210 |

Conditionnement : paquet de 50

STYLE CODE BF02

La chemise Premier™ Modèle "L" Blanc offre un accès facile par ses deux côtés d'ouverture adjacents, sans rabat ni soufflet. Le patte de collage est à l'extérieure de la chemise et n'accrochera pas les documents/ photographies conservés à l'intérieur. Faite en papier Heritage Archival pHotokraft™ blanc, 120g.



**Spécifications**
- *Sans acide*
- *Sans lignine*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

| Référence | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDFGOS0710 | 70 x 100 | 50 |
| FDFGOS1013 | 100 x 130 | 50 |
| FDFGOS1419 | 140 x 190 | 50 |
| FDFGOS1925 | 190 x 250 | 50 |
| FDFGOS2126 | 210 x 260 | 50 |
| FDFGOS2230 | 220 x 305 | 50 |
| FDFGOS2531 | 250 x 310 | 50 |
| FDFGOS3141 | 310 x 410 | 50 |
| FDFGOS3143 | 310 x 430 | 50 |
| FDFGOS4151 | 410 x 510 | 50 |
| FDFGOS5161 | 510 x 610 | 50 |
| FDFGOS5166 | 510 x 660 | 50 |
| FDFGOS4053 | 405 x 530 | 50 |
| FDFGOS6181 | 610 x 810 | 50 |
| FDFGOS5273 | 520 x 730 | 50 |

CODE STYLE JB005

## Chemise Heritage Archival pHotokraft™ à ouverture en L

Ces chemises sont idéales pour la conservation permanente de documents et impressions.



**Spécifications**
- *Papier Heritage A.P.K. 90gsm.*
- *Fibre longue à haute teneur en alphacellulose.*
- *Sans acide.*
- *pH entre 7 et 8.*
- *Finition Velins.*
- *Coloris blanc.*
- *Ouverture en L.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| FDINTL3043 | CHEL2432AA | 240 x 320 | 100 pochettes |

# Pochette avec ouverture en grand côté

STYLE CODE CF01

## Pochette Premier™ et Premier Duo™ avec ouverture en grand côté

Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE, ces enveloppes sont collées sur les petits côtés à l'extérieur, le contenu du portefeuille est accessible à partir d'un grand côté. Certaines versions ont un onglet au-dessus.

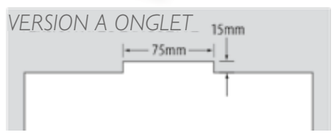
### Spécifications

- *Stockage de photographies et de documents.*



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product






| Référence | Modèle | Couleur | Grammage/Epaisseur | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|
| FDPTP00148 | A5 portrait | Gris | 230 g | 160 x 240 |
| FDPTP00210 | A4 portrait | Gris | 230 g | 230 x 320 |
| FDAWNF3822 | paysage | Blanc | 120 g | 341 x 225 |
| FDAWNF6151 | paysage | Blanc | 350 g | 182 x 133 |
| FDAWNF6156 | paysage | Gris/Blanc | 300 g | 562 x 409 |
| FDAWNF6157 | paysage | Gris/Blanc | 300 g | 406 x 279 |
| FDAWNF3281 | paysage, soufflet | Gris | 120 g | 345 x 229 |
| FDAWNF6344 | sans rabat, avec soufflet, Portrait | Gris | 230 g | 315 x 408 x 35 |
| FDAWNF6363 | languette centrale 75 x 15mm de haut | Blanc | 350 g | 126 x 94 |
| FDAWNF6364 | languette centrale 75 x 15mm de haut | Blanc | 350 g | 179 x 133 |
| FDAWNF6365 | languette centrale 75 x 15mm de haut | Blanc | 350 g | 239 x 178 |
| FDAWNF6160 | languette centrale 75 x 15mm de haut | Gris | 350 g | 375 x 265 |
| FDAWNF6776 | paysage | Gris | 120 g | 370 x 260 |
| FDAWNF7153 | paysage | Gris | 120 g | 327x 230 |
| FDAWNF8076 | paysage | Blanc | 120 g | 115 x 102 |
| FDAWNF8349 | Portefeuilles Premier Archival | Blanc | 170 g | 150 x 150 |
| FDAWNF8350 | paysage | Blanc | 350 g | 179 x 160 |
| FDAWNF8421 | paysage | Gris | 90 g | 350 x 460 |
| FDAWNF6593 | Portefeuille *pHoton*™ 100% Coton | Blanc | 250 g | 134 x 190 |
| FDAWNF6997 | Portefeuille Premier Archive | Blanc | 120 g | 327 x 230 |

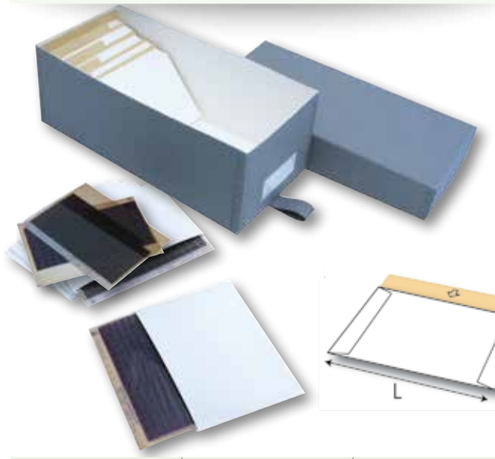
STYLE CODE CF02

## Pochette pour MICROFICHE

Pochette pour microfiches sans rabat avec deux côtés collés à l'extérieur, format paysage et ouverture sur un grand côté. Conçue pour le stockage des microfiches, cette pochette s'adapte à notre boîte pour microfiches Premier Duo™ type DB17, BXPTPM1633. Réalisée à partir de notre papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™, 120 gsm.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*




| Référence | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDAWNF1611 | 160 x 110 | 50 |

Référence de boîte compatible: BXPTPM1633

CODE STYLE JB006

## Pochette Interleaving

Les pochettes en Heritage Archival pHotokraft™ le rangement et la conservation des documents et impressions sur le long terme.



### Spécifications

- *Heritage Archival pHotokraft™ 90 gsm.*
- *Fibre longue à haute teneur en alphacellulose.*
- *Sans acide.* • *pH entre 7 et 8.*
- *Finition Velins.* • *Coloris blanc.*
- *Ouverture sur le grand côté excepté la référence FDPAIN0002* ouverte sur le petit côté.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPAIN9013 | PPINT 65/1 | Pochette sans rabat | 65 x 65 | 50 pochettes |
| FDPAIN0001 | PPINT 912 | Pochette sans rabat | 95 x 125 | 50 pochettes |
| FDPAIN1319 | PPINT 1318 | Pochette sans rabat | 135 x 185 | 50 pochettes |
| FDPAIN1825 | PPINT 1824 | Pochette sans rabat | 185 x 245 | 50 pochettes |
| FDAWNF8875 | PPINT 2430 | Pochette sans rabat | 245 x 305 | 50 pochettes |
| FDPAIN0002* | PPINT 1015 | Pochette avec rabat | 115 x 155 | 50 pochettes |
| FDAFEN8880 | PM 240 | Pochette avec rabat | 50 x 240 | 50 pochettes |

*Nous consulter pour le délai.





STYLE CODE CF03

## Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan.

*Ouverture par le dessus avec poignées de transport.*



Réalisée à partir de polypropylène 410 microns, cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur pour faciliter l'accès au contenu. Sur le bord ouvert des poignées découpées peuvent être utilisée pour extraire une pochette hors du tiroir ou pour la transporter. Visifiles™ peut être utilisé pour une ou plusieurs cartes, photographies, plans, etc. Presque indestructible, elle peut être utilisée pour transporter des charges lourdes sans craindre de déchirer les poignées. Les pochettes Visifiles™ en dimensions A2, AI et A0 sont aussi conçues pour s'adapter à l'intérieur du sac "Big Yela Bag™", et au sac résistant porte-folio Transfolio™ Page 74.

### Spécifications

- *Polypropylène 410 microns inerte*
- *Cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur*
- *Poignées de transport résistantes intégrées*



### Applications

- *Meuble à plan et chemises oeuvre d'art*

| Référence | Modèle | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | Dimensions extérieures en mm | Quantité paquets |
|---|---|---|---|---|---|
| FDVFLX0420 | A3 paysage | 410 | 320 x 430 | 390 x 462 | 10 |
| FDVFLX0594 | A2 paysage | 410 | 440 x 605 | 505 x 635 | 10 |
| FDVFLX0841 | A1 paysage | 410 | 605 x 845 | 680 x 880 | 10 |
| FDVFLX1189 | A0 paysage | 410 | 865 x 1200 | 910 x 1230 | 10 |
| FDVFPX0594 | A2 portrait | 410 | 605 x 440 | 480 x 680 | 10 |
| FDVFPX0841 | A1 portrait | 410 | 605 x 845 | 645 x 910 | 10 |

Tous sont faits en matt transparent polypropylène





A2 Paysage



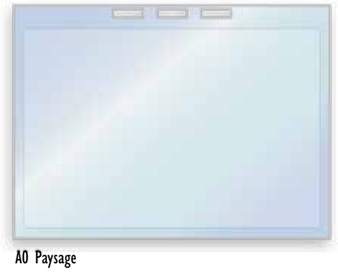
A3 Portrait



*Big Yella Bag™*



A1 Portrait



A0 Paysage









STYLE CODE CF04

## Pochette Disques Premier™ et Premier Duo™ pour disques vinyle 33 et 78 tours

Réalisée à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc 300 microns ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm. Elle est disponible avec ou sans les deux ouvertures sur l'emballage de diamètre 89 mm (31/2 pouces) des deux côtés. FDAEWF3456/4687/4688 a des bords collés des deux côtés à l'extérieur de la tranche pour éviter l'abrasion à l'intérieur.




### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Réalisées à partir du Papier Premier Duo™ ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE*
- *Disponibles en Gris et Gris/Blanc comme coloris standard.*

| Référence | Description | Couleur | Force gsm | Dimensions mm | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDAEWF3456 | Pochette Disque 78t – avec ouverture Ø90mm – sans rabat | Gris/Blanc | 240 | 261 x 261 | 100 |
| FDAEWF4687 | Pochette Disque 78t – sans ouverture – avec rabat | Gris/Blanc | 240 | 267 x 260 | 100 |
| FDAEWF4688 | Pochette Disque 33t – sans ouverture – avec rabat | Gris/Blanc | 240 | 311 x 311 | 100 |

## Boîte rangement verticale pour disques vinyle

toutes les boîtes Premier Duo™ Verticale sont disponibles page 34 - 37.

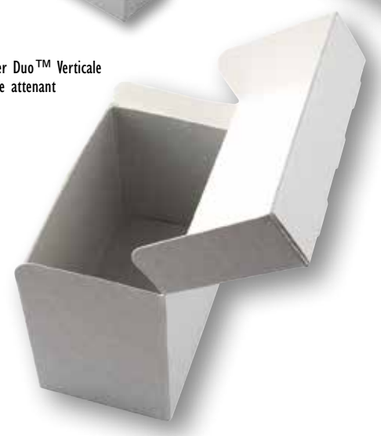


Boîtes Documents
Premier Duo™ Verticale



Boîtes Premier Duo™ Verticale
avec couvercle attenant







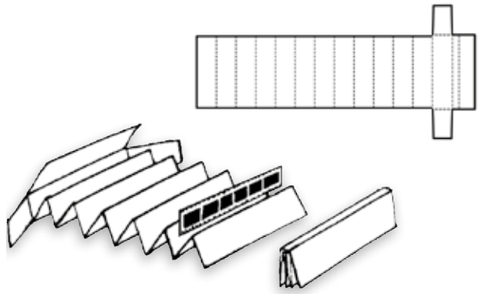


STYLE CODE CF07

## Chemise en accordéon pHoton™ Photosafe™

Pièce simple découpée avec un pli en accordéon pour faire 6 pochettes pour des négatifs et transparents de 35, 60 et 70 mm.

Approximativement 1 m de longueur une fois dépliée.



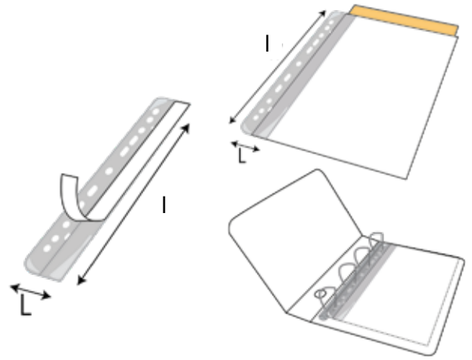
| Référence | Couleur | Force gsm | Dimensions extérieures (mm) | Dimensions intérieures (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PHCONC4522 | Blanc | 80 | 270 x 75 | 260 x 70 | 25 |

STYLE CODE CF09

## Bande d'insertion perforée en polyester

Cette bande en polyester de 25 mm x 295 mm comporte des perforations universelles adaptables à la plupart des classeurs à anneaux - une face est auto-adhésive. Elle peut être montée sur une enveloppe, une pochette ou un périodique. Il suffit ensuite de les insérer dans un classeur telle une page d'album.

Produit extrêmement solide, chimiquement neutre (polyester + adhésif acrylique) pratique et facile à utiliser.

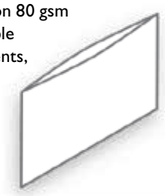



| Référence | Dimensions en mm l x L | Dimensions en mm | Quantité/paquets |
|---|---|---|---|
| SUSUSS0295 | 295 x 25 | 406 au total | 100 |

STYLE CODE CF40

## Pochette pHoton™ Photosafe™ 100% coton

Réalisée à partir de papier grande pureté 100% coton 80 gsm pHoton™ . Ce papier est sans encollage, et très faible en carbonate de calcium et en autres traces d'éléments, avec un pH de 6,7. Cette enveloppe est collée avec notre adhésif de conservation Evacon-R™ elle s'ouvre sur un petit côté. Sans rabat ni soufflet.



L'enveloppe pour les pièces de monnaie ANE 22 est fournie avec un rabat couvrant.

### Spécifications

- *Sans encollage*
- *Collée avec l'adhésif de conservation de formule spéciale Evacon-R™*
- *Disponible en Blanc - 80 gsm*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Négatifs de photographies, plaques de verre et pièces de monnaie*

| Référence | Modèle | Style référence | Couleur | Poids | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|---|
| FDCPNE8022 | Format français (avec un rabat de 20mm) | ANE22 | Blanc | 80 gsm | 51 x 51 |
| FDCPNE8023 | 60 x 80mm négatifs | ANE23 | Blanc | 80 gsm | 64 x 89 |
| FDCPNE8045 | 4" x 5" négatifs | ANE45 | Blanc | 80 gsm | 111 x 137 |
| FDCPNB8046 | 4" x 6" négatifs | ANE46B | Blanc | 80 gsm | 156 x 107 |
| FDCPNE8056 | 43/4" x 61/2" plates | ANE56 | Blanc | 80 gsm | 127 x 172 |
| FDCPNE8057 | 5" x 7" plaques Portrait | ANE57 | Blanc | 80 gsm | 137 x 187 |
| FDCPNE8068 | plaque entière de négatifs | ANE68 | Blanc | 80 gsm | 172 x 222 |
| FDCPNE8081 | 8" x 10" négatifs | ANE810 | Blanc | 80 gsm | 216 x 267 |
| FDCPNE8021 | 35 mm film négatifs | ANE210 | Blanc | 80 gsm | 64 x 273 |
| FDCPNE8010 | 10" x 12" plaques | ANE1012 | Blanc | 80 gsm | 260 x 311 |
| FDCPNE8011 | 11" x 14" plaques de terre | ANE1114 | Blanc | 80 gsm | 292 x 368 |
| FDCPNE6981 | Enveloppe pHoton 100% Coton | CF40 | Blanc | 80 gsm | 115 x 90 |

Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE GF03

## Enveloppe en papier Heritage Archival pHotokraft™

Cette gamme d'enveloppe prévue pour la conservation à long terme des documents, est entièrement encollée à la main.



En effet, la colle de conservation utilisée pour son montage n'est pas adaptable à une confection sur machine.

### Spécifications

- *Pâte raffinée.*
- *pH 8,5.*
- *Teinte gris-bleue distinctive.*
- *Colle de conservation.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*
- *Encollage "Aquapel" alcalin.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Gramme : 120 gsm.*

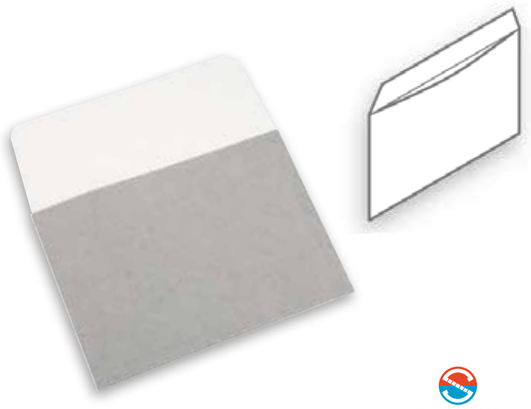
| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (l x H x P en mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| FDEVKF0005 | EVS1 | Enveloppe Kraft à soufflet - portrait | 140 x 200 x 30 | 1 |
| FDEVKF0007 | EVS2 | Enveloppe Kraft à soufflet - portrait | 170 x 240 x 30 | 1 |
| FDEVKF0009 | EVS3 | Enveloppe Kraft à soufflet - portrait | 245 X 355 X 50 | 1 |
| FDEVKF0011 | EVS4 | Enveloppe Kraft à soufflet - paysage | 355 x 245 x 30 | 1 |
| FDEVKF0002 | EVP1 | Enveloppe Kraft plate - paysage | 355 x 245 | 1 |
| FDEVKF0010 | EVP2 | Enveloppe Kraft plate - paysage | 315 x 235 | 1 |
| FDEVKF0003 | EVP3 | Enveloppe Kraft plate - paysage | 380 x 250 | 1 |

# Chemises à rabat

STYLE CODE DF01

## Enveloppe Premier Duo™ à grand rabat

Réalisée soit à partir du papier Premier Duo™ 240 gsm ou 300 microns coloris double Gris/Blanc, soit à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 230 ou 120 gsm. Conçue à l'origine par Christopher Clarkson.
Ces enveloppes pour les plaques de la bibliothèque Bodleian sont faites pour un stockage sûr des documents et des photographies. Style portefeuille avec deux côtés collés pour la rigidité et empêcher les marques de pression. Afin de lutter contre d'inutiles détériorations pendant l'utilisation, certaines enveloppes ont des coins arrondis sur le rabat et sont gaufrées avec une ligne sur le bord, afin d'indiquer le maximum recommandé pour les dimensions de la pièce que l'enveloppe peut recevoir.
La série a été étendue à la demande des clients, ce qui a beaucoup augmenté le choix des dimensions disponibles.



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

### Spécifications

- *Sans acide* • *Sans lignine*
- *Fait à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE*

LONG LIFE ISO 9706

ISO18916

### Applications

- *Stockage protégé des lettres, brochures, documents, photographie et négatifs*

| Référence | Description | Orientation paysage/portrait | Sur le rabat Ref | Couleur | Force gsm ou épaisseur | Dimensions int. (mm) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FDAEWF0296 | Avec rabat - Bodleian | Portrait | EE1 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 197 x 140 |
| FDAEWF0018 | Avec rabat - Bodleian | Portrait | EE3 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 222 x 146 |
| FDAEWF0295 | Avec rabat - Bodleian 95 mm | Portrait | ED1 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 241 x 191 |
| FDAEWF0019 | Avec rabat - Bodleian 104mm | Portrait | ED3 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 267 x 203 |
| FDAEWF0297 | Avec rabat - Bodleian 114mm | Portrait | ED5 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 292 x 229 |
| FDAEWF1610 | Avec rabat - Bodleian 114mm | Portrait | ED7 (A4) | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 318 x 229 |
| FDAEWF0013 | Avec rabat - Bodleian Foolscap/Folio | Portrait | EC1 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 343 x 267 |
| FDAEWF0267 | Avec rabat - Bodleian 120mm | Portrait | EC3 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 368 x 241 |
| FDAEWF1075 | Avec rabat - Bodleian 140mm | Portrait | EC5 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 368 x 279 |
| FDAEWF0429 | Avec rabat - Bodleian | Portrait | EC7 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 368 X 298 |
| FDAEWF0859 | Avec rabat - Bodleian 152mm | Portrait | EB1 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 406 x 305 |
| FDAEWF6381 | Avec rabat 51 mm | Paysage | | Blanc | 120 gsm | 102 x 127 |
| FDAEWF6382 | Avec rabat 66mm | Paysage | | Blanc | 120 gsm | 134 x 178 |
| FDAEWF6152 | Avec rabat | Carré | | Gris | 120 gsm | 140 x 140 |
| FDAEWF2724 | Avec rabat 27mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 152 x 102 |
| FDAEWF3689 | Avec rabat de 134mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 184 x 137 |
| FDAEWF6158 | Avec rabat de 76mm | Paysage | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 210 x 217 |
| FDAEWF6383 | Avec rabat 50mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 221 x 171 |
| FDAEWF6027 | Avec rabat 40mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 260 x 160 |
| FDAEWF4192 | Avec rabat 76mm | Paysage | | Blanc | 120 gsm | 267 x 318 |
| FDAEWF2378 | Avec rabat 76mm | Portrait | 4661 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 278 x 150 |
| FDAEWF6073 | Avec rabat 50mm | Portrait | | Gris | 230 gsm | 307 x 181 |
| FDAEWF4170 | Avec rabat 76mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 311 x 260 |
| FDAEWF6394 | Avec rabat 102mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 318 x 127 |
| FDAEWF4663 | Avec rabat 75mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 340 x 150 |
| FDAEWF4664 | Avec rabat 115mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 343 x 229 |
| FDAEWF6639 | Avec rabat 148mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 350 x 310 |
| FDAEWF6155 | Avec rabat 110mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 368 x 250 |
| FDAEWF2556 | Avec rabat 165mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 370 x 177 |
| FDAEWF4713 | Avec rabat 140mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 380 x 255 |
| FDAEWF2379 | Avec rabat | Portrait | 4665 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 406 x 229 |
| FDAEWF6286 | Avec rabat 120mm | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 407 x 280 |
| FDAEWF6079 | Avec rabat 55mm | Portrait | | Blanc | 120 gsm | 507 x 378 |
| FDAEWF6319 | Avec rabat | Portrait | | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 514 x 414 |
| FDAEWF8146 | Envelopper Archive avec rabat | Portrait | DF01 | Crème | 120 gsm | 260 x 185 |
| FDAEWF8327 | Enveloppe Premier Archival | Paysage | DF01 | Gris/Blanc | 290 gsm / 300 microns | 110 x 150 |
| FDAEWF8426 | Envelopper Archive avec rabat | Portrait | DF01 | Blanc | 120 gsm | 235 x 185 |

Les enveloppes du système Bodleian sont toutes au format paysage. Conditionnement : paquet de 50



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

STYLE CODE DF04

## Enveloppe Premier™ Modèle CD

Cette enveloppe pochette offre une protection durable contre les polluants atmosphériques qui peuvent endommager la pellicule du CD. Le papier utilisé comprend une réserve alcaline qui neutralise l'acidité. Avec deux côtés collés de l'extérieur et une ouverture sur un côté avec un rabat non adhésif de 25 mm. Réalisée avec du papier ArchivaL pHotokraft™ 120 gsm Blanc.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*




| Référence | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDAFEN1212 | 126 x 126 | 50 |

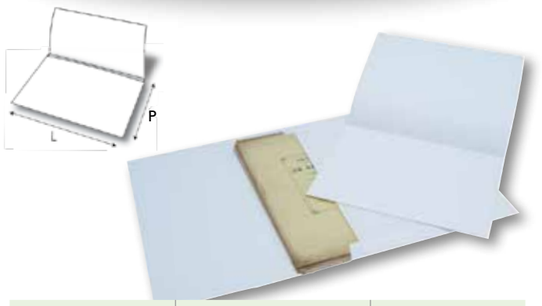
STYLE CODE DF03

## Enveloppe Premier™ à grand rabat - Blanc

Enveloppe pour archivage avec rabat, réalisée avec du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Blanc. Ouverture sur un côté long avec un rabat complet qui assure une sécurité maximale au contenu.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*




| Référence | P x L (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDAEWF7510 | 75 x 105 | 50 |
| FDAEWF1014 | 105 x 140 | 50 |
| FDAEWF1419 | 140 x 190 | 50 |
| FDAEWF1925 | 190 x 250 | 50 |
| FDAEWF0004 | 220 x 315 | 50 |
| FDAEWF2533 | 250 x 330 | 50 |
| FDAEWF3141 | 310 x 410 | 50 |

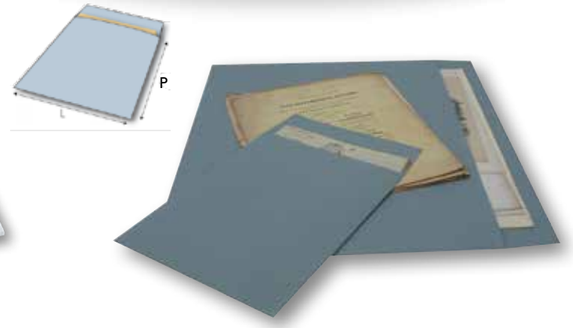
STYLE CODE DF05

## Enveloppe Premier™ à Rabat - Gris

Enveloppe pochette à archivage avec un rabat (non-adhésif), portrait ou paysage. Cette enveloppe a deux côtés collés sur l'extérieur pour éviter l'abrasion intérieure. Avec un rabat non-adhésif de 6 cm. Réalisée avec du papier Heritage Archivai pHotokraft™ 120 gsm Gris.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

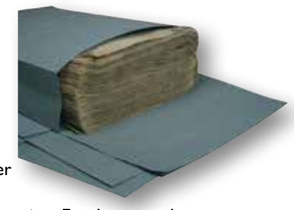



| Référence | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDAFEN1519 | 150 x 195 | 50 |
| FDAFEN2025 | 200 x 255 | 50 |
| FDAFEN2432 | 240 x 320 | 50 |
| FDAFEN2633 | 260 x 335 | 50 |
| FDAFEN3547* | 355 x 470 | 50 |
| FDAFEN3753 | 375 x 530 | 50 |

* collage sur 3 côtés à l'extérieur

STYLE CODE GF02

## Enveloppe à soufflet avec rabat modèle CXD-FRANCE



Enveloppe pochette à soufflet extensible avec rabat pour ranger et protéger des documents et des livres en attente d'une restauration. Enveloppe pochette avec une extension de 45 mm, ouverture sur un petit côté avec rabat. Avec un collage au centre et un au fond. Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Gris.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*




| Référence | Dimensions (mm) L x P x H | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDEGFF1318 | 130 x 180 x 45 | 50 |
| FDEGFF1521 | 150 x 210 x 45 | 50 |
| FDEGFF1724 | 170 x 240 x 45 | 50 |
| FDEGFF1826 | 180 x 260 x 45 | 50 |
| FDEGFF1928 | 190 x 280 x 45 | 50 |
| FDEGFF0030 | 200 x 300 x 45 | 50 |
| FDEGFF0297 | 210 x 300 x 30 | 50 |
| FDEVKF0009 | 245 x 355 x 50 | 1 |

# Pochette à monter non adhésif

STYLE CODE EF01

## Enveloppe pour l'archivage avec rabat non adhésif

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE, cette enveloppe ont les pattes de collage arrondies au coin, et elle a un rabat non adhésif de 51 mm.

Disponible dans un vaste choix de couleurs.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Stockage des négatifs, photographies et documents*

FDAFEN0710



| Référence | Description | Format | Couleur | Grammage | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|---|
| FDAFEN8539 | Enveloppe | Portrait | Ivoire | 120 | 102 x 152 |
| FDAFEN0125 | CD Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 125 x 145 |
| FDAFEN0514 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 133 x 356 |
| FDAFEN0069 | A5 | Portrait | Blanc | 120 | 152 x 229 |
| FDAFEN8111 | Enveloppe | Paysage | Blanc | 120 | 152 x 229 |
| FDAFEN6552 | | Portrait | Blanc | 120 | 175 x 253 |
| FDAFEN0710 | | Portrait | Blanc | 120 | 191 x 267 |
| FDAFEN8129 | Enveloppe | Paysage | Blanc | 120 | 191 x 267 |
| FDAFEN0912 | | Portrait | Blanc | 120 | 229 x 305 |
| FDAFEN8261 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 229 x 152 |
| FDAFEN6419 | | Portrait | Blanc | 120 | 230 x 160 |
| FDAFEN0914 | | Portrait | Blanc | 120 | 241 x 375 |
| FDAFEN6865 | Enveloppe | Paysage | Blanc | 120 | 241 x 375 |
| FDAFEN1015 | | Portrait | Blanc | 120 | 254 x 381 |
| FDAFEN8260 | Enveloppe | Portrait | Gris | 120 | 305 x 229 |
| FDAFEN8360 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 305 x 254 |
| FDAFEN6860 | Enveloppe | Paysage | Blanc | 120 | 305 x 229 |
| FDAFEN6821 | Enveloppe | Portrait | Gris | 230 | 334 x 434 |
| FDAFEN6849 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 355 x 229 |
| FDAFEN6942 | Enveloppe | Paysage | Blanc | 120 | 381 x 457 |
| FDAFEN8201 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 340 x 220 |
| FDAFEN6461 | | Portrait | Blanc | 120 | 370 x 160 |
| FDAFEN6822 | | Portrait | Gris | 230 | 384 x 484 |
| FDAFEN6940 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 385 x 470 |
| FDAFEN6580 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 420 x 170 |
| FDAFEN8558 | Enveloppe | Portrait | Blanc | 120 | 430 x 307 |
| FDAFEN6809 | | Paysage | Blanc | 120 | 445 x 267 |

Conditionnement : paquet de 50

# Portefeuilles extensibles à soufflet

STYLE CODE GF01

SMART SERVICE custom-made boxes available for this product

## Pochette à soufflet avec rabat Modèle CXD

Réalisée à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft™ ou Premier Duo™ de CXD-FRANCE en coloris double Gris/Blanc. Le contenu rangé est accessible sur un long côté, et est protégé par un rabat non adhésif.
Cette pochette a un soufflet extensible



| Référence | Modèle | Couleur | Gram-mage | épaisseur en microns | Dimensions (mm) | Format* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FDEGFF6768 | - | Blanc | 120 | | 175 x 253 x 45 | Portrait |
| FDEGFF6850 | - | Blanc | 120 | | 355 x 229 x 45 | Portrait |
| FDEGFF4281 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 447 x 332 x 38 | Paysage |
| FDEGFF3755 | A4 | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 311 x 260 x 38 | Paysage |
| FDEGFF6153 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 322 x 230 x 25 | Paysage |
| FDEGFF6026 | - | Blanc | 120 | | 330 x 260 x 20 | Paysage |
| FDEGFF6161 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 346 x 221 x 30 | Paysage |
| FDEGFF6159 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 355 x 265 x 38 | Paysage |
| FDEGFF0570 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 356 x 238 x 38 | Paysage |
| FDEGFF4380 | Folio | Gris | 120 | | 375 x 260 x 38 | Paysage |
| FDEGFF3841 | Folio | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 375 x 260 x 38 | Paysage |
| FDEGFF4732 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 387 x 292 x 38 | Paysage |
| FDEGFF6430 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 420 x 290 x 30 | Paysage |
| FDEGFF4381 | A4 | Gris | 120 | | 311 x 260 x 38 | Paysage |
| FDEGFF4280 | - | Gris/ Blanc | 290 | 300 | 544 x 396 x 38 | Paysage |
| FDEGFF8187 | | Blanc | 120 | | 390 x 160 x 50 | Portrait |
| FDEGFF8317 | | Gris | 350 | | 405 x 305 x 38 | Paysage |
| FDEGFF8342 | | Gris | 230 | | 375 x 260 x 38 | Paysage |

* Par Paysage nous entendons une ouverture en grand côté. Par Portrait nous entendons une ouverture en petit côté.
Conditionnement : paquet de 50



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

# Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF01

SMART SERVICE custom-made boxes available for this product

## Chemise à rabat pour l'archivage Premier Duo™

Réalisée à partir du Carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, ou à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise de style porte-folio d'une seule pièce de 650 microns a été conçue par Christopher Clarkson pour intégrer au système de stockage de la bibliothèque Bodleian. Voir la section sur le système Clarkson Bodleian, page 17.

Elle est pré-rainurée pour donner deux profondeurs de réglage et pré-encochée pour l'insertion d'un ruban d'attache en coton (non fourni) de 13 mm.

FDDCFF0553



| Référence | Description | Ref. | Couleur | épaisseur en microns | Dimensions (mm) | Format* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FDDCFF1605 | avec encoche pour ruban | FF34 | Gris/Blanc | 650 | 171 x 114 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1606 | avec encoche pour ruban | FE12 | Gris/Blanc | 650 | 197 x 140 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1607 | avec encoche pour ruban | FE34 | Gris/Blanc | 650 | 222 x 146 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1048 | avec encoche pour ruban | FD12 | Gris/Blanc | 650 | 241 x 191 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1608 | avec encoche pour ruban | FD34 | Gris/Blanc | 650 | 267 x 203 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1838 | avec encoche pour ruban | FD56 | Gris/Blanc | 650 | 292 x 229 x 19 | Portrait |
| FDDCFF0553 | avec encoche pour ruban A4 | FD78 | Gris/Blanc | 650 | 318 x 229 x 19 | Portrait |
| FDDCFF0014 | avec encoche pour ruban | FC12 | Gris/Blanc | 650 | 343 x 267 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1173 | avec encoche pour ruban. Folio | FC34 | Gris/Blanc | 650 | 368 x 241 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1076 | avec encoche pour ruban | FC56 | Gris/Blanc | 650 | 368 x 279 x 19 | Portrait |
| FDDCFF1077 | avec encoche pour ruban | FC78 | Gris/Blanc | 650 | 368 x 298 x 19 | Portrait |
| FDDCFF0498 | avec encoche pour ruban | FB12 | Gris/Blanc | 650 | 406 x 305 x 19 | Portrait |
| FDDCFF3566 | avec encoche pour ruban | FB34 | Gris/Blanc | 650 | 432 x 305 x 19 | Portrait |

Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou 19 mm.
Conditionnement : paquet de 5

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Fait à partir du carton pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE cruciforme avec quatre rabats*
- *Cruciforme avec quatre rabats*
- *Disponible en Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc*
- *Références des rubans en coton: SUCTMB6621 et SUCTMB6622*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Stockage de livres, brochures et documents*

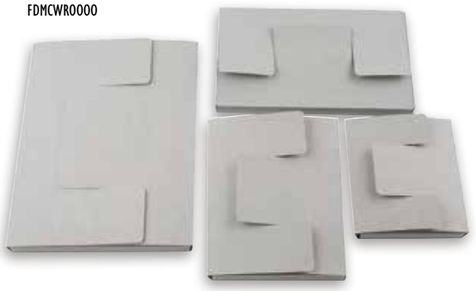
FDDCFF0553



FDDCFF1173



FDMCWR0000



SMART SERVICE custom-made boxes available for this product

## Chemise auto-fermant à 4 rabats Premier Duo™

La conception de la chemise aux pattes de verrouillage permet le maintien strict en position fermée sans avoir besoin de ruban d'attache. Elle a quatre rabats et plusieurs rainures pour permettre l'extension.

| Référence | Description | Couleur | épaisseur en microns | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|
| FDMCWR4209 | A5 Coque (CF3) | Gris/Blanc | 650 | 228 x 178 x 23 |
| FDMCWR0000 | A4 Coque | Gris/Blanc | 650 | 305 x 221 x 23 |
| FDMCWR4148 | Folio Coque (CF1) | Gris/Blanc | 650 | 362 x 235 x 23 |
| FDMCWR3798 | A3 Coque (CF2) | Gris/Blanc | 650 | 425 x 302 x 26 |

Folio, A4, A5 : Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou de 23 mm.
A3 : Choix de deux lignes de rainage pour fournir une profondeur de 12 ou de 26 mm. Conditionnement : paquet de 5

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Cruciforme avec quatre rabats*
- *Disponible en coloris double Gris/Blanc comme coloris standard*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

### Applications

- *Stockage de documents*

# Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF03

## Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, cette chemise en une seule pièce est en forme de croix et ont quatre rabats avec plusieurs rainages pour gérer des épaisseurs variables.

| Référence | Gaufré | Couleur | Grammage gsm ou épaisseur microns | Dimensions (mm) | Format* |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPFFF6738* | Sur le rabat | Gris/Blanc | 650 microns / 580 gsm | 453 x 323 x 40 | Paysage |
| FDPFFF6133 | Non | Chamois/Blanc | | 455 x 285 x 34 | Paysage |
| FDPFFF4092 | Perforé | Gris/Blanc | 300 microns / 290 gsm | 340 x 215 x 40 | Portrait |
| FDPFFF6139 | Non | Gris | 230 gsm | 354 x 234 x 20 | Portrait |
| FDPFFF4091 | Non | Gris/Blanc | 300 microns / 290 gsm | 355 x 228 x 40 | Portrait |
| FDPFFF6782 | Non | Chamois | 230 gsm | 355 x 228 x 40 | Portrait |

Conditionnement : paquet de 5
*Chemise système journal Cambridge

### Combien de mètres de ruban il vous en faut ?

1/ Prenez la dimension de la boîte-chemise Premier Duo que vous avez/ vous souhaitez acheter: (la profondeur + l'épaisseur max) x 2 + 60 cm.
Nous comptons ici 30 cm de marge de chaque côté pour faire un nœud solide mais facile à défaire.
Avec cette première étape, vous obtenez la longueur d'un seul ruban pour la boîte que vous souhaitez.
2/ Multiplier la longueur par 2 si vous voulez mettre 2 rubans, et par 3 si vous voulez mettre 3 rubans. Vous obtenez ainsi le métrage de ruban qu'il vous en faut pour 1 boîte.
3/ Multiplier ce métrage par la quantité de Boîte-Chemise Premier Duo de la même dimension que vous avez / souhaitez acheter.
4/ Il faut répéter ce calcul pour chaque boite-chemise à dimension différente
5/ Nos rubans sont conditionnés par x 50 mètres.
Arrondir toujours vers le haut.



FDPHAS3622

STYLE CODE HF04

## Boîte-Chemise Premier Duo™ pHase 3™

Conçue pour le stockage des registres ou de la documentation folio, cette boîte solide est faite en carton Archival Compact Premier à 1300 microns.

Chaque Boîte-Chemise pHase 3™ a des rainages pour donner le choix entre 3 différentes profondeurs et elle comprend un rabat spécial poussière perforé pour permettre un ajustement facile aux différentes profondeurs. Chaque boîte est encochée pour recevoir 1, 2, ou 3 rubans d'attache (non fournis).
Références des rubans: SUCTMB6621 et SUCTMB6622

| Référence | Déscription | Clé référence | Couleur | Épaisseur en microns | Dimensions (mm) L x P x H |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPHAS3257 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | IPA | Gris/Blanc | 1300 | 356 x 229 x 38-51-64 |
| FDPHAS3258 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | IPB | Gris/Blanc | 1300 | 356 x 229 x 76-89-102 |
| FDPHAS3259 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | IPC | Gris/Blanc | 1300 | 356 x 241 x 114-127-140 |
| FDPHAS3620 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | AI | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 254 x 38-51-64 |
| FDPHAS3621 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | B2 | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 254 x 76-89-102 |
| FDPHAS3622 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | C1 | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 254 x 114-127-140 |
| FDPHAS3623 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | D1 | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 254 x 165-178-191 |
| FDPHAS6143 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | F1 | Gris/Blanc | 1300 | 381 x 267 x 64-77-90 |
| FDPHAS6142 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | J1 | Gris/Blanc | 1300 | 394 x 280 x 64-77-90 |
| FDPHAS3624 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | A2 | Gris/Blanc | 1300 | 406 x 279 x 38-51-64 |
| FDPHAS3625 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | B2 | Gris/Blanc | 1300 | 406 x 279 x 76-89-102 |
| FDPHAS3626 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | C2 | Gris/Blanc | 1300 | 406 x 279 x 114-127-140 |
| FDPHAS3627 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | A3 | Gris/Blanc | 1300 | 445 x 305 x 38-51-64 |
| FDPHAS3628 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | B3 | Gris/Blanc | 1300 | 445 x 305 x 76-89-102 |
| FDPHAS3629 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | C3 | Gris/Blanc | 1300 | 445 x 305 x 114-127-140 |
| FDPHAS3630 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | A4 | Gris/Blanc | 1300 | 521 x 330 x 38-51-64 |
| FDPHAS3631 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | B4 | Gris/Blanc | 1300 | 521 x 330 x 76-89-102 |
| FDPHAS3632 | Rainage multiple avec encoches pour ruban | C4 | Gris/Blanc | 1300 | 521 x 330 x 114-127-140 |
| FDMCWR3819 | Livre de bord scolaire | | Gris/Blanc | 650 | 254 x 204 x 20-30-40-52 |

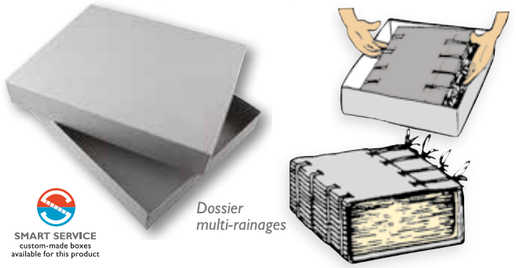
NB : les rubans d'attache en coton ne sont pas fournis. Conditionnement : paquet de 5





STYLE CODE DB09

## Boîte échantillon papier peint Premier Duo™
## Boîte de stockage et dossier ajustable




Fabriquée initialement pour le rangement et la protection des échantillons de papiers-peints. (ex. Sanderson). Cette boite très robuste est dérivée de notre boîte pour journaux (DB01), mais elle est plus profonde et comprend un dossier ajustable en carton 1300 microns avec des liens. Ce dossier entoure soigneusement le contenu et permet de l'extraire de la boîte avec facilité. Un espace suffisant est laissé tout autour du dossier pour faciliter la manipulation. Pour éviter que le paquet glisse à l'intérieur de la boîte, des cales en Plastazote™ ou autre matière peuvent être placées aux quatre coins.

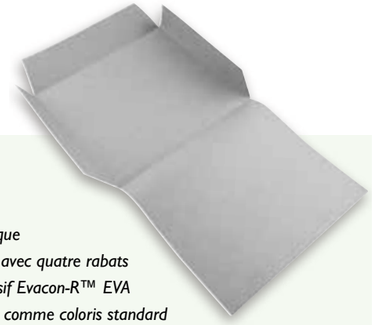
| Référence | Couleur | Epaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | LP/LM |
|---|---|---|---|---|
| BXNEWS3517 | Gris/Blanc | 1300 | 660 x 550 x 100 | LP |

STYLE CODE HF05

## Chemise Premier™ pHidos Modèle PLAN

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE. Cette grande chemise est faite de plusieurs pièces et est cruciforme avec quatre rabats.
Collée avec l'adhésif Evacon-R™ EVA.



FDPFFF6596

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *En forme de croix avec quatre rabats*
- *Collée avec l'adhésif Evacon-R™ EVA*
- *Disponible en Gris comme coloris standard*

### Applications

- *Stockage de cartes, documents, imprimés et dessins*

| Référence | Description | Couleur | Grammage | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|
| FDPFFF6597 | 2 pièces | Gris | 350 | 1000 x 600 |
| FDPFFF6596 | 2 pièces | Gris | 350 | 1000 x 700 |
| FDPFFF6762 | 2 pièces, double rainage | Gris | 350 | 1098 x 828 x 10 |
| FDPFFF6099 | 2 pièces, double rainage | Gris | 350 | 1120 x 900 x 10 |
| FDPFFF6164 | 2 pièces | Gris | 350 | 1170 x 910 |
| FDPFFF6162 | 2 pièces | Gris | 350 | 1219 x 864 |
| FDPFFF6561 | 2 pièces | Gris | 350 | 1360 x 840 |
| FDPFFF6584 | Premier Chemise quatre rabats | Gris | 350 | 1370 x 850 x 10 |
| FDPMAP6769 | 2 pièces chemise carte | Gris | 120 | 1375 x 850 |

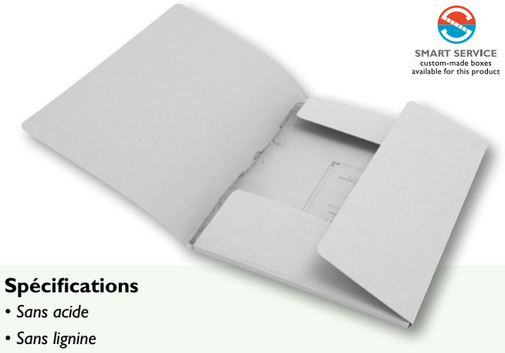
Conditionnement : paquet de 5

STYLE CODE HF06

LONG LIFE
ISO 9706

## Chemise Premier™ Modèle ETUIS

Chemise à quatre grands rabats réalisé à partir du papier Heritage Archival pHotokraft Paper™ 230 gsm Gris. Un grand rabat et trois petits rabats. Chaque rabat a 5 rainages à 5 mm d'intervalles permettant une profondeur jusqu'à 20 mm.



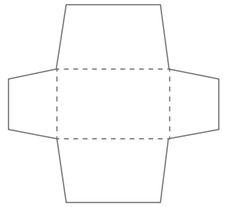

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDPFFF2332 | 320 x 230 | 25 |
| FDPFFF3143 | 430 x 310 | 25 |

STYLE CODE HF07

## Pochette Premier™ à 4 Rabats
## Modèle CAPSULE BOTANIQUE



Réalisées à partir du papier CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise d'une seule pièce est cruciforme et ont quatre rabats.
Elle n'a pas de couture et est sans adhésif.

### Spécifications

LONG LIFE
ISO 9706
ISO18916

- *Sans acide* • *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Faite à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™*
- *En forme de croix avec quatre rabats*
- *Couleur standard disponible : Blanc avec réserve alcaline*

### Applications

- *Collections de spécimens botaniques et herbiers*
- *Stockage des documents, imprimés et dessins*

| Référence | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|
| FDAFFF6538 | Blanc | 120 | 40 x 37 |
| FDAFFF6032 | Blanc | 120 | 50 x 50 |
| FDAFFF6033 | Blanc | 120 | 76 x 51 |
| FDAFFF6035 | Blanc | 120 | 89 x 114 |
| FDAFFF6034 | Blanc | 120 | 95 x 70 |
| FDAFFF6564 | Blanc | 90 | 131 x 51 |
| FDAFFF6331 | Blanc | 120 | 100 x 46 |
| FDAFFF6403 | Blanc | 120 | 135 x 110 |
| FDAFFF6220 | Blanc | 120 | 190 x 127 |
| FDAFFF6402 | Blanc | 120 | 205 x 75 |
| FDAFFF6221 | Blanc | 120 | 254 x 178 |

Conditionnement : paquet de 50

# Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF08

## Chemise Premier™ Modèle ETUIS

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ ou à partir de carton pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et certaine a quatre rabats de grande taille.



FDPFFF6008/9



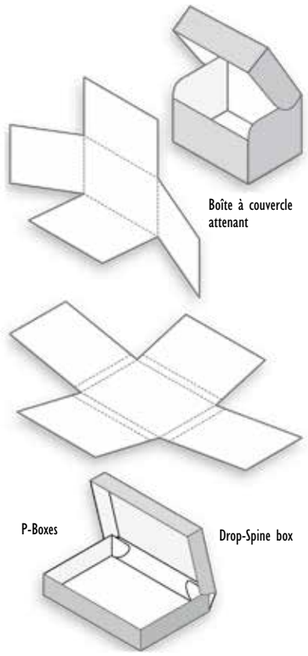
SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

FDPFFF6008

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique.*
- *Choix de papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE ou de carton Premier Duo™ Archival Compact.*
- *Cruciforme avec quatre rabats.*
- *Disponible en Blanc, Gris, Gris/Blanc*

| Référence | Description/ ref | Couleur | Grammage/épaisseur | Dimensions (mm) | Orientation |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPFFF6008 | | Gris | 230 g | 213 x 180 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6009 | | Gris | 230 g | 213 x 180 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6010 | | Gris | 230 g | 328 x 255 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6011 | | Gris | 230 g | 328 x 255 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6012 | | Gris | 230 g | 265 x 210 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6013 | | Gris | 230 g | 265 x 210 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6274 | Simple rainage | Blanc | 230 g | 241 x 180 x 20 | Portrait |
| FDPFFF4117 | Rainage double | Gris/Blanc | 290g / 300 microns | 250 x 180 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6131 | | Gris | 230 g | 256 x 382 | Portrait |
| FDPFFF6055 | Rainage double | Gris | 230 g | 285 x 200 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6144 | Rainage double avec encoches pour rubans | Gris | 350 g | 341 x 245 x 20 | Portrait |
| FDPFFF6145 | Avec encoches pour rubans | Gris | 350 g | 341 x 245 x 50 | Portrait |
| FDPFFF6150 | Rainage double | Gris | 350 g | 343 x 229 x 38 | Portrait |
| FDPFFF6132 | | Gris/Blanc | 290g / 300 microns | 368 x 238 | Portrait |
| FDPFFF4056 | Simple rainage | Gris/Blanc | 290g / 300 microns | 368 x 238 | Portrait |
| FDPFFF6566 | | Blanc | 350 g | 368 x 238 | Paysage |
| FDPFFF6135 | | Blanc | 230 g | 368 x 238 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6136 | Rainage double | Blanc | 230 g | 368 x 238 x 20 | Portrait |
| FDPFFF6056 | | Gris | 230 g | 405 x 290 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6511 | Rainage double | Gris | 230 g | 410 x 280 x 5 | Portrait |
| FDPFFF6006 | Rainage double | Gris | 230 g | 430 x 265 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6777 | | Blanc | 350 g | 430 x 310 | Portrait |
| FDPFFF6667 | | Gris | 350 g | 430 x 345 x 26 | Portrait |
| FDPFFF6007 | Rainage double | Gris | 230 g | 550 x 435 x 10 | Portrait |
| FDPFFF3895 | Grands rabats, simple rainage | Gris | 350 g | 570 x 468 | Portrait |
| FDPFFF6057 | Rainage double | Gris | 230 g | 580 x 410 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6345 | | Gris | 350 g | 680 x 440 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6154 | 1 Grand rabat et trois petits | Gris | 350 g | 855 x 600 x 10 | Portrait |
| FDPFFF6163 | | Gris | 350 g | 950 x 585 | Portrait |
| FDPFFF6880 | Premier Chemise quatre rabats | Gris | 350 g | 368 x 238 x 5 | Portrait |
| FDPFFF3972 | Parchemin islandais PX* | Gris/Blanc | 580g / 650 microns | 366 x 288 x 5 | Portrait |
| FDPFFF3929 | Parchemin islandais PX* | Gris/Blanc | 580g / 650 microns | 366 x 288 x 10 | Portrait |
| FDPFFF3973 | Parchemin islandais PX* | Gris/Blanc | 580g / 650 microns | 366 x 288 x 20 | Portrait |
| FDPFFF4969 | Parchemin islandais P4* | Gris/Blanc | 580g / 650microns | 515 x 415 x 10 | Portrait |
| FDPFFF4970 | Parchemin islandais P4* | Gris/Blanc | 580g / 650 microns | 514 x 415 x 20 | Portrait |
| FDPFFF6616 | Premier Chemise quatre rabats | Gris | 350 g | 690 x 430 x 26 | Portrait |
| FDPFFF6893 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 120 g | 40 x 40 | Portrait |
| FDPFFF8116 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 350 g | 428 x 306 x 10 | Portrait |
| FDPFFF8117 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 350 g | 428 x 306 x 20 | Portrait |
| FDPFFF8293 | Premier Chemise quatre rabats | Ivoire | 120 g | 225 x 160 | Portrait |
| FDPFFF8537 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 170 g | 370 x 255 x 15 | Portrait |
| FDPFFF8563 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 230 g | 368 x 238 x 5 | Portrait |
| FDPFFF8566 | Premier Chemise quatre rabats | Blanc | 120 g | 145 x 190 | Portrait |
| FDPFFF8591 | Premier Chemise quatre rabats | Gris | 120 g | 360 x 280 | Portrait |



Boîte à couvercle attenant

P-Boxes

Drop-Spine box

Système CXD-FRANCE "P-BOX"
*Conçu à l'origine par Nicholas Hadgraft pour le stockage des parchemins et des sceaux.





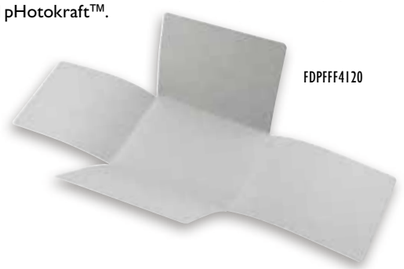


STYLE CODE HF09

## Chemise Premier Duo™ A 4 Rabats Modèle BEAUX ARTS

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Chemise conçue pour donner une protection simple pour une petite quantité de documents imprimés et de dessins encadrés ou non encadrés.
Rainages multiples pour permettre l'extension, et réalisation à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact ou du papier Heritage Archival pHotokraft™.



FDPFFF4120

| Référence | Description/ref | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) | Format |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPFFF4120 | Beaux arts 4 rabats | Gris | 350 gsm | 350 x 250 x 25 | Portrait |
| FDMCWR4030 | Beaux arts 4 rabats Royal | Gris/Blanc | 650 mic | 600 x 500 x 40 | Paysage |
| FDMCWR4031 | Beaux arts 3 rabats Impérial | Gris/Blanc | 650 mic | 800 x 650 x 40 | Paysage |

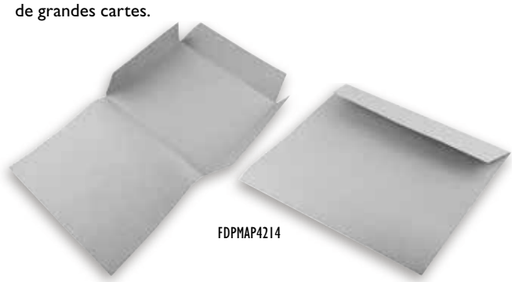
Conditionnement : paquet de 25

STYLE CODE HF10

## Chemise Premier™ pHidos Modèle MAP

Réalisée à partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 120 gsm, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et a un rabat de grande taille et trois rabats plus petits.

Bien que cette chemise de papier en fibre longue ne pèse que 120 gsm, elle est résistante contre les déchirures. Cette chemise est de ce fait idéale pour le stockage économique des collections de grandes cartes.



FDPMAP4214

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Couleur standard : Gris*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

### Applications

- *Stockage des cartes et des graphite*
- *Convient aux meubles à plan*

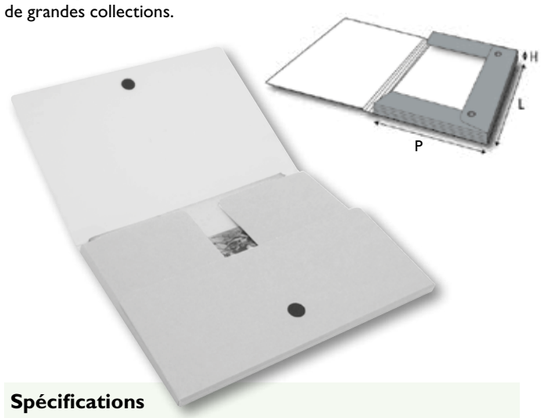
| Référence | Description/ref | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) | Format |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPMAP4214 | Chemise carte 4 rabats | Gris | 120 gsm | 635 x 559 | Portrait |
| FDPMAP4213 | Chemise carte 4 rabats | Gris | 120 gsm | 686 x 686 | Portrait |
| FDPMAP4125 | Chemise carte 4 rabats | Gris | 120 gsm | 965 x 660 | Portrait |
| FDPMAP4127 | Chemise carte 4 rabats | Gris | 120 gsm | 914 x 660 | Portrait |
| FDPMAP4126 | Chemise carte 4 rabats | Gris | 120 gsm | 965 x 711 | Portrait |
| FDPFFF6884 | Premier Chemise 4 rabats | Gris/Blanc | 1000 mic | 860 x 625 x 10 | Portrait |

Conditionnement : paquet de 10

STYLE CODE HF15

## Chemise Premier DUO™ pHidos Modèle BT

Chemise double rainage quatre rabats réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Avec un double rainage sur chaque rabat permettant une capacité de 12 mm. Ajustée avec une fermeture en Velcro®. Pour la conservation de grandes collections.




### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique.*
- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE*
- *Cruciforme*
- *Disponible en Premier Duo™ Gris/Blanc*

| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDPFFF2533 | 330 x 250 x 15 | 5 |
| FDPFFF3342 | 420 x 320 x 15 | 5 |

STYLE CODE HF16 POLYPROPYLÈNE

## pHibox PRO PolypHlute™ Modèle PORTFOLIO

Grande chemise quatre rabats PolypHlute™ ajustée avec des fermetures en Velcro®. Avec une capacité de 10 mm. Convient pour le stockage d'imprimés et de posters.




| Référence | Dimensions (mm) L x P x H |
|---|---|
| FDPPFF0120 | 1250 x 850 x 10 |

# Pochette ou Chemise à quatre rabats

STYLE CODE HF11

## Chemise ficelle et rondelle Premier™ Western Manuscript

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Premier de CXD-FRANCE 240 gsm, 300 microns Gris/Blanc, cette chemise d'une seule pièce est en forme de croix et a quatre rabats. Chaque rabat à quatre rainages qui permettent différentes profondeurs. Les rainages sont à 10 mm d'intervalles. Elle est ajustée avec avec une ficelle et une rondelle d'attache pour une fermeture sécurisée. (sauf FDPWMF7100)
Ces chemises peuvent aussi être fournies en Chamois, Gris et Ivoire et Blanc.
La couleur Taupe est disponible en 170 gsm. Prix sur demande.

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

- *Sans acide* • *Sans lignine*
- *Sans azurant optique.* • *230 gsm et 300 microns*
- *Cruciforme avec quatre rabats.*
- *Rainage à 10 mm d'intervalles pour varier la hauteur.*
- *Ajustées avec une ficelle et une rondelle d'attache.*
- *Disponibles en Gris, Gris et Blanc.*

### Applications

- *Stockage protégé des manuscrits et des documents en papier*

| Référence | Description/ref | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|---|
| FDPWMF2253 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 345 x 225 x 40 |
| FDPWMF2453 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 345 x 245 x 40 |
| FDPWMF6134 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 365 x 270 x 20 |
| FDPWMF6147 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 270 x 180 x 20 |
| FDPWMF6545 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 301 x 214 x 40 |
| FDPWMF6730 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 358 x 235 x 50 |
| FDPWMF7091 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris | 230 gsm | 345 x 225 x 40 |
| FDPWMF7100 | sans attache | Gris | 230 gsm | 345 x 245 x 40 |
| FDPWMF3682 | 4 rabats. Ficelle et rondelle | Gris/Blanc | 300 mic | 368 x 230 x 40 |

Conditionnement : paquet de 25



FDPWMF2253

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

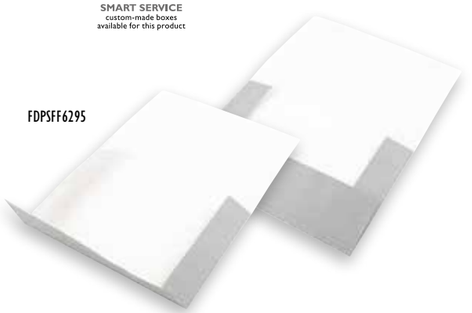


FDPWMF7100



FDPSFF6295

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product



FDPSFF6295

STYLE CODE HF12

## Chemise à petit rabat Premier Duo™

Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, cette chemise d'une seule pièce est cruciforme et a un grand rabat et trois petits rabats.
Disponible comme modèle standard en 300 microns et en biface Gris/Blanc carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns. Selon l'article elle a un rainage d'une profondeur simple ou double. Disponible avec ou sans encoches pour rubans, pour des rubans d'attache en coton de 13 mm (non fournis). Références des rubans: SUCTMB6621 et SUCTMB6622
Note : un maximum de quatre chemises
FDPSFF4881 sera ajusté à l'intérieur d'un FDPSFF4878.

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

- *Sans acide* • *Sans lignine*
- *Sans azurant optique.*
- *Encoches pour rubans d'attache en coton de 13 mm*
- *Disponible en Gris/Blanc Premier Duo™*

### Applications

- *Stockage de cartes, de documents, documents imprimés et dessins*

| Référence | Description/ref | Couleur | Épaisseur microns | Dimensions (mm) | Orientation |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPSFF6295 | Papier ministre/Folio - sans encoches ruban | Gris/Blanc | 300 | 340 x 230 x 15 | Paysage |
| FDPSFF4881 | Papier ministre/Folio | Gris/Blanc | 300 | 350 x 235 x 6 | Portrait |
| FDPSFF4878 | Papier ministre/Folio rainage multiple | Gris/Blanc | 650 | 360 x 245 x 25-13 | Portrait |

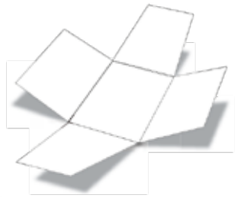
Conditionnement : paquet de 25



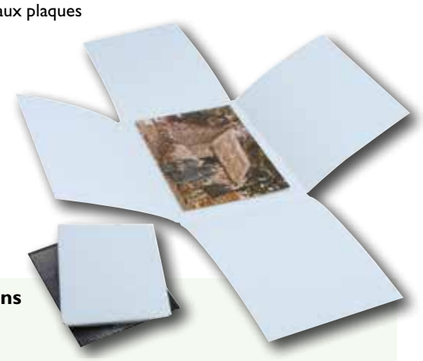
Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

STYLE CODE HF13

## Pochette Premier™ à 4 rabats Modèle PLAQUES DE VERRE



Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 gsm Blanc. Cet étui d'une seule pièce est en forme de croix, sans couture et sans adhésif. Avec une profondeur de 3 mm pour s'adapter aux plaques de verre.



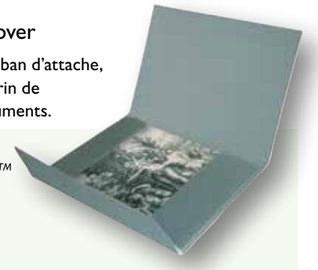
### Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

| Référence | dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| FDPFFF0006 | 45 x 110 | 50 |
| FDPFFF0008 | 60 x 130 | 50 |
| FDPFFF0001 | 60 x 60 | 50 |
| FDPFFF0002 | 60 x 90 | 50 |
| FDPFFF0003 | 70 x 100 | 50 |
| FDPFFF0005 | 80 x 105 | 50 |
| FDPFFF0004 | 80 x 80 | 50 |
| FDPFFF0007 | 90 x 120 | 50 |
| FDPFFF0010 | 100 x 150 | 50 |
| FDPFFF0011 | 120 x 160 | 50 |
| FDPFFF0012 | 130 x 180 | 50 |
| FDPFFF0013 | 180 x 240 | 50 |
| FDPFFF0014 | 240 x 300 | 50 |

CODE STYLE HF19

## Chemise 3 rabats en Cover



Cette chemise simple sans ruban d'attache, ni agrafe, ni colle, offre un écrin de conservation idéal à vos documents.

### Spécifications

- *Heritage Archival pHotokraft™ Cover 300 gsm.*
- *Pâte raffinée.*
- *Encollage "Aquapel" alcalin.*
- *pH 8,5.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Teinte gris-bleue distinctive.*
- *3 rabats.*
- *4 rainurages pour adaptation à l'épaisseur du document.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (l x H x P en mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPFFF3330 | CRC3 | Chemise 3 rabats Cover | 330 x 240 x 30 | 1 |

STYLE CODE FF01

## Portefeuille / Pochette à soufflet Premier™

Portefeuille Premier à soufflet en gris.
Réalisé à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Gris 120 gsm.



### Spécifications

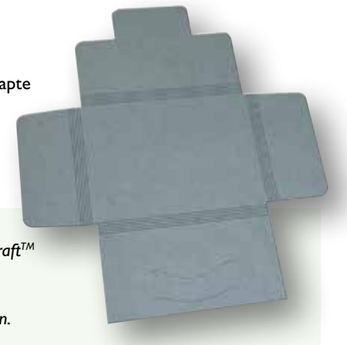
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

| Référence | Description | Force gsm | Dimensions (mm) | Couleur* |
|---|---|---|---|---|
| FDAWNF3279 | Sans rabat avec soufflet. Paysage | 120 | 345 x 229 x 25 | Gris |
| FDAWNF3821 | Sans rabat avec soufflet. Portrait | 230 | 341 x 225 x 40 | Gris |
| FDAWNF4941 | Sans rabat avec soufflet. Paysage | 120 | 345 x 229 x 50 | Gris |
| FDAWNF6149 | Sans rabat avec soufflet. | 230 | 350 x 254 x 100 | Gris |
| FDAWNF6344 | Sans rabat avec soufflet. Portrait | 230 | 315 x 408 x 35 | Gris |
| FDAWNF6548 | Sans rabat avec soufflet. Paysage | 120 | 370 x 260 x 25 | Gris |
| FDAWNF6641 | Sans rabat avec soufflet. Paysage | 120 | 327 x 230 x 40 | Gris |
| FDAWNF6668 | Sans rabat | 230 | 260 x 260 x 26 | Gris |

Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE HF18

## Chemise – étui



Cette chemise à 4 rabats et rainurages multiple s'adapte à l'épaisseur du document ou de l'objet à conserver.

### Spécifications

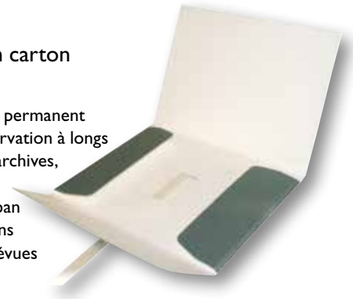
- *Heritage Archival pHotokraft™ Cover 350 gsm.*
- *Pâte raffinée.*
- *Encollage "Aquapel" alcalin.*
- *pH 8,5.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Teinte gris-bleue distinctive.*
- *4 rabats dont une à languette pour fermeture dans double encoche.*
- *5 rainurages pour adaptation à l'épaisseur du document.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (l x H x P en mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BXBSGX0030 | BSG/CH/A | Chemise - étui paysage | 185 x 115 x 20 | 1 |
| BXBSGX0031 | BSG/CH/B | Chemise - étui paysage | 200 x 130 x 20 | 1 |
| BXBSGX0032 | BSG/CH/C | Chemise - étui paysage | 220 x 140 x 20 | 1 |
| BXBSGX0033 | BSG/CH/D | Chemise - étui paysage | 245 x 160 x 20 | 1 |
| BXBSGX0013 | BSG/CH/E | Chemise - étui paysage | 270 x 175 x 20 | 1 |

CODE STYLE HF20

## Chemise 3 rabats en carton Premier Duo™

Cette chemise en carton permanent est conçue pour la conservation à longs termes de documents d'archives, gravures, dessins, etc…
Elle est livrée avec un ruban de fermeture à glisser dans les fentes de maintien prévues à cet effet.



### Spécifications

- *Heritage Archival pHotokraft™ 650 microns.* • *Grammage : 535 gsm.*
- *Coloris Gris / blanc.* • *Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre*
- *Sans azurant optique, sans lignine, sans acide*
- *Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million*
- *Réserve alcaline de 3%* • *pH 7,6 à 8*
- *Eprouvé à l'égard de sulfates et chlorures* • *Résistant à la lumière*
- *Surface grise, offrant une résistance prolongée aux impuretés, graisses et abrasions*
- *Surface intérieure blanche et lisse non abrasive*
- *Partie intérieure blanche respecte le ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| FDCHAR0003 | CRBB | 330 x 240 x 30 | 1 |
| FDCHAR0002 | CRBA | 330 x 240 x 40 | 1 |
| FDCHAR0004 | CRBC | 330 x 240 x 50 | 1 |
| FDCHAR0005 | CRBD | 330 x 240 x 60 | 1 |
| FDCHAR0060 | CRBE | 330 x 240 x 80 | 1 |
| FDCHAR0007 | CRBF | 330 x 250 x 40 | 1 |
| FDCHAR0008 | CRBG | 350 x 250 x 30 | 1 |
| FDCHAR0009 | CRBH | 360xX 290 x 30 | 1 |
| FDCHAR0012 | CRBI | 375 x 290 x 10 | 1 |
| FDCHAR0011 | CRBJ | 400 x 290 x 40 | 1 |
| FDCHAR0001 | CRBK | 490 x 290 x 40 | 1 |

# Portfolios

## Premier Duo™ Portfolio Traditionnel

Ce portfolio est réalisé à la main à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 et 1625 microns Gris/Blanc, avec 25 mm de capacité, tranches noires Library Buckram, doublés avec du papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK). Il a trois rabats intérieurs de 230 gsm pour ajuster la capacité, et il est sécurisé grâce à des liens en coton noirs.



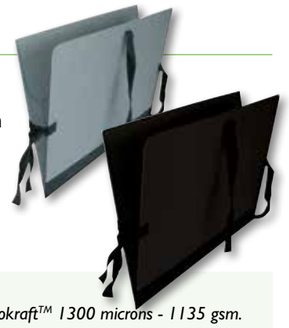
| Référence | Modèle | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| FDPDTP8512 | A0 | 850 x 1220 | 5 |
| FDPDTP6187 | A1 | 610 x 876 | 5 |
| FDPDTP4461 | A2 | 440 x 610 | 5 |
| FDPDTP3244 | A3 | 320 x 440 | 5 |
| FDPDTP2432 | A4 | 240 x 320 | 5 |

# Portfolios

CODE STYLE PF02

## Portfolio / Carton à dessin

Ces portfolios avec 3 rabats permettent le rangement, le transport et la conservation de dessins, estampes, gravures, affiches.



### Spécifications

- *Corps en Heritage Archival pHotokraft™ 1300 microns - 1135 gsm.*
  - *Coloris Gris / blanc.*
  - *Pâte chimique d'un raffinage poussé, encollage neutre*
  - *Sans azurant optique, sans lignine, sans acide*
  - *Teneur en soufre réductible inférieure à 0,5 partie par million*
  - *Réserve alcaline de 3%*
  - *pH 7,6 à 8*
  - *Eprouvé à l'égard de sulfates et chlorures*
  - *Résistant à la lumière*
  - *Surface grise, offrant une résistance prolongée aux impuretés, graisses et abrasions*
  - *Surface intérieure blanche et lisse non abrasive*
  - *Partie intérieure blanche respecte le ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)*
- *Rabats en Heritage Archival pHotokraft™ Manilla 225 gsm (petits formats) ou en Premier Duo™ 650 microns (grands formats).*
- *Avec ruban d'attache.*
- *Charnière à soufflet en toile Library Buckram noire.*
- *Disponible avec couverture complète en toile Buckram noire.*

| Référence | Ancienne référence | Descriptif | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPFBB0003 | PFPOR1 | Carton Boxboard | 390 x 300 x 30 | 1 |
| FDPFBB0008 | PFPOR1B | Carton Boxboard | 430 x 320 x 30 | 1 |
| FDPFBB0004 | PFPOR2 | Carton Boxboard | 460 x 320 x 30 | 1 |
| FDPFBB0001 | PFPOR2B | Carton Boxboard | 520 x 420 x 30 | 1 |
| FDPFBB0005 | PFPOR3 | Carton Boxboard | 820 x 620 x 30 | 1 |
| FDPFBB0006 | PFPOR4 | Carton Boxboard | 1070 x 850 x 30 | 1 |
| FDPFBB0007 | PFPOR5 | Carton Boxboard | 1200 x 800 x 20 | 1 |
| FDPFBB0002 | PFPOR5B | Carton Boxboard | 1220 X 870 X 20 | 1 |
| FDPFBK0002 | PBUK0390AA | Couverture Bukram | 390 x 300 x 30 | 1 |
| FDPFBK0003 | PBUK0460AA | Couverture Bukram | 460 x 320 x 30 | 1 |
| FDPFBK0004 | PBUK0820AA | Couverture Bukram | 820 x 620 x 30 | 1 |
| FDPFBK0001 | PBUK1070AA | Couverture Bukram | 1070 x 850 x 30 | |

CODE STYLE PF03

## Portfolio grande taille

Cette gamme de portfolios est spécialement conçue pour les œuvres de grande taille. Son carton rigide offre un excellent maintien aux documents qui y sont conservées.



### Spécifications

- *Carton Meridian 1900 microns.* • *Pâte chimique, encollage neutre.*
- *Sans lignine.* • *pH 8.5.*
- *Réserve alcaline de 5%.* • *3 bandes de fermeture en coton.*
- *Triple rainurage pour une meilleure souplesse d'ouverture.*
- *Répond aux exigences de la norme ISO9706.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| FDPFMR0001 | PFEQ2 | 1070 x 850 | 1 |
| FDPFMR0003 | PFEQ1 | 820 x 620 | 1 |
| FDPFMR0002 | PFEQ3 | 1220 x 870 | 1 |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

# Sacs de stockage et transport

## Sac de costumes en coton

Sac de coutil de coton écru lavable faits sur mesure avec une étiquette polyester d'identification cousue sur la face extérieure et Velcro® pour une ouverture plus rapide sur la longueur. Une ouverture étroite par le dessus est fournie, et à travers laquelle le bout d'un cintre peut être inséré pour permettre un stockage vertical.



| Référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCBAG1219 | Coton sergé, écru | 1219 x 610 | 1 |
| SUCBAG1291 | Coton sergé, écru | 1219 x 915 | 1 |
| SUCBAG1524 | Coton sergé, écru | 1524 x 610 | 1 |
| SUCBAG1591 | Coton sergé, écru | 1524 x 915 | 1 |
| SUCBAG1891 | Coton sergé, écru | 1829 x 915 | 1 |

## Sac carte et Sac bannière, Calicot

Sacs en calicot piqué, de faible technologie mais très efficaces, avec un lacet en coton à tirer. Conçus pour protéger les cartes, les plans et les drapeaux ; ils préservent contre la poussière et la saleté, mais permettent à l'objet de respirer à travers les pores de la toile tissée.



| Référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMAPB6583 | Beige | 914 x 241 | 1 |
| SUMAPB6584 | Beige | 1067 x 241 | 1 |
| SUMAPB6585 | Beige | 1219 x 241 | 1 |
| SUMAPB6586 | Beige | 1575 x 241 | 1 |
| SUMAPB6587 | Beige | 1829 x 241 | 1 |
| SUMAPB6588 | Beige | 2134 x 241 | 1 |
| SUMAPB6589 | Beige | 2438 x 241 | 1 |

## Sac de costumes en Tyvek

Protégez efficacement vos vêtements contre la poussière et les attaques parasitaires grâce à ces housses adaptées pour la conservation de vos collections suspendues.

| Référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUJCOV7915 | Housse de veste | 980 x 630 | 1 |
| SUJCOV7917 | Housse de manteau long/robe | 1800 x 700 | 1 |



# Sacs de stockage et transport

## Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™

Conçu pour transporter des grandes pièces encombrantes, un matériau PVC résistant à toute épreuve avec sangle et boucles. Deux fenêtres d'étiquetage, une sangle d'épaule et des poignées de transport. Le jaune brillant, en matériau PVC résistant à toute épreuve est extrêmement résistant et permet au Transfolio™ d'être facilement reconnaissable, attirant l'attention et rendant sa perte pratiquement impossible.

Deux styles disponibles
- sac «pochette» conventionnelle
et le style Transfolio™
quatre rabats.



*Ce sac nécessite un panneau léger de renforcement lors de son utilisation. Le carton Gatorfoam® ! mountboard / EB Fluted est idéal pour cet article*

### Spécifications

- *Disponible en quatre dimensions standard.*
- *Sangle ajustable à l'épaule*
- *Poignées de transport sur les deux côtés afin que le sac puisse être porté facilement par une ou deux personnes.*
- *Sangle résistante à toute épreuve, boucles en plastiques - à tirer.*
- *2 fenêtres d'étiquetage pour l'identification, bon de livraison etc.*
- *Chemises transparentes Visifile™ sont disponibles dans les dimensions qui s'ajustent au sac Big Yella™*

| Référence | Description | Dimensions (mm) | Quantité/paquet |
|---|---|---|---|
| SUBIGY0420 | A2 Sac | 700 x 560 | 1 |
| SUBIGY0615 | A1 Sac | 950 x 700 | 1 |
| SUBIGY0841 | A0 Sac | 1270 x 950 | 1 |
| SUBIGY1000 | BO Sac | 1550 x 1050 | 1 |
| SUBIGY4060 | Transfolio™ Sac quatre rabats | 1000 x 1500 | 1 |



sac présenté A0 SUBIGY0841







STYLE CODE CF03

## Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan.

*Ouverture par le dessus avec poignées de transport.*

Réalisée à partir de polypropylène 410 microns, cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur pour faciliter l'accès au contenu. Sur le bord ouvert des poignées découpées peuvent être utilisée pour extraire une pochette hors du tiroir ou pour la transporter. Visifiles™ peut être utilisé pour une ou plusieurs cartes, photographies, plans, etc. Presque indestructible, elle peut être utilisée pour transporter des charges lourdes sans craindre de déchirer les poignées. Les pochettes Visifiles™ en dimensions A2, AI et A0 sont aussi conçues pour s'adapter à l'intérieur du sac "Big Yela Bag™", et au sac résistant porte-folio Transfolio™.

### Spécifications

- *Polypropylène 410 microns inerte*
- *Cousue sur 3 côtés et prépliée au tiers inférieur*
- *Poignées de transport résistantes intégrées*

### Applications

- *Meuble à plan et chemises oeuvre d'art*

| Référence | Modèle | Épaisseur en microns | Dimensions intérieures en mm | Dimensions extérieures en mm | Quantité paquets |
|---|---|---|---|---|---|
| FDVFLX0420 | A3 paysage | 410 | 320 x 430 | 390 x 462 | 10 |
| FDVFLX0594 | A2 paysage | 410 | 440 x 605 | 505 x 635 | 10 |
| FDVFLX0841 | A1 paysage | 410 | 605 x 845 | 680 x 880 | 10 |
| FDVFLX1189 | A0 paysage | 410 | 865 x 1200 | 910 x 1230 | 10 |
| FDVFPX0594 | A2 portrait | 410 | 605 x 440 | 480 x 680 | 10 |
| FDVFPX0841 | A1 portrait | 410 | 605 x 845 | 645 x 910 | 10 |

Tous sont faits en matt transparent polypropylène



A2 Paysage



A3 Portrait

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product





A1 Portrait



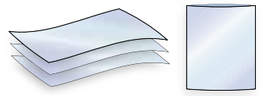
A0 Paysage





# Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité

## Film polyester en feuille



Ce film permet de voir clairement les oeuvres qu'il recouvre tout en les protégeant efficacement, car il est non traité et chimiquement neutre. Très grande stabilité dimensionnelle, insensible à l'eau et indéchirable. Applications : Barrière contre les migrations acides ou alcalines et pour l'encapsulage des documents et manuscrits, lors des expositions temporaires. C'est également un support de montage inerte pour les opérations de désacidification ou de nettoyage. Idéal pour la confection de pochettes d'archivage. Haute transparence.

### Applications

- *Manuscrits*
- *Documents imprimés et dessins*
- *Cartes*
- *Impressions photographiques*
- *Posters*
- *Bandes dessinées*
- *Papiers-peints et ouvrage d'art sur papier*

| Référence | Description | Boîte réf | Epaisseur (microns) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PYPOCS0040 | | | 75 | 101 x 152 | 100 |
| PYPOCS0005 | | | 75 | 106 x 106 | 100 |
| PYPOCS0006 | A6 | | 75 | 117 x 159 | 100 |
| PYPOCS0700 | A5+ | - | 75 | 155 x 230 | 100 |
| PYPOCS0900 | | P1 | 75 | 212 x 262 | 100 |
| PYPOCB0800 | A4+ | - | 75 | 231 x 357 | 100 |
| PYPOCS0800 | A4+ | - | 75 | 231 x 313 | 100 |
| PYPOCS2531 | A4 | | 75 | 250 x 310 | 100 |
| PYPOCS1000 | | P2 | 75 | 262 x 313 | 100 |
| PYPOCS1500 | A3 | - | 75 | 307 x 430 | 100 |
| PYPOCS1200 | | P3 | 75 | 314 x 414 | 100 |
| PYPOCS0041 | | P4 | 75 | 414 x 517 | 100 |
| PYPOCS1600 | A2 | - | 75 | 430 x 604 | 100 |
| PYPOCS5166 | A2 | | 75 | 510 x 660 | 100 |
| PYPOCS0014 | | P5 | 75 | 516 x 618 | 100 |
| PYPOCS0017 | | - | 75 | 608 x 855 | 100 |
| PYPOCS1017 | | | 100 | 710 x 1010 | 50 |
| PYPOCS7217 | APOS | | 75 | 763 x 1016 | 100 |
| PYFETS2129 | Ancienne Réf. FPLY2129AA | | 75 | 210 x 297 | 100 |
| PYFETS3141 | Ancienne Réf. FPLY3141AA | | 75 | 310 x 410 | 400 |
| PYFETS4052 | Ancienne Réf. FPLY4052AA | | 75 | 400 x 520 | 100 |

## Feuille d'aluminium Moistop Barrier



Le film d'aluminium Barrier est un triple ou quadruple couches et est fait de polyester, film aluminium et polyéthylène, qui sont utilisés pour empêcher la corrosion et les dommages liés à l'humidité. La clé du produit est une couche de film d'aluminium qui agit comme une barrière anti-gaz, en faisant de ces couches laminées une sorte de "boîte de conserve" flexible. Souvent utilisé pour doubler des coffrets de présentation, agissant comme une barrière contre les émissions de gaz provenant du bois ou du carton MDF. Les avantages de l'utilisation du film d'aluminium Barrier sont les suivants.

### Avantages

- *Jusqu'à 80 fois plus efficace que polyéthylène pour empêcher l'entrée de vapeur d'eau.*
- *Réduction substantielle dans l'usage de dessiccateurs permet une économie générale*
- *Résistant aux dommages naturels, UV, acide, alcalis, dégradation chimique et biologique*
- *Permet d'économiser l'utilisations d'emballage de caisses ou de conservateur*
- *Beaucoup plus rapide à sceller à chaud avec une soudure plus fiable*
- *Approuvé par le UK, DEF, STAN 81/41 et USA MILB131H*

### Avantages

- *Poids de base : 112 gsm Nominal EN 22 286*
- *Farce élastique de scellage : Approx 35-40 N/15 mm*
- *Perméabilité à la vapeur d'eau : <0.05 gms/m 2/24 hrs - DIN 53 122*
- *Transmission d'oxygène : 0.001 cc/m 2/24 hrs - DIN 53 380*
- *Résistance à la température : -40°C à +80°C*

### Construction

- *Film Polyester : 12 microns*
- *Couche encollée Polyéthylène : 16 microns*
- *Feuille de papier d'aluminium : 7 microns*
- *Couche encollée Polyéthylène : 16 microns*
- *Film blanc LDPE/LLDPE : 70 microns*
- *Epaisseur totale : 121 microns*
- *Tolérance commerciale : ± 5%*

| Référence | Description | Dimensions en mm | Quantité |
|---|---|---|---|
| SUMSPP5100 | Rouleau PP005 | 1000 x 200 | 1 Rouleau |
| SUMSPP5125 | Rouleau PP005 | 1250 x 200 | 1 Rouleau |
| SUMSPP5150 | Rouleau PP005 | 1500 x 200 | 1 Rouleau |

## Complexe aluminium anti-vapeur



L'humidité, les gaz polluants et la poussière sont les principaux facteurs capables d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille de papier aluminium faite par lamination complexe de polyester et de polypropylène. Il peut être scellé à chaud avec la soudeuse de CXD-FRANCE Criss Cross welder pour assurer une haute protection contre l'humidité à l'intérieur des boîtes destinées aux oeuvres d'art ou pour l'expédition des objets de musée. Il est aussi utile pour faire des enveloppes et des couvertures contre la poussière et une barrière anti-humidité dans les cadres. Il est couramment spécifié pour la couverture et le tapissage des surfaces en bois dans les coffrets de présentation pour agir comme une barrière contre les acides acétiques et autres gaz corrosifs qui émanent du bois. On peut en faire des poches qui conviennent pour un emballage sousvide ou un stockage anoxique ou encore les traitements pour l'éradication des parasites.

| Référence | Poids gsm | Dimensions en mm | Quantité |
|---|---|---|---|
| SUALUM0002 | 142 | 1500 x 100 | 1 Rouleau |
| SUALUM0004 | 270 | 1500 x 100 | 1 Rouleau |

# Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité

## Sac sous-vide transparents CXD-FRANCE Basse imperméabilité *pochettes à emballage vide, sous-vide pour le court terme*

Conviennent pour un processus sauvetage après un sinistre tel que le système "Squelch Drying" (séchage Squelch) pour les livres et les documents endommagés par l'eau mis au point par CXD et utilisé avec l'ArchiPress™ et les appareils de fermeture sous vide. Ces sacs peu coûteux sont fournis spécialement pour être utilisés avec la méthode de séchage des documents gorgés d'eau ou mouillés imaginée par Stuart Welch et développée avec l'assistance du Dr. Nicholas Hadgraft. Pour cet usage, ces pochettes n'ont pas besoin d'un niveau de performance équivalent à celui des poches ArchiPress™, Mitsubishi PTS ou les poches avec film aluminium puisque le vide est seulement nécessaire pour un temps court.
On a découvert que la mise sous vide des objets humides provoque un transfert rapide de l'humidité à n'importe quel document sec absorbant, tel qu'un papier buvard ou un journal, jusqu'à ce que l'objet et le buvard aient la même humidité. A ce moment le sac est ouvert, le buvard humide est remplacé par un buvard sec et le sac est de nouveau fermé sous vide. Ce procédé est répété jusqu'à ce que l'objet, le livre, etc... atteignent la sécheresse requise. La technique a fait remarquablement ses preuves d'efficacité avec les livres du fait que les reliures sont contenues sous pression, ce qui signifie qu'elles sèchent sans que la structure de la reliure ne gonfle, ni se casse ni se torde. Tandis qu'il repose dans les poches sous vide le matériel humide n'est pas affecté par le développement de la moisissure du fait du manque d'oxygène. Si le matériel humide devait être stocké pour des périodes plus longues, il f audrait utiliser les poches ArchiPress™ haute imperméabilité.

### Applications

- *Convient pour des processus de reprise de sinistres en utilisant les appareils de mise sous vide d'ArchiPress™*

| Référence | Épaisseurs en mm | Dimensions externes (mm) | Dimensions intérieures (mm) | Quantité spéciale minimale |
|---|---|---|---|---|
| SULBVB0025 | 20/70 | 250 x 400 | 235 x 387 | 1 |
| SULBVB0030 | 20/70 | 300 x 450 | 285 x 425 | 1 |
| SULBVB0045 | 20/70 | 450 x 600 | 438 x 585 | 1 |
| SULBVB1030 | 20/80 | 1030 x 1330 | 1015 x 1317 | 1 |

Dimensions plus petites disponibles sur demande.



*Utilisation d'ArchiPress™ pour le séchage à l'étouffé des matériaux endommagés*



*Le stock de livres sous vide en cours de séchage avec du buvard/papier journal, en attendant un traitement au studio de restauration à Prague*



*Test sur volumes identiques – Prague. Le livre à gauche est séché avec le méthode étouffée. Le résultat est plus satisfaisant que celui séché au froid sur l'image à droite.*



*La moisissure apparaît rapidement sur les livres humides s'ils ne sont pas congelés ou emballés sous-vide.*

## Poche sous-vide ArchiPress™, High-Barrier

La poche sous-vide ArchiPress™ est faite de cinq couches, par co-extrusion, sans plastifiant, polyester pur, polypropylène pur, et une couche spéciale anti-gaz. A utiliser avec CXD ArchiPress™ 1000, 1500, 1900 et 2900 et d'autres appareils à emballage sous-vide. La couche intérieure de la poche est imperméable à l'oxygène et à l'azote ce qui garantit un stockage de longue durée résistant et sûr. La période de stockage sous-vide dépend du contenu des poches et des tests indiquent que le vide peut être maintenu au-delà de 10 à 25 ans. L'institut hollandais pour la Recherche Scientifique recommande une pression de 100 mbar pour la fermeture sous-vide.

### Applications

- *Stockage musée et archives*
- *Livres*
- *Papiers*
- *Film, photographies*
- *Textiles*
- *Objets*
- *Herbiers*
- *Spécimens géologiques*

*La gestion des sinistres dans la conservation des documents humides prévient le développement des moisissures. A utiliser avec des sachets d'absorption de l'oxygène Ageless ZPT®.*
*NB : Bien que RP-A et RP-K puissent être utilisés avec ces sacs pour enlever l'oxygène, leur perméabilité à l'humidité ne maintiendra pas une humidité stable à l'intérieur du sac.*

*NB. Les poches Standard ArchiPress™ sont livrées avec le logo ArchiPress™ imprimé sur l'un des côtés de la poche. Votre propre information ou le logo de votre institution peuvent être imprimés sur demande, pour une commande d'au moins 25000.*

| Référence | Modèle | Épaisseur en microns | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUAPVP0007 | (150, 200, 300) | 92 | 250 x 400 | 1 |
| SUAPVP0280 | (150, 200, 300) | 92 | 280 x 440 | 1 |

A utiliser avec ArchiPress™ 150, 200 et 300 appareils à emballage sous-vide.

## Pochette préformée PTS-Grade Très haute imperméabilité



Le matériel PTS est beaucoup plus perméable aux vapeurs d'eau qu'Escal Neo™. En utilisant le système RP System™, il est garanti ce que Escal Neo™ soit efficace pendant plusieurs années alors que pour le matériel PTS on peut seulement en attendre une efficacité pour une année voire moins. Néanmoins, sa performance dépasse encore de loin les barrières transparentes et sans métal aluminium pour la protection contre l'humidité. Disponible dans une série de sacs préformés dans un large choix de dimensions à utiliser avec la thermoscelleuse Criss Cross Impulse ou un appareil à mise sous-vide.

| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUPTSP2029 | 220 x 300 | 1 |
| SUPTSP3349 | 350 x 500 | 1 |
| SUPTSP3861 | 400 x 620 | 1 |
| SUPTSP7884 | 800 x 850 | 1 |

*Pour les appareils à emballage sous-vide - voir les appareils à emballage sous-vide ArchiPress™ dans la section équipement page 222.*



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

## Film Corrosion Intercept™



SUCIZB Bags

Ce produit a été conçu pour protéger les métaux et autres matériaux vulnérables contre les gaz corrosifs provenant de l'environnement. Le film se compose de particules de cuivre hautement réactives et ayant une importante superficie. Ces particules sont en suspension dans une structure polymérique à base de polyéthylène. Très stable, ne contient pas de chlorure de polyvinyle.

Ce complexe est de couleur bronze-cuivré, il devient gris/noir à mesure que les particules réagissent avec les gaz nocifs indiquant que les particules réactives s'épuisent. Il devient alors nécessaire de le changer



SUCIFM Roll

| Référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCIOB0406 | Sachet - un côté ouvert | 152 x 102 | 1 |
| SUCIOB0609 | Sachet - un côté ouvert | 152 x 229 | 1 |
| SUCIOB0810 | Sachet - un côté ouvert | 203 x 254 | 1 |
| SUCIOB1012 | Sachet - un côté ouvert | 254 x 305 | 1 |
| SUCIOB2024 | Sachet - un côté ouvert | 508 x 610 | 1 |
| SUCIZB0810 | Sachet zippé | 203 x 254 | 1 |
| SUCIZB1012 | Sachet zippé | 254 x 305 | 1 |





### Information

Corrosion Intercept Technology™ *State of the Art in Corrosion Protection*

Developed by Lucent Technologies Bell Labs Distributed by Conservation by Design Limited **... simply better protection!**

*CORROSION INTERCEPT TECHNOLOGY® est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semis conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un site privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traversent ou entrent en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film INTERCEPT sans entrer en contact avec la corrosion ambiante. CORROSION INTERCEPT® fournit une protection unique pour le cuivre, l'argent, le laiton, le bronze, les métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et oeuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensible à l'humidité ou à la température avec un indicateur de saturation intégré. Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm Hyperlien :*

**"http://www.intercept-technology.com**

## Boîtier CD Corrosion Intercept Technology™

Boîtier CD simple composé d'un support en plastique moulé Corrosion Intercept®, prévu pour le stockage d'un disque, et d'une surface externe en polystyrène transparent. Le support est doté d'un mécanisme central à poussoir pour une extraction du disque en toute simplicité.



SUCICD0002

| Référence | Description | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCICD0002 | Unité complète | 124 x 142 x 15 | 5 |
| SUCICD0003 | Support seul | 117 x 140 x 10 | 5 |

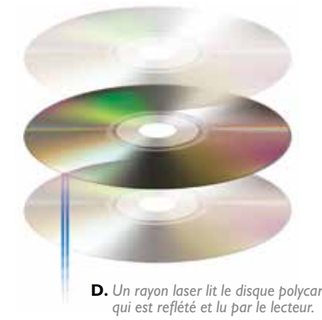
## Autres boîtiers de stockage CD (hors Corrosion Intercept®)

Ozone et oxygène endommagent les disquettes et cassent la couche de surface aluminium.

Lorsque le film aluminium fin s'oxyde il devient transparent et ne peut plus être lu par le lecteur laser. Les pochettes CD 120 protègent les CD et DVD contre cet incident.



*La couche d'aluminium layer est sujette à l'oxydation en réagissant à l'ozone et à l'oxygène. Un disque endommagé ne peut plus fonctionner.*



**A.** *Une laque protège de l'oxydation*

**B.** *Une couche miroir permet la visualisation du dos du CD ou DVD*

**C.** *Un disque polycarbonate contient les données gravées*

**D.** *Un rayon laser lit le disque polycarbonate qui est reflété et lu par le lecteur.*

| Référence | Description | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCICD0004 | Clear Jewel (base et couvercle) | 124 x 142 x 10 | 5 |
| SUSPCD0056 | Visi Clear incassable | 124 x 142 x 10 | 1 |

# Papier pHoton™ Photosafe™

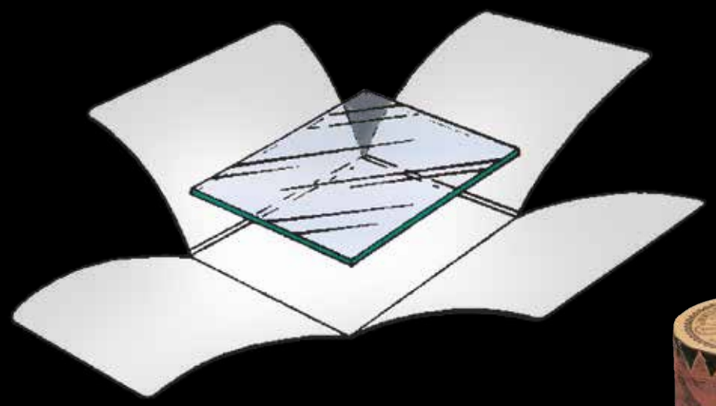
Les papiers destinés à la conservation des photographies doivent être chimiquement stables (norme ISO 18902) à base de fibres de coton ; ils ne doivent contenir ni colorants, ni cires, ni particules métalliques. Il est impératif qu'ils ne renferment aucun résidu chimique, en particulier du soufre réductible, de la lignine ou des peroxydes. Les réserves alcalines peuvent également altérer certains procédés photographiques (platinotype, cyanotype, etc). Les papiers sont exempts d'additifs.

Le papier Photosafe est fabriqué à partir de linters de coton pur sans aucun additif chimique, ce qui en fait probablement le papier le plus pur pour la conservation.

Ce papier n'est pas ou peu calendré afin de permettre la circulation de l'air.

Grâce à sa pureté et à sa porosité, il peut être utilisé en toute sécurité pour la conservation à long terme de tous documents photographiques, plaques de verre, négatifs ou tirages papier, quel que soit le procédé photographique.

Initialement destiné à la protection des collections photographiques, ce papier est, par ses caractéristiques, également recommandé pour la conservation d'une multitude d'autres supports tels que : dessins avec pigments de couleur, textiles (soie et laine en particulier, où le milieu alcalin est déconseillé), documents historiques, timbres, monnaies, objets façonnés en argent, et tout autre objet nécessitant un environnement très pur et non alcalin.





*Les papiers filtres Munktell étaient livrés dans des paquets fait main d'écorce de bouleau.*



**J.J. Berzelius** 1779 à 1848

## Histoire des papiers filtres

*Le chimiste Suédois JJ Berzelius est considéré comme l'inventeur du premier vrai papier filtre. C'est lui qui le premier utilisa du papier chiffon pur pour retenir les précipités des analyses chimiques.*

*Sur les suggestions de Berzelius. le développement et la fabrication de papiers de ce type commença aux alentours de 1815, dans le moulin à papier de J.H. Munktell à Grycksbo, une production similaire démarra plus tard en Angleterre et en Allemagne, mais le « papier ftltre suédois »*

*conserva sa prépondérance et ses caractéristiques, en particulier sa pureté, imposèrent les standards de fabrication des papiers ftltres pour l'analyse scientifique.*

*Ce papier fait main à l'époque de Berzelius est toujours fabriqué aujourd'hui dans le même moulin mais désormais avec l'aide de la technologie papetière moderne.*



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

Produits de grande pureté pour le stockage des photographies, plaques photographiques fragiles en verre, négatifs et documents imprimés.

Le système pHoton™ Photosafe™ comprend une série de papiers, chemises, enveloppes et pochettes spécialement mis au point et créés à partir d'un papier 100% en coton, sans réserve alcaline, grande pureté, pour la conservation des images argentiques.

### A propos de pHoton™ Photosafe™

CXD-FRANCE décrit pHoton™ Photosafe™ comme "grande-pureté" pour le distinguer d'un papier ordinaire sans acide. pHoton™ Photosafe™ est produit pour une qualité standard définie pour CXD-FRANCE par la papeterie Munktell Mill, fondée en 1740 et premier fabriquant au monde de papiers chromatographiques et de papiers filtres .

pHoton™ Photosafe™ est obtenu sur une machine qui mesure un mètre de large et qui produit seulement du papier Blanc dans une qualité conçue pour une filtration spécialisée lors des utilisations médicale, de conservation ou scientifique.

*Produits transformés comprenant :*

- Chemise pHoton™ Photosafe™ pour stockage de documents imprimés et documentation
- Etui quatre rabats pHoton™ Photosafe™ pour plaque en verre

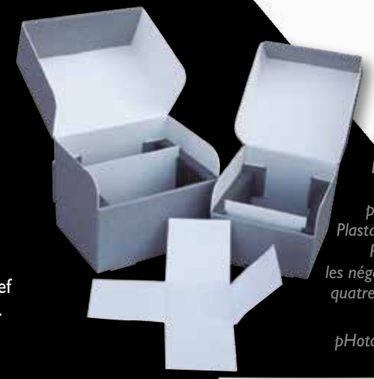
La nature poreuse du papier empêche la constitution de gaz nuisibles à l'intérieur de l'étui ce qui peut arriver avec des papiers de stockage moins poreux et des étuis en plastiques.

### pHoton™ Photosafe™ Papier Grande Pureté

Ces papiers 100% coton, grande pureté, pour la conservation des images argentiques et le stockage d'articles photographiques sont produits pour CXD-FRANCE à la papeterie Munktell qui est reconnue pour la production du premier filtre à papier au monde. Ils sont mis au point en collaboration avec des conservateurs en chef responsables des photographies et des instituts de la conservation .

La série pHoton™ Photosafe™ consiste en une série de papiers faits à partir de fibres de coton pur sans encollage qui possède pratiquement 100% de cellulose pure alpha. Ces papiers ne contiennent pas le moindre produit chimique et de ce fait ils figurent probablement parmi les papiers de stockage de photographies les plus purs. Ils ne sont pas calandrés, afin de permettre une aération maximale et pour empêcher toute formation potentielle de gaz nuisibles qui pourraient être émis par les documents photographiques conservés à l'intérieur de l'étui. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour le stockage de longue durée de toutes sortes de documents photographiques, qu'il s'agisse de négatifs ou de documents imprimés, quelle que soit la technique de photographie utilisée pour leur création. Ils peuvent, bien entendu, être utilisés pour la conservation de tout objet nécessitant un papier non alcalin.



*Boîtes pour plaque en verre de négatifs : exemple présenté pour l'option avec les panneaux Plastazote® CXD-FRANCE Channel Panels pour tenir verticalement les négatifs à l'intérieur de la chemise quatre rabats pHoton™ Photosafe™.*

*Pour des détails complets sur pHoton™ Photosafe™ voir la section Papiers page 103 et 104.*





STYLE CODE HF40

## Etui quatre rabats pHoton™ Photosafe™ pour plaque en verre et film négatif.

Réalisé à partir de papier pHoton™ Photosafe™ 80 gsm de CXD-FRANCE, d'une seule pièce avec une découpe en forme de croix, à 4 rabats et n'a pas de couture ni adhésif, pour le stockage des plaques photographiques en verre.

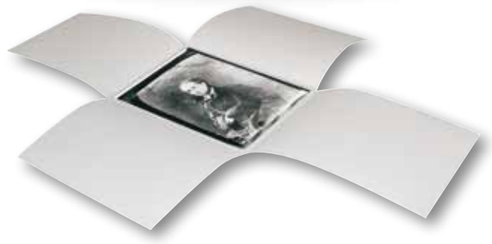
Cet étui est disponible pour les dimensions de plaques de verre les plus courantes. Les plaques photographiques en verre peuvent être conservées en toute sécurité sans risque de marques de pression. Elles peuvent aussi être vues sans être extraites hors de leur protection, en dépliant avec soin sur une surface à plat seulement les rabats sans toucher la plaque, par exemple sur un caisson. Les mêmes étuis peuvent aussi être utilisés pour le stockage des films négatifs et des documents imprimés.

### Spécifications

- *pH 6.7*
- *Sans acide*
- *Grande pureté, classement chromatographique*
- *100% fibre coton à partir de linters de coton pur*
- *Réussit le test ANS / Photography Activity Test (PAT) IT9.2 (ISO18916)*
- *Pas de collage*
- *Sans réserve alcaline*
- *Surface non calandrée pour permettre une aération maximale*
- *Réussit le test Silver Tarnish*
- *Pour les caractéristiques complètes de pHoton™ voir page 104*

### Applications

- *Stockage de plaques photographiques en verre et de négatifs de films*



*T = Avec onglet

Daguerréotypes, Astronomique, Lanterne anglaise et américaine, et dimensions des plaques en verre anglaises supplémentaires, courtoisie du Centre pour la conservation photographique, Londres SE23.
Référence : L'image Imparfaite - Ian L Moor et Angela Moor

| Référence | T* | Description | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| PHFFEN4462 | | | 45 x 60 | 200 |
| FDPSAR6590 | | Ancienne référence 124465 | 60 x 60 | 200 |
| PHFFEN4488 | | | 45 x 110 | 200 |
| PHFFEN4465 | | | 60 x 60 | 200 |
| PHFFEN4497 | | | 60 x 90 | 200 |
| PHFFEN4491 | | | 60 x 130 | 200 |
| PHFFEN4474 | | Anglais | 65 x 90 | 200 |
| PHFFEN4463 | | | 80 x 90 | 200 |
| PHFFEN4489 | | Lanterne anglaise | 84 x 84 | 200 |
| PHFFEN4500 | | Daguerréotype Traditionnel quartier de plaque | 84 x 110 | 200 |
| PHFFEN4456 | | Daguerréotype Traditionnel quart de plaque | 84 x 110 | 100 |
| PHFFEN4501 | | | 90 x 120 | 200 |
| PHFFEN4458 | | | 90 x 120 | 100 |
| PHFFEN4494 | | Lanterne anglaise, européenne, américaine, | 91 x 91 | 200 |
| PHFFEN4482 | | | 91 x 141 | 200 |
| PHFFEN4511 | | | 100 x 150 | 200 |
| PHFFEN4487 | | anglais | 103 x 129 | 200 |
| PHFFEN4472 | | | 115 x 155 | 200 |
| PHFFEN4493 | | | 120 x 230 | 200 |
| PHFFEN4499 | | Anglais non standard demi plaque | 122 x 167 | 200 |
| PHFFEN4457 | | Anglais non standard demi plaque | 122 x 167 | 100 |
| PHFFEN4502 | | Anglais | 130 x 180 | 200 |
| PHFFEN4459 | | Anglais | 130 x 180 | 100 |
| PHFFEN4503 | | | 180 x 240 | 200 |
| PHFFEN4498 | | Daguerréotype Traditionnel plaque complète | 218 x 167 | 200 |
| PHFFEN4486 | | 4 grands rabats | 240 x 300 | 200 |
| PHFFEN4496 | | 2 rabats complets et deux rabats trois-quarts | 306 x 256 | 200 |
| PHFFEN4467 | | un petit rabat et 3 grands rabats | 300 x 400 | 200 |
| PHFFEN4468 | | 3 petits côtés jusqu'à l'épuisement du stock | 500 x 600 | 200 |

Certaines dimensions historiques des plaques de verres ne sont pas courantes dans nos archives. Nous avons créé les outils en cas de besoin, mais la production et acheminement de petite série est onéreuse. Ces dimensions disponibles sur devis avec un minimum de commande de x 600 unités.

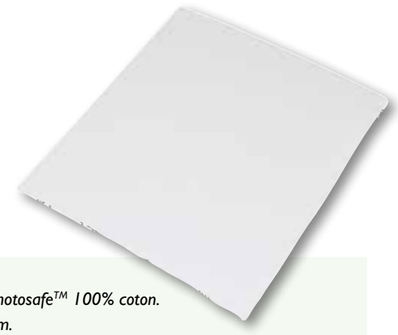
| Référence | T* | Description | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| PHFFEN4007 | | Daguerréotype Traditionnel seizième plaque | 37 x 43 | 200 |
| PHFFEN4461 | | | 45 x 45 | 200 |
| PHFFEN4485 | | | 50 x 100 | 200 |
| PHFFEN4006 | | Daguerréotype Traditionnel neuvième plaque | 52 x 65 | 200 |
| PHFFEN4005 | | Daguerréotype Traditionnel sixième plaque | 71 X 84 | 200 |
| PHFFEN4455 | | | 84 x 99 | 200 |
| PHFFEN4477 | T | Daguerréotype Traditionnel quart de plaque | 84 x 110 | 200 |
| PHFFEN4009 | T | Lanterne anglaise, européenne, américaine | 91 x 91 | 200 |
| PHFFEN4008 | | Lanterne dispositive américaine | 91 x 103 | 200 |
| PHFFEN4484 | | Daguerréotype Traditionnel demi plaque | 116 x 141 | 200 |
| PHFFEN4460 | | | 122 x 180 | 200 |
| PHFFEN4022 | | Astronomique | 167 x 160 | 200 |
| PHFFEN4475 | T | Daguerréotype Traditionnel plaque complète | 218 x 167 | 200 |
| PHFFEN4021 | | Astronomique | 205 x 180 | 200 |
| PHFFEN4490 | | Daguerréotype Traditionnel plaque entière | 205 x 255 | 200 |
| PHFFEN4492 | | Anglais et Astronomique | 210 x 210 | 200 |
| PHFFEN4002 | | Daguerréotype Traditionnel double plaque complète | 217 x 332 | 200 |
| PHFFEN4466 | | Petits côtés | 240 x 300 | 200 |
| PHFFEN4514 | | Un petit rabat | 240 x 300 | 200 |
| PHFFEN4479 | | 90° petits rabats, 1 très petit rabat | 254 x 305 | 100 |
| PHFFEN4020 | | Astronomique | 268 x 268 | 200 |
| PHFFEN4478 | | Petits rabats | 300 x 320 | 200 |
| PHFFEN4473 | T | 4 rabats complets, languette de 8 mm-onglet sur la longueur | 305 x 381 | 100 |
| PHFFEN4019 | | Astronomique | 306 x 306 | 200 |
| PHFFEN4001 | T | 1 côté long de 10 mm, 2 petits côtés | 307 x 256 | 200 |
| PHFFEN4018 | | Astronomique (commun) | 383 x 383 | 200 |
| PHFFEN7502 | | 2 petits côtés | 180 x 240 | 200 |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

## Intercalaire pHoton™ Photosafe™

Un indispensable pour séparer les photographies entre elles et servir de matériau tampon, les intercalaires 100% coton trouvent facilement leur place dans un protocole d'archivage des collections.



### Spécifications

- *Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.*
- *Grammage : 80 gsm.*
- *PAT (Photographic activity test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUINPS9012 | 124519 | 90 x 120 | 200 feuilles |
| SUINPS1318 | 124520 | 130 x 180 | 200 feuilles |
| SUINPS1824 | 124528 | 180 x 124 | 200 feuilles |
| SUINPS2129 | 124504 | 210 x 297 | 200 feuilles |
| SUINPS2430 | 124599 | 246 x 305 | 200 feuilles |
| SUINPS2530 | 124530 | 254 x 305 | 200 feuilles |
| SUINPS3040 | 124532 | 305 x 407 | 200 feuilles |
| SUINPS4050 | 124533 | 407 x 508 | 200 feuilles |
| SUINPS5061 | 124534 | 508 x 610 | 200 feuilles |
| SUITPS6186 | 124527 | 610 x 860 | 100 feuilles |

## Stockage par le froid pour les collections photographiques vulnérables.

- Films photographiques ou films cinématographiques
- Film qui requièrent un stockage froid
- Négatifs de films en nitrate de cellulose
- Négatifs de films en acétate de cellulose, "film en sécurité"
- Documents à base de pigments de couleurs.



CXD-FRANCE a apporté des solutions de stockage froid intégré faites sur mesure sur le marché de la conservation, conjointement avec des personnes sélectionnées pour leur expertise en matière de conservation photographique et de réfrigération, afin de compléter l'expertise de stockage de CXD-FRANCE. Les documents modernes synthétiques sont dégradés à un taux toujours croissant et le stockage froid est à présent largement vu comme étant la meilleure façon pour préserver pour les générations futures les collections de photographies et les collections spéciales des musées.

CODE STYLE AF07

## Chemise pHoton™ Photosafe™

Cette chemise permet le rangement et la conservation des dimensions standards de tirages photographiques.



### Spécifications

- *Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.*
- *Grammage : 80 gsm.*
- *PAT (Photographic activity test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Format photo | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPSBO2126 | 140603 | 140603 | 210 x 260 | 100 chemises |
| FDPSBO3242 | 140605 | 140605 | 320 x 420 | 100 chemises |

CODE STYLE CF41

## Pochette pHoton™ Photosafe™

Les pochettes en papier Photosafe sont idéales pour la préservation de photographies et de négatifs.



### Spécifications

- *Papier pHoton™ Photosafe™ 100% coton.*
- *Grammage : 80 gsm.*
- *Ouverture sur le grand coté sans ou avec rabat (type enveloppe).*
- *PAT (Photographic activity test) ISO 18916.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDPAPS1825 | PPH 1318 | Pochette sans rabat | 135 x 185 | 50 pochettes |
| FDPAPS9513 | PPH 2430 | Pochette sans rabat | 245 x 305 | 50 pochettes |

*Pour plus de produits similaires voir le code style JB006 à la page 58

STYLE CODE HF41

## Chemise pHoton™ Photosafe™ à quatre rabats pour impression photographique

La chemise pHoton™ est conçue pour s'ajuster facilement à l'intérieur de la série de boîtes pour photographies Premier Duo™ à couvercle attenant. La chemise est faite à partir du papier pHoton™ Photosafe™ 250 gsm et il existe des feuilles de montage et de séparation pHoton™ Photosafe™ disponibles pour adapter ces chemises. Les feuilles de montage s'adaptent soigneusement à l'intérieur des chemises découpées et sont également faites à partir de pHoton™ Photosafe™ 250 gsm. Font partie de "P-Box" et du système de chemises. Les feuilles de séparation / intercalaires sont faites avec le pHoton™ le plus léger, le 80 gsm.
Système P-Box de CXD : voir page 21.

### Spécifications

- *Papier Photosafe 100% coton.* • *Grammage : 250 gsm.*
- *4 rabats de fermeture pour un recouvrement et une protection optimale.*
- *Rabats courts sur les petits cotés et longs sur les grands cotés.*
- *Livrée à plat.* • *Pliage conseillé avec un plioir en os ou téflon.*
- *PAT (Photographic activity test) ISO 18916.*

### Applications

- *Stockage des impressions photographiques et des négatifs*

| Référence | Ref | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDPSRA9412 | 140519 | Blanc | 250 | 123 x 94 x 5 | 50 chemises |
| PHPHFF0510 | P0 | Blanc | 250 | 184 x 133 x 5 | 50 |
| PHPHFF0511 | PZ | Blanc | 250 | 244 x 184 x 5 | 50 |
| PHPHFF0512 | P1 | Blanc | 250 | 257 x 207 x 5 | 50 |
| PHPHFF0513 | A4F | Blanc | 250 | 301 x 220 x 5 | 50 |
| PHPHFF0514 | P2 | Blanc | 250 | 308 x 257 x 5 | 50 |
| PHPHFF0515 | PX | Blanc | 250 | 359 x 283 x 5 | 50 |
| PHPHFF0518 | P5 | Blanc | 250 | 613 x 511 x 5 | 50 |

Font partis du pHoton™ Photosafe™ Archival 'P-Box' et du systèmede Chemises.



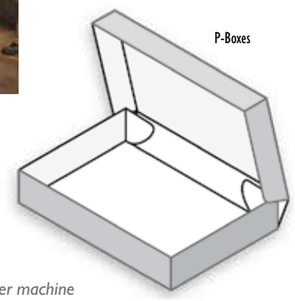
Cette chemise à rabats est conçue pour s'adapter à l'épaisseur d'une plaque de verre ou tout autre objet plat jusqu'à 5 mm. L'épaisseur du papier Photosafe utilisé offre rigidité et protection pour le classement et la préservation de son contenu.





*Munktell le spécialiste du papier machine de grande pureté uniquement d'un mètre de large*

*Partie de la CXD "P-Box" le montage et le système de stockage comprennent documents et dossiers pHoton™ Photosafe™. Adaptable pour chaque taille de CXD Premier Duo™ "P-Box"*




STYLE CODE DF01 + DF40

## Enveloppe et pochette pour négatifs sans adhésif pHoton™ Photosafe™ Timelock™

La pochette pHoton™ Photosafe™ Timelocks™ est réalisée à partir du papier pHoton™ Photosafe™ 80 gsm, grande pureté, 100% en coton sans réserve alcaline. Elle a été conçue pour éviter l'utilisation d'adhésifs de façon à assurer la sécurité parfaite des négatifs photographiques qui ne nécessitent pas une manipulation fréquente. Elle est pensée pour un stockage de longue durée des documents photographiques archivés les plus précieux et les plus sensibles telles que les pièces de microfiches. La plus haute attention est portée contre la dégradation au contact d'éléments potentiellement nuisibles comme les adhésifs qui pourraient parfois réagir avec le document clos. En éliminant la colle, le procédé rend les enveloppes pHoton™ Photosafe™ Timelocks™ sûres et plus durables que les enveloppes conventionnelles.

### Spécifications

- *Pour les caractéristiques complètes voir la section papier pHoton™ page 104.*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

| Référence | Utilisation | Couleur | Force gsm | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PHTLOK6616 | 5"x 4" negatifs | Blanc | 80 | 129 x 105 | 200 |
| PHTLOK6615 | 35mm film negatifs | Blanc | 80 | 250 x 45 | 200 |
| PHTLOK4551 | 70mm film negatifs | Blanc | 80 | 257 x 70 | 200 |





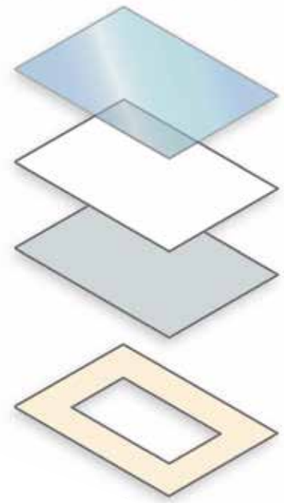


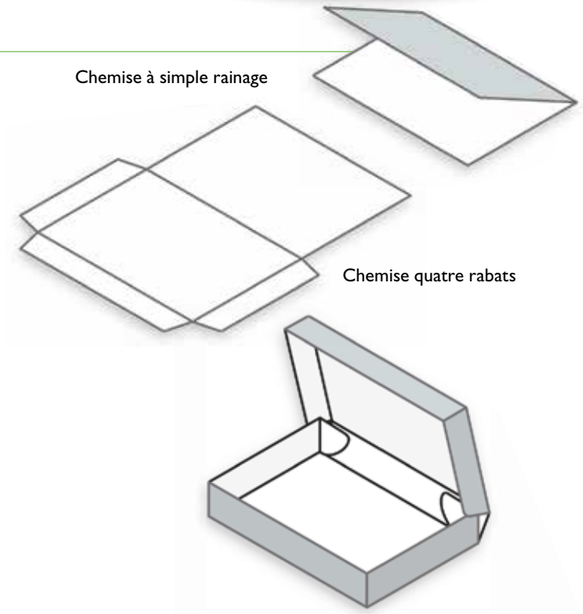




# Rappel des compatibilités formats

## Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box




| Système P-box | Dimensions en cm | Boîtes | Pochette | Pochette polyester | Intercalaire polyester | Pochette 4 rabats papier pHoton™ Photosafe™ | Intercalaire papier pHoton™ Photosafe™ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P0 | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOS0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| P0 | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOA0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| P0 | 13 x 18 | BXPADS3754 190 x 143 x 64 | FDPSCF6334 188 x 140 | PYSPOL0053 133 x 184 | - | PHPHFF0510 184 x 133 | PHSPCS4520 183 x 130 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOS0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | PHSPCS4528 240 x 180 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOA0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | PHSPCS0523 240 x 180 |
| PZ | 18 x 24 | BXPADS3701 257 x 197 x 64 | FDPSCF6335 255 x 194 | PYSPOL0069 247x 187 | - | PHPHFF0511 244 x 184 | - |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOS0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | PHSPCS4529 203 x 254 |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOA0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | PHSPCS0524 203 x 254 |
| P1 | 20 x 25 | BXPADS3363 270 x 216 x 64 | FDPSCF6336 268 x 213 | PYSPOL0009 210 x 260 | PYPOCS0900 212 x 262 | PHPHFF0512 257 x 207 | - |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOS0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | PHSPCS4530 305 x 254 |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOA0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | PHSPCS0525 305 x 254 |
| P2 | 25 x 30 | BXPADS3364 317 x 266 x 64 | FDPSCF6337 315 x 263 | PYSPOL0010 260 x 311 | PYPOCS1000 262 x 313 | PHPHFF0514 308 x 257 | - |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOS0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | PHSPCS4531 355 x 280 |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOA0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | PHSPCS0526 355 x 280 |
| PX | 27,5 x 37,5 | BXPADS3368 371 x 293 x 64 | FDPSCF4036 369 x 290 | PYSPOL0011 286 x 362 | PYPOCS1100 288 x 363 | PHPHFF0515 359 x 283 | - |
| P3 | 30 x 40 | BXPADS4930 420 x 319 x 45 | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOS0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | PHSPCS4532 305 x 407 |
| P3 | 30 x 40 | BXPADS3365 420 x 319 x 64 | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOA0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | PHSPCS0527 305 x 407 |
| P3 | 30 x 40 | - | FDPSCF6339 418 x 315 | PYSPOL0012 407 x 305 | PYPOCS1200 314 x 414 | PHPHFF0516 410 x 308 | - |
| P4 | 40 x 50 | BXPADS4962 520 x 420 x 40 | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOS0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | PHSPCS4533 508 x 407 |
| P4 | 40 x 50 | BXPADS3366 520 x 420 x 64 | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOA0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | PHSPCS0528 508 x 407 |
| P4 | 40 x 50 | - | FDPSCF6340 518 x 417 | PYSPOL0013 413 x 514 | PYPOCS0041 414 x 517 | PHPHFF0517 511 x 410 | - |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOS0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | PHSPCS4534 610 x 508 |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOA0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | PHSPCS0529 610 x 508 |
| P5 | 50 x 60 | BXPADS3367 622 x 522 x 64 | FDPSCF6341 620 x 519 | PYSPOL0014 514 x 616 | PYPOCS0014 516 x 618 | PHPHFF0518 613 x 511 | - |

### Information

GUIDE DES DIMENSIONS DES PLAQUES DE VERRE

**P0** = 5" x 7" 127 x 178 mm
**PZ** = 10" x 7" 254 x 178 mm

DIMENSIONS DES TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

**P1** = 8" x 10" 203 x 254 mm
**P2** = 10" x 12" 254 x 305 mm
**P3** = 12" x 16" 305 x 406 mm
**PX** = 14" x 11" 356 x 279 mm
**P4** = 16" x 20" 406 x 508 mm
**P5** = 20" x 24" 508 x 610 mm ou A2

# Rangement transparent

## Pochettes plastique pour la conservation.

Du fait de leur transparence les plastiques sont communément utilisés pour la protection des documents archivés et des photographies. Cependant, beaucoup des premiers plastiques qui ont été utilisés ont par la suite été reconnus comme nuisibles pour les objets qu'ils contenaient. Le plastique le plus courant était le PVC (polychlorure de vinyle).

Il a une bonne transparence et peut être soudé facilement. Le problème est qu'il contient une grande quantité de plastifiant pour garder sa flexibilité. Avec le temps ces plastifiants viennent à la surface et transfèrent un résidu collant et acide aux objets enfermés. Les plastifiants ne sont pas les seuls dangers des plastiques de médiocre qualité. Le polypropylène est souvent recyclé et peut être enduit d'un film d'acide gras ce qui assure un meilleur fonctionnement des machines de production.

### Polypropylène, Polyéthylène et plastiques complexes

Seul le polypropylène vierge sans cet enduit peut être utilisé pour les photos et les archives. Le polyéthylène vierge, sans plastifiants ni additifs nuisibles qui pourraient dégager des gaz, est adaptée pour la conservation d'archives mais manque de rigidité et de clarté. Quand il est appliqué comme un film mince au polyester il gagne en résistance et rigidité mais la transparence claire comme le cristal est réduite. La récente insertion de cuivre réactif et de particules de charbon dans le polyéthylène et d'autres plastiques offre de nouvelles possibilités pour la protection de longue durée des documents archivés. C'est aussi le cas avec les films multicouches contre l'oxygène et l'humidité conçus pour une utilisation sous vide, ou avec injection de gaz inerte ainsi que les absorbeurs d'oxygène et tout ce qui peut ralentir
le taux de détérioration des divers documents sensibles.

Les pages d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL (High Clarity Laminate), conçues pour les boîtes classeur à anneaux Timecare™, utilisent la combinaison de résistance et de longévité du polyester avec la facilité de la soudure du polyéthylène. Les pochettes qui sont réalisées exclusivement à partir du polyéthylène ou polypropylène, malgré l'économie en termes de coûts des matériaux et de production, n'offrent pas le même niveau de résistance et de protection contre le feu et les scénarios catastrophes.
La même technologie du multicouches
employé pour les pages d'album Polyester/ Polyéthylène Timecare™ HCL est utilisée pour les films et pochettes anti-oxygène et anti-humidité référencées dans ce catalogue. Ces produits permettent une conservation visible dans une atmosphère contrôlée avec absence d'oxygène réalisée par ajouts de gaz ou absorption de l'oxygène en utilisant les nanotechnologies.

Grâce à sa grande densité,, le polypropylène mat est un matériau excellent pour faire de grandes pochettes qui s'adaptent aux meubles à plan. La surface mate est antireflet et a une surface de contact réduite avec son contenu. Il peut être soudé ou cousu comme nos chemises Visifile™. A l'usage, il fait des chemises presque indestructibles qui permettent une visibilité facile au contenu.

### Polyester

Le Polyester est connu comme le plastique le plus stable et comme étant chimiquement inerte utilisé pour la conservation. Il offre clarté optique, résistance, rigidité et une surface sans enduit nuisible.

Melinex® et Mylar® sont les marques de polyester les plus connues. La clarté, la pureté et la résistance à la dégradation sont prisées par les conservateurs, cependant il est bien plus difficile à souder et à mettre sous forme des pochettes et des pages albums complexes que des plastiques plus souples comme le polyéthylène et le polypropylène, qui ont une température de fusion plus basse. Le polyester habituel qui est appelé Type 1 Haute Transparence, peut être soudé à chaud mais la zone de température de la fusion est très étroite, ce qui signifie qu'avec trop de chaleur il cristallise, et qu'avec trop peu de chaleur il n'est pas soudé.
Les machines à souder thermique, qui appliquent la chaleur sur les bords de deux feuilles de polyester de type 1, ont été mises au point parce que le polyester rétréci et fond à la fois en formant un rebord épais et irrégulier aux pochettes. Cette technologie ne convient que pour les pochettes simples ou pour les étuis. Pour des tâches plus complexes nécessitant des subdivisions ou de la soudure par points des bords, la technologie de soudure par ultra-sons est nécessaire. CXD FRANCE est équipé de ce matériel onéreux utilisé pour la soudure des bords, la soudure croisée et la soudure par points du Crystal Polyester standard.

Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type 1 Haute Transparence sont réalisées en utilisant une combinaison de soudure par point et de soudure à ultra-sons. La machine à souder thermique peut être utilisée pour souder le polyester type 1, mais la difficulté se fait ressentir du fait de l'étroitesse de la zone de température de la soudure. Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type 1 Haute Transparence ont des bords soudés dans notre installation de production en utilisant un processus de soudure à baguette similaire à la machine à souder le polyester "Original Curateur™" fournie par CXD FRANCE. Les machines à souder sont disponible dans ce catalogue page 195. Pour réduire les difficultés dans la soudure du polyester Standard de type 1, CXD FRANCE a présenté un polyester pur complètement nouveau. Il est vendu sous le nom de marque Timecare™ Crystal Polyester Type 2.



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

Ce nouveau matériau a une zone de température de fusion plus large et peut être soudé à une température plus faible. Cela signifie qu'il peut être soudé par points avec un fer à souder, ou soudé sur les bords avec la machine à souder Curateur™ ou soudé croisé avec Criss Cross™. Le polyester Type 2 est plus facile à souder aux matériels en papier, carton, polyéthylène et polyester non tissé que le polyester habituel de type 1, ainsi il offre de nouvelles possibilités pour les conservateurs qui seraient dans l'impossibilité d'acheter un équipement à souder par ultrasons très coûteux.



Les nouvelles pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2 ont été mises au point à partir de ce matériau et répondent à la demande d'une plus grande transparence en comparaison des pages d'album. Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL. Elles sont faites à partir d'un matériau de 100 microns comparés à 75 microns utilisé pour les pages HCL. Crystal Type 2 Polyester possède une surface de contact plus importante et une adhérence par électricité statique plus haute par rapport au le polyester laminé HCL, c'est pourquoi nous proposons des pochettes à ouverture sur deux côtés en L afin de faciliter l'insertion des pièces légères et fragiles. Les pochettes Timecare™ Crystal Type 2 sont disponibles dans une série de dimensions complètes .

Contrôler l'atmosphère de l'environnement est crucial pour un bon stockage de toutes sortes de documents, mais les photographies sont particulièrement sensibles à l'humidité. Une humidité relative stable (Relative Humidity RH) doit être recherchée pour éviter les fluctuations qui peuvent être causes de fissures sur les couches de surface. D'une façon générale une humidité relative de 40 à 55% est recommandée pour photographies sur support papier. Si l'humidité relative excède 65% et qu'elle fluctue, il y a danger pour les ferrotypes, ou encore, à cause de la condensation, la surface de la photographie adhère sur l'étui en plastique.

Pour l'archivage professionnel, CXD FRANCE propose un système intégré de « chambre dans une chambre » avec température et humidité modulables, et qui peut être fait sur mesure en fonction de la place disponible, quelle que soit la dimension. Pour un usage plus modeste, les déshumidificateurs ProSorb™ et gel de Silice sont disponibles et, même s'ils ne se substituent pas à un bon contrôle de l'environnement, une boîte de conservation de bonne qualité, sans acide offre un tampon à bas coût contre les fluctuations de température et d'humidité.

**Information**

- *Le Polyester fond à une température plus haute que le polypropylène ou polyéthylène, et il donnera une meilleure protection en cas d'incendie*
- *La craie, le fusain et des techniques graphiques mal fixées (cela inclut certaines photo-images endommagées) ne doivent pas être stockés dans des étuis en plastiques parce que la charge statique dans le plastique déplacera les particules de matière*
- *Les nitrates et l'acétate de cellulose dégradant les négatifs, ceux-ci ne devront pas être stockés dans des étuis en plastique parce que les gaz nuisibles pourraient s'échapper à l'intérieur du boîtier. Les étuis en papier pHoton™ offrent une solution plus stable pour ce type de documents, en raison de leur porosité.*



*Série FDSTDP*
*Chemise de stockage et de présentation Timecare™*



Échantillon de papier
PAHPSB0003

La reproduction couleur des papiers et cartons dans ce catalogue est uniquement un guide. Des échantillons sont disponibles pour déterminer les assortiments de couleurs de CXD-FRANCE.

# Pochettes en Polyester

## Page d'Albums Timecare™ "Lilliput" Crystal Polyester Type 2-A4

La pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 est faite pour ceux qui cherche une clarté et une résistance optimale pour une conservation de longue durée, pour un stockage dans la catégorie conservation et l'exposition de photographies, de documents et d'éphémères. La surface ultra lisse du matériau crée un contact intime qui le rend indispensable pour le stockage de photographie. - il peut aussi rendre difficile l'insertion de papiers plus fins dans des pochettes plus grandes.

Pour rendre l'insertion de papiers fins plus facile, la pochette style L a été mise au point: elles ont une ouverture sur deux côtés adjacents, en L. Dans les tests CXD FRANCE a pu mettre plusieurs éléments de papiers dans chaque pochette, les documents sont tenus dans leur position avec sécurité grâce à un maintien obtenu par un contact étroit entre le polyester lisse et son contenu stocké.

Ce produit mis au point et fabriqué par CXD FRANCE, est fait à partir de polyester Type 2, 100-microns, claire comme cristal, approuvé par le PAT. Il offre une plus grande rigidité et une plus grande clarté que la série existante des pochettes HCL. Il a un bord de classeur (25 mm), avec 4 perforations à 80 mm.

Disponible dans la série complète et toujours croissante des dimensions de pochettes, fournissant un stockage flexible de qualité conservation. L'entrée de la pochette se fait soit par le petit côté, soit par le grand côté, soit par deux côtés en L de la page, pour permettre une insertion facile des papiers plus fins.

Toutes les pages d'album Timecare™ peuvent recevoir un rail de suspension pour une utilisation alternative dans un classeur à tiroirs. Les pages d'album Timecare™ sont disponible soit en HCL soit en Crystal Type 2. Pour rendre facile la sélection, les deux codes produits sont proposés sous les images correspondantes, et identifiés avec la description « HCL » ou « Crystal Type 2 »

### Spécifications

- *Timecare™ Crystal Polyester Type II, 100 microns*
- *Bord de classeur 25 mm* • *4 perforations à 80 mm*
- *Compatible avec nos boîtes classeurs A4*

| Référence | Modèle | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PYTCRP8609 | 1 pochette | Petit | 305 x 230 | 50 |
| PYTCRP8600 | 1 pochette* | Grand | 230 x 310 | 50 |
| PYTCRP8617 | 2 pochettes | Petit | 116 x 303 | 50 |
| PYTCRP8610 | 2 pochettes | Long | 230 x 150 | 50 |
| PYTCRP8601 | 2 pochettes* | Petit | 151 x 230 | 50 |
| PYTCRP8608 | 3 pochettes* | Petit | 102 x 230 | 50 |
| PYTCRP8603 | 4 pochettes* | Petit | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP8602 | 4 pochettes* | Petit | 151 x 114 | 50 |
| PYTCRP8611 | 4 pochettes* | Petit | 116 x 150 | 50 |
| PYTCRP8612 | 4 pochettes | Petit | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP8618 | 4 pochettes | Grand | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP8604 | 7 pochettes | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP8619 | 7 pochettes | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP8613 | 7 pochettes | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP8606 | 8 pochettes | Petit | 76 x 112 | 50 |
| PYTCRP8615 | 12 pochettes | Petit | 76 x 66 | 50 |
| PYTCRP8607 | 12 pochettes | Grand | 76 x 66 | 50 |
| PYTCRP8614 | 20 pochettes | Petit | 57 x 52 | 50 |
| PYTCRP8605 | 20 pochettes | Petit | 60 x 54 | 50 |
| PYTCRP8616 | 20 pochettes | Petit | 65 x 43 | 50 |
| PYTCRP8630 | 1 pochette | En L | 230 x 310 | 50 |
| PYTCRP8631 | 2 pochettes | En L | 150 x 230 | 50 |
| PYTCRP8632 | 3 pochettes | En L | 102 x 230 | 50 |

*Articles pour utilisation dans des dossiers suspendus - en format paysage

## Page d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ "Lilliput" HCL

Page d'album HCL en polyester transparent avec traitement de surface polyéthylène. C'est un matériau chimiquement neutre, épaisseur 75 microns, qui réunit la bonne transparence du polyester et la résistance du polyéthylène ; Conforme à la norme ISO 18976(P.A.T.) Idéal pour la protection, la conservation et l'archivage de photographies, documents, timbres, film argentique etc.

La page d'album HCL possède une meilleure transparence qu'avec Polypropylène, mais inférieure au Polyester Haute Transparence.

Format extérieur: 26 x 32 cm. 4 perforations standard (espacement 80 mm).

Les pages d'album Timecare™ sont disponibles soit en HCL soit en Crystal Type 2. Pour rendre la sélection plus facile, les deux codes produits sont proposés sous les images correspondantes, et identifiés avec la description "HCL" ou "Crystal Type 2".

### Spécifications

- *Epaisseur 75 microns* • *Bord de classeur 25 mm*
- *Dimensions extérieur : 26 x 32 cm.* • *Bord de classeur 25 mm*
- *Matière unique et de qualité conservation: PET/PE stratifié*
- *4 perforations à 80 mm*
- *Le rebord de reliure accepte la barre de suspension pour le stockage dans le classeur (taille Foolscap / Folio)*
- *Compatible avec nos boîtes classeurs A4*

| Référence | Modèle | Épaisseur en microns | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Condition-nementt |
|---|---|---|---|---|---|
| PYTCRP7609 | 1 pochette | 75 | Petit | 305 x 230 | 50 |
| PYTCRP7600 | 1 pochette* | 75 | Grand | 230 x 310 | 50 |
| PYTCRP7617 | 2 pochettes | 75 | Petit | 116 x 303 | 50 |
| PYTCRP7610 | 2 pochettes | 75 | Long | 230 x 150 | 50 |
| PYTCRP7601 | 2 pochettes* | 75 | Petit | 151 x 230 | 50 |
| PYTCRP7608 | 3 pochettes* | 75 | Petit | 102 x 230 | 50 |
| PYTCRP7603 | 4 pochettes* | 75 | Petit | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP7602 | 4 pochettes* | 75 | Petit | 151 x 114 | 50 |
| PYTCRP7611 | 4 pochettes* | 75 | Petit | 116 x 150 | 50 |
| PYTCRP7612 | 4 pochettes | 75 | Petit | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP7618 | 4 pochettes | 75 | Grand | 75 x 230 | 50 |
| PYTCRP7620 | 6 pochettes | 75 | Petit | 75 x 140 | 50 |
| PYTCRP7604 | 7 pochettes | 75 | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP7619 | 7 pochettes | 75 | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP7613 | 7 pochettes | 75 | Petit | 42 x 230 | 50 |
| PYTCRP7606 | 8 pochettes | 75 | Petit | 76 x 112 | 50 |
| PYTCRP7615 | 12 pochettes | 75 | Petit | 76 x 66 | 50 |
| PYTCRP7607 | 12 pochettes | 75 | Grand | 76 x 66 | 50 |
| PYTCRP7614 | 20 pochettes | 75 | Petit | 57 x 52 | 50 |
| PYTCRP7605 | 20 pochettes | 75 | Petit | 60 x 54 | 50 |
| PYTCRP7616 | 20 pochettes | 75 | Petit | 65 x 43 | 50 |
| PYABCD0002 | 2 pochettes CD & 2 pochettes index | | Grand côté | 124 x 124 pour CD 153 x 110 pour Index | 50 |

*Articles pour utilisation dans des dossiers suspendus - en format paysage

STYLE CODE CF06



SUBARR0100

| Référence | Modèle | Dimensions (mm) | Quantité/paquets |
|---|---|---|---|
| SUBARR0100 | Barre de suspension en acier nickelé | 355 x 100 | 100 |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement



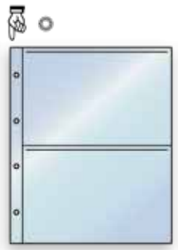
PYTCRP8609
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7609
HCL convient pour lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 310 x L 230 mm



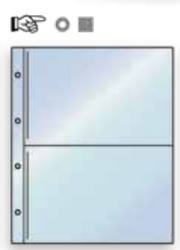
PYTCRP8600
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7600
convient pour lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 310 x L 230 mm



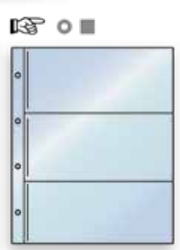
PYTCRP8617
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7617
HCL Convient pour panorama imprimés, marque-pages etc.
2 divisions H 303 x L 116 mm



PYTCRP8610
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7610
HCL Convient pour les plis premier-jour
2 divisions H 150 x L 230 mm



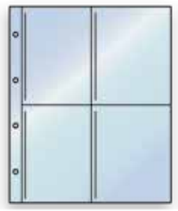
PYTCRP8601
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7601
HCL Convient pour les plis premier-jour
2 divisions H 151 x L 230 mm



PYTCRP8608
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7608
HCL Convient pour les billets de banque et les cartes stéréo
3 divisions H 102 x L 230 mm



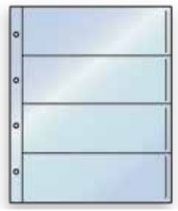
PYTCRP8603
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7603
HCL Convient pour les bandes de film de 120 mm et les négatifs
4 divisions H 75 x L 230 mm



PYTCRP8602
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7602
HCL Convient pour les cartes postales
4 divisions H 150 x L 116 mm



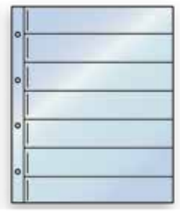
PYTCRP8611
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7611
HCL Convient pour les cartes postales
4 divisions H 150 x L 116 mm



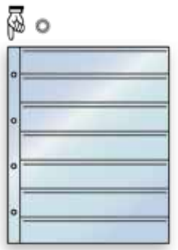
PYTCRP8612
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7612
HCL Convient pour les bandes et les négatifs de films en 120
4 divisions H 75 x L 230 mm



PYTCRP8618
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7618
HCL Convient pour les bandes et les négatifs de films en 120
4 divisions H 75 x L 230 mm



PYTCRP8604
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7604
HCL Polyester/PE convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm
7 divisions H 42 x L 230 mm



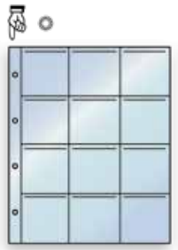
PYTCRP8619
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7619
HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm
7 divisions
Bandes H 42 x L 230 mm



PYTCRP8613
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7613
HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35 mm
7 divisions
Bandes H 42 x L 230 mm



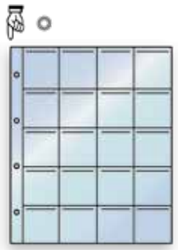
PYTCRP8606
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7606
HCL convient pour les "cartes de visite" et les cartes de jeux
8 divisions H 76 x L 112 mm



PYTCRP8615
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7615
HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées
12 divisions H 76 x L 66 mm



PYTCRP8607
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7607
HCL convient pour 6 x 7 cm ou 6 x 6 cm diapositives montées
12 divisions H 76 x L 66 mm



PYTCRP8614
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7614
HCL convient pour
des transparents de 35 mm
20 pochettes H 57 x L 52 mm



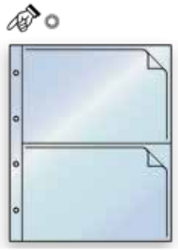
PYTCRP8605
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7605
HCL convient pour des transparents de 35 mm
20 divisions H 60 x L 54 mm



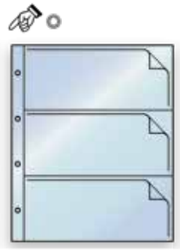
PYTCRP8616
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7616
HCL convient pour des cartes cigarettes et des tickets
20 divisions H 65 x L 43 mm



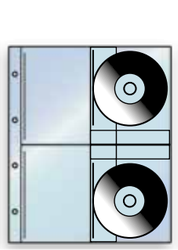
PYTCRP8630
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 310 x L 230 mm



PYTCRP8631
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des plis premier-jour
2 divisions H 150 x L 230 mm



PYTCRP8632
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des billets de banque et des cartes stéréo
3 pochettes
Bandes H 102 x L 230 mm



PYABCD0002
2 pochettes CD &
2 pochettes index
124 x 124 pour CD
153 x 110 pour Index

CODE Ouvertures Pochette : Gauche Droit Au-dessus En L Convient pour : Classeur à anneaux Meuble d'archivage

## Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2- Format Foolscap

Conçue pour s'adapter aux boîtes classeurs à anneaux papier ministre Foolscap Timecare™ Library Ringbinder et proposée dans trois styles incluant des ouvertures sur deux côtés en L pour l'insertion facile des papiers fins. D'autres styles peuvent être réalisés sur commande spéciale. Le polyester Crystal CXD-FRANCE Type 2 peut être soudé par points en utilisant un fer à spatule chauffante pour placer les pièces ou les fragments à l'intérieur des pages sans utiliser d'adhésif.

### Spécifications

- *Polyester Crystal Timecare™ 100 microns Type 2*
- *Bord du classeur 25 mm*
- *4 perforations à 80 mm*
- *Dim. externe : 385 x 275 mm*
- *Compatibles avec les boîtes BXLRBX4099 et BXTCBP7380 et tous les «papiers ministre»*

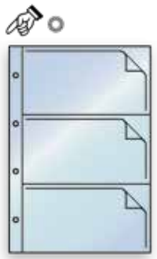
| Référence | Description | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| PYTCRP8636 | 1 pochette 2 côtés | En L | 256 x 367 | 50 |
| PYTCRP8637 | 2 pochettes 2 côtés | En L | 256 x 177 | 50 |
| PYTCRP8638 | 3 pochettes 2 côtés | En L | 256 x 114 | 50 |



**PYTCRP8636**
Polyester Crystal Clear Type 2
1 division H 256 x L 367 mm



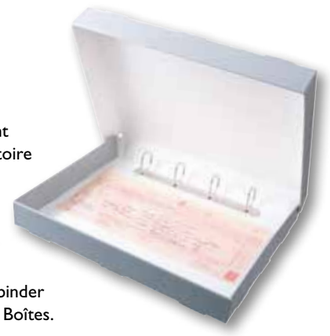
**PYTCRP8637**
Polyester Crystal Clear Type 2
2 divisions H 256 x L 177 mm



**PYTCRP8638**
Polyester Crystal Clear Type 2
3 divisions
Bande H 256 x L 114 mm

Dessins non à l'échelle avec A4, A3 et A2

## Pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Certificat de naissance



Une pochette spécialement conçue pour archiver l'histoire de famille, pour stocker et afficher les documents patrimoniaux. La page est adaptée à la boîte classeur à anneaux Premier Duo™ Timecare Certificate Ringbinder de la page 27 de la section Boîtes.

### Spécifications

- *Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25 mm* • *4 perforations à 80 mm*
- *Dimensions extérieures des pages 288 x 406 mm*
- *Compatible avec la boîte BXLRBX8625*

### Applications

*Certificats de naissance, mariage et décès*

| Référence | Description | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PYTCRP8642 | Page certificat | 265 x 400 x 25 | 50 |

## Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2-A3

Conçues pour convenir aux boîtes classeurs à anneaux A3 Timecare™ Library Ringbinder, proposées en deux styles, ouverture traditionnelle par le dessus et ouverture sur deux côtés en L pour l'insertion facile des papiers fins. D'autres styles pevent être réalisés sur commande spéciale.

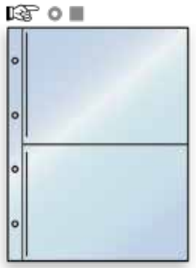
### Spécifications

- *Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25 mm* • *4 perforations à 80 mm du centre*
- *Dimensions extérieures : 445 x 338 mm*
- *Compatible avec la boîte BXBKLC4439*

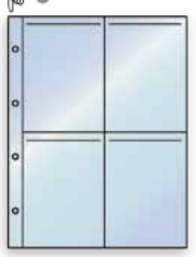
| Référence | Description | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PYRPIA3242 | A3, 1 pochette | Dessus | 310 x 425 x 25 | 50 |
| PYRPIA3120 | A3, 2 pochettes | Côté | 310 x 206 | 50 |
| PYRPIA1520 | A3, 4 pochettes | Dessus | 205 x 154 | 50 |
| PYTCRP8639 | A3, 1 pochette | En L | 310 x 425 | 50 |
| PYTCRP8640 | A3, 2 pochettes | En L | 310 x 206 | 50 |
| PYTCRP8641 | A3, 3 pochettes | En L | 310 x 133 | 50 |



**PYRPIA3242**
Polyester Crystal Clear Type 2
1 division H 425 x L 310 mm



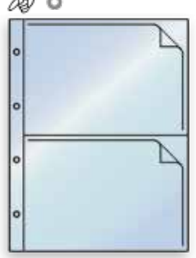
**PYRP1A3120**
Polyester Crystal Clear Type 2
2 divisions H 206 x L 310 mm



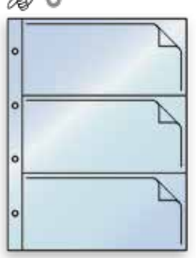
**PYRPIA1520**
Crystal Clear Polyester Type 2
4 pochettes H 205 x L 154 mm



**PYTCRP8639**
Crystal Clear Polyester Type 2
1 pochette H 425 x L 310 mm



**PYTCRP8640**
Crystal Clear Polyester Type 2
2 divisions H 206 x L 310 mm



**PYTCRP8641**
Crystal Clear Polyester Type 2
3 divisions Bande H 133 x L 310 mm





## Pochette Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Prestige

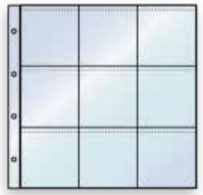
Une série de pochettes un peu plus grande que la dimension standard A4. Elles sont fabriquées à partir d'un unique Polyester Crystal Type 2 de CXD-FRANCE pour convenir aux modèles de boîtes classeur BXTCMB4243 et BXCLAS4244. Les pages ont dans l'ensemble les dimensions 395 x 410 mm. Disponibles dans des dimensions de pochettes variables et dans deux styles incluant une ouverture sur deux côtés en L, sur des pages simples ou doubles de la pochette.

### Spécifications

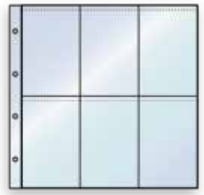
- *Dimensions extérieures : 395 x 410 mm*
- *Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25 mm* • *4 perforations à 80 mm*

ISO18916

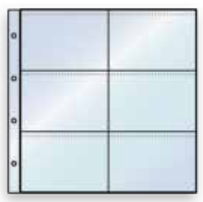
| Référence | Description | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PYTCRP8620 | Prestige, 12 divisions | Petit | 90 x 30 | 50 |
| PYTCRP8621 | Prestige, 12 divisions | Petit | 120 x 100 | 50 |
| PYTCRP8622 | Prestige, 9 divisions | Petit | 120 x 130 | 50 |
| PYTCRP8623 | Prestige, 6 divisions | Petit | 120 x 200 | 50 |
| PYTCRP8624 | Prestige, 6 divisions | Petit | 180 x 130 | 50 |
| PYTCRP8625 | Prestige, 4 divisions | Petit | 180 x 200 | 50 |
| PYTCRP8626 | Prestige, 2 divisions | Petit | 200 x 370 | 50 |
| PYTCRP8627 | Prestige, 1 division | Petit | 370 x 410 | 50 |



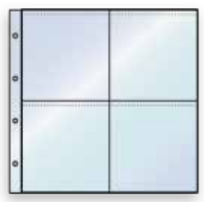
**PYTCRP8622**
Crystal Clear Polyester Type 2



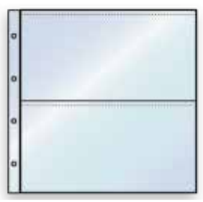
**PYTCRP8623**
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8624**
Crystal Clear Polyester Type 2



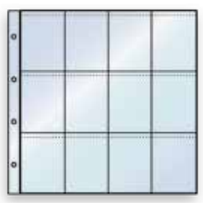
**PYTCRP8625**
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8626**
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8627**
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8620**
Crystal Clear Polyester Type 2



**PYTCRP8621**
Crystal Clear Polyester Type 2

## Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type I A4 et A3

La Pochette polyester Crystal Type I offre une magnifique visibilité pour un stockage et une présentation soigneux. Conçue pour s'adapter au système de boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Ringbinder Box System. Comme les soudures sont complexes avec Crystal clear, souder Melinex® 400 (CXD-FRANCE type I), on l'accomplit en utilisant une technologie de soudure à ultrason, ce qui confère à la finition résistance et grande qualité.

Disponibles en A4, Papier ministre et A3. Des dimensions en A2 sont mentionnées séparément ci-dessous puisqu'elles sont en conformité avec des caractéristiques très différentes.

### Spécifications

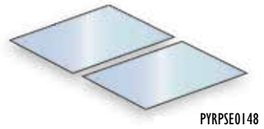
- *Melinex® 400 pure polyester (CXD-FRANCE Crystal Polyester Type I)*
- *75 microns*
- *Bord de classeur 25 mm*
- *4 ou 2 perforations à 80 mm*

ISO18916

| Référence | Description | Bord d'entrée | Dimensions de la division (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PYABAE3243 | A3, sans reliure | Grand | 320 x 420 | 50 |
| PYRPSE0305 | A4, sans reliure | Grand | 225 x 305 | 50 |
| PYRPSE0320 | A4+, sans reliure grand | Grand | 255 x 320 | 50 |
| PYRPSE0148 | A5, 2 trous, sans reliure | Petit | 225 x 148 | 50 |
| PYRPAS7037 | Papier ministre, reliure | Petit | 383 x 282 | 50 |
| PYRPBI0310 | A3, reliure | Petit | 425 x 310 | 50 |



**PYRPAS7037**
avec bord de classeur



**PYRPSE0148**
sans bord de classeur

## Nos produits aux formats Prestige et Papier Ministre

### Les boîtes, avec ou sans anneaux :

| Référence | Dimensions intérieurs en mm L x P x H | Porte Etiquette | Format | Page |
|---|---|---|---|---|
| BXTCMB4245 | 420 x 450 x 60 | Oui | Prestige | 30 |
| BXLRBX4099 | 390 x 330 x 57 | Fournie | Papier Ministre | 26 |
| BXTCBP7380 | 390 x 330 x 57 | Fournie | Papier Ministre | 28 |
| BXTPLB6742 | 390 x 270 x 110 | Oui | Papier Ministre | 45 |

### Autres produits complémentaires :

| Référence | Description | Dimensions en mm | Format | Page |
|---|---|---|---|---|
| PACSAS0371 | Intercalaire Heritage Archival pHotokraft™ | 371 x 251 | Papier Ministre | 28 |
| FDPSFF6295 | Chemise | 340 x 230 x 15 | Papier Ministre | 70 |
| FDPSFF4881 | Chemise | 350 x 235 x 6 | Papier Ministre | 70 |
| FDPSFF4878 | Chemise | 360 x 245 x 25-13 | Papier Ministre | 70 |
| SUHBAR7009* | Rail de suspension | 406 | Papier Ministre | 86 |

*Disponible jusqu'à l'épuisement du stock.

## Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 1

Pochette de stockage Clear Melinex®

Pochette en polyester (CXD-FRANCE type 1) obtenue par soudure thermique dans une grande diversité de dimensions. Testée de manière indépendante elle réussit le Photographie Activity Test. Elle n'a pas de bord pour classeurs ni de perforations. Le polyester est connu pour être parmi les plastiques utilisés pour la conservation comme le plus stable, et il est chimiquement inerte. Il offre une clarté, une résistance et une rigidité plus grandes que le polypropylène ou le polyéthylène Les boîtes sont disponibles pour s'adapter à n'importe quelles pochettes/étuis.

### Spécifications

- *Polyester Clear Melinex®*
- *Chimiquement inerte*
- *Clarté optique étincelante*
- *Ne jaunit pas, ne se casse pas*
- *Sans plastifiants et sans enduit de surface*
- *Soudure à baguette*
- *Choix d'ouverture*

### Applications

*Stockage sécurisé et exposition de photographies, transparents, imprimés, documents, bandes dessinées et éphémères*

### Information

*P-Box : système de montage et stockage photographique de CXD*

*C'est un système complet pour la coordination de produits divers associés de CXD FRANCE, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton™, les chemises à simple rainage Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK), pochettes polyester et cartons de montage pour le musée et la conservation Timecare™ Heritage. Toutes sont disponibles pour convenir à chaque dimension des Boites P-Boxes en Premier Duo™. Cette gamme est basée sur les dimensions des tirages photographique et fait partie du système P-Box de CXD FRANCE de boites, chemises, feuilles de montage et pochettes.*

| Référence | Description | Boîte réf | Epaisseur en microns | Bord d'entrée | Dimensions en mm | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PYSPOS0000 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 64 x 95 | 50 |
| PYSPOA0000 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 64 x 95 | 50 |
| PYSPOL0000 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 64 x 95 | 50 |
| PYSPOS0001 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 75 x 75 | 50 |
| PYSPOA0001 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 75 x 75 | 50 |
| PYSPOL0001 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 75 x 75 | 50 |
| PYSPOS1000 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 77 x 115 | 50 |
| PYSPOA1000 | Ouverture par deux côtés | - | 75 | En L | 77 x 115 | 50 |
| PYSPOL1000 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 77 x 115 | 50 |
| PYSPOS0041 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 95 x 197 | 50 |
| PYSPOA0041 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 95 x 197 | 50 |
| PYSPOL0041 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 95 x 197 | 50 |
| PYSPOS0002 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 104 x 104 | 50 |
| PYSPOA0002 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 104 x 104 | 50 |
| PYSPOL0002 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 104 x 104 | 50 |
| PYSPOS0051 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 105 x 155 | 50 |
| PYSPOA0051 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 105 x 155 | 50 |
| PYSPOL0051 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 105 x 155 | 50 |
| PYSPOS0005 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 108 x 159 | 50 |
| PYSPOA0005 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 108 x 159 | 50 |
| PYSPOL0005 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 108 x 159 | 50 |
| PYSPOS0003 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 108 x 133 | 50 |
| A6+ | | | | | | |
| PYSPOS0004 | Ouverture par le petit côté- jusqu'à A6 | - | 75 | Petit | 99 x 151 | 50 |
| PYSPOA0004 | Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6 | - | 75 | En L | 99 x 151 | 50 |
| PYSPOL0004 | Ouverture par un grand côté – jusqu'à A6 | - | 75 | Grand | 99 x 151 | 50 |
| PYTCPS1115 | Ouverture par deux petits côtés - tube | - | 75 | Opposés | 115 x 155 | 50 |
| PYSPOS0006 | Ouverture par le petit côté - jusqu'à A6 | - | 75 | Petit | 115 x 158 | 50 |
| PYSPOA0006 | Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6 | - | 75 | En L | 115 x 158 | 50 |
| PYSPOL0006 | Ouverture par un grand côté - jusqu'à A6 | - | 75 | Grand | 115 x 158 | 50 |
| PYSPOL1214 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 120 x 140 | 25 |
| PYSPOA1214 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 120 x 140 | 25 |
| PYSPOS0052 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 127 x 178 | 50 |
| PYSPOA0052 | Ouverture par deux côtés en L- 75 Grand 5 | - | 75 | En L | 127 x 178 | 50 |
| PYSPOL0052 | Ouverture par un grand côté- 75 Grand 5 | - | 75 | Grand | 127 x 178 | 50 |
| PYSPOS0071 | Ouverture par le petit côté 75 Petit 5 x | - | 75 | Petit | 127 x 203 | 50 |
| A5 | | | | | | |
| PYSPCD0021 | Format CD - carré, ouverture 1 coté | - | 75 | Petit | 131 x 131 | 50 |
| PYSPOS0053 | Ouverture par le petit côté (tirages 13 x 18) | PO | 75 | Petit | 133 x 184 | 50 |
| PYSPOA0053 | Ouverture par deux côtés en Ls (tirages 13 x 18) | PO | 75 | En L | 133 x 184 | 50 |
| PYSPOL0053 | Ouverture par un grand côté (tirages 13 x 18) | PO | 75 | Grand | 133 x 184 | 50 |
| PYSPOS1419 | Ouverture par le petit côté | - | 75 | Petit | 140 x 190 | 50 |
| PYSPOL1419 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 140 x 190 | 50 |
| PYSPOA1419 | Ouverture par deux côtés en L | - | 75 | En L | 140 x 190 | 50 |
| A5+ | | | | | | |
| PYSPOS0007 | Ouverture par le petit côté – jusqu'à A5 | - | 75 | Petit | 152 x 229 | 50 |
| PYSPOA0007 | Ouverture par deux côtés en L- A5 | - | 75 | En L | 152 x 229 | 50 |
| PYSPOL0007 | Ouverture par un grand côté – jusqu'à A5 | - | 75 | Grand | 152 x 229 | 50 |
| PYSPOS0009 | Ouverture par le petit côté (tirages 20 x 25) | P1 | 75 | Petit | 210 x 260 | 50 |
| PYSPOA0009 | Ouverture par deux côtés en L (tirages 20 x 25) | P1 | 75 | En L | 210 x 260 | 50 |
| PYSPOL0009 | Ouverture par un grand côté (tirages 20 x 25) | P1 | 75 | En L | 210 x 260 | 50 |
| PYSPOS1925 | Ouverture par un petit côté | - | 75 | Petit | 190 x 250 | - |
| PYSPOL1925 | Ouverture par un grand côté | - | 75 | Grand | 190 x 250 | - |
| PYSPOA1925 | Ouverture par 2 côtés en L | - | 75 | En L | 190 x 250 | - |

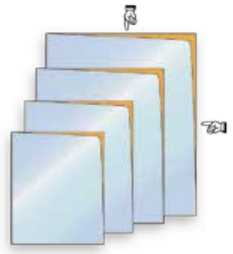
### Options d'ouverture et bord d'entrée



*Ouverture sur un petit côté*



*Ouverture sur un grand côté*



*Ouverture sur deux côtés en L*



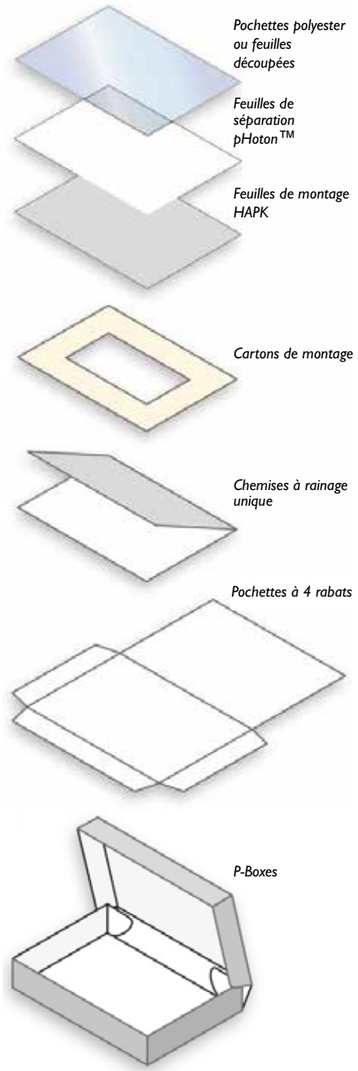
*Ouverture sur les deux petits côtés à la fois*





| Référence | Description | Boîte réf | Epaisseur en microns | Bord d'entrée | Dimensions pochettes en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A4 | | | | | | |
| PYSPOS0082 | A4 | A4 | 75 | Petit | 216 x 308 | 25 |
| PYSPOA0082 | A4 | A4 | 75 | En L | 216 x 308 | 25 |
| PYSPOL0082 | A4 | A4 | 75 | Grand | 216 x 308 | 25 |
| PYSPOS0008 | jusqu'à A4 | - | 75 | Petit | 229 x 311 | 25 |
| PYSPOA0008 | | - | 75 | En L | 229 x 311 | 25 |
| PYSPOL0008 | jusqu'à A4 | - | 75 | Grand | 229 x 311 | 25 |
| PYSPOL2333 | | - | 75 | Grand | 230 x 330 | 25 |
| PYSPOS0081 | Folio | - | 75 | Petit | 229 x 356 | 25 |
| PYSPOA0081 | Folio | - | 75 | En L | 229 x 356 | 25 |
| PYSPOL0081 | Folio | - | 75 | Grand | 229 x 356 | 25 |
| PYSPOS0069 | | - | 75 | Petit | 247 x 187 | 25 |
| PYSPOA0069 | | - | 75 | En L | 247 x 187 | 25 |
| PYSPOL0069 | | - | 75 | Grand | 247 x 187 | 25 |
| PYSPOS2531 | | - | 75 | Petit | 250 X 310 | 25 |
| PYSPOA2531 | | - | 75 | En L | 250 x 310 | 25 |
| PYSPOS0010 | 10 x 12 imprimés | P2 | 75 | Petit | 260 x 311 | 25 |
| PYSPOA0010 | 10 x 12 imprimés | P2 | 75 | En L | 260 x 311 | 25 |
| PYSPOL0010 | 10 x 12 imprimés | P2 | 75 | Grand | 260 x 311 | 25 |
| PYSPOA0112 | | - | 75 | En L | 270 x 322 | 25 |
| PYSPOS0112 | | - | 75 | Petit | 270 x 322 | 25 |
| PYSPOS0011 | 11 x 14 imprimés | PX | 75 | Petit | 286 x 362 | 25 |
| PYSPOA0011 | 11 x 14 imprimés | PX | 75 | En L | 286 x 362 | 25 |
| PYSPOL0011 | 11 x 14 imprimés | PX | 75 | Grand | 286 x 362 | 25 |
| A3+ | | | | | | |
| PYSPOS0015 | A3 | - | 75 | Petit | 305 x 429 | 25 |
| PYSPOA0015 | A3 | - | 75 | En L | 305 x 429 | 25 |
| PYSPOL0015 | A3 | - | 75 | Grand | 305 x 429 | 25 |
| PYSPOA3143 | | - | 75 | En L | 310 x 430 | 25 |
| PYSPOL3143 | | - | 75 | Grand | 310 x 430 | 25 |
| PYSPOS0012 | | P3 | 75 | Petit | 311 x 413 | 25 |
| PYSPOA0012 | | P3 | 75 | En L | 311 x 413 | 25 |
| PYSPOL0012 | | P3 | 75 | Grand | 311 x 413 | 25 |
| PYSPOL4151 | | - | 75 | Grand | 410 x 510 | 25 |
| PYSPOA4151 | | - | 75 | En L | 410 x 510 | 25 |
| PYSPOS0013 | | P4 | 75 | Petit | 413 x 514 | 25 |
| PYSPOA0013 | | P4 | 75 | En L | 413 x 514 | 25 |
| PYSPOL0013 | | P4 | 75 | Grand | 413 x 514 | 25 |
| A2+ | | | | | | |
| PYSPOS0016 | A2 | PO | 75 | Petit | 428 x 603 | 25 |
| PYSPOA0016 | A2 | PO | 75 | En L | 428 x 603 | 25 |
| PYSPOL0016 | A2 | PO | 75 | Grand | 428 x 603 | 25 |
| PYSPOA4361 | A2 | - | 75 | En L | 430 x 610 | 25 |
| PYSPOA5161 | L | - | 75 | En L | 510 x 610 | 25 |
| PYSPOL5166 | | - | 75 | Grand | 510 X 660 | 25 |
| PYSPOS0014 | A2 | P5 | 75 | Petit | 514 x 616 | 25 |
| PYSPOA0014 | A2 | P5 | 75 | En L | 514 x 616 | 25 |
| PYSPOL0014 | A2 | P5 | 75 | Grand | 514 x 616 | 25 |
| A1+ | | | | | | |
| PYSPOA6080 | | - | 100 | En L | 600 x 800 | 10 |
| PYSPOA6084 | A1 | - | 100 | En L | 600 x 840 | 10 |
| PYSPOS0017 | A1 | - | 75 | Petit | 603 x 853 | 10 |
| PYSPOA0017 | A1 | - | 75 | En L | 603 x 853 | 10 |
| PYSPOL0017 | A1 | - | 75 | Grand | 603 x 853 | 10 |
| PYSPOA6181 | | - | 100 | En L | 610 X 810 | 10 |
| PYSPOL6181 | | - | 100 | Grand | 610 X 810 | 10 |
| PYSPOL6185 | | - | 100 | Grand | 610 X 850 | 10 |
| PYSPOA6185 | | - | 100 | En L | 610 X 850 | 10 |
| PYSPOA7100 | | - | 100 | En L | 700 x 1010 | 10 |
| PYSPOL7100 | | - | 100 | Grand | 710 X 1010 | 10 |
| PYSPOS0018 | Carte OS | - | 75 | Petit | 762 x 1014 | 10 |
| PYSPOA0018 | Carte OS | - | 75 | En L | 762 x 1014 | 25 |
| PYSPOL0018 | Carte OS | - | 75 | Grand | 762 x 1014 | 10 |
| PYSPOA7811 | | - | 100 | En L | 790 x 1190 | 10 |
| PYSPOL7911 | | - | 100 | Grand | 790 x 1190 | 10 |
| PYSPOA8012 | | - | 100 | En L | 810 x 1210 | 10 |
| PYSPOL8012 | | - | 100 | Grand | 810 x 1210 | 10 |
| PYSPOA8419 | | - | 100 | En L | 850 x 1200 | 10 |
| PYSPOL8512 | | - | 100 | Grand | 850 x 1200 | 10 |
| Pochette pour disque vinyle | | | | | | |
| PYSPOS0121 | Couvertures LP | - | 75 | Petit | 312 x 312 | 10 |
| PYSPOA0121 | Couvertures LP | - | 75 | En L | 312 x 312 | 10 |
| PYSPOL0121 | Couvertures LP | - | 75 | Grand | 312 x 312 | 10 |
| PYSPOS0131 | Couvertures LP | - | 75 | Petit | 413 x 413 | 10 |
| PYSPOA0131 | Couvertures LP | - | 75 | En L | 413 x 413 | 10 |
| PYSPOL0131 | Couvertures LP | - | 75 | Grand | 413 x 413 | 10 |

## Système de montage photographique et de stockage CXD-FRANCE P-box




### Information

*Guide des dimensions P-Box*

***PO** = 5" x 7"*
***PZ** = 10" x 7"*

*Guide des dimensions des imprimés photographiques*

***PI** = 8" x 10"*
***P2** = 10" x 12"*
***P3** = 12" x 16"*
***PX** = 14" x 11"*
***P4** = 16" x 20"*
***P5** = 20" x 24" or A2*

*Pour les correspondances des produits compatibles, voir la page 21.*

# Pochettes Crystal Polyester

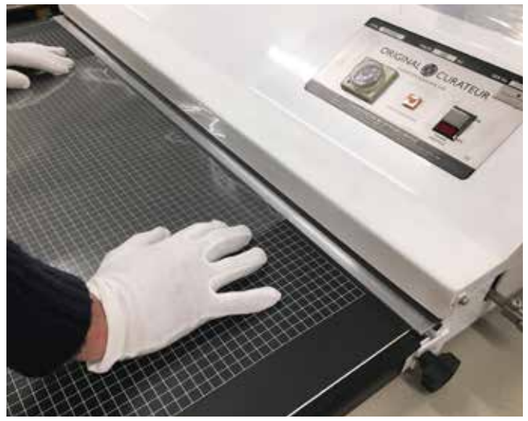
## Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2

Une nouvelle série de pochettes à soudure plate dans des dimensions courantes fabriquées à partir de Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns, de CXD-FRANCE. Ce style de pochettes a une soudure plus large mais évite l'effet bord gonflant des traditionnelles soudures thermiques des pochettes. De ce fait, les documents et les photographies reposent mieux à plat à l'intérieur de leur boîte ou de leur classeur. Les pochettes de dimensions A offrent un choix d'ouverture : ouverture par le petit côté, par le grand côté, ou sur deux côtés en L, pour faciliter l'insertion des pièces fragiles.

| Référence | Description | Epaisseur en microns | Bord d'entrée | Dimensions pochettes (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|
| PYFWOA0007 | Pochettes soudure platepolyester - A5+ | 100 | Ouverture deux côtés en L | 152 x 229 | 50 |
| PYFWOA0053 | Pochettes soudure plate polyester - P0 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 184 x 133 | 50 |
| PYFWOA0009 | Pochettes soudure plate polyester - P1 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 210 x 260 | 50 |
| PYFWOA0082 | Pochettes soudure plate polyester - A4 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 216 x 308 | 50 |
| PYFWOA0008 | Pochettes soudure plate polyester - A4 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 229 x 311 | 50 |
| PYFWOA0081 | Pochettes soudure plate polyester - Folio | 100 | Ouverture deux côtés en L | 229 x 356 | 50 |
| PYFWOA0069 | Pochettes soudure plate polyester - PZ | 100 | Ouverture une longueur | 247 x 187 | 50 |
| PYFWOA0014 | Pochettes soudure plate polyester - P5 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 247 x 187 | 50 |
| PYFWOA0011 | Pochettes soudure plate polyester - PX | 100 | Ouverture deux côtés en L | 286 x 362 | 50 |
| PYFWOA0015 | Pochettes soudure plate polyester - A3 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 305 x 429 | 50 |
| PYFWOA0010 | Pochettes soudure plate polyester - P2 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 311 x 260 | 50 |
| PYFWFC0037 | Pochettes soudure plate polyester - Foolscap | 100 | Ouverture deux côtés en L | 374 x 254 | 50 |
| PYFWOA0012 | Pochettes soudure plate polyester - P3 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 413 x 311 | 50 |
| PYFWOA0013 | Pochettes soudure plate polyester - P4 | 100 | Ouverture deux côtés en L | 514 x 413 | 50 |

## Pour l'assemblage et la transformation des films polyester et Barrier,

**toutes les soudeuses proposées par CXD sont disponibles page 207 à 209.**




# Protection Melinex Polyester

## Protection en polyester Melinex

De toutes les protections transparentes, seul le polyester offre les garanties de longévité et de stabilité chimique exigées pour la conservation. Il résiste aux solvants et à la plupart des acides. Il est plus transparent que le verre.
Le polyester utilisé pour nos pochettes et fourreaux est le Melinex spécialement destiné à la protection des documents et photographies, à l'exception des pastels, des fusains et des dessins avec pigments de couleur.



### Spécifications

- *Polyester Melinex 50, 75 et 100 microns.*
- *Inerte et sans acide*
- *Ne contient aucun plastifiant, ne jaunit pas, et ne devient pas cassant en vieillissant.*
- *Evite tout contact physique avec les documents, et préserve de toute détérioration mécanique.*
- *Protège les documents contre toute atteinte chimique.*
- *Luminosité supérieure au verre.*
- *Grande résistance à la traction, au choc et à la déchirure.*
- *Résiste aux fongicides et à la vapeur d'eau.*
- *Inflammabilité faible.*
- *A subi le Silver Tarnish Test*
- *Photographic Activity Test (PAT) ISO 18916.*

*Les soudures de nos pochettes sont réalisées automatiquement en une seule opération ce qui leur assure une parfaite régularité et une grande résistance.*

## Polyester Melinex® en rouleau

Le polyester Melinex est parfaitement inerte et chimiquement stable. Il représente le système de protection le plus sûr pour la conservation des négatifs et tirages.

Grande transparence et résistance.

PAT – ISO18916.



| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (en m) | Epaisseur en microns | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PYRLTS0025 | R75A | Polyester Melinex® | 1,27 x 25 | 75 | 1 rouleau |
| PYRLI00025 | R100 | Polyester Melinex® | 1,27 x 25 | 100 | 1 rouleau |
| PYAPRS1245 | | Melinex® 'S', siliconé une face | 1526 x 45 | 12 | 1 rouleau |
| PYAPRL1210 | | Polyester | 1524 x 100 | 12 | 1 rouleau |
| PYAPRO1001 | | Melinex® 401 | 1067 x 100 | 100 | 1 rouleau |
| PYAPRO1002 | | Melinex® 401 | 1016 x 20 | 100 | 1 rouleau |
| PYAPRO7510 | | Melinex® 401 | 1016 x 100 | 75 | 1 rouleau |
| PYAPRO7520 | | Melinex® 401 | 1016 x 20 | 75 | 1 rouleau |
| PYAPRD5020 | | Melinex® 401 | 1016 x 20 | 50 | 1 rouleau |
| PYTTRL1002 | | Timecare® Crystal Type 2 | 1016 x 100 | 100 | 1 rouleau |
| PYAPRS1210 | | Melinex 'S' | 1524 x 100 | 12 | 1 rouleau |



Boîtes, Pochettes
et Conditionnement

**Information**

*Différents types d'ouverture des protections Melinex :*

***Pochette : ouverture sur le petit côté.***

***Fourreau : ouverture sur les 2 petits côtés opposés.***

***Fourreau à rabat : Ouverture à double rabats (un grand un petit).***

***Fourreau Trantec : Ouverture à double rabats (un grand un petit) sur un grand coté et sur les 2 petits cotés (type chemise).***

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Dimensions ext. (Dimensions int.) En mm | Epaisseur | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PYOSOP6595 | 50P/50 | Pochette | 95 x 65 (90 x 60) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYSOSP9012 | 50P0/50 | Pochette | 125 x 94 (120 x 90) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYOSOP1318 | 50P1/50 | Pochette | 185 x 135 (180 x 130) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYOSOP1824 | 50P2/50 | Pochette | 245 x 185 (240 x 180) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYOSOP2430 | 50P3/50 | Pochette | 305 x 245 (300 x 240) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYOSOP3040 | 50P4/50 | Pochette | 405 x 305 (400 x 300) | 50 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP9515 | P75CP/25 | Pochette Carte postale | 145 x 95 (140 x 90) | 75 microns | 25 pochettes |
| PYOTSP1115 | P75A6 | Pochette Carte postale A6 | 155 x 115 (150 x 110) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP1621 | P75A5 | Pochette A5 | 215 x 160 (210 x 155) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP2230 | P75A4 | Pochette A4 | 305 x 220 (300 x 215) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP3038 | P75B2 | Pochette | 381 x 305 (300 x 376) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP3142 | P75A3 | Pochette A3 | 425 x 310 (420 x 305) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP5161 | P75B4 | Pochette | 610 x 510 (605 x 505) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP4366 | P75A2 | Pochette A2 | 600 x 430 (595 x 425) | 75 microns | 50 pochettes |
| PYOTSP6085 | P75A1 | Pochette | 845 x 605 (840 x 600) | 75 microns | 50 pochettes |
| PY100P7710 | P100A | Pochette | 1025 x 775 (1020 x 770) | 100 microns | 10 pochettes |
| PY100P8512 | P100B | Pochette A0 | 1207 x 857 (1200 x 850) | 100 microns | 10 pochettes |
| PYTECF0001 | TEC | Fourreau transparent | 49 x 52 (48 x 51) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0013 | P2000 | Fourreau transparent | 64 x 66 (64 x 64) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0014 | P2036 | Fourreau transparent | 70 x 66 (70 x 64) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0015 | P2042 | Fourreau transparent | 89 x 66 (89 x 64) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0016 | P2002 | Fourreau transparent | 108 x 85 108 x 83 | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0017 | P2003 | Fourreau transparent | 120 x 93 (120 x 90) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0018 | P2003B | Fourreau transparent | 140 x 95 (140 x 93) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0001 | P2004 | Fourreau transparent | 127 x 104 (127 x 102) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0002 | P2005 | Fourreau transparent | 165 x 123 (165 x 121) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0003 | P2006 | Fourreau transparent | 178 x 130 (178 x 128) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0004 | P2007 | Fourreau transparent | 216 x 168 (216 x 165) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0005 | P2007B | Fourreau transparent | 254 x 206 (254 x 203) | 50 microns | 100 fourreaux |

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Dimensions ext. (Dimensions int.) En mm | Epaisseur | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| FDFRAT0006 | P2024 | Fourreau transparent | 298 x 212 (A4) (298 x 210) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0020 | P2032 | Fourreau transparent | 305 x 244 (305 x 241) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0008 | P2009 | Fourreau transparent | 305 x 257 (305 x 254) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0009 | P2034 | Fourreau transparent | 355 x 282 (355 x 279) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0010 | P2010 | Fourreau transparent | 381 x 308 (381 x 305) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0011 | P2033 | Fourreau transparent | 406 x 308 (406 x 305) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0012 | P2011 | Fourreau transparent | 508 x 409 (508 x 406) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0037 | P2137 | Fourreau dos translucide | 70 x 66 (70 x 64) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0039 | P2142 | Fourreau dos translucide | 89 x 66 (89 x 64) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0038 | P2104 | Fourreau dos translucide | 127 x 104 (127 x 102) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0040 | P2132 | Fourreau dos translucide | 305 x 244 (305 x 241) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0019 | P2404 | Fourreau Trantec transparent | 127 x 102 (127 x 100) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0029 | P2405 | Fourreau Trantec transparent | 165 x 121 (165 x 119) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0021 | P2406 | Fourreau Trantec transparent | 178 x 127 (178 x 125) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0022 | P2407 | Fourreau Trantec transparent | 216 x 165 (216 x 163) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0023 | P2408 | Fourreau Trantec transparent | 254 x 203 (254 x 200) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0024 | P2409 | Fourreau Trantec transparent | 305 x 254 (305 x 251) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0026 | P2435 | Fourreau Trantec transparent | 406 x 305 (406 x 302) | 50 microns | 100 fourreaux |
| FDFRAT0027 | P2411 | Fourreau Trantec transparent | 508 x 406 (508 x 403) | 50 microns | 100 fourreaux |
| SUFMRL0007 | P2620 | Foureau transparent en rouleau | 41 mm x 15 ml (35 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0008 | P2619 | Foureau transparent en rouleau | 66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0010 | P2631 | Foureau transparent en rouleau | 73 mm x 15 ml (70 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0010 | P2719 | Fourreau dos translucide en rouleau | 66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0005 | P2020 | Fourreau transparent à rabat en rouleau | 41 mm x 15 ml (35 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0003 | P2019 | Fourreau transparent à rabat en rouleau | 66 mm x 15 ml (60 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |
| SUFMRL0006 | P2031 | Fourreau transparent à rabat en rouleau | 72 mm x 15 ml (70 mm x 15 ml) | 50 microns | 1 rouleau |

## Pochette polyester pour CD et DVD

Cette gamme de pochettes en polyester permet le classement, la conservation et la consultation des CD et/ou DVD.



**Spécifications**
- *Polyester 50 microns.*
- *Disponible en 2 modèles :*
  - *Pochette simple à indexage de 44 mm de haut.*
  - *Pochette double pour la conservation des CD / DVD et de la jaquette de façon séparée.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions en mm | Conditionnement. |
|---|---|---|---|---|
| PYFDCD1217 | P/CD | Pochette simple à index | H. 176 x L. 130<br>Index H. 44 x L. 122<br>CD H. 122 x L. 122 | 25 pochettes |
| PYCDRV0050 | LEC3 | Pochette double | H. 160 x L. 125<br>Poche avant 125 x 125<br>Poche arrière H.155 x L.125 | 50 pochettes |

## Intercalaires format A4

**Spécifications**
- *Intercalaire avec ou sans onglet.*
- *4 trous pour classeur 4 anneaux.*
- *Pour classeur à documents de format A4 (type Lilliput par exemple).*
- *Papier Permanant Cover 300 gsm.*
- *Pâte raffinée.*
- *Encollage "Aquapel" alcalin.*
- *pH 8,5.*
- *Réserve alcaline (3% de carbonate de calcium).*
- *Teinte gris-bleue distinctive.*
- *Norme ISO 9706 Papier permanent et PAT (Photographic Activity Test) ISO 18916.*



BDICOV0050

EQTYGR0001

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions en mm | Conditionne-ment. |
|---|---|---|---|---|
| BDICOV0050 | I/COV 50 | Intercalaire plein | H. 310 x L. 260 | 50 feuilles |
| EQTYGR0001 | INTE2631AA | Jeu de 8 intercalaires à onglets | H. 310 x L. 260 | 12 lots |

## Intercalaire classeur à anneaux Timecare™

Un lot de 6 intercalaires à onglets permettant une séparation et une identification des documents dans les pochettes Timecare™. Réalisés à partir du papier Heritage Archivai pHotokraft™ 230 gsm Gris.

4 perforations à 80 mm.

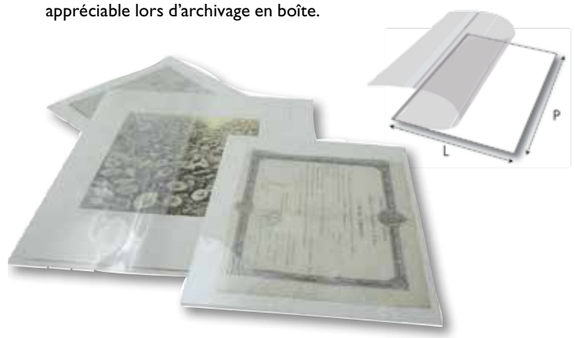


| Référence | Description | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| PYRPIN0001 | Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ | 429 x 367 |
| PYRPIN0002 | Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ | 319 x 225 |
| PYRPIN0003 | Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXTCMB3434 | 319 x 275 |
| PYRPIN0004 | Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ et Collection musée BXTCMB4243 | 409 x 402 |
| PYRPIN0005 | Lot de 6 intercalaires pour BXTCMB4341 | 430 x 410 |
| EQTYGR0001 | 12 lots de 8 intercalaires pour classeur A4 | 260 x 310 |
| PYRPIN0006 | lot de 6 intercalaires pour BXBKLC4438 (A3) | 340 x 430 |

# Timecare® Crystal Paperbacks

## pHicart - Protecteur mixte polyester carte permanente - Haute Transparence

PHICART est une variante du modèle PHIDOC, plus connu. Il se différencie par un support plus léger puisqu'ici la carte utilisée est en 350 gsm - blanc naturel - ISO9706 - Polyester haute transparence 75 microns soudé sur le grand coté - Plus souple, plus économique, PHICART est adapté à la protection des documents (lettres, photos .. ). Du fait de sa plus faible épaisseur, c'est un gain de place appréciable lors d'archivage en boîte.




| Référence | Epaisseur du Polyester microns | Couleur | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement. |
|---|---|---|---|---|
| FDARPR2025 | 75 | Crème | 220 x 260 | 10 |
| FDARPR2430 | 75 | Crème | 250 x 310 | 10 |
| FDARPR3040 | 75 | Crème | 310 x 410 | 10 |
| FDARPR4050 | 75 | Crème | 410 x 510 | 10 |
| FDARPR5060 | 75 | Crème | 510 x 610 | 10 |

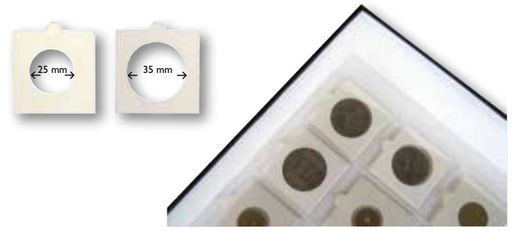




## Protection pièces de monnaie et médailles Timecare™

Conçue pour contenir des pièces de monnaie dans des pochettes sans avoir besoin d'utiliser d'adhésif, elles peuvent être placées dans les pochettes Timecare™ pour un stockage opaque.

Une fois plié, l'étui donne une protection aussi bien que s'il y avait une complète visibilité sur la pièce de monnaie sur les deux côtés. Fabriquée à partir du carton sans acide de CXD-FRANCE "Satin" Conservation 400 gsm avec deux fenêtres arrondies couvertes de polyester.




**Applications**
*Rangement des pièces de monnaie dans les pochettes*

**Spécifications**
- *Dimensions : 50 x 100 mm à plat / 50 x 50 mm pliée*
- *Coloris : Crème*
- *Compatibles avec les pochettes d'album PYTCRP7615 et PYTCRP8615*

| Référence | Description (mm) | Conditionnement. |
|---|---|---|
| PYMONT0025 | 25 mm | 100 |
| PYMONT0035 | 35 mm | 100 |

## pHidoc - Protecteur mixte polyester Carton Museum - Haute Transparence

Ce carton sans acide, avec réserve alcaline (100% pâtes chimiques blanchies, haute teneur en alpha cellulose) est recouvert d'un film polyester Mélinex haute transparence 75 microns, simplement relié sur un côté, pH 7,5. La liaison est obtenue en soudure ultrason sur le grand côté, donc sans colle, ni adhésif. Il suffit alors de glisser le document sous ce film, pour l'archiver.

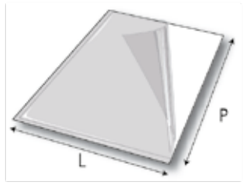



| Référence | Epaisseur du Polyester | Couleur | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDMBPR2430 | 75 microns | Crème | 250 x 310 | 10 |
| FDMBPR3040 | 75 microns | Crème | 310 x 410 | 10 |
| FDMBPR4050 | 75 microns | Crème | 410 x 510 | 10 |
| FDMBPR4154 | 75 microns | Crème | 415 x 540 | 10 |
| FDMBPR5060 | 75 microns | Crème | 510 x 610 | 10 |
| FDMBPR5166 | 75 microns | Crème | 510 x 660 | 10 |
| FDMBPR6080 | 75 microns | Crème | 610 x 810 | 10 |

## pHipap – Protecteur mixte polyester papier – Haute Transparence

Pochette réalisée à partir de 2 produits distincts : l'un est le film polyester Mélinex haute transparence dont est connu la résistance mécanique, la neutralité chimique et la haute transparence.
Le second produit est le papier permanent. Ces deux produits sont liés par une soudure à ultrasons sous forme de deux traits en L laissant ainsi deux côtés adjacents ouverts. Ce complexe POLYESTER + PAPIER (papier pHotokraft blanc 170 gsm) est intéressant lorsque que l'on souhaite la visibilité du document sur une face. De surcroit, ce système évite pour certaines applications, l'inconvénient d'une pochette tout polyester: la face papier de par sa porosité, facilite l'échange avec l'air ambiant.

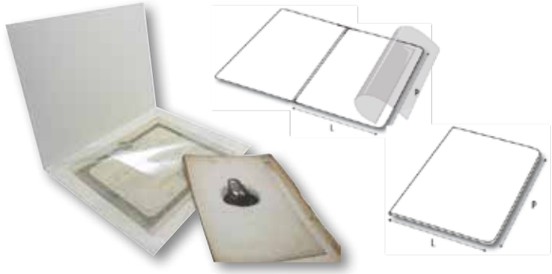





| Référence | Epaisseur du Polyester microns | Bord d'entrée | Dimensions pochettes (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| FDHEPR0031 | 75 | En L | 250 x 310 | 25 |
| FDHEPR0041 | 75 | En L | 310 x 410 | 25 |
| FDHEPR0048 | 75 | En L | 360 x 480 | 25 |
| FDHEPR0051 | 75 | En L | 410 x 510 | 25 |
| FDHEPR0061 | 75 | En L | 510 x 610 | 25 |
| FDHEPR0081 | 75 | En L | 610 x 810 | 25 |
| FDHEPR0121 | 75 | En L | 800 x 1200 | 25 |
| FDHEPO0031 | 75 | Grand | 250 x 310 | 25 |
| FDHEPO0041 | 75 | Grand | 310 x 410 | 25 |
| FDHEPO0048 | 75 | Grand | 360 x 480 | 25 |
| FDHEPO0051 | 75 | Grand | 410 x 510 | 25 |
| FDHEPO0061 | 75 | Grand | 510 x 610 | 25 |
| FDHEPO0081 | 75 | Grand | 610 x 810 | 25 |
| FDHEPO0121 | 75 | Grand | 800 x 1200 | 25 |

## pHidos Modèle TR

Dossier réalisé en carte Patrimonio crème 550 gsm. Simple rainage. Conception identique au modèle AF03, mais l'enveloppe est ici remplacée par une feuille de polyester transparent en Mélinex 400 soudée à ultrason sur le grand côté. Un modèle offrant une grande accessibilité.
**Application :** Adapté à l'archivage et à la protection de documents et plus particulièrement de photographies. Déconseillé pour les documents à tracés pulvérulents.




| Référence | Epaisseur du Polyester | Couleur | Dimensions (mm) L x P | Conditionnement. |
|---|---|---|---|---|
| FDSTDP2126 | 75 microns | Crème | 190 x 250 | 10 |
| FDSTDP2433 | 75 microns | Crème | 220 x 310 | 10 |
| FDSTDP3343 | 75 microns | Crème | 310 x 410 | 10 |

CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Papiers, Cartons et Matériaux synthétiques






## Papiers

- Papiers Archival
- Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté
- Papiers faits main européens
- Collection de papiers japon
- Papiers légers et papiers fins
- Papiers buvards
- Fabrication du papier et pâtes à papier

## Matériaux synthétiques

- Matériaux anti-adhérents siliconés, non-tissés synthétiques et activables à chaud
- Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud
- Protection anticorrosion et matériaux barrières

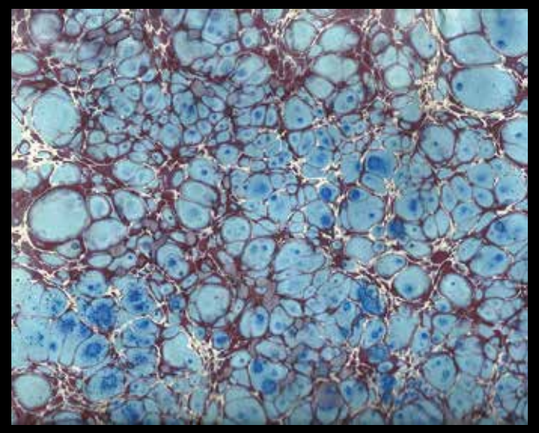
## Cartons et panneaux légers

- Cartons pour la confection d'emboitage
- Cartons pour le montage
- Cartons supports et cartons pour fonds de cadres

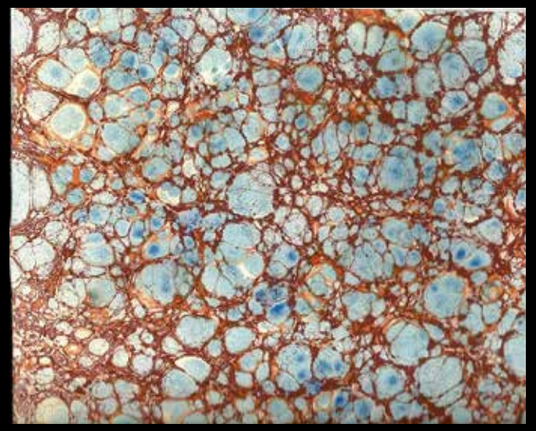
## Papier marbré

Les papiers marbrés ont été utilisés pour la reliure des ouvrages à partir du 17e siècle et de manière artisanale jusqu'au 19e. Ils sont obtenus au moyen de la marbrure, apprêt humide des surfaces permettant d'obtenir des motifs analogues à ceux du marbre ou d'autres roches. Ils sont utilisés pour les gardes du livre et parfois pour la reliure extérieure.
Les papiers marbrés sont des papiers à la cuve, réalisés sur feuille Ingres Dürer ivoire, de 100 gsm et de pH neutre. Les couleurs sont des couleurs à l'huile, les motifs sont exécutés de manière artisanale et chaque feuille est donc unique.
Format de feuille : 630 x 480 mm.

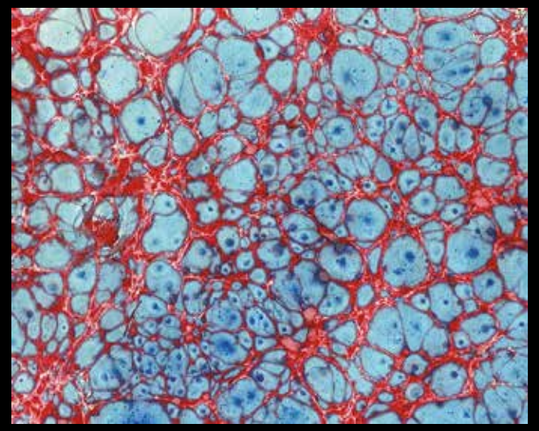
| Référence | Ancienne référence | Finition | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAMBBV0001 | PCBV6348AA | Caillouté bleu - violet | 1 feuille |
| PAMBOB0001 | PCOB6348AA | Caillouté ocre - bleu | 1 feuille |
| PAMBRB0001 | PCRB6348AA | Caillouté rouge - bleu | 1 feuille |
| PAMBOG0001 | PFRG6348AA | Fantaisie oxyde – rouge - gris | 1 feuille |
| PAMBBR0001 | PVBR6348AA | Veiné bleu - rouge | 1 feuille |



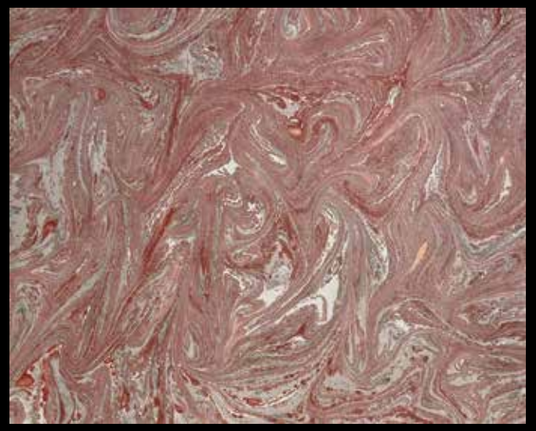
*Caillouté bleu - violet*



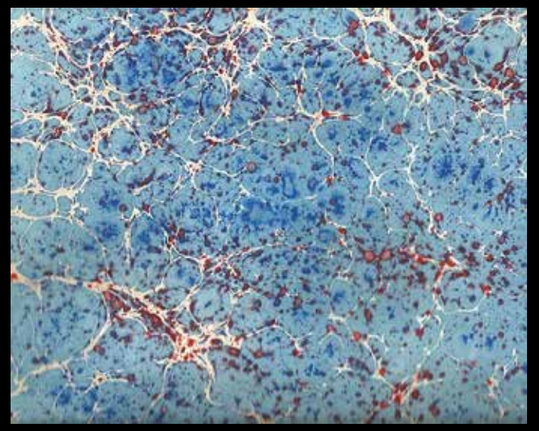
*Caillouté ocre - bleu*



*Caillouté rouge - bleu*



*Fantaisie oxyde – rouge - gris*

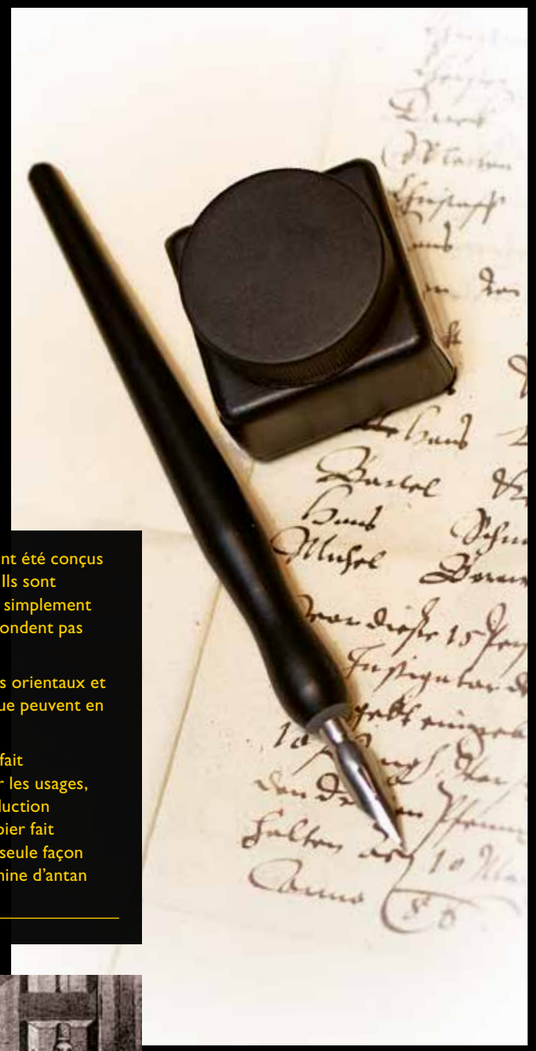


*Veiné bleu - rouge*

## Fabrication Traditionnelle Du Papier

Le papier a été inventé en Chine environ 200 ans avant J.C. Introduit via la Corée, quelques 800 ans plus tard, la production a démarré au Japon. En l'an 800 après J.C., le secret de cette fabrication est découvert par les Arabes, qui le transmettent à l'Europe 300 ans plus tard vers 1100 après J.C. Dès lors, ce savoir faire s'étend à toute l'Europe et atteint l'Angleterre au 16ème siècle.

Rares sont les autres inventions qui ont eu une influence culturelle et quotidienne aussi durable que le papier. A travers sa longue histoire le papier a eu de nombreuses utilisations et, à l'exception des papiers chinois, coréens et japonais utilisés pour le doublage des rouleaux, ce n'est que depuis les années 1960 qu'en Europe et en Amérique le papier a été fabriqué spécialement pour la restauration et la conservation, répondant à une prise de conscience grandissante de la nécessité de préserver les collections d'œuvres sur papier et de photos.



La plupart des papiers du catalogue CXD-FRANCE sont exclusifs et ont été conçus selon nos exigences pour la restauration, la conservation et la reliure. Ils sont remarquables pour leur pureté et leur résistance. Des papiers réalisés simplement sans acide et utilisés pour la reproduction d'œuvres graphiques ne répondent pas nécessairement à ces exigences.

Nous présentons dans ce catalogue une sélection des meilleurs papiers orientaux et européens faits main ou machine adaptés aux différentes utilisations que peuvent en avoir les restaurateurs et les conservateurs.

Maintenir la production traditionnelle de papier fait main et de papier fait machine dans un monde qui change devient de plus en plus difficile, car les usages, les personnes, les moulins et les équipements nécessaires à cette production disparaissent. Le papier fait machine a longtemps essayé d'imiter le papier fait main, mais nous entrons peut être maintenant dans une période ou la seule façon économique de produire des papiers semblables aux papiers faits machine d'antan est de les faire à la main !

Une illustration de la méthode de fabrication manuelle du papier au 18ème siècle, extraite du Gentleman Magazine de 1760, montre une pile Hollandaise à gauche la roue à eau au centre, et les ouvriers formant les feuilles, les essorant sous presse et les mettant en tas une fois essorées.

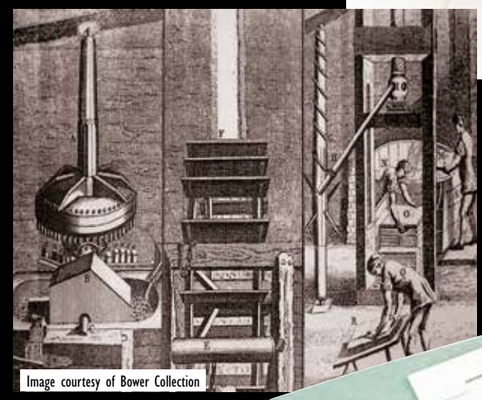


Image courtesy of Bower Collection



Carnet d'échantillon
des papiers CXD-FRANCE PAHPS B0003

La reproduction des couleurs des papiers et cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.

# Heritage Archival pHotokraft™ Paper

## Papier Heritage Archival pHotokraft™
*Une combinaison de force et de pureté*

Les papiers Heritage Archival pHotokraft sont des papiers sans acide et sans lignine, à longues fibres kraft, destinés à la conservation, à la reliure, à la photocopie, et assurent une grande longévité aux impressions.

La gamme se compose de 5 couleurs et de 5 grammages. Ce papier est disponible en feuilles et en rouleaux. Fabriqué selon les normes les plus exigeantes en matière d'archivage, ces papiers ont d'excellentes performances pour le découpage à l'emporte-pièce et pour le rainage. Ils sont encollés « à la cuve », intérieurement et en surface, ce qui augmente leur résistance au pliage, à l'eau, à l'abrasion et assure une bonne qualité d'impression.

Toutes les teintes sont résistantes à la lumière et ne déteignent pas. Sans azurants optiques (OBA, Optical Brightening Agents). Une pâte 100% vierge et de l'eau pure sont utilisées pour sa fabrication.

L'Heritage Archival pHotokraft™ blanc est fourni avec ou sans réserve alcaline. Le blanc est également disponible en ruban gommé de 90 gsm. Les papiers Heritage Archival pHotokraft™ sont utilisés pour fabriquer les boîtes en carton pliantes Premier Duo™ Archival, les boîtes en carton cannelé Premier Duo™ et le carton mousse Premier Duo™.

### Spécifications
- *pH 7,5 à 9,5 (sans réserve alcaline de 6,5 à 8,5) BS 2924 ISO 6588 :1981*
- *Résistant à la lumière avec des pigments qui ne déteignent pas BlueWoo/ niveau 5 min. (BS 1006:97 et TAPPI 475)*
- *Collage interne AKD neutre, collage de surface par bain d'amidon.*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) carbonate de calcium (ISO 9706 : 2004)*
- *Pourcentage important de longues fibres kraft*
- *Plus de 87% d'alpha-cellulose*
- *Soufre réductible inférieur à 0,8 parties par millions (0,0008%) (TAPPIT 406)*
- *Sans azurant optique (OBA)*
- *Satisfait aux SilverTarnish Tests (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic ActivityTest (PAT) (ISO 18916)*
- *Grammages : 90, 120, 170, 230 et 350 gsm*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

### Applications
- *Conservation permanente (dossiers et enveloppes)*
- *Impression de longue durée*
- *Photocopie*
- *Conservation des photos ( avec ou sans réserve alcaline)*

### Information
- *Kraft : 120 gsm*
- *Manille : 225-230 gsm*
- *Couverture : 300-350 gsm*

Ce sont des termes historiques courants pour définir le grammage du papier mais qui ne définissent pas la nature des fibres. Le terme Manille provient probablement de l'utilisation du très solide «chanvre de Manille» utilisé pour fabriquer le papier des dossiers.

Cependant, aucune fibre de chanvre de Manille n'est utilisée dans la fabrication du papier Heritage Archival pHotokraft™.



*Blanc* *Ivoire* *Parchemin* *Taupe* *Gris*

## Heritage Archival pHotokraft™ Gris avec réserve alcaline

GRIS

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKA4704 | Feuille | Gris | 90 | 840 x 1200 | 125 |
| PAHPKB4704 | Feuille | Gris | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4704 | Feuille | Gris | 170 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKD4704 | Feuille | Gris | 230 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE4704 | Feuille | Gris | 350 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE5804 | Feuille | Gris | 350 | 1040 x 1473 | 30 |
| PAHPKB2704 | Rouleau | Gris | 120 | 1680 x 25 m | 1 |
| PAHPKD2704 | Rouleau | Gris | 230 | 1680 x 25 m | 1 |
| PAHPKE2704 | Rouleau | Gris | 350 | 1680 x 25 m | 1 |

## Heritage Archival pHotokraft™ Blanc avec réserve alcaline

BLANC

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKA4701 | Feuille | Blanc | 90 | 840 x 1200 | 125 |
| PAHPKB0801 | Feuille | Blanc | 120 | (A4) 210 x 297 | 500 |
| PAHPKB1601 | Feuille | Blanc | 120 | (A3) 420 x 297 | 500 |
| PAHPKB4701 | Feuille | Blanc | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4701 | Feuille | Blanc | 170 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKD2701 | Rouleau | Blanc | 230 | 1680 x 25 m | 1 |
| PAHPKD4701 | Feuille | Blanc | 230 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE4701 | Feuille | Blanc | 350 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE5801* | Feuille | Blanc | 350 | 1040 x 1473 | 30 |
| PAHPKA2701 | Rouleau | Blanc | 90 | 1680 x 50 m | 1 |
| PAHPKB2701 | Rouleau | Blanc | 120 | 1680 x 25 m | 1 |

*jusqu'à l'épuisement du stock

## Heritage Archival pHotokraft™ Papier photocopie permanent sans acide

BLANC

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKA0801 | Feuille | Blanc | 90 | (A4) 210 x 297 | 500 |
| PAHPKA1601 | Feuille | Blanc | 90 | (A3) 420 x 297 | |

PAHPKA0801 est identique à PAINTA3500 / INBU2129AA
PAHPKA1601 est identique à PAINLY1151 / INBU2942AA

## Heritage Archival pHotokraft™ Blanc sans réserve alcaline

BLANC

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKA4791 | Feuille | Blanc | 90 | 840 x 1200 | 125 |
| PAHPKB4791 | Feuille | Blanc | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4791 | Feuille | Blanc | 170 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKD4791 | Feuille | Blanc | 230 | 840 x 1200 | 50 |

## Heritage Archival pHotokraft™ Interleaving Blanc avec réserve alcaline

BLANC

| Référence | Ancienne référence | Rouleau/ Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAINTS0090 | INT1/200 | Feuille | Blanc | 90 | 750 x 1140 | 200 |

*Le papier Interleaving a exactement les mêmes caractéristiques que PAHPKA4701, à part les dimensions.



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques

## Heritage Archival pHotokraft™ Ivoire avec réserve alcaline

IVOIRE

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKA0802 | Feuille | Ivoire | 90 | (A4) 210 x 297 | 500 |
| PAHPKA1602 | Feuille | Ivoire | 90 | (A3) 420 x 297 | 500 |
| PAHPKA4702 | Feuille | Ivoire | 90 | 840 x 1200 | 125 |
| PAHPKB4702 | Feuille | Ivoire | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4702 | Feuille | Ivoire | 170 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKD4702 | Feuille | Ivoire | 230 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE5802 | Feuille | Ivoire | 350 | 1040 x 1473 | 30 |

## Heritage Archival pHotokraft™ Parchemin avec réserve alcaline

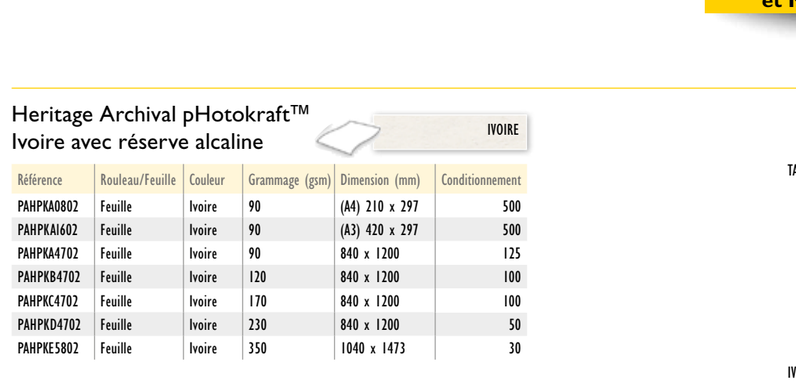
PARCHEMIN

| Référence | Rouleau/ Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKB4703 | Feuille | Parchemin | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4703 | Feuille | Parchemin | 170 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKD4703 | Feuille | Parchemin | 230 | 840 x 1200 | 50 |
| PAHPKE4703 | Feuille | Parchemin | 350 | 840 x 1200 | 50 |

## Heritage Archival pHotokraft™ Taupe avec réserve alcaline

TAUPE

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHPKB4705 | Feuille | Taupe | 120 | 840 x 1200 | 100 |
| PAHPKC4705 | Feuille | Taupe | 170 | 840 x 1200 | 100 |



*Disponible également en chemises et en enveloppes*






## Papier Ingres

LONG LIFE ISO 9706

Le papier Ingres est un papier vergé fabriqué à la forme ronde par Hahnemühle. Le papier possède des bords frangés et un filigrane. Il existe en 18 couleurs hautement résistantes à la lumière. Le sens du grain est court.

| Référence | Grammage (gsm) | Couleur | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAINGR0001 | 100 | Blanc neige | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0002 | 100 | Blanc | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0003 | 100 | Ivoire | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0004 | 100 | Antique | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0005 | 100 | Blé | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0006 | 100 | Jaune | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0007 | 100 | Rose | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0008 | 100 | Gris souris | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0009 | 100 | Gris marron | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0010 | 100 | Gris moyen | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0011 | 100 | Gris sable | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0012 | 100 | Gris | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0013 | 100 | Noir | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0014 | 100 | Orange | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0015 | 100 | Marron | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0016 | 100 | Vert Gris | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0017 | 100 | Vert foncé | 62.5x48 | 25 |
| PAINGR0018 | 100 | Bleu foncé | 62.5x48 | 25 |

## Papier Archival Rag Endleaf 100% coton

CRÈME

La page de garde en papier chiffon pour la conservation 100% coton est un papier de qualité exceptionnelle développé principalement pour la reliure de conservation, c'est à dire les pages de garde, etc. Ce papier a été fabriqué selon les standards les plus exigeants, requis par les conservateurs et les ateliers de reliure, les bibliothèques et les musées. La surface est douce, avec réserve alcaline au calcium carbonate, encollée à la cuve avec une poudre d'amidon oxydé pur non ionique pour éviter le l'arrachage des fibres lors de l'impression et donner une résistance de surface plus grande au pliage. Le papier a été élaboré afin de satisfaire aux Silver Tarnish Tests et il devrait donc se révéler utile dans certaines applications liées à certains types de photographies et de manuscrits.
La couleur standard est le « crème », mais d'autres couleurs peuvent être fabriquées sur demande, sous réserve d'un volume minimum de commande.

### Spécifications

COTON LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

- *Fabriqué à partir de fibres 100% coton*
- *Sans acide* • *pH 8.5 (extrait à chaud)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Encollé à la cuve avec une poudre d'amidon pur non ionique*
- *Haute résistance au pliage avant et après test de vieillissement accéléré*
- *Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*

### Applications

- *Reliures (pages de garde)*
- *Conservation des bibliothèques*
- *Archivage*
- *Conservation de photos*
- *Impression*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAAREC0080 | Crème | 80 | 813 x 1118 | 150 |
| PAAREC0120 | Crème | 120 | 813 x 1118 | 100 |
| PAAREC0160 | Crème | 160 | 813 x 1118 | 100 |

## Carte pour le montage des herbiers 100% coton

CRÈME

Spécialement développé pour répondre aux besoins des spécialistes des musées d'Histoire Naturelle possédant d'importantes collections d'herbiers.
Cette carte de montage est 100% coton, sans acide et avec réserve alcaline au carbonate de calcium.
Elle est encollée à la gélatine pour rigidifier et solidifier la surface, résistante au gommage des marques de crayons et adaptée pour l'aquarelle et les encres à l'eau.

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916 COTON

- *100% coton* • *Résistant à la lumière*
- *Encollage gélatine*
- *pH neutre - 2% minimum de $CaCo_3$* • *Sans azurant optique (OBA)*
- *Couleur : crème*

### Applications

- *Développé spécialement pour le montage des collections d'herbiers*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAHMCC0260 | Crème | 220 | 260 x 415 | 250 |
| PAHMCC0838 | Crème | 220 | 838 x 1143 | 100 |

**BIENTOT DISPONIBLE CHEZ CXD FRANCE !**

## Timecare™ Heritage Papier Inlay en coton

Ce papier 100% coton est conçu pour le montage de gravures et de dessins permettant d'atteindre une taille standard et, grâce aux bords ainsi étendus, d'éviter de manipuler l'oeuvre elle-même. Il existe deux techniques pour réaliser ce type de montage. Découper un papier de montage tel que Inlay à une dimension légèrement plus grande que l'œuvre, et créer des fentes sur ce papier montage afin d'accueillir le papier japonais tel que «Whisper Tissue™» qui maintiendra l'oeuvre sur le papier de montage en toute sécurité et discrétion.
La seconde étant celle du chanfrein pour laquelle une fenêtre plus petite que l'œuvre soit ouverte sur le papier montage. Les bords de cette "fenêtre" sont lissés ou taillés en biseau pour créer un bord de liaison fin et raffiné, plat et sans démarcation. Ce joint doit être moins résistant que l'oeuvre afin qu'il puisse céder avant l'oeuvre elle-même, si elle est soumise à un changement extrême de température ou du taux d'humidité. Le papier support est conçu pour être aussi maniable et dimensionnellement stable que possible, minimisant ainsi les risques de gondolage et de traction avec l'original. Il est proposé dans la couleur Museum Cream assortie au carton de montage Timecare™ Heritage Cotton Core Museum.

## Inlay -10% coton

Ce papier de conservation est principalement conseillé pour la création de fausses marges et l'encadrage des dessins.

### Spécifications

- *Coton 10% - alphacellulose 90%.*
- *Réserve alcaline 3% - pH 8,5 environ.*
- *Encollage neutre.*
- *Sans azurant optique.*
- *Finition "naturel" (non calendré) ou finition "lisse" (calendré).*
- *Dimensions : 570 x 755 mm.*
- *Grammage : 150 gsm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAINLY0151 | INL3 | Inlay naturel (non calendré) | 100 feuilles |
| PAINLY0150 | INL4 | Inlay lisse (calendré) | 100 feuilles |





## Intercalaire de montage pour les pochettes

Feuille de papier Heritage Archival pHotokraft de 230 gsm destinée à être insérée à l'intérieur des pochettes et des pages d'albums polyester Timecare™. Les documents peuvent être montés sur ces feuillets intercalaires pour créer un système d'archivage, un journal, un album etc. Ces pages peuvent être annotées et étiquetées.



*Timecare® Feuilles de montage dans*
*Timecare® Boîte classeur avec*
*Timecare® Pages d'album en Polyester*

### Spécifications

*Voir Heritage Archival pHotokraft Spécifications* : voir page 98.

| Référence | Rouleau/Feuille | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PACSAS0148 | A5 | Gris | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PACSAS0225 | A4 | Gris | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PACSAS0297 | A3 | Gris | 230 | 422 x 307 | 50 |
| PACSAS0371 | Ministre | Gris | 230 | 371 x 251 | 50 |
| PAHPKD0601 | A5 | Blanc | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0801 | A4 | Blanc | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PAHPKD0602 | A5 | Ivoire | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0802 | A4 | Ivoire | 230 | 225 x 308 | 25 |
| PAHPKD0603 | A5 | Parchemin | 230 | 150 x 228 | 50 |
| PAHPKD0803 | A4 | Parchemin | 230 | 225 x 308 | 25 |

## Timecare™ Héritage Museum Edition

Ce papier 100% coton est le papier de laminage de base utilisé pour la fabrication du carton Heritage Museum. Les qualités de ce papier lui permettent d'entrer dans la fabrication d'une large gamme de produits de conservation et de reliure, mais aussi comme papier de qualité pour les éditions d'art. Il est conforme aux normes d'impression édictées par la Fine Art Trade Guild. Il est proposé en 3 couleurs, ce qui est inhabituel pour un papier de cette qualité. La gamme complémentaire des cartons de montage Museum, disponibles dans des coloris assortis, constitue un élément nouveau sur le marché et élargit le champ des possibilités créatives pour les artistes et les éditeurs.

### Spécifications

COTON LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

- *Fabriqué à partir de fibres 100% coton*
- *Sans acide* • *pH 8.5 (extrait à chaud)*
- *Réserve alcaline avec du carbonate de calcium à l'exception du TG blanc cassé et blanc mat*
- *Encollage à la cuve avec de la poudre d'amidon oxydé non ionique*
- *Haute résistance au pliage avant et après les tests de vieillissement accéléré*
- *Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*
- *3 couleurs* • *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau musée*

### Applications

- *Reliure et conservation des bibliothèques*
- *Dossiers d'archivage*
- *Conservation de photos*
- *Arts graphiques*
- *Impression*
- *Peut être utilisé avec les cartons de montage correspondants*

| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDTHMA3301 | Blanc | 0,55 | 1189 x 841 | 20 |
| BDTHMA3303 | TG Blanc cassé* | 0,55 | 1189 x 841 | 20 |
| BDTHMA3307 | Museum Cream | 0,55 | 1189 x 841 | 20 |

*Sans réserve alcaline



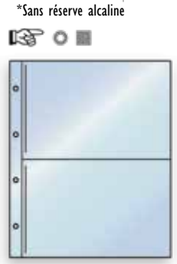
**PYTCRP8609**
Crystal Clear Polyester Type 2
**PYTCRP7609**
HCL convient pour lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 310 x L 230 mm



**PYTCRP8600**
Crystal Clear Polyester Type 2
**PYTCRP7600**
convient pour lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 151 x L 113 mm



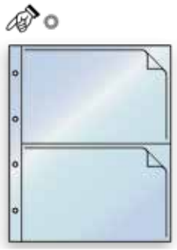
**PYTCRP8610**
Crystal Clear Polyester Type 2
**PYTCRP7610**
HCL Convient pour les plis premier-jour 2 divisions
H 150 x L 230 mm



**PYTCRP8601**
Crystal Clear Polyester Type 2
**PYTCRP7601**
HCL Convient pour les plis premier-jour 2 divisions
H 151 x L 230 mm



**PYTCRP8630**
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des lettres, bandes dessinées et photographies
1 division H 310 x L 230 mm



**PYTCRP8631**
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des plis premier-jour 2 divisions
H 150 x L 230 mm



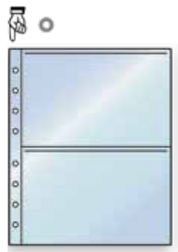
**PYRPIA3242**
Polyester Crystal Clear Type 2
1 division H 425 x L 310 mm



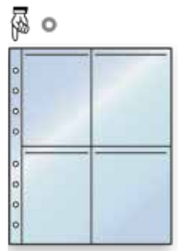
**PYTCRP8639**
Crystal Clear Polyester Type 2
1 pochette H 425 x L 310 mm



**PYRPAS7037**
avec bord de classeur



**PYRPAP7481**
Crystal Polyester Type 1



**PYRPAP7482**
Crystal Polyester Type 1

## Timecare™ Age Compatible - Papier Vergé Teinté

Sombre Antique

Le Timecare™ Age Compatible est un papier 100% coton, encollé à gélatine, vergé, sans acide avec réserve alcaline de carbonate de 2%. Il a été initialement conçu pour la réparation des livres et des papiers anciens, mais la compatibilité des couleurs et l'encollage en surface le rend idéal pour la reliure et l'impression de fac-similés de volumes très anciens.

### Spécifications

- *100% coton*
- *Réserve alcaline à 2%*
- *Encollage gélatine*
- *Grain long*
- *pH 7,5*
- *Les pontuseaux ou lignes de chainettes sont parallèles au bord le plus long.*

COTON · LONG LIFE · ISO 9706 · ISO18916

### Applications

- *Reliure : restauration et pages de garde*
- *Impression de fac-similés de volumes ancien*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PATACL0110 | Teinte sombre antique | 110 | 838 x 1143 | 100 |

## Papier Vergé Medieval Teinte Sombre

Teinte antique sombre

Papier sans acide produit par le papetier allemand Hahnemuhle, spécialiste en la matière, ce fac-similé s'apparente davantage à un papier fait main mais est proposé au prix des papiers faits machine. Il est proposé en feuilles de grande dimension ce qui le rend utile pour de nombreuses applications de conservation, de reliure, d'encadrement et d'impression.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Papier fabriqué à la machine cylindre*
- *Alpha cellulose provenant d'une pâte de cellulose purifiée*
- *Grain court*

LONG LIFE · ISO 9706

### Applications

- *Conservation*
- *Reliure*
- *Encadrement*
- *Impression*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| PAMDTL5714 | Teinte sombre (crème) moucheté | 130 | 1040 x 780 | 100 |

## Fabriano Papier Arena

Ivoire

Papier sans acide, sans lignine et sans azurant optique conçu pour l'impression mais qui peut également être utilisé pour l'archivage et la reliure le cas échéant. Il est proposé dans une nuance ivoire classique.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées*
- *Sans azurant optiques*
- *Réserve alcaline*

LONG LIFE · ISO 9706

### Applications

- *Impression* • *Reliure*
- *Papier barrière* • *Intercalaires*
- *Enveloppes et dossiers*
- *Photocopie*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PARENA0070 | Ivoire | 70 | 702 x 1020 | 500 |
| PARENA0100 | Ivoire | 100 | 702 x 1020 | 250 |
| PARENA0120 | Ivoire | 120 | 702 x 1020 | 250 |
| PARENA0080 | Ivoire | 80 | 702 x 1020 | 250 |

## Papier vergé Hahnemuhle

Papier vergé obtenu à partir d'une pâte blanchie chimiquement à 100%, sans acide et avec réserve alcaline. Fabriqué sur une machine équipée d'un moule à cylindre garantissant la stabilité dimensionnelle et des vergeures authentiques.

### Spécifications

- *Sans acide*
- *Pâte blanchie chimiquement*
- *Sans azurant optique*
- *Réserve alcaline*

### Applications

- *Impression*
- *Reliure*
- *Papier barrière*
- *Séparateurs*
- *Enveloppes et dossiers*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PACMMP0002 | Crème | 120 | 1000 x 700 | 50 |

## Papier Byron Resistall

Papier connu et apprécié par les professionnels dans le monde des Sciences Naturelles. Ce papier 100% coton a subi un traitement spécial qui lui confère une exceptionnelle résistance à l'état humide.

### Applications

- *Identification des collections d'Histoire naturelle (spécimens conservés dans l'alcool ou le formaldéhyde).*
- *Le papier BYRON RESISTALL conserve ses propriétés de stabilité dimensionnelle et de durabilité dans des conditions extrêmes. Ce papier n'est pas sans acide, en raison de l'utilisation d'un agent pour la résistance du papier à l'état humide.*
- *120 gsm*
- *Cette gamme remplace les papiers Byron Weston.*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PARSST0001 | Blanc | 120 | 210x297 | 500 |





Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques

# pHoton™ Photosafe™

CXD-FRANCE classe le pHoton™ Photosafe™ dans la catégorie « haute pureté » pour le distinguer des papiers sans acides ordinaires. Le pHoton™ Photosafe™ est fabriqué suivant une norme de qualité établie pour CXD-FRANCE par le moulin Munktell fondé en 1740, et premier papetier au monde pour les papiers chromatographiques et les papiers filtres.

*Le pHoton™ Photosafe™ est fabriqué sur une machine d'un mètre de large qui produit des papiers blancs de différentes qualités conçues pour la filtration, la médecine, la conservation et diverses utilisations scientifiques.*

Produits conçus à partir du pHoton™ Photosafe™ :

- *Dossiers pHoton™ Photosafe™ pour la conservation des gravures et documents*
- *Pochette 4 rabats pHoton™ Photosafe™ pour les plaques de verre*

La nature poreuse du papier empêche la formation de gaz nocifs à l'intérieur, ce qui pourrait arriver avec des papiers d'emballage moins poreux et des pochettes plastiques.



*Pochettes 4 rabats pHoton™ Photosafe™*



*Les papiers filtres Munktell étaient livrés dans des paquets fait main d'écorce de bouleau.*



*Boîtes pour négatifs sur plaques de verre : exemple de séparateurs Channel Panels CXD-FRANCE en Plastazote® permettant de maintenir les négatifs à la verticale dans une pochette pHoton™ Photosafe™ à quatre rabats*



**J.J. Berzelius** 1779 à 1848

## Histoire des papiers filtres

*Le chimiste Suédois JJ Berzelius est considéré comme l'inventeur du premier vrai papier filtre. C'est lui qui le premier utilisa du papier chiffon pur pour retenir les précipités des analyses chimiques.*

*Sur les suggestions de Berzelius. le développement et la fabrication de papiers de ce type commença aux alentours de 1815, dans le moulin à papier de J.H. Munktell à Grycksbo, une production similaire démarra plus tard en Angleterre et en Allemagne, mais le « papier fltltre suédois » conserva sa prépondérance et ses caractéristiques, en particulier sa pureté, imposèrent les standards de fabrication des papiers fltltres pour l'analyse scientifique.*

*Ce papier fait main à l'époque de Berzelius est toujours fabriqué aujourd'hui dans le même moulin mais désormais avec l'aide de la technologie papetière moderne.*

# Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté

## Papier Haute Pureté pHoton™ Photosafe™

Ce papier 100% coton, haute pureté, est un papier de protection pour les images argentiques et de conservation des photographies. Il est fabriqué pour CXD-FRANCE par le moulin papetier Munktell, célèbre pour sa production du premier papier filtre du monde. Il a été développé en collaboration avec les principaux conservateurs et instituts de conservation photographiques.

La gamme pHoton™ Photosafe™ est constituée de papiers sans encollage, de fibres de coton pures, qui sont faites d'alpha-cellulose pure à pratiquement 100%, sans aucun résidu chimique, et pour cette raison ces papiers sont sûrement les plus purs de tous les papiers de conservation photographiques. Ils ne sont pas calandrés pour permettre une aération maximale et prévenir les émissions gazeuses nocives qui peuvent être dégagées par le matériau photographique placé dans ces pochettes. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour la conservation à long terme de tous types de matériaux photographiques, négatifs ou épreuves, quels que soient les techniques photographiques utilisées pour leur création. Ils peuvent bien sûr être utilisés pour ranger tout objet nécessitant l'emploi d'un papier non alcalin.

### Spécifications

- *pH 6,7*
- *100% fibres de coton, purs linters de coton*
- *Sans encollage*
- *Sans réserve alcaline*
- *Surface non calandrée pour une aération maximale*
- *Sans azurant optique (OBA)*
- *Résidu de cendres très faible 0.06%*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*
- *Critère 1- effets sur le détecteur d'argent colloïdal : influence oxydante*
- *Critère 2 - effets sur le détecteur d'argent colloïdal : réduit l'influence*
- *Critère 3- taches sur le détecteur papier gélatiné / photographique*
- *Critère 4- marbrure sur le détecteur d'argent colloïdal*
- *Soufre réductible, tel que S, mg/kg, (ppm) inférieur à 1*
- *Méthode de test soufre réductible, procédure BP et BMA N°49 (1967)*

### Oligoéléments

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Aluminium :* | *Al* | *29.3 ppm* | *Fer :* | *Fe* | *5.3 ppm* |
| *Chlore :* | *Cl* | *15.0 ppm* | *Sodium :* | *Na* | *70.8 ppm* |
| *Cuivre :* | *Cu* | *0.4 ppm* | *Azote :* | *N* | *<2.4 ppm* |
| *Fluor :* | *F* | *<5.0 ppm* | | | *(as nitrate)* |
| *Soufre :* | *S* | *<8.9 ppm* | *Calcium :* | *Ca* | *102.0 ppm* |



*Le spécialiste Munktell, machine à papier haute pureté, uniquement en 1 m de large*

## Papier pHoton™ Photosafe™ en rouleau

BLANC

Les papiers pHoton™ Photosafe™, 100% pur coton, haute pureté pour la conservation des photographies sont idéaux pour la fabrication de grands dossiers, le doublage et la consolidation. Nous proposons le format rouleau plus facile à ranger et moins sensible aux manipulations que les feuilles extra larges.

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PHPHRO4043 | Blanc | 80 | 1000 x 10000 | 1 |
| PHPHRO7511 | Blanc | 130 | 1000 x 10000 | 1 |
| PHPHRO0508 | Blanc | 250 | 1000 x 50000 | 1 |

## Papier pHoton™ Photosafe™ en feuilles

BLANC

Les feuilles pHoton™ Photosafe™ sont proposées dans de nombreux formats photographiques compatibles pour la plupart avec les dossiers pHoton™ Photosafe™ et les boites Premier Duo™ Archival P-Box.

### Spécifications

- *Conservation des photos - Épreuves et négatifs*
- *Conservation des textiles*
- *Conservation des objets en argent ou en métal*
- *Doublage, consolidation et emballage*
- *Réparations*
- *Manuscrits*
- *Dessins*

| Référence | Couleur | Réf. Boîte P | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PHSPCS0080 | Blanc | PX | 80 | 1016 x 610 | 100 |
| PHSPCS0210 | Blanc | PX | 80 | 210 x 297 | 200 |
| PHSPCS1080 | Blanc | PX | 80 | 1000 x 800 | 100 |
| PHSPCS4519 | Blanc | PX | 80 | 90 x 120 | 200 |
| PHSPCS4520 | Blanc | PO | 80 | 180 x 130 | 200 |
| PHSPCS4528 | Blanc | PZ | 80 | 240 x 180 | 200 |
| PHSPCS4530 | Blanc | P2 | 80 | 305 x 254 | 200 |
| PHSPCS4532 | Blanc | P3 | 80 | 407 x 305 | 200 |
| PHSPCS4534 | Blanc | P5 | 80 | 610 x 508 | 200 |
| PHSPCS0525 | Blanc | P2 | 250 | 305 x 254 | 200 |
| PHSPCS0527 | Blanc | P3 | 250 | 305 x 407 | 200 |
| PHSPCS1250 | Blanc | P5 | 250 | 1000 x 800 | 100 |
| PHSPCS0250 | Blanc | P5 | 250 | 1016 x 610 | 50 |
| PHSPCS0528 | Blanc | P4 | 250 | 508 x 407 | 200 |

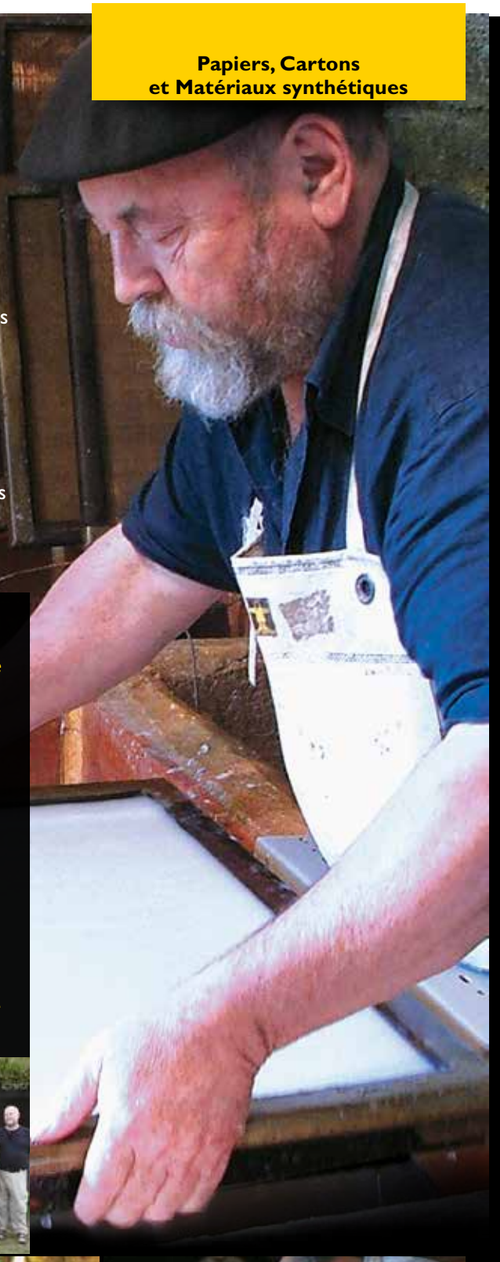








# Le moulin à papier MOULIN DU VERGER



Ce moulin existe, en tant que moulin à papier, depuis 1539. Son maître-papetier actuel, Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à la recherche des secrets des anciens papetiers.

Ce moulin fabrique des fac-similés de papiers allant de la fin du moyen âge jusqu'au 18ème siècle. Disponibles sans encollage, avec un encollage interne neutre, ou encollés à la gélatine à la cuve.

En plus de la gamme standard disponible en stock, des fabrications spéciales sont entreprises suivant les exigences des clients, y compris de papiers de style arabe de réparation.

Le moulin fabrique également des papiers pour les éditions d'art et les épreuves limitées.

*En 2008, Jacques a réalisé l'ambition de sa vie ; fabriquer une pâte à papier au maillet en bois. Afin de prouver que les chiffons et les fibres battus par les maillets donnent une liaison inter fibres bien supérieure et donc une résistance plus grande.*

*En 2007 ce projet fut mené suite au premier stage d'été de fabrication de papier et de reliure, dirigé par Jacques Brejoux et de Christopher Clarkson et conçu et organisé par Conservation by Design.*

*Chistopher Clarkson enseignait la fabrication de couvrures souples en papier dans le style des premières reliures de la Renaissance Italienne qui l'ont tant impressionné en 1966 lorsqu'il participait au sauvetage des livres à la suite des inondations de Florence.*

*Ces reliures simples ont survécu au déluge bien mieux que le vélin ou les reliures de cuir, et il espérait remplacer les reliures perdues avec un papier de qualité similaire. Il lui fut néanmoins impossible de trouver un papier comparable aux papiers de la Renaissance en termes de qualité et de résistance.*

*La collaboration de Christopher Clarkson et de Jacques Brejoux au Moulin du Verger a donné naissance à un projet de recherche visant à produire ce papier que Christopher recherchait depuis si longtemps.*

Jacques avait fabriqué des papiers de qualité avec sa vieille pile hollandaise, mais il pressentait que la seule façon de réaliser un papier de qualité comparable à celle des premiers papiers italiens serait de battre les chiffons en utilisant des maillets qui ouvriraient les fibres, et créeraient davantage de liaisons inter fibres que la technique de la pile Hollandaise plus rapide mais qui à tendance à couper les fibres .

Après un investissement substantiel en termes de financement et de temps passé, le système à maillets était prêt à fonctionner pour la session de septembre 2008. Le papier qui est fabriqué depuis en utilisant la pâte battue aux maillets s'est révélé plus résistante et a été approuvé par Christopher Clarkson.

Après avoir entendu parler de ce projet, Timothy Barratt, scientifique-chercheur et spécialiste du papier au « Center for the Book» de l'université de l'Iowa, organisa pour Jacques Brejoux une tournée de conférences et de stages en Amérique du nord. Il fit une communication sur le projet "maillets" lors de la réunion de l'organisation The Friends of Dard Hunter en Octobre 2010.







*En 2007 Conservation By Design a organisé la première série de cours de fabrication de papier et de reliure souple en papier avec Jacques Brejoux (en haut) et Christopher Clarkson (au milieu à l'extrême droite). Cela a conduit à la fabrication et à l'installation de maillets en bois (ci-dessus) utilisés pour créer les papiers de couvrure MVM et CC. Il s'agit certainement de la première étape d'un retour dans le passé jamais vu en matière de fabrication du papier !*
*Christopher Clarkson faisant une démonstration de couvrure souple en papier à Jane Giscombe lors du stage de couvrure papier de 2007. À la suite de ce cours. Jane a très gentiment aidé à financer la fabrication des «maillets».*

# Papiers fait main Européens



*Moulin du Verger de Puymoyen*
*Les papiers sont séchés par suspension sur un fil dans l'atelier de séchage. Ils sont ensuite encollés à la gélatine, pressés ,séchés et pressés à nouveau. Ce procédé requiert un travail intense, mais les résultats sur le papier sont d'une rare beauté et offrent de nombreuses possibilités.*



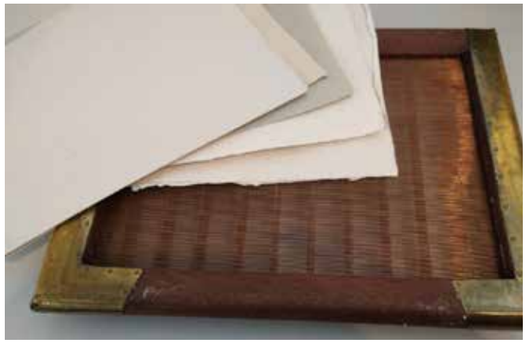
*Jacques Brejoux vérifiant la pâte de chiffons battue par les maillets*



*Didier Navarot découpant des chiffons au Moulin du Verger*

## Moulin du verger Papier encollé à la gélatine MVM de style médiéval, papier battu au maillet en bois.

La gamme du Moulin du Verger de papier vergé et de papier de réparation et de reliure est fabriquée avec de vieux chiffons (d'au moins 70 ans). Ils ont une exceptionnelle résistance grâce aux maillets traditionnels utilisés pour battre les fibres, ce qui en préserve la longueur et produit une feuille élastique et souple avec un épair régulier.



### Spécifications

- *Fabriqués à partir de chiffons d'au moins 70 ans*
- *Encollage à la gélatine à la cuve*

### Applications

- *Reliure*
- *Impression*
- *Écriture*
- *Dessin*
- *Aquarelle*
- *Conservation*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAFPMV0040 | Teinte claire antique | 40 | 440 x 360 | 1 |
| PAFPMV0070 | Teinte claire antique | 70 | 440 x 560 | 1 |
| PAFPMV0090 | Teinte claire antique | 90 | 440 x 560 | 1 |













## Moulin du Verger - CC2- Papier de couvrure non encollé

Teinte claire antique

Un papier constitué d'une seule épaisseur et à fort grammage, fabriqué à partir de fibres de chanvre et de fibres de chiffons de lin, rouies et battues aux maillets en bois ; conçu selon une norme de qualité établie par Christopher Clarkson et testé par les meilleurs restaurateurs de livres. Ces papiers ont une résistance exceptionnelle en raison de l'utilisation des maillets traditionnels pour le battage des fibres, qui en préserve la longueur, crée de meilleures liaisons inter fibres, et produit des feuilles souples et élastiques.

### Spécifications

- *Fabriqué à partir de tissus de chanvre et de lin*
- *Encollage à la gélatine ou sans encollage.*

### Applications

- *Reliure souple en papier*
- *Reliure créative*
- *Aquarelle et dessin*



*Christopher Clarkson sur son châssis de couture utilisant le papier de couvrure CC2*



*Moulin du Verger Filigrane Foolscap*

| Référence | Description | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHMCP0290 | Encollage gélatine CC2 | Teinte claire antique | 290 | 440 x 560 | 1 |
| PAHMCP0380 | Encollage gélatine CC2 | Teinte claire antique | 380 | 440 x 560 | 1 |
| PAHMCP1380 | Encollage gélatine CC2 | Teinte claire antique | 380 | 560 x 760 | 1 |
| PAHMCP0420 | Encollage gélatine CC2 | Teinte claire antique | 420 | 560 x 760 | 1 |
| PAHMCU0290 | Non encollé CC2 | Teinte claire antique | 290 | 440 x 560 | 1 |
| PAHMCU0380 | Non encollé CC2 | Teinte claire antique | 380 | 440 x 560 | 1 |
| PAHMCU1380 | Non encollé CC2 | Teinte claire antique | 380 | 560 x 760 | 1 |
| PAHMCU0420 | Non encollé CC2 | Teinte claire antique | 420 | 560 x 760 | 1 |

## Moulin du verger Papier de couvrure décoratif

Un papier de couvrure de grande qualité utilisant les méthodes traditionnelles avec différentes pâtes de lin et de chanvre - aucune feuille n'est semblable à une autre.

Elles peuvent être utilisées pour réaliser des reliures uniques et exceptionnelles. Les nuances de couleurs peuvent varier du plus foncé au plus clair. Veuillez spécifier vos préférences : teint beige, gris et noir. Chaque feuille est fait main et unique. Commandez la quantité qui vous faut d'une seule production pour avoir les feuilles à a la même teinture.

### Spécifications

- *Fabriqué à partir de fibres de lin et de Manille*

### Applications

- *Reliure*
- *Création Artistique*







*Papiers de couvrure décoratifs*

| Référence | Description | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|
| PAHMCC0001 | Moulin du verger Papier de couvrure décoratif | Préciser le ton lorsque de votre commande | 250 | 500 x 650 | 1 |

## Moulin du Verger Papier de garde Iris

Brun doux (gentle tan)

C'est un papier décoratif fabriqué à partir de feuilles d'iris qui donnent une feuille translucide magnifique. Un papier très intéressant pour les pages de garde et d'autres créations de reliures.

### Spécifications

- *Fabriqué à partir de feuille d'iris*

### Applications

- *Page de garde*
- *Reliure créative*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAMVEP4456 | Brun doux | 60 | 440 x 560 | 1 |



# La Fondation du Papier

La Fondation du Papier est basée à Lake District en Angleterre. Son fondateur Mark Cropper souhaite voir renaitre les papiers fait main et tout art associé. Depuis début 2020, un moulin à papier fait main a vu le jour et a fourni des papiers aux restaurateurs, relieurs, musées, presses, et artistes du monde entier. Le papetier Tom Frith Powell a appris ce métier auprès de Mike et Chris Bibbs du Moulin Griffen Mill. Mike et Chris ont pris aujourd'hui leur retraite et ont fait don de leur équipement à la fondation. Les papiers sont fabriqués en utilisant les fibres traditionnelles naturelles tels que coton, chanvre, lin et chanvre de Manille. Ils ont une charge alcaline, un encollage neutre et sont exempts d'azurant optique.





CXD commercialise les papiers de conservation fabriqués par Griffen Mill depuis de nombreuses années. Christine Laver Gibbs et Michael Gibbs gèrent le moulin depuis sa création et ont produit des papiers de qualité pour artistes, graveurs et restaurateurs. Leur décision de prendre leur retraite a coïncidé avec le démarrage, en 2016, de Mark Cropper, descendant à la sixième génération de fabricant de papier, de son projet caritatif, « La Fondation du Papier ». Cette fondation est dédiée à la sauvegarde des métiers du papier à la main et à la valorisation des arts, métiers et industries papetières. Mark a dédié une partie du moulin James Cropper Paper Mill, basée à Lake District, pour accueillir les équipements du moulin Griffen Mill, et a ainsi démarré la production avec une nouvelle génération de fabricants de papier.

La Fondation du Papier est maintenant le successeur officiel du moulin Griffen Mill. Elle produit une gamme de papiers de conservation similaires à ceux développés par Christine et Michael depuis de nombreuses années. La Fondation du Papier est également en train de construire une collection d'objets et matériaux liés à la fabrication manuelle du papier et à documents patrimoniaux relatifs à ce métier. L'objectif principale est de préserver le savoir-faire et les techniques de fabrication du papiers fait mains.

Le papier est sans doute la plus grande invention de l'humanité or il ne reçoit pas toute l'attention et l'importance qu'il mérite.

Chez CXD, nous comprenons l'importance du papier et sommes déterminés à fournir les meilleurs matériaux pour sa conservation.

CXD aura le plaisir de vous présenter ces papiers fait-main fabriqués par la Fondation du Papier :

| | | | |
|---|---|---|---|
| PAHOGA0060 | Hogarth | Vergé 60 gsm | 65 x 53 cm |
| PAHOGA0100 | Hogarth | Vergé 100 gsm | 65 x 53 cm |
| PAGOYA0060 | Goya | Vélin 60 gsm | 63 x 51 cm |
| PAGOYA0100 | Goya | Vélin 100 gsm | 63 x 51 cm |
| PAWRIG0060 | Wright of Derby | Vélin 60 gsm | 63 x 51 cm |
| PAWRIG0100 | Wright of Derby | Vélin 100 gsm | 63 x 51 cm |
| PAUTWO0100 | Utrillo | Vélin 100 gsm | 63 x 51 cm |
| PAUTLA0100 | Utrillo | Vergé 100 gsm | 63 x 51 cm |
| PAHOLA0080 | Holbein | Vergé 80 gsm | 63 x 51 cm |
| PADEGA0100 | Degas | Vergé 100 gsm | 63 x 51 cm |
| PAVERM0100 | Vermeer (Bleu de Delft) | Vergé 100 gsm | 63 x 53 cm |
| PAPICA0110 | Picasso (Blue clair) | Vergé 100 gsm | 63 x 53 cm |



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques



*Degas Vergé 100 gsm*



*Goya Vélin 60 gsm*



*Goya Vélin 100 gsm*



*Hogarth Vergé 100 gsm*



*Holbein Vélin 80 gsm*



*Holbein Vergé 80 gsm*



*Turner Vélin 170 gsm*



*Turner Vergé 150 gsm*



*Vermeer Vergé 100 gsm*



*Hogarth Vergé 60 gsm*



*Picasso vergé bleu clair 110 gsm*



*Wright Vergé 60 gsm*



*Wright vergé 100 gsm*

# Collection de papiers japon

La conservation des documents graphiques nécessite souvent l'utilisation d'un papier venu d'extrême orient. Tous les conservateurs du monde connaissent les qualités du papier Japon (ou Washi, terme utilisé pour ce papier traditionnel). Pendant des siècles, il a été fabriqué à la main dans différentes gammes prestigieuses et de grande qualité. Les fibres utilisées les plus connues portent les noms de Kozo, de Gampi et de Mitsumata. Chacune d'entre elles confèrent au papier des caractéristiques particulières. Même le plus léger des papiers Japon offre une grande résistance physique et une longévité qui le rendent idéal pour les travaux de conservation.

**Kozo :** le plus largement utilisé, ses fibres sont les plus longues (10 mm en moyenne). Elles donnent un papier d'une grande résistance et très stable dimensionnellement. Il représente 90% des fibres utilisées pour la fabrication de papier Japon, le meilleur Kozo utilisé pour le papier Washi japonais traditionnel venant des régions froides et montagneuses du Japon. D'autres sources de Kozo sont utilisées par certains papetiers japonais pour une fabrication à la machine, en raison de leurs qualités particulières.

**Gampi :** caractérisé par des fibres solides, brillantes (longueur des fibres entre 3 et 5 mm). Le Gampi produit un papier résistant, translucide avec une surface lustrée. En raison de la difficulté voire de l'impossibilité de le cultiver, le Gampi est une fibre très précieuse. Il possède une particularité : sa sève est toxique et cela signifie qu'il est extrêmement résistant aux dommages causés par les insectes.

**Mitsumata :** fibres fines, absorbantes, légèrement brillantes (longueur entre 3 et 5 mm). Produit un papier très lisse, plus lustré que le Kozo mais moins que le Gampi. Il est utilisé plus particulièrement dans les papiers lisses et doux, adaptés à la calligraphie. D'une durée de vie relativement inférieure à celle des autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

**Informations**
**Papiers japonais déchirables à l'eau**

*La longueur des fibres utilisées pour la fabrication des papiers japonais contribue à leur résistance au déchirement bien plus qu'à la découpe. Elle permet également d'obtenir des bords en biseau lorsqu'ils sont utilisés pour le doublage des oeuvres d'art, etc.*

*La meilleure façon de les déchirer est de :*

1. *plier le papier à l'endroit souhaité*
2. *tracer une fine ligne humide le long de la pliure avec un pinceau*
3. *d'une main tenir une règle métallique le long de cette ligne de pliure*
4. *soulever le papier de l'autre main en déchirant la ligne de pliage affaiblie par l'eau en suivant le bord de la règle.*



*Lavage des fibres de Kozo dans un village papetier japonais*





PAJAPK0001



PAJAPK0025



PAJAPK0027



PAJAPK0028



PAJAPK0032

PAJAPK0036

PAJAPK0037

PAJAPK0038

PAJAPK0145

PAJAPK0148



# Collection de papiers Japon

## Papier Nao - Papier Japon fait main

Depuis sa création, CXD-FRANCE a proposé la sélection Nao, du nom de la fabrique établie par Naoki Sakamoto, afin de promouvoir les papiers traditionnels japonais. Ils ont sélectionné des papiers de qualité constante, exempts de toutes impuretés, telles que pâtes mécaniques de bois ou particules de fer, impuretés que l'on retrouve lorsque les matières premières et les modes de séchage sont de piètres qualités, ce qui est courant pour l es papiers moins chers.

Le pH des papiers Nao varie entre 6,3 à 9,5.

La sélection de papiers Nao est disponible en feuilles faites main et en rouleaux faits machine fabriqués sur une machine en acier inoxydable afin d'éviter les traces de rouille sur le papier.
Ces rouleaux de papier faits machine sont souvent préférés aux feuilles faites main pour la réparation ou le doublage de papiers faits machine cassants dont le sens de la fibre est définissable.

### Caractéristiques types des papiers

**FIBRES DE KOZO ;** fibres très longues, durables avec un lustre particulier qui leur est propre. Les plus fréquemment utilisées au Japon.

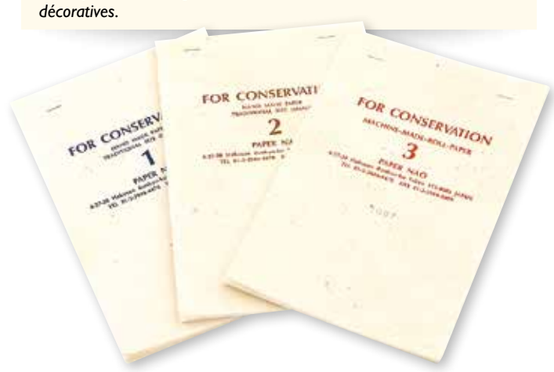
**FIBRES DE GAMPI :** Durables, fines et presque transparentes. Bonne résistance à l'état humide et surface lustrée. La production de feuilles d'or et d'argent figure parmi les utilisations traditionnelles.

**FIBRES DE MITSUMATA :** utilisées plus particulièrement pour la fabrication des papiers légers et souples adaptés à la calligraphe. Relativement moins durables que les autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

| Fibre | | | |
|---|---|---|---|
| K = Kozo | M = Mitsumata | G = Gampi | |
| **Cuisson** | | | |
| L = Mortier de chaux ($Ca\ OH_2$) | S = Carbonate de sodium ($Na_2\ CO_2$) | C = Soude caustique | W = Cendres de bois |
| **Séchage** | | | |
| S = Acier inoxydable | W = Panneau de bois | | |

### Applications

- *Papiers Kozo faits main (K 31 - 37) particulièrement adaptés à la conservation*
- *Outre ses applications pour la conservation, le papier Kozo (K37 ) est parfaitement adapté à la pose de charnières*
- *L'Urushikoshi K93 est le papier Japon le plus fin disponible dans la gamme Nao*
- *Le Mitsumata Hakuai Shi (M5) est très doux et traditionnellement utilisé pour le doublage des feuilles d'or et dans la fabrication de boites décoratives.*



## Papier Nao - Papier Japon fait main - Feuilles

| Référence | Description | Fibre | Fibre | Cuisson | Séchage | pH | Charge/tampon | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPK0001 | K-1 | Kozo | K | L | W | 6.8 | - | 46 | 320 x 430 | 10 |
| PAJAPK0025 | K-25 | Sekishu Hanshi | K | S | W | 7.8 | - | 25 | 520 x 720 | 10 |
| PAJAPK0027 | K-27 | Tengujo Kozo | K | L | S | 6.7 | - | 15 | 540 x 780 | 10 |
| PAJAPK0032 | K-32 | Minogami Chuniku Ishibaini | K | L | S | 8.1 | - | 45-50 | 640 x 980 | 5 |
| PAJAPK0037 | K-37 | Minogami Usukuchi | K | L | S | 8.1 | - | 19 | 640 x 980 | 10 |
| PAJAPK0038 | K-38 | Usu Mino | K | L | S | 8.1 | - | 16 | 640 x 980 | 10 |
| PAJAPK0145 | K-145 | Kozo | K | S | S | 8.2 | - | 16 | 640 x 980 | 10 |
| PAJAPK0148 | K-148 | Kozo | K | S | S | 8.2 | - | 40 | 640 x 980 | 5 |
| PAJAPK0062 | K-62 | Kozo | K | L | S | 8.5 | calcium | 30 | 320 x 1490 | 10 |
| PAJAPK0064 | K-64 | Sugihara Nagaban | K | S | S | 8.8 | - | 25 | 360 x 1360 | 10 |
| PAJAPK0093 | K-93 | Kozo | K | S | W | 8.7 | - | 9 | 240 x 490 | 10 |
| PAJAPM0005 | M-5 | Mitsumata Hakuai Shi | M | L | W | 6.6 | - | 11 | 560 x 700 | 10 |
| PAJAPM0006 | M-6 | Mitsumata Hakuai Shi | K | S | W | 6.8 | - | 20 | 560 x 700 | 10 |
| PAJAPM0016 | M-16 | Mitsumata Hakuai Shi | K | L | W | 7.3 | - | 35 | 750 x 1020 | 5 |
| PHPNSB7048 | Ensemble de 3 carnets | Échantillons de différents papiers Nao | - | - | - | - | - | - | - | 1 |

## Papier Nao - Papiers Japon fait machine - Rouleaux

Ces rouleaux de papier faits machine sont fabriqués sur une machine en acier inoxydable pour éviter les traces de rouille. Le papier en rouleau a un sens des fibres définissable et il est souvent préféré au papier fait main pour réparer ou doubler des papiers faits machine endommagés, le sens de leurs fibres pouvant être aligné. Tous les papiers en rouleaux sont fabriqués avec les mêmes fibres de Kozo que celles utilisées pour les papiers en feuilles.

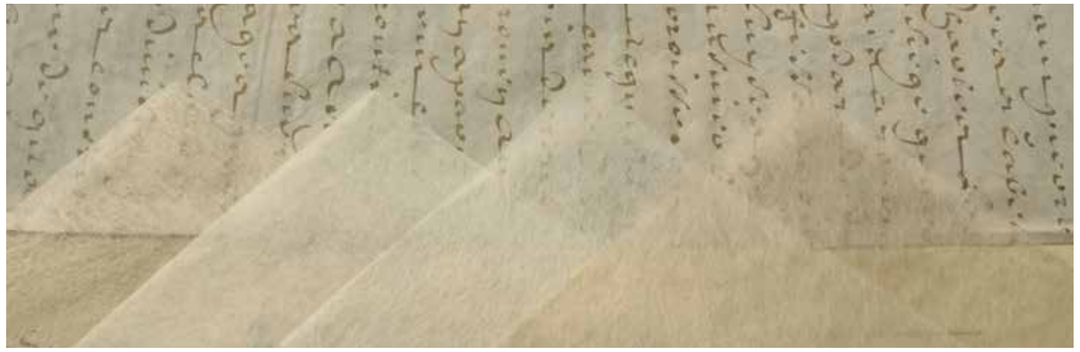
| Référence | Description | Fibre | Cuisson | Séchage | pH | Charge/tampon | Grammage (gsm) | Dimension (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJARK0000 | RK-00 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 3.6 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK1000 | RK-0 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 5 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0001 | RK-1 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 8 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0002 | RK-2 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 11 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0009 | RK-9 - Rouleau | K | C | S | 8.9 | calcium | 31 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0012 | RK-12 - Rouleau | K | C | S | 8.2 | - | 20 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0015 | RK-15 - Rouleau | K | C | C | 7.2 | - | 10 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0017 | RK-17 - Rouleau | K | C | S | 7.2 | - | 19 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0019 | RK-19 - Rouleau | K | C | S | 7.2 | - | 32 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0027 | RK-27 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 18 | 1 mm x 61 m | 1 |
| PAJARK0029 | RK-29 - Rouleau | K | L | S | 7.3 | - | 34 | 1 mm x 61 m | 1 |

Valeur de pH obtenue en utilisant les normes industrielles japonaises (JIS) P-8133 extraction aqueuse à froid







## Papier Japon - Sélection CXD S 13

La Sélection de papiers japonais SI3 répond à de multiples besoins qualitatifs et économiques et couvre un large éventail d'utilisations.

**HM :** Fait main **MM :** Fait machine

Le nuancier de papier japonnais (ref: PAJPSB0001) est disponible à la vente

## Papier Japon en feuille fabriqué sur machine - Fibres mélangées

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPJ5252 | Mitsumata : 100% mitsumata | MM | 560 x 700 | 11 | 6.6 | 5 |
| PAJAPJ6101 | Gampi : 100% gampi Japon | MM | 455 x 610 | 12 | 7.3 | 5 |
| PAJAPJ3510 | Ino Shi : 30% kozo Japon et 70% chanvre de Manille | MM | 485 x 700 | 18 | 6.5 | 5 |
| PAJAPJ2180 | Tosa Washi : 10% kozo Thaïlande, 20% soie et 70% PCB | MM | 630 x 940 | 28 | 6.5 | 5 |

*Voir Ruban de papier japonais gommé à la page 154.*

## Papier Japon en feuille fabriqué sur machine - 100% chanvre de Manille

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPJ5561 | Tengujo : 100% chanvre de Manille | MM | 480 x 940 | 6 | 6,7 | 5 |
| PAJAPJ5502 | Tengujo Kashmir : 100% chanvre de Manille | MM | 480 x 940 | 9 | 6,7 | 5 |
| PAJAPJ4050 | Kuranai nature : 100% chanvre de Manille | MM | 520 x 740 | 9 | 7,3 | 5 |
| PAJAPJ4061 | Maruishi : 100% chanvre de Manille | MM | 610 x 910 | 9 | 7,1 | 5 |
| PAJAPJ5160 | Gifu : 100% chanvre de Manille | MM | 610 x 910 | 10 | 7,2 | 5 |
| PAJAPJ5500 | Kashmir : 100% chanvre de Manille | MM | 480 x 940 | 11 | 6,8 | 5 |
| PAJAPJ7240 | Bib Tengujo : 100% chanvre de Manille | MM | 480 x 750 | 12 | 7,1 | 5 |
| PAJAPJ5508 | Tengujo : 100% chanvre de Manille | MM | 490 x 690 | 17 | 6,7 | 5 |

## Papier Japon en feuille fabriqué à la main - Fibres mélangées

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPJ2161 | Kinogawa Ivoire : 80% kozo Thaïlande et 20% PCB | HM | 620 x 910 | 22 | 7 | 5 |
| PAJAPJ2221 | Kawanaka Ivoire : 75% kozo Thaïlande et 25% PCB | HM | 600 x 910 | 29 | 6,8 | 5 |
| PAJAPJ4500 | Hosokawa Ivoire : 70% kozo Thaïlande et 30% PCB | HM | 610 x 910 | 39 | 7,5 | 5 |
| PAJAPR2381 | Sekishu Shi : 25% kozo Thaïlande et 75% Wood Pulp | HM | 610 x 990 | 31 | 7,2 | 25 |

*jusqu'à l'épuisement du stock

## Papier Japon en feuille fabriqué à la main - Fibre Japon d'origine

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPJ2141 | Kozo K35 : 100% kozo Japon | HM | 620 x 980 | 18 | 8 | 5 |
| PAJAPJ2191 | Usumino B6 : 100% kozo Japon | HM | 620 x 920 | 28 | 7,1 | 5 |
| PAJAPJ2230 | Kozo 43 : 100% kozo Japon | HM | 560 x 930 | 29 | 7,7 | 5 |
| PAJAPJ2281 | Shibori : 100% kozo Japon | HM | 600 x 1000 | 29 | 7,4 | 5 |
| PAJAPJ4661 | Kozo K 33 : 100% kozo Japon | HM | 620 x 980 | 40 | 8 | 5 |
| PAJAPJ5781 | Takogami : 20% kozo Thaï + PCB + autres fibres | HM | 675 x 980 | 43 | 6,7 | 5 |

## Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine - Fibres mélangées

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm x m) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPR3070 | Kizuki-Kozo blanc : 100% Kozo Thaïlande | MM | 910 x 50 m | 6 | 7 | 1 |
| PAJAPR3270 | Kizuki-Kozo crème : 100% Kozo Thaïlande | MM | 910 x 50 m | 6 | 7 | 1 |
| PAJAPR3271 | Kizuki-Kozo crème : 100% Kozo Thaïlande | MM | 900 x 500 m | 6 | 7 | 1 |
| PAJAPR3074 | Kizuki-Kozo brown : 100% Kozo Thaïlande | MM | 910 x 50 m | 6 | 7 | 1 |
| PAJAPR3470 | Kizuki-Kozo blanc : 80% Kozo Thaïlande et 20% PCB | MM | 910 x 50 m | 17 | 7 | 1 |
| PAJAPR4050 | Kuranai nature : 100% chanvre de Manille | MM | 1000 x 100 m | 9 | 7.3 | 1 |

## Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine - Fibres mélangées

| Référence | Description | Procédé | Dimension (mm x m) | Grammage (gsm) | pH | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PAJAPR9391 | Mitsumata 79 : 100% Japanese Mitsumata | MM | 915 x 305 m | 12 | 8 | 1 |
| PAJAPR0004 | Kozo Shi Cream : 100% Japanese Kozo | MM | 1000 x 61 m | 3,7 | 7 | 1 |
| PAJAPR0364 | Kozo Nature : 100% Japanese Kozo | MM | 1000 x 60 m | 4 | 7,8 | 1 |
| PAJAPR5781 | Takogami : 20% kozo Thaï + PCB + autres fibres | MM | 980 x 60 m | 45 | 7,8 | 1 |
| PAJAPR5502 | Takogami Cream : 80% Japanese Kozo | MM | 980 x 60 m | 65 | 6,7 | 1 |

## Collection de papiers japonais.- Sélection spéciale CXD - CXD UK

Les papiers suivants, que nous vous proposons en exclusivité, ont été sélectionnés et commandés par nos soins en raison de leur très grande qualité et de leurs caractéristiques particulières
**Kozo de Tosa** par Fujiwara Masuhiko Tosa étant l'ancien nom de la préfecture de Kochi au Japon.
**Papier Washi traditionnel** fabriqué par Fujiwara Masuhiko dans la région de Tosa au Japon à partir du kozo local de la meilleure qualité. Les fibres du kozo de Tosa sont considérées comme étant les plus résistantes du Japon.
Selon les termes mêmes d'Hiromi Tanimura, qui nous a présenté ce papier, « La fabrication d'un papier léger de qualité uniforme dans de grands formats est particulièrement délicate. Il est rare de trouver cette qualité pour des feuilles de si grand format fabriquées à la main. M. Fujiwara est renommé pour sa capacité à obtenir une épaisseur et un grammage uniformes. »



Tous les papiers sont fabriqués au format 630 x 980 mm, excepté le No.2 qui est proposé en feuilles au demi-format en option.
Les grammages standard en stock sont : 12,2, 18,3, 30,6, 49,0 ainsi que 97,8 pour toute commande particulière conditionnée par un volume minimal obligatoire.
Au Japon, l'unité de mesure traditionnelle pour le grammage du papier est le Momme qui équivaut à 3,75 gsm.
D'autres grammages ou variations peuvent être produits sur commande en utilisant un mélange de 90% de kozo de Tosa et de 10% ou 20% de kozo de Nasu permettant de renforcer la résistance du papier.
Notre stock standard est sans réserve alcaline avec un pH allant de 6,5 à 7,5. Des papiers avec une réserve alcaline constituée de Gofun (une poudre de coquillage traditionnelle japonaise / carbonate de calcium) et dont le pH se situe entre 8,5 et 9 peuvent également faire l'objet d'une commande particulière. Les commandes particulières doivent être passées avant l'hiver, saison pendant laquelle le papier est fabriqué.
Tous les papiers Tosa Fujiwara sont cuits avec de la soude pour un fini lisse et ils sont séchés au soleil sur des planches de bois.

| Référence | Description | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| PATOSA0002 | N°2 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100% | 12.2 | 630 x 980 | 10 |
| PATOSA0003 | N°3 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100% | 18.3 | 630 x 980 | 10 |
| PATOSA0008 | N°8 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100% | 49.0 | 630 x 980 | 10 |
| PATOSA0012* | N°12 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100% | 73.4 | 630 x 980 | 10 |
| PATOSA0016* | N°16 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100% | 97.8 | 630 x 980 | 10 |

*sur commande spéciale



*Le papier humide est brossé sur des planches de bois pour le faire sécher*

## Papier Voile naturel en kozo Naturel TENGU 2 gsm



Le papier Washi « Tengu » de Tosa plus connu sous le nom de Tosa Tengujo-shi en japonais s'apparente aux « ailes d'une éphémère. » Fabriqué à partir de kozo de Tosa japonais de très grande qualité, ce papier est le papier de kozo fabriqué à la machine le plus fin disponible aujourd'hui.
Tous les papiers Tengu sont fabriqués sur une machine à papier en acier inoxydable. Le « voile naturel » en kozo Tengu est cuit avec du mortier de chaux, l'écorce de kozo et les autres impuretés qui restent sur la fibre non blanchie sont entièrement retirées à la main. La couleur et la nature du papier non blanchi sont particulièrement adaptées aux documents anciens de couleur très foncée.

| Référence | Matériau | Force gsm | Cuisson | Séchage | pH | Rouleau |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PATGKZ0001 | Kozo du Japon | 2 | Mortier de chaux | Acier inoxydable | 7.2 | 1 |

## Nasu Kozo Washi

Notre papier traditionnel Nasu Kozo est fait à la préfecture de Fukui au Japon. Dans cette région, le papier Nasu Kozo est utilisé depuis des siècles. Le Nasu Kozo utilisé pour fabriquer ce papier traditionnel vient de préfecture de Ibaragi, au Nord-ouest de Tokyo. Ses fibres sont plus courtes et plus fines que Tosa Kozo. Les fibres courtes et brillantes de Nasu Kozo a un aspect qui fait penser à la soie alors que Tosa Kozo a un aspect proche du coton.
Ce papier est fait au format de 630 x 960 mm et existe en grammage approximatif de 12,2 g, 18,3 g, 30,6 g et 49 g.
Au Japon l'unité de mesure traditionnelle pour le poid de papier est "Momme", 1 momme égale à peu près 3,75 gsm.
Notre papier référencé et stocké est sans réserve alcaline et a un pH minimum de 7,0 - 7,5.
Le Nasu Kozo sélectionné par CXD est cuit avec du carbonate de soude et séché sur panneau en bois.

| Référence | Description | Grammage (gsm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PANASU0005 | N°5, 100% Nasu-Kozo sans réserve alcaline | 30,6 | 660 x 960 | 10 |



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques

## Spider Tarantula, résistant à l'état humide

Blanc

Fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE, c'est un papier fin très résistant à l'état humide, sans réserve alcaline, d'une faible opacité, composé à 100% de longues fibres de Manille. Conçu pour la protection, le doublage et la réparation dans le cadre de la conservation des peintures et des papiers. Comme il est doux et résistant il sert au rembourrage des vêtements, à l'emballage, à la réalisation d'intercalaires, et à confectionner des "nids" pour les objets de musée fragiles. Sa grande résistance à l'état humide, le rend idéal pour les traitements humides de conservation. Il peut être utilisé avec des adhésifs type amidon et autres adhésifs aqueux. Il représente une alternative économique au papier fin Kozo, plus cher, et il est aussi disponible enduit de Paraloïd /Texcryl, un adhésif thermocollable, pour des contre-collages, des doublages, des réparations transparents.

### Applications

- *Doublage*
- *Emballage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Contre-collage à chaud*

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706

- *pH 7*
- *100% fibres de Manille*
- *Excellente résistance à l'état humide (résine polyamide-polyamine-épichlorhydrine)*
- *Sans réserve alcaline*
- *Degré max. de résistance à l'état humide = 1% de fibre sèche*
- *Moins de 5% d'hémicellulose*
- *Résistance à la traction > 300 N/15 mm*
- *Blancheur 75%*

| Référence | Rouleau / Feuille | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PASWTT0100 | Rouleau | 9.3 | 970 x 100 m | 1 |
| PASWTT1000 | Rouleau | 9.3 | 970 x 1000 m | 1 |
| PASWTT7651 | Feuille | 9.3 | 760 x 510 | 500 |

## Papier fin sans acide - Sans réserve alcaline BLANC

Blanc

Un papier fin translucide, multiusages, à fibres courtes, sans acide pour l'emballage, la réalisation d'intercalaires et la conservation. Adapté à l'emballage d'objets en argent, en tissu et autre des collections des musées, des bibliothèques et des archives.

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706

- *pH 6 à 7*
- *Pâte blanchie chimiquement à 100 %*
- *Sans réserve alcaline*
- *Humidité résiduelle 6,1 à 6,8 %*

### Applications

- *Emballage*
- *Doublage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Contre-collage*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAAFTP0500 | 17 | 500 x 750 | 480 |
| PAAFTP1000 | 17 | 1000 x 750 | 480 |

## Papier Cristal

Une version semi-transparente, sans acide (pH 7 à 7,3) du papier cristal traditionnel couramment utilisé pendant longtemps pour la confection des enveloppes, des dossiers et pour les albums photos et de mariage.

### Applications

- *Enveloppes, dossiers et intercalaires*

| Référence | Surface | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAGLAS2040 | Vélin uni | 40 | 700 x 1000 | 250 |

## Papier Bolloré / Tissue ™

Blanc

Papier fin à longues fibres doté d'une grande résistance à l'état humide. Fabriqué à partir d'une pâte de cellulose purifiée sans acide ni lignine, contenant un pourcentage élevé d'alpha cellulose.
Il ne contient aucun azurant optique ni produit chimique ni réserve alcaline pour augmenter le pH.

Le papier Bolloré Tissue ™ est une alternative plus économique au papier Kozo pour le doublage des oeuvres, cartes et affiches de grandes dimensions. Deux grammages disponibles.

### Spécifications

LONG LIFE ISO 9706

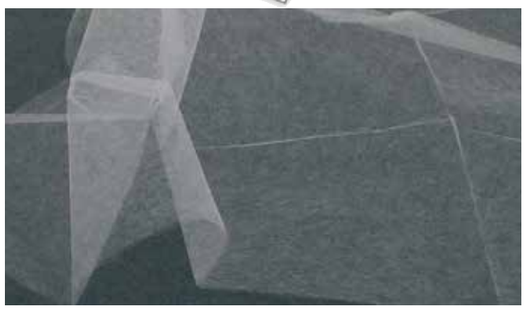
- *pH 6 à 8*
- *Fabriqué à partir de pâte de bois purifiée*
- *Sans réserve alcaline*
- *Grande résistance à l'état humide*
- *Sans azurant optique (OBA)*

### Applications

- *Emballage*
- *Doublage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Contre-collage*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PABOLL0001 | Blanc | 12 | 750 x 30 m | Rouleau |
| PABOLL0002 | Blanc | 12 | 750 x 1500 m | Rouleau |
| PABOLL0003 | Blanc | 22 | 750 x 30 m | Rouleau |
| PABOLL0004 | Blanc | 22 | 1540 x 30 m | Rouleau |
| PABOLL0005 | Blanc | 22 | 750 x 1000 m | Rouleau |
| PABOLL0006 | Blanc | 22 | 1540 x 1000 m | Rouleau |

## Papier « Berlin Tissue »



Le « Berlin Tissue » est un papier extraordinaire par sa finesse et sa légèreté. Il est idéal lorsqu'une restauration nécessite un papier d'une finesse exceptionnelle.

Les fibres utilisées ont une excellente stabilité mécanique, elles sont donc parfaitement appropriées pour produire un papier fin et flexible mais néanmoins résistant.

Utilisé au verso d'un document d'une faible épaisseur, la lisibilité du recto sera parfaitement préservée.

### Spécifications

- *Composé de fibres traditionnelles japonaises, le Koso et le Mitsumata.*
- *Pourvu d'une réserve alcaline.*
- *Grammage : 2 gsm.*
- *Vendu en paquets de 10 feuilles.*
- *Dimensions d'une feuille : 300 x 420 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAJPBT1002 | BERL3042AA | Papier « Berlin Tissue » | 10 feuilles |

# Papiers Buvards

## Papier Buvard Héritage CXD-FRANCE




Ce papier buvard multi-usages est fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE à partir de fibres purifiées chimiquement sans fibres de bois. Sans acide et sans lignine, avec réserve alcaline avec du carbonate de calcium et d'un pH de 8.5. Ce papier a une surface mate et un grand pouvoir absorbant.

### Spécifications
*• pH à 8,5 • Sans acide • Sans lignine*

LONG LIFE ISO 9706

### Applications
*• Traitements de conservation • Restauration après sinistre*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAAFBP0500 | Blanc | 220 | 500 x 650 | 125 |
| PAAFBP0800 | Blanc | 220 | 800 x 25 m | Rouleau |
| PAAFBP0600 | Blanc | 300 | 600 x 800 | 100 |
| PAAFBP1200 | Blanc | 300 | 800 x 1200 | 50 |

## Buvard Multisorb™ CXD-FRANCE 100% coton, très absorbant, résistant à l'état humide




Un buvard de spécialiste, très résistant à l'état humide qui surclasse la plupart des autres buvards d'un grammage similaire. Il est sans acide et 100% coton.

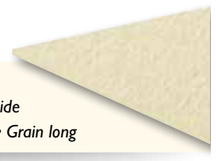
### Spécifications
*• Sans acide • 100% coton*
*• Résistant à l'état humide*

LONG LIFE ISO 9706

### Applications
*• Traitements de conservation • Restauration après sinistre*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAHWSB0003 | Blanc | 280 | 750 x 1360 | 50 |
| PAHWSB0004 | Blanc | 280 | 750 x 680 | 50 |

## Buvard sans acide Pâte cellulose



### Caractéristiques
*• Cellulose purifiée • pH8,5 • Sans acide*
*• Sans lignine • Avec réserve alcaline • Grain long*

| Référence | Ancienne réf. | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PAAFBP0610 | BV1 | Blanc | 315 | 610 x 860 | 100 |
| PAAFBP0860 | BV2 | Blanc | 315 | 860 x 1220 | 50 |

## Papier Buvard 100% coton



Fabriqué en milieu neutre à partir de linters de coton. Avec réserve alcaline de Carbonate de Calcium - pH 8.5. Sans azurant optique.

### Applications
*• Sa très grande capacité d'absorption en fait un buvard idéal pour le séchage des gravures après tirage, et des documents lavés, traités et restaurés. Il assure l'équilibre hygrométrique en s'intercalant entre les oeuvres et en évitant leur déformation.*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAAFBS3511 | Blanc | 350 | 800 x 1100 | 50 |

## Buvard coton sans acide



Réalisé à partir du papier pHoton Photosafe, ce buvard offre un grand pouvoir absorbant allié à une très grande pureté.

### Spécifications
*• 100% linters de coton*
*• pH 6,7*
*• Sans encollage*
*• Sans réserve alcaline*
*• Sans azurant optique*
*• 250 gsm*
*• Silver Tarnish Test*
*• ANSI Photographic Activity Test (ISO 18916)*

ISO18916

| Référence | Ancienne référence | Dimensions (mm) | Grammage (gsm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAPSZ50100 | 140532 | 500 x 650 | 250 | 100 |
| PAPSGR0250 | 140503 | 800 x 1000 | 250 | 100 |

## Megasorb™ Buvard super-épais 100 % coton




Un buvard 100% coton, haute pureté, papier buvard super épais. Le Megasorb™ est sans acide et assez épais pour être utilisé comme "matelas", ce qui le rend idéal lorsqu'une capacité d'absorption très importante est nécessaire. Surface mate et douce.

### Spécifications
*• Sans acide*
*• 100% coton*
*• Sans azurant optique (OBA)*

LONG LIFE ISO 9706

### Applications
*• Traitements de conservation*
*• Restauration après sinistre*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PAXHBP0001 | Blanc | 500 | 510 x 670 | 50 |
| PAXHBP0002 | Blanc | 500 | 670 x 1020 | 50 |

## pHoton™ Aqua-Forte Haute résistance à l'état humide




Un buvard léger avec une grande résistance à l'état humide qui ne se désagrègera pas une fois mouillé. Le format inhabituel en rouleau s'est révélé utile sur les tables aspirantes. Finition mate.

### Spécifications
*• pH 6 à 7*
*• Sans acide*
*• Cellulose provenant d'une pâte purifiée*
*• Résistant à l'état humide • Klemm 80 m*

ISO 9706

### Applications
*• Traitement de conservation et de réparation*
*• Convient pour les affiches, textiles etc. de grandes dimensions*
*• Prise de dispositions préventives/Réaction en urgence en cas de sinistre*
*• Idéal pour une utilisation sur table aspirant*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PHAQUA0090 | Blanc | 90 | 1000 mm x 100 m | Rouleau |



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques

# Fabrication du papier et fibres de comblage

### Information

**Comblage**

*A la fin des années 50 Esther Alkalay et Yulia Petrovna Nyuksha ont expérimenté le comblement des lacunes au moyen de fibres en suspension dans un liquide. En 1961, l'équipement utilisé avait été conçu et était utilisé dans les ateliers d'Europe de l'Est et d'URSS. Ce procédé est connu sous le nom de « comblage » et a été décrit sur les comptes-rendus des conférences de Cambridge en 1980 (voir bibliographie). Pour découvrir les technologies de comblage les plus récentes, voir les équipements et la Machine Multirestor de CXD-FRANCE.*

*Pour plus de renseignements sur le séchage par aspiration, visitez notre site web.*

## Pâte de Linter de coton



Les linters de coton constituent la base des papiers de coton moderne. Ces fibres sont issues du plant de coton et non de vieux chiffons de coton. Elles proviennent habituellement de la deuxième coupe des fibres courtes, une fois que les fibres longues ont été prélevées pour l'industrie textile. Ces fibres sont mises en feuilles grossières, prêtes à être coupées en petits morceaux et mises en suspension dans l'eau et battues au degré nécessaire selon le type de papier requis pour les réparations. Si nécessaire, ces fibres peuvent être mélangées à un adhésif soluble dans l'eau comme le Tylose. Les batteurs varient selon le niveau de production de l'hydro-défibreuse industrielle au mixeur de cuisine.

### Spécifications
*• 100% fibres de coton*

### Applications
*• Comblage*
*• Réparation à la pâte à papier*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PALCCL7016 | 1000 | 915 x 675 | 1 |

# Matériaux antiadhérents siliconés non-tissés synthétiques et activables à chaud

## Papier parchemin végétal anti-adhérent siliconé




Un parchemin végétal siliconé 42 gsm, doubleface, sans solvant. Il possède un niveau de porosité souvent apprécié par les conservateurs et les relieurs.

### Spécifications
*• Sans éléments chlorés*
*• Fibres purifiées chimiquement*
*• Sans réserve alcaline*

| Référence | Couleur | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PASTVP0042 | Blanc translucide | 42 | 760 x 510 | 25 |

## Tissu Teflon® PTFE



Tissu de verre imprégné de Teflon® (Polytétrafluoroéthylène) aux propriétés remarquables : anti-adhérent, grande résistance chimique et mécanique, utilisable jusqu'à 260° C et facile à nettoyer. La version 500 gsm constitue un film support à haut rendement conçu pour être utilisé sur une longue période de temps principalement en association avec une contrecolleuse chauffante à plateau, une presse mécanique ou un plastificateur à chaud semi-automatique. Les deux faces sont adaptées à des travaux de séparation et ont une excellente résistance dans le temps.

*Applications : adapté au travail de thermocollage à chaud, il supprime tout risque d'adhérence.*

| Référence | Grammage (gsm) | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTEFC0002 | 136 | 1000 x 3000 | Rouleau |
| SUPTFE7050 | 500 | 1000 x 1000 | 1 |
| SUPTFE7051 | 500 | 500 x 1000 | 1 |

## Bondina®




Matériau anti-adhérent non tissé, inerte chimiquement, 100% polyester utilisé pour supporter les objets fragiles pendant les traitements de conservation. En utilisant une machine à souder le polyester, le Bondina® peut être contrecollé avec plusieurs matériaux tels que le polyester Melinex®/Mylar®, le Polyester CXD-FRANCE type 2, le papier et le carton pour la confection de dossiers spéciaux.

Le grammage de 30 gsm présente une finition de surface lisse.

### Applications
*• Support des objets fragiles*
*• Doublage*
*• Fabrication de dossiers spéciaux*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PABONH3230 | 30 | 1000 x 10 m | 1 |
| PABONH0001 | 30 | 1000 x 50 m | 1 |
| PABONH1009 | 100 | 800 x 10 m | 1 |
| SUBDRL1030 (H1010) | 100 | 800 x 25 m | 1 |



# Matériaux anti-adhérents siliconés non-tissés synthétiques et activables à chaud

## Reemay® - Textile synthétique non tissé.

Blanc translucide



Le Reemay® est fabriqué à partir d'un non tissé 100% polyester sans acide, sans sens des fibres particulier. Il a fait ses preuves en tant que matériau résistant, inerte, idéalement adapté à différentes applications de conservations. Le Reemay® est utilisé pour le comblage, la réalisation d'intercalaires, le doublage, la consolidation et comme matériau support pour le séchage. Le Reemay® a une texture plus lâche et est plus rugueux que l'Holytex®.

### Spécifications
- *100% polyester*
- *Sans acide*

### Applications
- *Comblage du papier*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Consolidation*
- *Matériau support*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAREEM2250 | 17 | 1219 x 25 m | 1 |
| PAREEM2014 | 34 | 1498 x 25 m | 1 |
| PAREEM7100 | 71 | 1041 x 25 m | 1 |

## Holytex® - Non tissé sans acide 100 % polyester.

L'Holytex® est fabriqué à partir d'un non tissé 100% polyester sans acide. C'est un matériau faiblement pelucheux, lisse, d'une grande résistance à la traction, qui est utilisé pour une grande variété de traitements de conservation. Il supporte des températures allant jusqu'à 175°C. L'Holytex® est une version plus lisse du Reemay®.

### Spécifications
- *100% polyester*
- *Faiblement pelucheux*
- *Sans acide*

### Applications
- *Doublage et collage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Consolidation*
- *Colmatage*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAHOLY3242 | 71 | 1219 x 25 m | 1 |
| PAHOLY3251 | 17 | 1194 x 25 m | 1 |
| PAHOLY3257 | 34 | 1016 x 25 m | 1 |




## Feutrex™ Feutre Polyester.



Feutre 100% polyester, chimiquement inerte. Capacité d'absorption et de coussinage plus important qu'avec des buvards, ce qui évite un écrasement excessif des fibres du papier lors du séchage sous presse. Il constitue également un excellent matériau d'isolation et de protection pour les contenants (tiroirs, boîtes, etc.) renfermant des objets fragiles.

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Quantité par paquet |
|---|---|---|---|
| PAFELT0001 | 700 | 1000 x 50 m | Rouleau |

*Épaisseur 5 mm

## Cokon™.

Le Cokon™ est un matériau non tissé fabriqué à partir de polyester, de rayonne de viscose et de cellulose de papier.

### Applications
*Il est utilisé dans le cadre de la conservation pour supporter des documents soumis à des traitements humides. Résistant à l'humidité, le Cokon™ fourni un support aux documents immergés et se retire facilement sans dommage.*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Quantité par paquet |
|---|---|---|---|
| PACOK00010 | 35 | 900 x 10 m | Rouleau |
| PACOK00100 | 35 | 900 x 100 m | Rouleau |

## Sympatex®

Blanc



Une alternative au Gore-Tex®. Matériau synthétique, perméable à l'humidité qui peut être utilisé pour des traitements par humidification, le Sympatex® permet à l'objet d'être humidifié sans avoir à le mouiller. Pour les objets sensibles à l'eau, ce matériau peut être utilisé humide pour retirer les anciens doublages, les résidus d'adhésifs et les taches.

### Spécifications
*Synthétique perméable à l'humidité*

### Applications
*Humidification dans le cadre de traitements de conservation*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PASYMP2315 | 50 | 1480 X 10 m | Rouleau |



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques

## EVOLON®

Evolon® est un intissé unique en son genre qui offre de multiples applications en restauration(*). Plus fin qu'un chiffon microfibre, aussi absorbant que certain buvards, ses possibilités d'utilisation sont multiples et restent encore à découvrir. Sa douceur, sa durabilité, sa capacité d'absorption en font un matériaux idéal pour la conservation et de nombreux domaine de restauration.
L'Evolon peut aussi être utiliser pour nettoyer les surfaces sensibles aux rayure comme le PMMA, le verre ou les plexiglass. C'est aussi un très bon tissu d'emballage et il peut être lavé, et réutilisé.

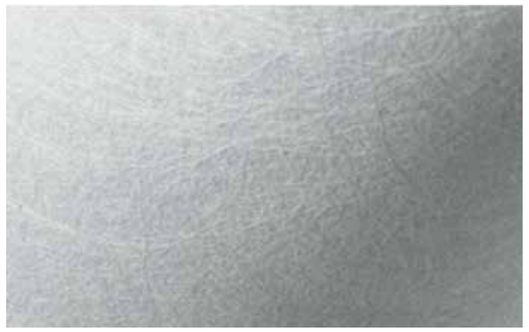
### Applications
*Humidification, lavage, retrait d'adhésif ou de vernis, aide au séchage, emballage, support pour documents humides, nettoyage de surfaces fragiles.*

### Specifications
*Sans azurants optiques, ni aucun autre aditifs*

| | |
|---|---|
| *pH :* | *7.1* |
| *Matière :* | *Spunlace Polyester / nylon (aucun liant)* |
| *Planéité :* | *Pas de distorsions même après séchage sans poids.* |
| *Résistance :* | *100 newton sec ou mouillé.* |
| *Résistance chimique :* | |
| | *Résistant à l'éthanol, Acétone, Acétate d'éthyle MEK, Toluène, Xylènes, Hexanes, peroxyde d'hydrogène.* |
| *Absorption:* | *Jusqu'à 400 x son poids en eau, 800 x en lipides* |
| *Séchage:* | *Rapide et uniforme.* |
| *Durabilité:* | *Longue durée, lavable, peut malgré tout garder des traces* |

| Référence | Dimensions (mm x m) | Grammage (gsm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAEVOL0010 | 1035 x 10 | 100 | 1 rouleau |





## Tyvek® 1442R



Un non tissé polyester inerte Tyvek est fait de fibre de polyester. Il ressemble à du papier, mais il est plus solide et peut s'étirer de 15 à 25% avant de rompre. Insensible à l'eau, ainsi ses dimensions restent stables à l'humidité. Tyvek est un matériau thermoplastique et il fond brutalement à 135°C (275°F).

Le Tyvek 1443R a un enduit antistatique sur une face douce qui peut être enlevé avec de l'eau distillée. Doux et flexible, perméable aux gaz, non abrasif, imperméable et peu sensible à la poussière. Tyvek 1443R est doux et flexible et il est idéal pour faire des couvertures de protection pour les archives et les objets de bibliothèques, il peut être transformé en sac, coussins, textiles de couverture etc. Il n'est pas sensible au vieillissement et a de multiples possibilités pour la conservation et la restauration.

Le Tyvek 1082D a un aspect plus proche du papier. Il combine la performance de papier, film et tissu. C'est une matière polyvalente qui peut être utilisée pour faire des vignettes imprimées, étiquettes, intercalaires et panneaux de signalisation.

### Applications
- *Intercalaires*
- *Couvertures de protection*
- *Charnière*
- *Etiquetage*

| Référence | Désignation | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUTYRL0002 | 1442R | 43 | 1524 x 25 m | Rouleau |
| SUTYRL0001 | 1442R | 43 | 1524 x 100 m | Rouleau |
| PATYAS0013 | 1082D | 110 | 420 x 297 | 100 |

## Tyvek® 1622



Fibres de polyéthylène agglomérées à chaud et sous pression. Chimiquement neutre.
Léger et résistant. Non traité. Contact doux et souple.
Il est microperforé : permet l'aération sans laisser entrer de particules. Blanc naturel.
Il se coud comme un tissu, se soude avec une pince thermique.
Extrêmement résistant : extensible à 130% avant rupture. Résistant aux températures extrêmes -70/+100°C (T° de fusion 135°C).
Ne contient ni liant ni additifs. Produit durable & recyclable.

### Applications
*Matériau idéal pour la protection d'ouvrages tels que tapisseries, vêtements sur mannequins (housses), chaussures, sculptures.*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PATYAR0030 | 43 | 1520 x 30 m | Rouleau |



Pour les outils chauffant, voir page 194 à 198

# Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud

## Texicryl Archibond™ - Thermocollable

Un papier 100% fibres de Manille, enduit d'un adhésif acrylique paraloïd thermocollable. Doté d'une excellente transparence et d'une grande résistance, il est idéal pour les réparations complètes et localisées des documents et des livres. Il s'applique à l'aide d'une spatule chauffante ou d'une presse adaptée. Pour une application à la presse chauffante, portez la température à 110-130°C (230–266°F) et maintenez pendant 15 à 20 secondes. Réversible.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUARCH0010 | Heat Laminating Tissue | 955 x 10 m | Rouleau |
| SUARCH0100 | Heat Laminating Tissue | 955 x 100 m | Rouleau |

## Film de colle - Texicryl Archibond sans support - Thermocollable

Un film adhésif d'Archibond Acrylic de 18 microns sur un support pelliculable, pour "enduire" papier tissu et autres par thermocollage. A utiliser avec une presse à vide ou une presse chauffante à 80°/90°C (A76°/194°F) en deux temps. Un premier temps de 10 à 15 secondes et ensuite un deuxième temps de 20 à 30 secondes.Réversible.

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUUARC0100 | 18 | 1040 x 100 m | 1 |
| SUUARC0025 | 18 | 1040 x 25 m | 1 |

# Matériaux synthétiques

## Tyvek® 1703D

Composition identique au Tyvek tissu mais présentation sous forme de feuille, aspect nacré très lisse extrêmement résistant, insensible à l'eau, bonnes résistances aux solvants.

Accepte l'écriture par crayons et certains types de markers..

### Applications

*Produit aux multiples usages : protection, confection d'enveloppes, de charnières en reliure et de montage portefeuille. Excellent protecteur à poser sur les plats d'étagères pour isoler les livres d'un contact direct.*

| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PATYAS0001 | 75 | 700 X 1000 | 25 |

## Cerex®

Film polyamide (Nylon) fabriqué aux USA, très fin, résistant, chimiquement inerte, transparent - 10 gsm



| Référence | Ancienne référence | Designation | Dimensions (m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUCRRL0001 | CRX | Cerex | 0,90 x 914 | Rouleau |
| SUCRRL0002 | CRYL | Cerex® grande largeur | 1,60 x 914 | Rouleau |

## Barrière multicouche Moistop

Le film barrière multicouche est un contrecollé de 3 ou 4 plis composés de feuilles de polyester, d'aluminium, et de polyéthylène. Il est utilisé pour prévenir les dommages causés par la corrosion et l'humidité. L'élément clé de ce produit réside dans la couche d'aluminium qui agit comme une barrière contre le gaz ce qui fait de ce contrecollé une forme flexible de « boîte de conserve». Souvent utilisé pour doubler des vitrines d'exposition en faisant office de barrière contre les gaz dégagés par les planches de bois ou de MDF.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMSPP5150 | Rouleau PP005 | 1500 x 200 m | 1 Rouleau |

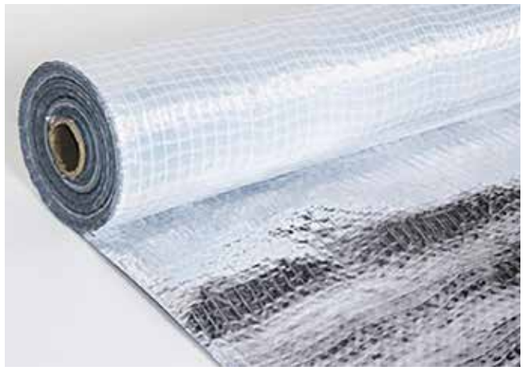




# Matériaux synthétiques

## Aluminium Vapeur Barrier Complex (Complexe barrière vapeur en aluminium)

L'humidité, les gaz polluants et la poussière constituent les principaux facteurs susceptibles d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille d'aluminium constituée d'un contrecollage complexe de polyester et de polyéthylène. Il peut être thermosoudé avec une soudeuse Criss Cross CXD-FRANCE afin de garantir une protection hautement efficace contre l'humidité à l'intérieur des boîtes contenant des oeuvres d'art ou des pièces de musée pendant leur transport. Il est également utile pour la réalisation d'enveloppes et de housses de protection contre la poussière et constitue une barrière contre l'humidité dans les encadrements. Il est habituellement recommandé pour la couverture et l'encapsulage des surfaces en bois dans les vitrines d'exposition afin d'agir comme une barrière contre l'acide acétique et d'autres gaz corrosifs émanant du bois. Il peut être fabriqué sous forme d'étuis adaptés à la mise sous vide ou au stockage dans des conditions anoxiques et dans le cadre de traitements d'éradication de parasites.



| Référence | Grammage (gsm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUALUM0002 | 142 | 1500 x 100 m | 1 |
| SUALUM0004 | 270 | 1500 x 100 m | 1 |

## Papier siliconé

Papier siliconé sur les 2 faces, excellent anti-adhérent.

Epaisseur : 77 microns.

Grammage : 92 gsm.



| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PASLRL0050 | PS1 | Papier siliconé | 1,48 x 50 m | Rouleau |

# Matériaux synthétiques

## Papier de Soie

Ce papier de soie permanent permet de neutraliser la migration des acides à travers le temps, il reste chimiquement et physiquement neutre durant une longue période. Il convient pour l'enveloppement des produits fragiles aux surfaces sensibles.

Disponible en feuilles et rouleau.

### Utilisation

- *Destiné à la conservation des archives*
- *Multiples usages dont emballage, protection, intercalaire.*

### Caractéristiques

- *Fidèle aux exigences de la norme ISO 9706*
- *Sans chlore*
- *Exempt de fibres recyclées*
- *Ne peluche pas*
- *Produit à partir de matières premières renouvelables, biodégradable et recyclable*
- *Translucide*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Grammage (gsm) | Dimensions (m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| PASOIE0021 | PPSOIE | Papier de soie | 21gsm | 0.75 x 1 | 500 feuilles |
| PASORL0380 | RLPPSOIE | Papier de soie | 21gsm | 1 x 380 | 1 rouleau |

## Marvel Seal 360

Marvelseal est un film composite en aluminium particulièrement flexible qui bloque de manière fiable les gaz nocifs des panneaux MDF des vitrines. Il se repasse directement sur les panneaux MDF avec un fer à repasser. Le repassage ne fonctionne pas avec du bois massif ou des matériaux en bois plaqué car l'adhérence est trop faible. Alternativement, une feuille composite d'aluminium peut être collée ou agrafée ici.



### Applications

*• Repassage à 150-200°C • Placez le panneau à couvrir à l'intérieur du rouleau (côté PE) vers le bas sur le bois. • Repasser à l'envers • Ne pas repasser plusieurs fois au même endroit • Le film se déchire très facilement. Fermez simplement les trous avec des morceaux plus petits.*

| Référence | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMRVL0001 | 1219 mm x 10 mètres | 0,132 | Rouleau |
| SUMRVL0002 | 1219 mm x 50 mètres | 0,132 | Rouleau |

# Protection anticorrosion et matériaux barrières

## Film Reactive Intercept Barrier System (RIBS)

Film barrière anti oxygène et anti humidité avec intercepteur de gaz (REACTIVE INTERCEPT BARRIER SYSTEM-RIBS) Système d'emballage réutilisable avec protection électrostatique permanente et un déioniseur intégré contre les émanations corrosives. La face externe de cette feuille est un polymère carbone, la face interne est un Corrosion Intercept qui empêche la progression de l'humidité et neutralise les polluants atmosphériques et les vapeurs oxydantes.

La structure de ce matériau très sophistiqué comprend une couche externe de polypropylène résistant, avec un feuillet aluminium et une couche interne de Corrosion Intercept. Ce qui rend ce produit très durable et lorsqu'il est scellé, les objets à l'intérieur sont protégés dans un environnement imperméable à l'humidité, à l'oxygène, aux polluants atmosphériques et vapeurs oxydantes. Scellé partiellement sous vide un micro climat sec et exempt de vapeurs corrosives s'installe à l'intérieur de la pochette.

A l'inverse des filtres traditionnels tels que le charbon et les microfiltres, la face interne d'Intercept ne piège pas seulement vapeurs et polluants, il réagit et les neutralise en permanence. Ce matériau a d'abord été développé pour l'aérospatiale et le stockage de données lorsque les émissions polluantes sont un souci majeur. Donc il a été conçu à très basse émission et pardoxalement il est très propre. La couche de surface du Corrosion Intercept est naturellement antistatique et se comporte comme un fongicide/ bactéricide passif.

### Applications

*Rangement / stockage*

- *photos et films*
- *argent*
- *cuivre*
- *bronze*
- *papier*
- *textiles*
- *encadrement*

| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURIBS1010 | Film barrière | 1000 x 10 m | Rouleau |






### Corrosion Intercept Technology™

*Film barrière contre l'oxygène et l'humidité avec intercepteur des émanations de gaz. (Reactive Intercept Barrier System - RIBS*

- *Une référence dans la protection contre la corrosion*
- *Développé par Lucent technologies Bell Labs, distribué par CXD-FRANCE.*

*CORROSION INTERCEPT™ est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semi-conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un environnement privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traverse ou entre en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film Intercept sans entrer en contact avec les sites actifs. Corrosion intercept fournit une protection unique pour le cuivre, l'argent , le laiton, le bronze, métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et oeuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensibles à l'humidité ou la température avec un indicateur de saturation intégré.*

*Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm.*

*www.intercept-technology.com*

## Poche et film Corrosion Intercept™

Corrosion Intercept™ est une technologie brevetée utilisant la science des semi-conducteurs pour transformer le plastique en une barrière réactive contre les gaz corrosifs, moisissures et bactéries. Avec un saturateur intégré.

SVP demander la fiche technique pour plus d'info.



Rouleau SUCIFM

Avec protection




Poches SUCIZB

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCIFM1500 | C.I. film en rouleau | 1500 x 10 m | Rouleau |
| SUCIOB0406 | Sachet avec un côté ouvert | 152 x 102 | 10 |
| SUCIOB0609 | Sachet avec un côté ouvert | 152 x 229 | 10 |
| SUCIOB0810 | Sachet avec un côté ouvert | 203 x 254 | 1 |
| SUCIOB1012 | Sachet avec un côté ouvert | 254 x 305 | 1 |
| SUCIOB2024 | Sachet avec un côté ouvert | 508 x 610 | 1 |
| SUCIZB0810 | Sachet avec une ouverture zippé | 203 x 254 | 1 |
| SUCIZB1012 | Sachet avec une ouverture zippé | 254 x 305 | 1 |





## ■ Patch PURITAN™

Créé pour adsorber les gaz corrosifs dans un espace clos tel que l'intérieur de boîte de conservation, de cadre ou de vitrine.

Le nouveau Patch PURITAN™ de CXD combine un tissu charbon actif microporeux et des particules actives de cuivre qui attirent et neutralise les gaz, vapeurs et solvants nuisibles qui ternissent ou corrodent des matériaux sensibles tels que les métaux ou photographies. Le tissu en charbon actif libère une forte charge électrostatique dans sa structure poreuse qui « aspire » les gaz et les emprisonne sans réversibilité. Les Patchs PURITAN™ ne libèrent donc pas les gaz neutralisés même en arrivant à son point de saturation.

La combinaison de charbon et de cuivre assure une protection contre les gaz organiques aussi bien qu'inorganiques. Le charbon actif neutralise le gaz organique alors que le cuivre le gaz inorganique.

Le Patch est composé d'une couche non-tissé en polypropylène respirant noir (50 gsm), un tissu 100% charbon actif imprégné de particules de cuivre et une couche de non-tissé en polypropylène respirant blanc (50 gsm). Un adhésif acrylique 3M non plastifié, pH neutre, est appliqué sur le côté blanc avec un papier siliconé à retirer lors de l'utilisation.

Les Patchs sont découpés à mi-chair en carrées de 25 mm x 25 mm. On peut enlever un ou plusieurs patchs du papier siliconé pour les appliquer à l'intérieur des boîtes, cadres ou vitrines.

La capacité d'adsorption des Patchs Puritan™ est extraordinaire grâce à sa structure extrêmement poreuse. Le charbon actif possède ainsi une grande capacité d'adsorption. Chaque Patch Puritan™ de 25 mm x 25 mm possède une capacité d'adsorption de 90 m².

Le Patch Puritan™ est un nouveau produit exclusif développé par Conservation by Design Limited et la branche Tissu Charbon Actif de la société Chemviron Carbon Ltd.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPRTN0020 | Patch PURITAN™ | 25 x 25 | X 20 |

SUPRTN0020



## Tissu Charbon Actif

Tissu charbon actif est une forme unique de charbon proposé sous forme d'un textile tissé. Il constitue un élément filtrant hautement efficace doté d'une capacité d'adsorption importante d'un grand nombre de vapeurs, polluants et odeurs d'origine organique. L'ACC est disponible sous trois formes différentes et est proposée au mètre linéaire avec une largeur minimale garantie de 95 cm. Sa forme textile permet de le découper facilement afin de l'adapter aux vitrines de stockage et d'exposition, ou pour doubler les panneaux au dos des peintures, dessins et textiles. Sa souplesse d'emploi permet de le plisser ou de le coudre le cas échéant.

### Applications

*Doublage de vitrines, de boites d'exposition, d'encadrement, etc.*

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) (largeur) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUACCP0000 | 100% Toile | 1080 | au mètre |
| SUACNW0001 | Toile doublée d'intissée 100% viscose sur un coté. Fond vitrine | 1080 | au mètre |









# CARTONS

## La collection de cartons de CXD-FRANCE

La gamme de cartons CXD FRANCE dans ce catalogue a été développée pendant des années. Ils ont des critères très définis et leur production est très contrôlée. Les responsables de collection des musée, galerie, bibliothèque et archives peuvent les choisir en confiance. "Carton" est un terme général qui couvre une grande gamme de produits: de papier très épais jusqu'au panneau nid d'abeille.

La plupart du temps lorsqu'on pense carton, nous pensons à des produits à base de papier (cellulose). Dans ce catalogue nous incluons des matériaux synthétiques comme le Plastazote, la mousse polyéthylène, ou des composites comme le Gatorfoam qui combine papier et mousse polyéthylène. Les cartons/papiers peuvent être avec ou sans colle, le mode de fabrication choisi dépendra de l'objectif de l'utilisateur.

Nous proposons des cartons pour faire des boites de rangement et des classeurs, des objets pour le support, le montage et l'encadrement d'objets, et aussi des cartons pour la reliure. Bien que CXD-FRANCE soit spécialiste des cartons aux normes les plus exigeantes, lorsque un tel niveau n'est pas requis, nous proposons une sélection de cartons adaptés.

## Carton papier sans encollage

Les formes primitives des cartons ont été faites dans les moulins à papier- Au Japon ces papiers épais multicouches sont connus sous le nom de Tamishigushi. En Europe on sait peu de chose sur la fabrication de ces premiers cartons, Sauf qu'ils étaient produits en épaisseurs diverses, en empilant plusieurs couches de feuilles humides les unes sur les autres de façon à ce que les fibres encore humides s'agglomèrent. Ensuite ces paquets de feuilles étaient pressés et séchés.

## La Renaissance revisitée

En 2007, CXD-FRANCE initie un projet avec Jacques Brejoux du Moulin du Verger (MDV) moulin à papier artisanal et Christopher Clarkson restaurateur et restaurateur consultant pour la cathédrale d'Hereford, le Wordsworth Trust et la Bibliothèque Bodleian d'Oxford. Leur projet était de développer cartons et papiers de couverture similaire en qualité aux papiers des reliures des débuts de la Renaissance. Le résultat de ces recherches papiers et cartons MDV peut être trouvé dans ce catalogue, ils sont le fruit de plusieurs années d'expérience et les désirs de faire un produit authentique de la meilleure qualité.

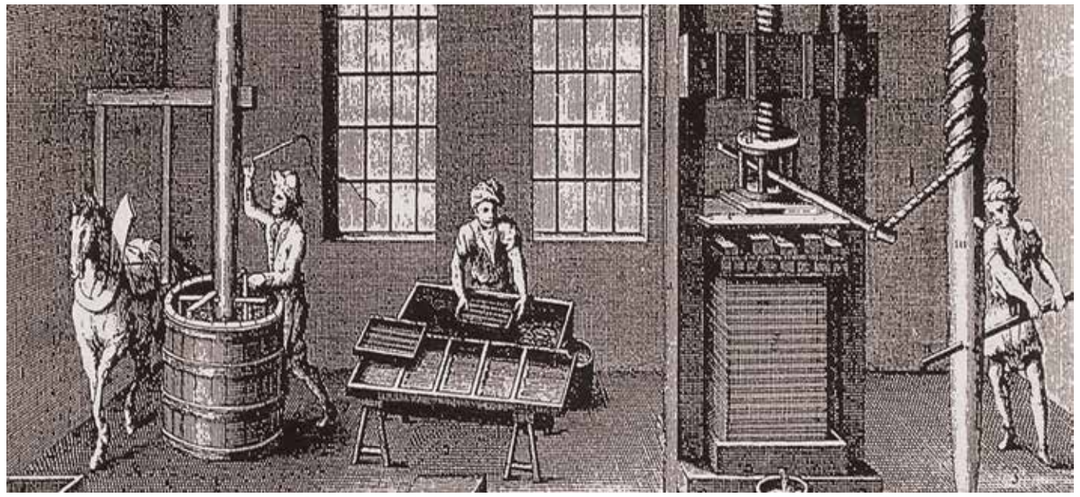
## Carton moulin

Si un carton dur et dense est désiré, comme les cartons de relieurs post 19ème, ils sont normalement fait sans encollage sur une machine à carton à l'enrouleuse. Ce genre de machine forme le carton autour d'un large tambour en superposant des couches de pâte humide jusqu'à l'épaisseur désirée. Le carton est alors pressé et séché. Il est connu sous le nom de celloderme. Cette façon de faire permet de fabriquer des cartons très durs et très denses et utilise souvent des matériaux recyclés. La densité habituelle est de 0.96 g/ cm³ à l.30 g/ cm³.

Au 19ème siècle de vieilles cordes de chanvre tachées de goudron, étaient utilisées pour faire un carton très dur, très populaire auprès des relieurs. A part la reliure, les cartons faits de cette manière peuvent être utilisés comme cartons de fond de tableau et la fabrication de boites. Ils sont également utilisés pour les chaussures, les industries automobiles et électriques. La plupart des moulins ayant ce genre de machine ne sont pas équipés pour fabriquer des cartons de reliure ou de rangement de très haute qualité. Cependant il y a un ou deux moulins spécialisés toujours en activité, capables de produire des cartons de bonne qualité et CXD-FRANCE confie à ces moulins la production du Superieur Millboard et de l'EcopHant.

Bien que ces cartons soient recyclés, comme ils sont fait avec les chutes et les rebuts de fabrication de la gamme Premier DUO™ Archival, Boites, Classeurs et enveloppes, ils ont réellement la qualité CXD-FRANCE.

La machine à carton à l'enrouleuse manque de flexibilité et ne peut produire les différentes teintes et finitions de surfaces obtenues lorsqu'on contrecolle des feuilles. Les cartons produits ainsi sont difficiles à couper à cause de sa forte densité. Cette machine ne convient pas pour la production de cartons passe-partout et de beaux-arts.

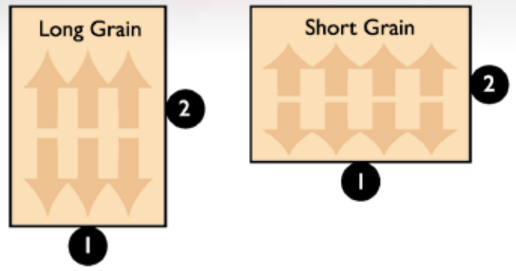


*Fabrication du carton à la main au 18ème siècle. Cette image est tirée de L'Art du Cartonnier, de Joseph Jérôme Le Français de Lalande, publié en 1762 et elle illustre la réduction des fibres en pâte grâce à une défibreuse actionnée par la force d'un cheval, la formation des feuilles de carton et les planches de pressage. Avec l'aimable autorisation de Bower.*



Papiers, Cartons
et Matériaux synthétiques






*Sens du grain*

*Lorsque nous répertorions les différentes tailles, nous nous efforçons d'utiliser la méthode commerciale établie consistant à présenter les tailles des feuilles de manière à indiquer le sens du grain.*

*Bord le plus court en premier = grain long.*

*Bord le plus long en premier = grain court*

*Exemples du Moulin du Verger Carton contrecollé de couvrure multicouche Renaissance Carton pâte*

## Cartons contrecollés

La méthode la plus flexible pour fabriquer des cartons de montage, d'encadrement, et des boites de rangement est de coller 2 ou plusieurs feuilles ensemble sur une machine de contrecollage. Ce qui permet de combiner textures et papiers et créer une infinité de variétés. Papiers et films multicouche peuvent également être contrecollés pour des projets spéciaux. Le carton ondulé est aussi laminé mais la couche interne est ondulé pour créer de l'épaisseur sans augmenter la densité.

Spécialiste intime du carton depuis 1936, CXD-FRANCE fait très attention aux adhésifs utilisés pour contrecoller les différentes couches de papier. Les cartons première qualité: Museum, Montage Conservation et Premier DUO™ Archival utilisent la colle Evacon R, un adhésif EVA. Un adhésif PVA à pH neutre est utilisé pour les cartons de moindre qualité. EVA est une colle plus chère que le PVA mais elle est plus résistante à l'hydrolyse acide et ne contient pas de plastifiant. Pour la gamme des cartons ondulés nous utilisons une colle d'amidon.

Comme il est difficile de contrôler le degré d'humidité d'une colle d'amidon, celle-ci est rarement utilisée commercialement pour des cartons de montage. Dans le passé de nombreux cartons étaient laminés avec de la colle de peau chaude, on les reconnaît à la ligne brune visible entre chaque couche de papier.

Les papiers peuvent être collés ensemble soit par une contre-colleuse bobine à bobine, soit feuille à feuille, soit feuille à bobine.



*Carton Premier Duo™ Archival Compact*

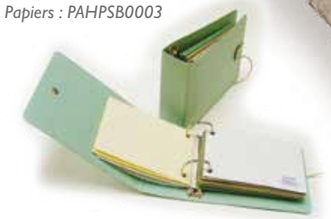
*Cartons de montage*



*Service des échantillons CXD-FRANCE*

*Cartons : BDAFSB0001*

*Cartons de montage : BDTHSB0002*
*Papiers : PAHPSB0003*



*La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.*

## Carton Premier Duo™ Archival Compact

Un mélange de force et de pureté.

Ce carton de conservation bicolore pour boite est conçu pour la fabrication de boites et de classeurs solide, pour protéger les collections des dommages causés par les manutentions, la pollution atmosphérique, le feu et les inondations.
Ce carton est contrecollé à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft qui passent les tests de Silver Tarnish et le Photographic Activity Test (PAT). Il est sans acide et sans lignine avec un fort pourcentage de fibres longues et blanchies de kraft.
Ce carton conforme aux exigences les plus élevées concernant les boites pour le stockage à long terme des archives est laminé avec un adhésif EVA sans plastifiant, qui est plus résistant à l'hydrolyse acide qu'un autre adhésif meilleur marché. C'est important si vous recherchez le meilleur niveau de protection, car si l'adhésif se détériore et diffuse des polluants dans le micro environnement de la boite, son contenu peut être endommagé.

Premier DUO™ Archival Compact-Ame solide offre un micro environnement contrôlé pour les livres, papiers, photos et autres objets fragiles. Ajoutés à la protection physique, un environnement légèrement alcalin aide à contrarier toute espèce d'acidité au niveau de l'objet mis en boite. Le sulfure réductible du carton correspond aux normes ANSI des standards américains pour la conservation du matériel photographique. Le plus grand soin a été apporté à ce produit pour qu'il convienne aux standards des archives en ce qui concerne la composition chimique, tout en offrant une bonne rigidité et une bonne résistance au pliage. La surface colorée du carton ne déteindra pas, elle est résistante à la lumière, la poussière, les taches de gras et l'abrasion alors que la face interne blanche et lisse minimise les risques d'abrasion de l'objet contenu dans la boite.

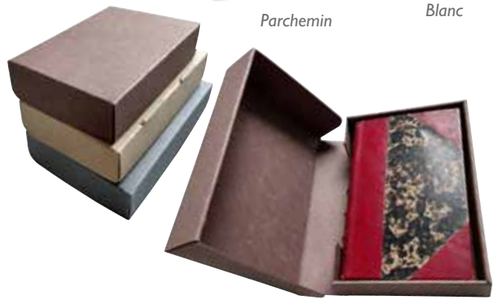
Veillez noter : Les produits faits à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre le feu ou l'eau que le carton compact.




*Gris* *Blanc*




*Parchemin* *Blanc*



### Emplois

- *300 microns pour les dossiers, 650 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de portfolios, de boîtes provisoires de petite taille*
- *1000 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de boîtes provisoires de taille moyenne*
- *1300 - 1625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille*
- *1625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille, de portfolios*
- *2000 microns pour la confection de boîtes, de grands portfolios*
- *Modélisme*

| Référence | Couleur | Epaisseur en mm | Grammage (gsm) | Feuille/ 1000kg | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BDAFNG0300 | Gris neutre/blanc | 0.3 | 290 | 5290 | 1040 x 780 | 50 |
| BDAFNG0650 | Gris neutre/blanc | 0.65 | 580 | 1205 | 1040 x 1473 | 20 |
| BDAFNG1000 | Gris neutre/blanc | 1 | 835 | 806 | 1040 x 1473 | 12 |
| BDAFNG1300 | Gris neutre/blanc | 1.3 | 1090 | 625 | 1040 x 1473 | 10 |
| BDAFNG1338 | Gris neutre/blanc | 1.3 | 1090 | 1360 | 700 x 1000 | 10 |
| BDAFNG1625 | Gris neutre/blanc | 1.625 | 1385 | 516 | 1040 x 1473 | 10 |
| BDAFBD0650 | Parchemin/blanc | 0.65 | 580, | 1205 | 1040 x 1473 | 20 |
| BDAFBD1000 | Parchemin/blanc | 1 | 835 | 806 | 1040 x 1473 | 12 |
| BDAFBD1300 | Parchemin/blanc | 1.3 | 1090 | 625 | 1040 x 1473 | 10 |
| BDAFNG2001 | Gris neutre/blanc | 2.01 | 1640 | 595 | 1200 x 800 | 10 |
| BDAFNG2002 | Gris neutre/blanc | 2.01 | 1640 | 297 | 1200 x 1600 | 5 |

### Spécifications

- *Sans acide pH 7.5 à 9.5*
- *Permanent and durable quality ISO 16245-A Type A*
- *Sans lignine (ASTMD 1030),*
- *Résistant à la lumière -min 5 blue wool scale Test (BS. 10006: 97 & TAPPIT 475)*
- *Encollage interne Alkyl Ketene Dimer (AKD)*
- *Encollage externe Amidon de blé non ionique*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) Carbonate de Calcium (ISO 9706)*
- *Sulfure réductible : moins de 0.8 part par million (TAPPIT 406)*
- *Sans Azurant Optique*
- *Passe les tests PAT (Photographic Activity Test) (ISO 18916)*
- *Photo-safe selon le test (ISO 18902:2007(E)*
- *Entrecollage par Evacon-R™ EVA, sans plastifiant*



### Applications:

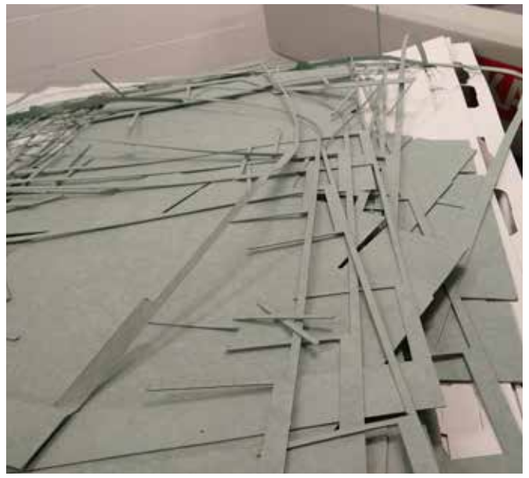
- *Boites d'archivage*
- *Classeurs et portfolio*
- *Cartons de support*
- *Doublure*
- *Modélisme*

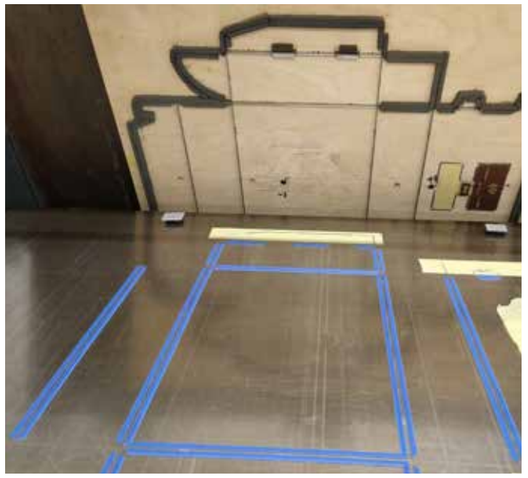












## Carton Premier « étui à livre »

Ce solide carton est fabriqué selon les mêmes exigences que le carton Premier Duo™ Archival Compact, mais sa couleur teinte unie dans la masse. Ce carton a été fabriqué dans une couleur sépia/ marron résistante à la lumière et il est principalement utilisé pour la fabrication d'« étuis à livres » protecteurs discrets pour les reliures en cuir dans les bibliothèques de livres anciens ou spécialisées.

Tout comme le carton Premier Duo™ Archival Compact, celui-ci répond aux plus grandes exigences en termes d'archivage de longue durée pour la conservation dans des « étuis à livres », des boîtes ou des dossiers, et seul l'Evacon-R™, un adhésif sans plastifiant est utilisé pour sa fabrication.

| Référence | Couleur | Epaisseur (Microns) | Grammage (gsm) | Feuille/ 1000kg | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BDAFSB1000 | Sepia (Solid Colour) | 1000 | 835 | 870 | 1040 x 1473 | 12 |
| BDAFSB1300 | Sepia (Solid Colour) | 1300 | 1090 | 620 | 1040 x 1473 | 10 |

Echantillon disponible.

*La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.*



## Carton Premier Duo™ Archival ondulé PAPIER

Le carton ondulé Archival est un carton de grande qualité, fabriqué à partir du même papier de qualité conservation à longues fibres, sans lignine et sans acide, utilisé pour fabriquer le carton Premier Duo™ Archival Compact. Proposé dans 3 styles de cannelure.

Grâce à sa structure cannelée, le carton ondulé possède l'avantage d'être léger mais néanmoins rigide. Il est utilisé dans de nombreuses applications et est particulièrement utile pour la confection de boîtes de très grande taille.

Les papiers Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD France sont utilisés pour fabriquer ce carton, ce qui répond aux normes européennes et américaines relatives aux papiers et cartons d'archivage de longue durée. Adaptés au stockage et à la conservation à long terme de documents et de photographies, ces papiers HAPK satisfont au test PAT et possèdent une excellente résistance à l'eau, grâce à un encollage interne à l'AKD et externe à l'amidon. Le pourcentage élevé de longues fibres kraft lui donnent une résistance accrue au pliage et au déchirement.

Remarque : Les boîtes en carton ondulé, lorsqu'elles sont produites en gros volume, sont économiquement plus avantageuses et constituent une bonne protection lors de la manutention. C'est la raison pour laquelle elles sont utilisées pour les emballages commerciaux, les expéditions et les applications d'exposition. Néanmoins, les produits fabriqués à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre l'eau et le feu que le carton compact.










### Spécifications

- *Sans acide pH 7,5 à 9,5*
- *Sans lignine (ASTMD 1030)*
- *Indice Kappa <5 (ISO302)*
- *Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5 (BS1006:97 et TAPPIT 475)*
- *Encollage interne au dimère d'alkylcétène (AKD, Alkyl Ketene Dimer)*
- *Encollage externe avec une poudre d'amidon non ionique*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) avec du carbonate de calcium (ISO 9706)*
- *Soufre réductible inférieur à 0,8 parties par millions (TAPPIT 406)*
- *Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Adhésif amidon au pH alcalin*

### Applications

- *Confection de boîtes, découpage à l'emporte pièce et pliure*
- *Boîtes d'archivage* • *Dossiers et portfolios* • *Cartons de support*
- *Doublures* • *Modélisme*

| Référence | Cannelure | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuille/ 1000 kg | Dimensions (mm) | Cdt |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BDCORE7411 | E | Gris/Blanc | 1.8 | 1587 | 820 (cannelure) x 1225 (travers) | 20 |
| BDCORE7412 | E | Gris/Blanc | 1.8 | 787 | 1640 (cannelure) x 1225 (travers) | 20 |
| BDCORE7413 | E | Gris/Blanc | 1.8 | 394 | 1640 (cannelure) x 2450 (travers) | 10 |
| BDCORE7811 | NE | Gris/Blanc | 2.2 | 1538 | 820 (cannelure) x 1225 (travers) | 20 |
| BDCORE7812 | NE | Gris/Blanc | 2.2 | 763 | 1640 (cannelure) x 1225 (travers) | 15 |
| BDCORE7813 | NE | Gris/Blanc | 2.2 | 513 | 1640 (cannelure) x 2450 (travers) | 10 |
| BDCORE7612 | EB | Gris/Blanc | 4.4 | 476 | 1640 (cannelure) x 1225 (travers) | 10 |
| BDCORE7613 | EB | Gris/Blanc | 4.4 | 239 | 1640 (cannelure) x 2450 (travers) | 10 |

Veuillez noter que ces produits peuvent entraîner des frais de manutention/d'emballage supplémentaire

BXFCCU8616
page 38.



## PolypHlute™ Polypropylène Cannelé PLASTIQUE

Panneaux plastique cannelé au pH neutre, fabriqué avec un copolymère composé d'environ 90 % de polypropylène et de 10 % de polyéthylène. Léger et étanche, ce panneau possède de nombreuses applications telles que la confection de boîtes, la séparation de tiroirs, les protections d'étagères, les supports d'exposition, les fonds d'encadrement, etc.

Le panneau PolypHlute™ peut être découpé, plié, percé et assemblé à l'aide de rivets PolypHlute™.



| Référence | Couleur | Dimensions (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDCORP0001 | Gris | 1000 x 1400 | 3.3 | 5 |
| BDCORP0005 | Gris | 1000 x 1400 | 4. | 5 |
| BDCORP0002 | Gris | 800 x 1200 | 2.4. | 5 |
| BDCORP0003 | Gris | 1250 x 1830 | 3.3 | 5 |
| BDCORP0004 | Gris | 820 x 1200 | 3.3 | 5 |

## Rivets PolypHlute™

Rivets en deux parties en polypropylène pour l'assemblage de panneaux de PolypHlute™. Appuyez simplement jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée et coupez aux ciseaux la partie excédentaire susceptible de dépasser.



### Applications

*Utile pour assembler des cartons cannelés ou pleins lors de la confection de boîtes ou de présentoires.*

| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SURIVE0015 | 15 | 100 rivets |





# Cartons à l'enrouleuse et cartons de reliure faits main

## Moulin du Verger - Carton Vergé multicouche





Le Moulin du Verger existe depuis 1539, son patron actuel maître Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à percer les secrets des anciens papetiers. Le moulin produit des papiers semblables aux papiers du 14è au 19è siècle et des cartons utilisables pour la reliure, la restauration, conservation et beaux arts. Afin de donner à ces papiers une plus grande audience, CXD-FRANCE a travaillé avec le Moulin du Verger et il est leur distributeur exclusif. En plus du Stock des commandes spéciales peuvent être faites.

Le Millboard fait main est fabriqué en "couchant" une feuille encore humide sur une autre jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée. Disponible dans plusieurs épaisseurs et fait pour la restauration des reliures des livres les plus rares. La pâte est faite du recyclage des chutes de papier fait main et conçue pour être stable en dimensions et avoir de bonnes liaisons inter fibres.

### Applications

- *Reliure*
- *Restauration*
- *Conservation et Beaux arts*

| Référence | Couleur | Dimensions (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDHMMB1509 | Variable | 440 x 560 | 1.5 | 1 |
| BDHMMB1210 | Variable | 440 x 560 | 1.2 | 1 |
| BDHMMB1510 | Variable | 440 x 560 | 1.5 | 1 |
| BDHMMB1810 | Variable | 440 x 560 | 1.8 | 1 |
| BDHMMB2010 | Variable | 440 x 560 | 2 | 1 |
| BDHMMB2309 | Variable | 440 x 560 | 2.3 | 1 |






*Maillets traditionnels au Moulin du Verger*



*Le stage CXD-FRANCE de fabrication de papier et de reliure au Moulin du Verger*

## Superior Millboard™ Carton supérieur de reliure



Le Superior Millboard de CXD est sans acide et sans lignine, exclusivement fait à partir des chutes des papiers de qualité Archives et du Premier DUO™ Archival de CXD. Ces chutes se produisent lors de la fabrication des produits transformés et sont réutilisées pour assurer une bonne qualité et garder les meilleurs caractéristiques du matériau. La spécification de ces chutes est la même que le carton Premier™ Archival et le papier Heritage Archival pHotokraft™. La matière de base est la fibre kraft blanchie, longue fibre, chimiquement purifiée, sans trace de bois, sans acide, sans lignine, sans azurant optique et avec réserve alcaline par la carbonate de calcium. La couleur verte est résistante à la lumière et ne déteint pas. Le carton est très dense, bien calandré, traditionnel, fabriqué uniquement par CXD.

### Spécifications:

- *pH 7.5 à 9.5*
- *100% de papier et carton récyclé est de qualité conservation*
- *100% pâte chimique purifiée sans trace de bois*
- *sans acide*
- *sans lignine*
- *sans azurant optique*
- *résistant à la lumière*
- *Densité 1.1*
- *Passe les PAT Test (ISO 18916)*
- *Long grain*

### Aplications

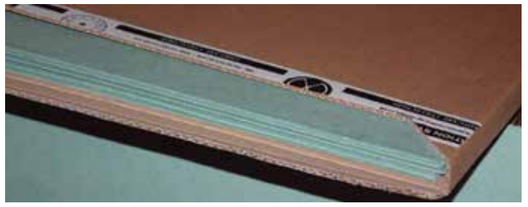
- *Reliure*
- *Fabrication boites*
- *Carton de fond*



Vert Elephant

| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuille/ 1000kg | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| BDSMBE1171 | Vert ecopHant | 1.1 | 827 | 780 x 1280 | 15 |
| BDSMBE1571 | Vert ecopHant | 1.5 | 607 | 780 x 1280 | 10 |
| BDSMBE1971 | Vert ecopHant | 1.9 | 479 | 780 x 1280 | 7 |
| BDSMBE7215 | Vert ecopHant | 2.3 | 413 | 780 x 1280 | 6 |
| BDSMBE7199 | Vert ecopHant | 3 | 303 | 780 x 1280 | 5 |

Carnet d'échantillons disponible.





# Cartons de montage

## Timecare™ Heritage Museum 100% Coton

*"Abeat hinc in aeternum"*

Destiné à la conservation, ce carton de type muséal 100% coton a imposé les critères les plus exigeants en matière de montage depuis le début des années 80. Ce produit est depuis lors utilisé par les plus grands musées de Grande Bretagne et d'Europe. Le coton pur, étant composé de presque 100% de cellulose alpha, nécessite moins de traitement que les fibres provenant du bois.

Défini par le fondateur de Conservation by Design, ce fut le premier carton au monde à être laminé avec de la colle EVA sans plastifiant, plus résistante à l'hydrolyse acide que d'autres adhésifs synthétiques bon marché. C'est important si vous recherchez le niveau le plus élevé de protection, car si l'adhésif se détériore et émet des « vapeurs » dans le micro environnement d'un cadre ou d'une boîte, l'objet concerné peut être endommagé. Ce carton passe les tests PAT et Silver Tarnish. Il convient donc à tous les usages, y compris la photographie. Ce carton conjugue la plus grande pureté avec une grande facilité de coupe et une bonne résistance au gommage.

Grâce à l'encollage de surface externe, on peut effectuer un nettoyage humide. Pour monter certains types de photos (gélatinées, albuminées et photos couleurs en dye transfert), qui nécessitent un milieu moins alcalin, le carton en couleur blanc cassé est proposé en version sans réserve alcaline.

Le carton sans réserve alcaline est aussi utilisé par les restaurateurs de textiles pour le montage et le rangement des lainages et soieries.

Le carton standard à réserve alcaline est disponible en blanc, ivoire et crème.

| Désignation | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuille/ 1000kg | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| BDTHMA3301 | Blanc | 0.55 | 2326 | 1189 x 841 | 20 |
| BDTHMC3301 | Blanc | 1.65 | 781 | 1189 x 841 | 5 |
| BDTHMC4701 | Blanc | 1.65 | 389 | 1682 x 1189 | 5 |
| BDTHMA3303 | Blanc cassé T* | 0.55 | 2326 | 1189 x 841 | 20 |
| BDTHMB3303 | Blanc cassé T* | 1.10 | 1111 | 1189 x 841 | 10 |
| BDTHMC3303 | Blanc cassé T* | 1.65 | 781 | 1189 x 841 | 5 |
| BDTHMC4703 | Blanc cassé T* | 1.65 | 389 | 1682 x 1189 | 5 |
| BDTHMD3303 | Blanc cassé T* | 2.20 | 575 | 1189 x 841 | 5 |
| BDTHMD4703 | Blanc cassé T* | 2.20 | 287 | 1682 x 1189 | 5 |
| BDTHMA3307 | Ivoire | 0.55 | 2326 | 1189 x 841 | 20 |
| BDTHMB3307 | Ivoire | 1.10 | 1111 | 1189 x 841 | 10 |
| BDTHMC3307 | Ivoire | 1.65 | 781 | 1189 x 841 | 5 |
| BDTHMC4707 | Ivoire | 1.65 | 389 | 1682 x 1189 | 5 |
| BDTHMD3307 | Ivoire | 2.20 | 575 | 1189 x 841 | 5 |
| BDTHMD4707 | Ivoire | 2.20 | 287 | 1682 x 1189 | 5 |
| BDTHMC3308 | Crème | 1.65 | 781 | 1189 x 841 | 5 |

*sans réserve alcaline. à la demande du Tate Gallery.

### Applications

- *Montage musée, gravure, dessin, photo*
- *Encadrement*
- *Exposition dans les musées et présentation*
- *Conservation et stockage des photos*
- *Fabrication de boîtes et reliures*
- *Conservation en bibliothèque*

### Spécifications

- *pH 7,5 à 9*
- *100% fibres de coton*
- *Sans acide, ni lignine, ni soufre*
- *Réserve alcaline avec du carbonate de calcium(sauf les références en blanc cassé: sans réserve alcaline)*
- *Encollage interne AKD*
- *Encollage en surface (poudre d'amidon pure non ionique)*
- *Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)*
- *Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5 (BS1006:97 et TAPPIT475)*
- *Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau Muséel*
- *Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA*
- *Conditionné dans des pochettes de protection en polyéthylène doré*

| *Epaisseurs des cartons de montage Museum* |
|---|
| *0,55 mm* |
| *1,10 mm* |
| *1,65 mm* |
| *2,20 mm* |



Blanc | Blanc cassé | Ivoire | Crème

## Timecare™ Heritage Museum
## 100% Coton Grand format

Carton 100% fibres coton, très grand format : 162,6 x 218,5 cm.
Sans acide, sans lignine. Avec réserve de carbonate de calcium.
Sans azurants optiques. Résistant à la lumière.

| Désignation | Couleur | Epaisseur (mm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDMUBL0200 | Blanc | 2.2 | 1626 x 2185 | 5 |





## Timecare™ Heritage Patrimonio™
## Carton de conservation

Une alternative économique au carton en coton, fabriqué à partir de fibres de bois purifiées chimiquement de grande qualité. Une haute teneur en alphacellulose et une réserve alcaline de carbonate de calcium lui permettent de lutter contre les polluants atmosphériques, en maintenant par là-même un environnement neutre autour de l'objet. L'encollage interne et externe sont neutres, réalisés respectivement à l'AKD et à l'amidon. Ce carton est contrecollé avec un adhésif EVA sans plastifiant qui est plus résistant à l'hydrolyse acide que les autres adhésifs d'un coût inférieur. Ceci est un élément important si vous recherchez un niveau de protection maximal, car si l'adhésif se détériore ou « dégage des gaz » (de l'acide acétique dans le micro environnement d'un encadrement ou d'une boîte par exemple), l'objet contenu sera endommagé. Ce carton peut être facilement découpé et fournit un bord lisse qui conservera sa couleur sans jaunir pendant toute sa durée de vie. Il est adapté à la décoration à l'encre et au lavis grâce à l'encollage en surface du papier.

### Spécifications

- *pH 7,5 à 9*
- *Haute teneur en alphacellulose*
- *Fibres de bois purifiées chimiquement*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) avec du carbonate de calcium*
- *Exempt d'azurant optique*
- *Encollage neutre interne et externe*
- *Résistant à la lumière / échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT)(ISO 18916)*
- *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau conservation*
- *Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA*
- *Pigments naturels utilisés résistants à la décoloration et au dégorgement des couleurs.*



Blanc | Crème | Satin | Blanc cassé | Soie | Sépia

*La Fine Art Trade Guild (FATG) est l'association professionnelle des métiers de l'art et de l'encadrement La Guilde développe et fait évoluer des normes reconnues internationalement incluant des normes d'impression, d'encadrement (cinq niveaux), de montage carton ainsi que des recommandations concernant l'utilisation des adhésifs et des rubans adhésifs dans l'encadrement*



© Photo : Christian Tchang

## Heritage™ Patrimonio
## Dimensions internationales

| Désignation | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuille/ 1000kg | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| BDTHCA3401 | Blanc | 0.5 | 2564 | 1120 x 815 | 25 |
| BDTHCE3401 | Blanc | 1.5 | 877 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCE6401 | Blanc | 1.5 | 441 | 1630 x 1120 | 5 |
| BDTHCD3401 | Blanc | 2.2 | 610 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCA3402 | Crème | 0.5 | 2564 | 1120 x 815 | 25 |
| BDTHCE3402 | Crème | 1.5 | 877 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCE6402 | Crème | 1.5 | 441 | 1630 x 1120 | 5 |
| BDTHCD3402 | Crème | 2.2 | 610 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCA3403 | Blanc cassé | 0.5 | 2564 | 1120 x 815 | 25 |
| BDTHCE3403 | Blanc cassé | 1.5 | 877 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCE6403 | Blanc cassé | 1.5 | 441 | 1630 x 1120 | 5 |
| BDTHCD3403 | Blanc cassé | 2.2 | 610 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCE3405 | Soie | 1.5 | 877 | 1120 x 815 | 5 |
| BDTHCE3406 | Satin | 1.5 | 877 | 1120 x 815 | 5 |

## Heritage™ Patrimonio
## Dimensions françaises

| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDMUSA3108 | Blanc | 0,55 | 800 x 1200 | x 10 |
| BDMUSA3908 | Blanc | 0,55 | 1000 x 1400 | x 10 |
| BDMUSB3108 | Blanc | 1,1 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSB3908* | Blanc | 1,1 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSC3108 | Blanc | 1,65 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSC3908* | Blanc | 1,65 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSD3108 | Blanc | 2,4 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSD3908 | Blanc | 2,4 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSE3501* | Blanc | 3,3 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSE3503* | Blanc | 3,3 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSA3109 | Blanc cassé | 5,5 | 800 x 1200 | x 10 |
| BDMUSB3109 | Blanc cassé | 1,1 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSB3909 | Blanc cassé | 1,1 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSC3109 | Blanc cassé | 1,65 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSC3909 | Blanc cassé | 1,65 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSD3109 | Blanc cassé | 2,4 | 800 x 1200 | x 5 |
| BDMUSD3909 | Blanc cassé | 2,4 | 1000 x 1400 | x 5 |
| BDMUSE3504 | Blanc cassé | 3,3 | 1000 x 1400 | x 5 |

* disponible jusqu'à l'épuisement du stock.

## Artique Conservation
## Compact et teinté dans la masse

Artique est une gamme de cartons de conservation colorés et riches en alpha cellulose. Disponible en une épaisseur : 3 mm. Le cartons de 3 mm a la même couleur en âme et en surface. Artique correspond aux exigences de restauration de la Fine Art Trade Guild. Il garantit aux encadreurs et aux consommateurs que leur travail résistera au temps et que les oeuvres seront protégées.

### Spécifications

- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en alpha cellulose*
- *Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5*
- *Seuls des pigments naturels stables sont utilisés*
- *Résistance à la lumière : min. 5 (échelle Blue Wool)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5% par unité de poids)*
- *Jugé conforme aux tests Silver Tarnish Test et Photographic Activity Test (PAT)*
- *Adhésif PVA sans plastifiant, avec réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Taux de chlorure inférieur à 0,05% ;Taux de sulfate inférieur à 0,25%*
- *Test de vieillissement accéléré - TappiT509 SU 68:*
  - *Non vieilli = pH 8,9*
  - */00 ans = pH 8,9*
  - *200 ans = pH 8, 9*
  - *300 ans = pH 8, 9*
- *Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage*

| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuilles/ 1000kg | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| BDLJAG3802 | Huître | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3833 | Graphite | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3837 | Bouleau | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3858 | Corbeau | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3860 | Gris Cotswold | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3865 | Blanc Douvres | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3901 | Blanc | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3934 | Noisette | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3937 | Chaume | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3969 | Nuit | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAG3977 | Blanc Digital | 3 | 578 | 815 x 1020 | 5 |

*Teinté dans la masse 3 mm*



*Veuillez noter : Larson Juhl Artique. Le panneau de 3 mm est de couleur unie partout.











## Artique Conservation - Compact et surface en couleur

Artique est une gamme de cartons de conservation colorés et riches en alpha cellulose. Disponible en une épaisseur : 1,4 mm. Le carton de 1,4 mm a une âme blanche avec un large choix de couleurs de surface (couleurs neutres et nuances vives ou sombres). Certaines couleurs sont disponibles avec une texture de surface. Artique correspond aux exigences de restauration de la Fine Art Trade Guild. Il garantit aux encadreurs et aux consommateurs que leur travail résistera au temps et que les oeuvres seront protégées.

### Spécifications

- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en alpha cellulose*
- *Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5*
- *Seuls des pigments naturels stables sont utilisés*
- *Résistance à la lumière : min. 5 (échelle Blue Wool)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5% par unité de poids)*
- *Jugé conforme aux tests Silver Tarnish Test et Photographic Activity Test (PAT)*
- *Adhésif PVA sans plastifiant, avec réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Taux de chlorure inférieur à 0,05% ; Taux de sulfate inférieur à 0,25%*
- *Test de vieillissement accéléré - TappiT509 SU 68:*
  - *Non vieilli = pH 8,9*
  - */00 ans = pH 8,9*
  - *200 ans = pH 8, 9*
  - *300 ans = pH 8, 9*
- *Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage*

| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Feuilles/ 1000kg | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| BDLJAF3833 | Graphite | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3858 | Corbeau | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3861 | Parchemin | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3866 | Everest | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3875 | Charbon | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3902 | Blanc cassé | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3805 | Cinabre | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3827 | Lierre | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3837 | Bouleau | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3852 | Safran | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3853 | Miro | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3854 | Lapis | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3855 | Blanc | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3856 | Lin | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3857 | Craie | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |
| BDLJAF3934 | Noisette | 1.4 | 1205 | 815 x 1020 | 5 |



*La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.*
*Référence échantillonier: BDECHA0005 et BDECHA0006*

*L'âme blanche 1,4 mm*






*La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement.*

*CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs. Références échantilloniers : BDECHA0005 et BDECHA0006*

## Carton Premier DUO™ Archival Mousse

Carton mousse sans acide de qualité archivage. Fabriqué à partir de couches de papiers Heritage Archival pHotokraft™ 230 gsm contrecollés avec un adhésif EVA sur une âme de mousse polyéthylène CFC inerte.

### Spécifications

- *Couleur : Recto/verso Gris/Blanc*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ sans acide et sans lignine*
- *Contrecollé avec un adhésif EVA*
- *Épaisseur : 5 mm*
- *Âme en mousse polyéthylène*
- *Découpage facile, propre et sans poussière*

### Applications

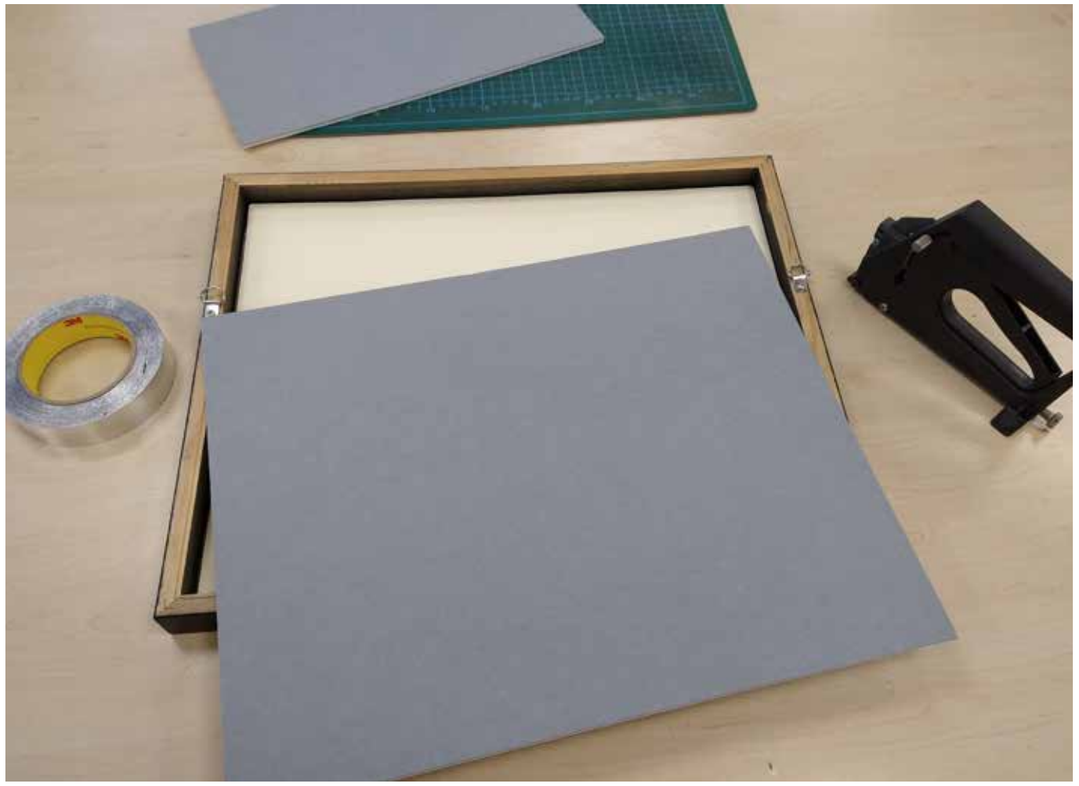
- *Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes, travail artistique*







| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BDFCNG0310 | CXD Premier Carton Mousse 3 mm Gris/Blanc | 762 x 1016 | 20 |
| BDFCNG0315 | CXD Premier Carton Mousse 3 mm Gris/Blanc | 1016 x 1524 | 20 |
| BDFCNG0510 | CXD Premier Carton Mousse 5 mm Gris/Blanc | 762 x 1016 | 15 |
| BDFCNG0515 | CXD Premier Carton Mousse 5 mm Gris/Blanc | 1016 x1524 | 15 |





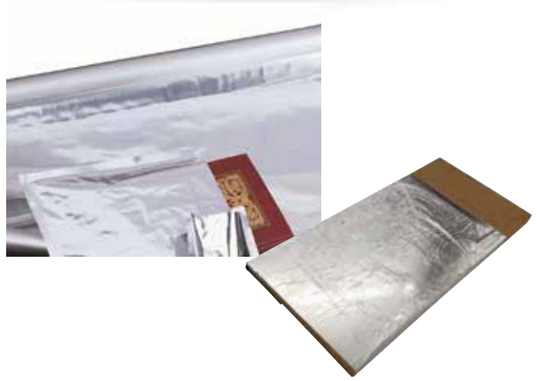


## Marvel Seal 360

Marvelseal est un film composite en aluminium particulièrement flexible qui bloque de manière fiable les gaz nocifs des panneaux MDF des vitrines. Il se repasse directement sur les panneaux MDF avec un fer à repasser. Le repassage ne fonctionne pas avec du bois massif ou des matériaux en bois plaqué car l'adhérence est trop faible. Alternativement, une feuille composite d'aluminium peut être collée ou agrafée ici.

### Applications

- *Repassage à 150-200°C*
- *Placez le panneau à couvrir à l'intérieur du rouleau (côté PE) vers le bas sur le bois.*
- *Repasser à l'envers*
- *Ne pas repasser plusieurs fois au même endroit*
- *Le film se déchire très facilement. Fermez simplement les trous avec des morceaux plus petits.*



| Référence | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMRVL0001 | 1219 mm x 10 mètres | 0,132 | Rouleau |
| SUMRVL0002 | 1219 mm x 50 mètres | 0,132 | Rouleau |

## Carton mousse standard

Ce carton mousse est constitué de mousse polystyrène CFC inerte sur laquelle des couches de papier ont été contrecollées sur les deux faces afin d'obtenir une surface enduite mate. Les cartons mousse sont légers comme une plume, résistant à la déformation et faciles à découper. Les papiers et les textiles sans acide peuvent être contrecollés sur leur surface par des techniques de montage à sec ou humide. Des cartons plus épais et plus rigides peuvent être fabriqués facilement en collant plusieurs feuilles ensemble.

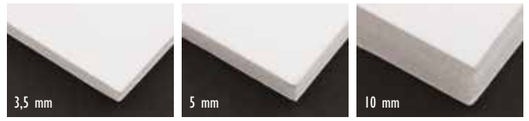
### Spécifications

- *Couleur Blanc*
- *Papier de doublage standard qui peut contenir de l'acide ou de lignine. Ajouter une couche de papier de conservation de notre catalogue en utilisant Evacon-R pour créer une surface sans acide et sans lignine.*
- *Épaisseurs : 3,5 mm, 5 mm et 10 mm*
- *Âme en mousse en polystyrène*
- *Découpage facile, propre et sans poussière*

### Applications

- *Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes*

*Epaisseurs disponibles :*




| Référence | Couleur | Epaisseur (mm) | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| FDFCOR0504 | Blanc | 5 | 1000 x 1400 | 25 |
| FDFCOR0505 | Blanc | 5 | 500 x 650 | 25 |
| FDFCOR0503 | Blanc | 5 | 700 x 1000 | 25 |
| FDFCOR1004 | Blanc | 10 | 500 x 650 | 10 |
| FDFCOR1002 | Blanc | 10 | 700 x 1000 | 10 |
| FDFCOR1003 | Blanc | 10 | 1000 x 1400 | 10 |
| FDFCOR1001 | Blanc | 10 | 1220 x 2440 | 10 |
| FDFCOR1005 | Noir | 10 | 1000 x 1400 | 10 |

## Gatorfoam®



Le Gatorfoam® est un carton de présentation composite léger, extrêmement rigide, qui associe d'excellente valeur de résistance par rapport au poids et une polyvalence associée à une qualité archivage qui permet son utilisation pour le montage de présentation des artefacts conservés dans les musées et des matériaux nécessitant un environnement non acide. Ce carton imprégné de résine, fabriqué à partir d'une pâte de cellulose purifiée chimiquement est soudé sur les deux faces d'une âme de polystyrène facile à découper.
Ce carton à finition lisse accepte la sérigraphie, la peinture acrylique ou à l'huile, et il est suffisamment imperméable pour supporter une utilisation en extérieur. Une densité uniforme permet de le découper à la main et à l'aide de différents outils, d'utiliser des vis ou des fixations métalliques, ainsi que différents adhésifs et tissus de contrecollage. Lorsque vous réalisez le montage d'un matériau intolérant à l'acide pour une exposition prolongée, il est recommandé de contrecoller la surface de montage du Gatorfoam® avec un papier ou un carton alcalin.



### Spécifications

- *Surface extérieure : pâte de cellulose blanchie*
- *Âme : mousse de polystyrène extrudé dense*
- *pH 5.5 to 6.5*
- *Dégagement gazeux : pertinent en parties par 100 mm uniquement*
- *Combustibilité : évitez toute exposition à une flamme nue, peut être enduit d'une peinture ignifuge*
- *Résistant aux UV L'âme en polypropylène exposée peut être peinte avec un enduit à base d'eau si elle est soumise à une exposition prolongée à la lumière ultraviolette.*

### Applications

- *Montage léger*
- *Panneau de présentation, signalétique, maquette et autres fabrications*

| Désignation | Couleur | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDGAT00001 | Blanc | 1218 x 2438 | 5 | 1 |
| BDGAT00002 | Blanc | 1218 x 2438 | 10 | 1 |

Veuillez noter que ces produits peuvent entraîner des frais supplémentaires de manutention

## Panneaux papier nid d'abeille Timecare® "Conservation"



Panneau léger, rigide avec une grande résistance à la compression. Papier sans acide, sans lignine, avec une réserve alcaline de carbonate de calcium (3%) de pH 8. Adhésif neutre. Épaisseur 13 mm Couleur: blanc. Découpe au couteau ou avec une scie en utilisant une lame à denture fine.

### Spécifications

- *Âme papier sans acide et sans lignine*
- *Papiers de surface sans acide et sans lignine*
- *Sans azurants optiques*
- *Avec réserve alcaline contre la migration d'acides*
- *Adhésif standard qualité archivage*
- *Grande résistance à la compression*
- *Couleur : Blanc*

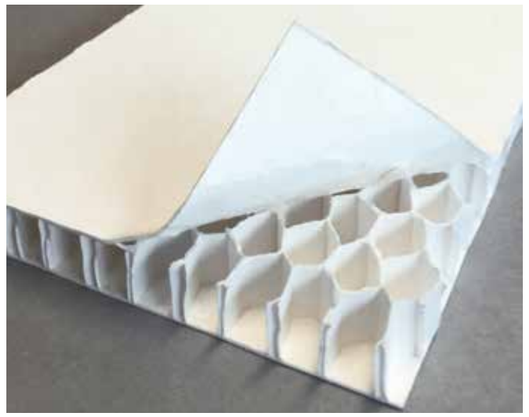
### Applications

- *Travaux de montage d'oeuvres d'art et de textiles*
- *Panneaux d'exposition autonomes*
- *Confection de boîtes de grand format ex : maquettes de théâtre*

| Désignation | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BDPHCB0001 | 1400 x 2500 | 13 | 3 |

## Carton Nid d'Abeille Eco

Son potentiel d'usage rend ce carton compatible pour presque tout type de projet, de l'installation à long terme, à un affichage ponctuel. Le carton est fabriqué à base des fibres avec une âme en nid d'abeille en papier recyclé. Il peut être recyclé complètement.

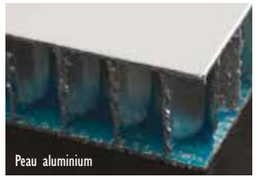


| Désignation | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BDPHCB0002 | 2440 x 1220 | 6 | 5 |
| BDPHCB0003 | 2440 x 1220 | 10 | 5 |
| BDPHCB0004 | 2440 x 1220 | 18 | 5 |

## Carton nid d'abeille Âme aluminium

Le carton léger nid d'abeille, avec une âme aluminium est rigide, résistant et plat. Le panneau nid d'abeile préfabriqué est largement utilisé dans le secteur aéronautique en raison de leur extrême rigidité et résistance.

Il en existe deux types : le carton nid d'abeille âme aluminium 620 qui contient de la fibre de verre tissée renforcée par des peaux époxy et le carton nid d'abeille âme aluminium 220 qui contient des peaux aluminium. Les cartons sont soudés pour former des feuilles de plus grand format.



Peau aluminium



Peau fibre de verre

### Spécifications

- *Nid d'abeille aluminium d'une densité nominale de 83 kg/m²*

### Applications

- *Support idéal pour des objets lourds tels que les mosaïques ou les textiles de grande dimension*
- *Doublures et fonds de cadre pour les peintures et les vitrines d'exposition*

| Désignation | Peau extérieur | Dimension (mm) | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDHEXA1224 | Aluminium | 1250 x 2500 | 12.7 | 1 |
| BDHEXG0264 | Fibre de verre | 2440 x 1220 | 25.4 | 1 |
| BDHEXG1224 | Fibre de verre | 2440 x 1220 | 12.9 | 1 |

## Ethafoam®

L'Ethafoam® est une mousse résistante et souple de polyéthylène à cellules fermées capable de supporter des chocs et des impacts répétés. L'Ethafoam® peut être découpée ou façonnée à la machine afin d'obtenir des formes précises pour la protection des objets fragiles durant leur stockage ou lors de leur transport. Résistante, elle conserve sa forme même sous des charges lourdes.
Elle se caractérise par une excellente résistance chimique, un faible taux d'absorption de l'eau, de transmission de la vapeur d'eau et par un pouvoir isolant satisfaisant, n'a aucune odeur et se fabrique facilement. Ethafoam® est une mousse non récitulée.



| Désignation | Dimension (mm) | Densité | Epaisseur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| BDETHA0100 | 1000 x 50 | 35 kg/m³ | 2 | Roll |
| BDETHA0010 | 600 x 900 | 35 kg/m³ | 10 | 3 |
| BDETHA0050 | 600 x 900 | 35 kg/m³ | 50 | 3 |
| BDETHA0002 | 600 x 900 | 35 kg/m³ | 100 | 1 |





## Mousse Plastazote®

Mousse de polyéthylène expansée réticulée à cellules fermées. Les tests montrent que la mousse Plastazote est fiable, sécure et inerte lorsqu'en en contact avec de nombreux objets de Musée. Plastazote LD 45 est très utilisée dans le rangement d'objet de musée mais ce n'est qu'un exemple parmi d'autres mousses expansées à l'azote.

Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote sont des mousses expansées. Ce sont les seules dans leur catégorie qui sont expansées à l'azote pure. En conséquence ces mousses sont pures, inertes chimiquement avec d'excellentes propriétés physiques. Les mousses expansées avec des agents chimiques solides ont souvent des résidus chimiques qui peuvent à terme changer les propriétés physiques et chimiques de ces mousses. Les mousses expansée avec des liquides volatiles peuvent souffrir de déformations. Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote n'ont aucun résidu chimique.

### Spécifications

- *Tolérance : pour toutes les dimensions aux normes DIN 7715*
- *Répond aux normes militaires britanniques DEF STA N 81-116*
- *Cette norme établit que les résidus de sulphate soluble, calculé selon Na2 SO4 suivant la méthode BS 2782 452 E doit être inférieur à 0.1% mm*

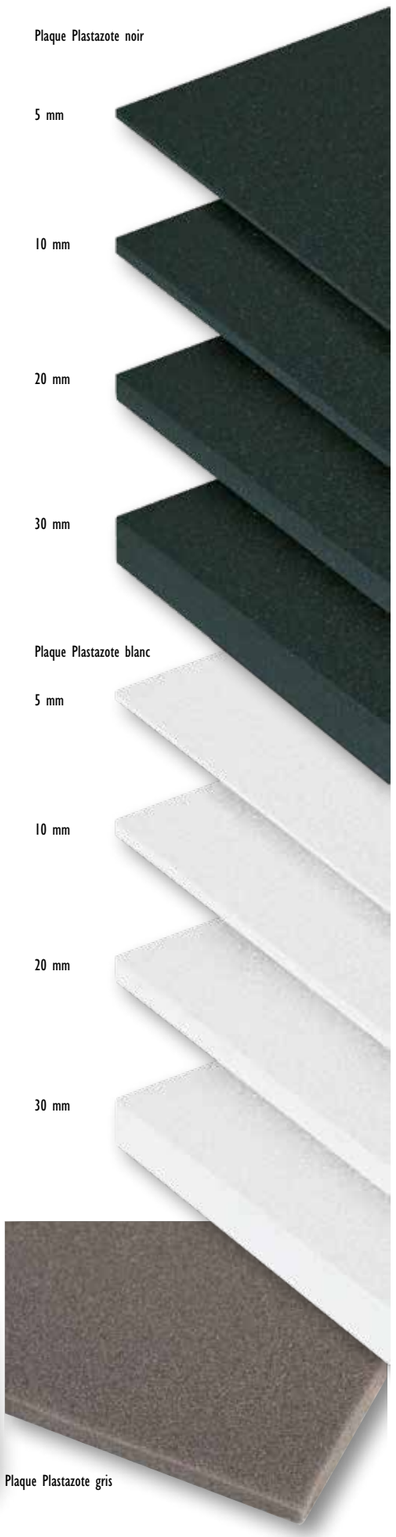
### Applications

- *Rangement et emballage d'objets fragiles*
- *Boites*
- *Support et doublage de panneaux*
- *Tapissage de tiroirs et de boites*
- *Emballage sur mesure*
- *Encadrement photo*

| Référence | Désignation | Dimension (mm x mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| BDPLSN1511 | Plaque épaisseur 5 mm noir | 1000 x 1000 | 12 |
| BDPLSN4512 | Plaque épaisseur 5 mm noir | 1000 x 2000 | 12 |
| FRPLSB0512 | Plaques mousse Plastazote 5 mm blanc | 1000 x 2000 | 12 |
| BDPLSN1011 | Plaque épaisseur 10 mm noir | 1000 x 2000 | 6 |
| BDPLSN1012 | Plaque épaisseur 10 mm noir | 1000 x 2000 | 6 |
| FRPLSB1012 | Plaques mousse Plastazote blanc 10 mm | 1000 x 2000 | 6 |
| BDPLSN2014 | Plaque épaisseur 20 mm noir | 1000 x 1000 | 3 |
| BDPLSN2012 | Plaque épaisseur 20 mm noir | 1000 x 2000 | 3 |
| BDPLSN3111 | Plaque épaisseur 30 mm noir | 1000 x 1000 | 2 |
| BDPLSN3012 | Plaque épaisseur 30 mm noir | 1000 x 2000 | 2 |
| BDPLSB3013 | Plaque épaisseur 30 mm blanc | 1000 x 1000 | 2 |
| BDPLSB3012 | Plaque épaisseur 30 mm blanc | 1000 x 2000 | 2 |
| BDPLSB2014 | Plaque épaisseur 20 mm blanc | 1000 x 1000 | 3 |
| BDPLSB2012 | Plaque épaisseur 20 mm blanc | 1000 x 2000 | 3 |
| BDPLAG0003 | Plaque épaisseur 3 mm gris | 1500 x 1000 | 10 |
| BDPLAG0005 | Plaque épaisseur 5 mm gris | 1500 x 1000 | 6 |
| BDPLAG0009 | Plaque épaisseur 9 mm gris | 1500 x 1000 | 3 |
| BDPLAG0012 | Plaque épaisseur 12 mm gris | 1500 x 1000 | 5 |
| BDPLAG0015 | Plaque épaisseur 15 mm gris | 1500 x 1000 | 2 |
| BDPLAG0030 | Plaque épaisseur 30 mm gris | 1500 x 1000 | 1 |
| BDPLAB1005 | Rouleau épaisseur 5 mm noir | 20 ml x 1000 x 5 | 1 |
| FRPLSB1511 | Plaque épaisseur 5mm blanc | 1000x1000 | 12 |
| FRPLSB1011 | Plaque épaisseur 10mm blanc | 1000x1000 | 6 |










Plaque Plastazote gris

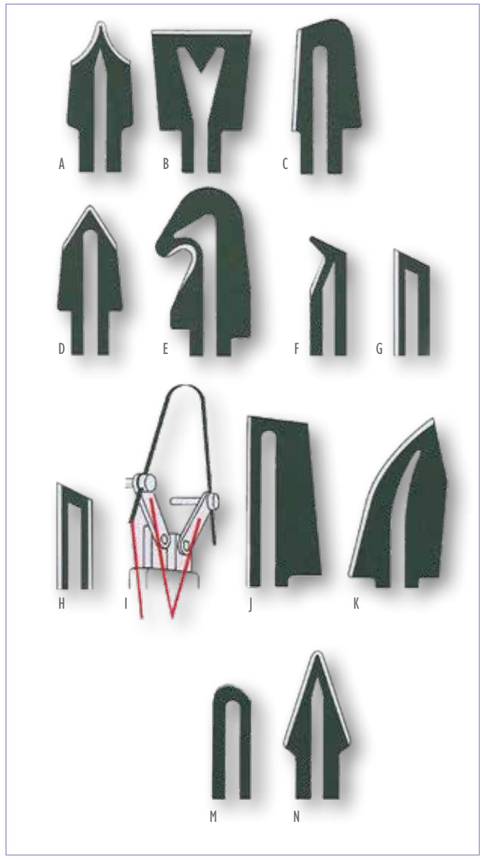
# La découpe de mousse

## Thermo cutter - Modèle ZTS20

Le thermo cutter ZTS-20 est un cutter électrique à lames chauffantes. Il découpe facilement et avec précision les mousses synthétiques : polystyrène, polyéthylène, Ethafoam®, Plastazote®. Différentes lames permettent la découpe de formes variées. Il est possible par exemple de créer des cavités dans ces mousses pour protéger les objets qui y sont logés.




Fourni sans lame




### Spécifications

- *Transformateur intégré dans le manche de l'appareil.*
- *Câble de 5 mètres pour branchement sur prise secteur.*
- *Puissance : 230V - 150 W.*
- *Chauffe instantanée réglable par bouton pressoir intégré.*
- *Auto extinction en cas de trop longue utilisation, jusqu'à refroidissement du transformateur.*
- *Nombreuses lames disponibles pour diverses découpes (cutter livré SANS lame), vendues séparément.*
- *Dimensions : L. 25,5 x P. 40 x H. 80 cm - Poids : 300 g.*
- *Recommander pour des travaux ponctuels.*

| | Référence | Désignation |
|---|---|---|
| | EQHKHK0002 | Thermo cutter |
| A | EQHKBL6622 | Lame Thermo cutter 10 mm |
| B | EQHKBL6608 | Lame Thermo cutter 30 mm |
| C | EQHKBL6620 | Lame Thermo cutter 40 mm |
| D | EQHKBL6617 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| E | EQHKBL6619 | Lame Thermo cutter 6 mm |
| F | EQHKBL6623 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| G | EQHKBL6611 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| G | EQHKBL6613 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| G | EQHKBL3125 | Lame Thermo cutter 125 mm |
| H | EQHKBL6628 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| H | EQHKBL6626 | Lame Thermo cutter 100 mm |
| H | EQHKBL6627 | Lame Thermo cutter 150 mm |
| I | EQHKBL0151 | Lame à bride Thermo cutter 110 mm |
| I | EQHKBL6610 | Bras réglables pour lame à bride |
| J | EQHKBL6629 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| K | EQHKBL6625 | Lame Thermo cutter 45 mm |
| M | EQHKBL6621 | Lame Thermo cutter 10 mm |
| N | EQHKBL6624 | Lame Thermo cutter 35 mm |







Avec la permission de Dr William's Trust and Library



## Le set conservation Bookmate™

Support pliable pour les livres.

Le BOOKMATE™ (ami du livre) est fabriqué avec de la mousse de Plastazote™ haute densité, très légère, rigide et solide. La mousse Plastazote™ est faite de polyéthylène expansé à l'azote, un matériau inerte, insensible aux UV et qui enflammé ne produit pas de fumées toxiques. Elle présente une très bonne résistance au pliage, ce qui est important pour ce produit destiné à être plié et déplié pour pouvoir être stocké à plat. Bien que léger, le Conservation Bookmate™ est très stable et assez résistant pour supporter des volumes grands et lourds.

Le Conservation Bookmate™ possède deux coussinets de Plastazote™ plus doux pour une surface mieux adaptée au contact des livres fragiles, déformés, incrustés de métal, avec fermoirs, etc. Des coussinets supplémentaires peuvent être ajoutés pour les livres plus épais. Ces coussinets peuvent également servir à rééquilibrer le livre au fur et à mesure que le lecteur tourne les pages. A l'avant, des bourrelets empêchent le livre de glisser. Egalement intégré, un espace pour les reliures à dos brisé ou à dos très rigides. Des bandes supplémentaires pour les reliures à endossures peuvent être ajoutées. Le set complet du Conservation Bookmate™ comprend une paire de « poids serpent » de 900 mm et un double coussin, avec une housse lavable, qui peut être utilisé avec le Conservation Bookmate™ lors de la lecture de volumes à endossures plus petits. Les supports de lecture plus ordinaires donnent aux livres une position inadaptée (mauvais angle de pose) pouvant endommager la reliure des livres.

Le Conservation Bookmate™ est durable et facile à nettoyer. Il peut être lavé à froid à l'eau savonneuse afin d'éliminer la moisissure rouge du cuir ou d'autres contaminants.

Modèle déposé: N°2050 129 UK Patent N° 2306 104;
US Patent N°: 5,829,729

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUBKCS0001 | Kit Conservation Bookmate Lutrin + coussin + serpent |
| SUBKMT0001 | Conservation Bookmate sans coussins |

## Feuille plastique PETG Vivak®

Feuille thermoplastique transparente, d'une épaisseur pouvant atteindre jusqu'à 3 mm, offrant une résistance aux chocs supérieure comparée à l'acrylique et plus économique que le polycarbonate. Elle peut être découpée, perforée et pliée sans sacrifier son intégrité structurelle. Elle peut être soudée ou fixée avec des adhésifs, par une soudure par ultrason ou à l'aide de rivets. La feuille Vivak® est adaptée à diverses applications de conservation, de stockage, et de présentation incluant l'encadrement, la confection de couvercles de boîtes transparents, de plateaux de collection thermoformés, la production de montage d'objets et de supports de livres. Elle peut être chauffée pour constituer des formes complexes et coudées mais elle a l'avantage de pouvoir être manipulée à froid pour créer de simples formes coudées et courbées pour la confection de montages d'exposition sur mesure ou des supports de livres.

La feuille Vivak® peut être peinte, sérigraphiée ou étampée à chaud. Des formes peuvent être découpées à l'aide de lames, de fraises, de routeurs ou de cutters laser. Les bords de coupe peuvent être polis à la flamme pour obtenir une finition parfaite. Les feuilles Vivak® est sans solvants PE afin de protéger les surfaces contre tout dommage pendant le transport ou lors des opérations de fabrication.



| Désignation | Dimension (mm) | Epaisseur (microns) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PAPETG7501* | 2050 x 1250 | 750 | 10 |
| PAPETG7502 | 1200 x 800 | 750 | 5 |
| PAPETG7503 | 800 x 600 | 750 | 5 |

*jusqu'à l'épuisement du stock



CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Équipements et Accessoires





## Equipements et Accessoires de conservation

Accessoires de restauration et outillage
Colles, pâtes et consolidant
Rubans
Etiquetage
Porte-étiquette et étiquette
Trombone et attache
Stylos, crayons et encres
Marquage
Pinces et presse à sec
Support de livres pour expositions
Vitrine nomade
Système d'accrochage
Verre d'encadrement TruVue ®
Outils de coupe
Outils de précision
Equipement pour la coupe
Spatules chauffantes
Equipement Alan Buchanan
Les machines de reliure
Presse à chaud et Laminateur
Mobilier de séchage
Machines à souder
Prises de mesures et fabrication des boîtes
Assainissement
Traitement par Anoxie
Sauvetage, récupération et prévention
Contrôle de l'humidité
Indicateurs de test
Contrôle de l'environnement
Nettoyage par aspiration
Purification de l'air
Vernis et apprêts
Nettoyage et conservation
Equipement et solutions de désacidification
Accessoires et équipement de protection
Pinceaux et brosses
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes
Gamme photographique
Lampes
Stockage réfrigéré
Documentation












# Accessoires de restauration et outillage

La gamme de matériels de CXD-FRANCE a été conçue pour proposer "un magasin unique" répondant aux besoins de la conservation et de la restauration. Les restaurateurs ayant été impliqués dans la conception, cette gamme a la particularité d'être maniable et fonctionnelle. Cette gamme comprend des équipements performants pour la plupart des taches des restaurateurs, telles que le traitement des livres, le collage à chaud des films polyester, le pliage et la coupe des cartons, la fabrication des boîtes, l'emballage sous vide et plus encore.

Compris dans la gamme, des équipements spéciaux pour les Bibliothèques, les Archives, les Musées, les Demeures Historiques, et Galeries, de grands équipements mobiles pour le traitement automatique des livres, jusqu'au mini aspirateur HEPA. Très intéressant, le nouvel équipement de contrôle environnemental qui comprend le système de contrôle de l'oxygène des sujets scellés sous vide ; cet appareil est primordial pour les restaurateurs soucieux de conditions anoxiques.

## Micro-Mesh

Micro-Mesh est un abrasif unique d'une finesse incomparable.
Les cristaux sont d'une très grande régularité ; ils sont montés sur mousse, et ne se détachent pas de leur support contrairement à la plupart des abrasifs.
Micro-mesh est présenté sous la forme d'une lime de 145 mm de long. Constituée d'une âme plastique revêtue sur chaque face d'une mousse qui comporte des abrasifs différents à hautes performances.
A la fois rigides et souples, ces limes peuvent être utilisées de nombreuses fois, puisqu'il est possible de les nettoyer simplement à l'eau.




**Applications :**
*Applications : Ponçage et finition de baguette d'encadrement, de passe-partout, de cuir et cartonnage de reliure. Finition et polissage même sur métaux lourds, sur plastiques durs, sur bois, etc ...*

| Référence | | Désignation | Dimensions (mm) | Grain |
|---|---|---|---|---|
| SUATMM0002 | A | Modèle 2 faces | 145 x 15 | Noir - 100, gris foncé - 150 |
| SUATMM0003 | B | Modèle 3 faces | 145 x 12 | Rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000 |
| SUATMM0004 | C | Modèle 4 faces | 145 x 12 | Noir - 180MX, rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000 |

## Pâte à dorer




Pâte à dorer ROWNEY/ GOLDFINGER pour les petits rebouchages (cadres et autres objets).
Application sur bois, argile, cuir, tissu.
Dilution au white spirit ou à l'essence de térébenthine. Une fois sèche, la pâte à dorer GOLDFINGER se lustre avec un chiffon doux.
Tube de 22 ml sous blister. Existe en 5 teintes.

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUATGP0001 | Rowney pâte à dorer cuivre |
| SUATGP0002 | Rowney pâte à dorer or antique |
| SUATGP0003 | Rowney pâte à dorer or souver |
| SUATGP0004 | Rowney pâte à dorer or vert |
| SUATGP0005 | Rowney pâte à dorer argent |

## Aquarelle Daler Rowney "Aquafine"

Couleurs aquarelle haut de gamme. Réalisées à partir de pigments offrant la plus haute transparence et une très grande stabilité à la lumière.
Ses performances sont le fruit de formulations élaborées à partir d'une solution aqueuse de gomme arabique contenant une suspension de pigments sélectionnés pour leur pureté.
Boîte métallique cuite au four contenant 24 godets.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUATWC0001 | Boîte d'aquarelle 24 couleurs |

## Machine à riveter et matrice

Petite machine pour la fixation rapide de rivets.
Rivet compatible: EQRIVT3041



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQHRJR1000 | Machine à riveter |
| EQHRJR1001 | Matrice pour machine à riveter |

## Bouterolle

Pièce cylindrique métallique possédant une extrémité concave et une extrémité arrondie (Ø7 mm - Longueur 45 mm). Elle sert, avec un marteau, à fixer les rivets.
Un outil simple mais efficace pour la confection de boîtes et l'encadrement.



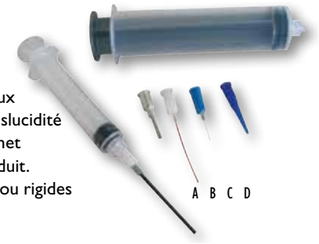
| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQRIHE0070 | Bouterolle à utiliser avec un marteau |





## Seringue plastique

Seringue doseuse adaptée pour l'application de colles, de résines et autres matériaux liquides ou visqueux. La translucidité du corps de la seringue permet d'apprécier le niveau du produit. Différents embouts souples ou rigides sont disponibles.




| Référence | | Désignation |
|---|---|---|
| SUATPS0001 | | Kit 2 seringues plastiques + 5 embouts |
| SUATPS0002 | A | Sachet de 10 embouts pointe rigide fine |
| SUATPS0003 | B | Sachet de 10 embouts fins flexible plastique |
| SUATPS0004 | C | Sachet de 10 embouts de pointe rigide moyenne |
| SUATPS0005 | D | Sachet de 10 embouts pointe cône 3cm |
| SUATPS0006 | | Sachet de 10 embouts plastique 4cm |

## Flacons pour solvants

Flacon doseur en polyéthylène haute densité translucide. Une légère pression sur le bouchon libère le solvant. Le système se referme dès relâchement de la pression. Une petite quantité de solvant est alors disponible dans le creux du bouchon.



| Référence | Capacité |
|---|---|
| EQSOLV0100 | Polyéthylène translucide, 100 ml |
| EQSOLV0180 | Polyéthylène translucide, 180 ml |
| EQSOLV0240 | Polyéthylène translucide, 240 ml |

## Palette porcelaine forme marguerite

Palette porcelaine, ronde, diamètre 140 mm, avec 7 alvéoles.



| Référence | Désignation | Diamètre (mm) |
|---|---|---|
| EQPALE0140 | Palette porcelaine forme marguerite | 7 alvéoles |

## Godets porcelaine

Ensemble de 5 godets empilables, Ø 90 mm, et dotés d'un couvercle pour empêcher toute évaporation.



| Référence | Désignation | Diamètre (mm) |
|---|---|---|
| EQSAUC0005 | Ensemble de godets en porcelaine avec couvercle | 90 |

## Bac de lavage en polyéthylène blanc

Bac de lavage de grande qualité en polyéthylène haute densité. Fond plat non nervuré.



| Référence | Longueur (mm) | Couleur |
|---|---|---|
| EQTRAY0001 | 601 x 508 x 89 | Blanc |
| EQTRAY0002 | 712 x 610 x 89 | Blanc |
| EQTRAY0003 | 826 x 705 x 108 | Blanc |
| EQTRAY0004 | 1080 x 800 x 115 | Blanc |

## Plateau avec fond à picots

En plastique polyéthylène haute densité, résistant et robuste.
Idéal pour les opérations de blanchiment ou de désacidification par immersion.
Le fond à picots crée un espace qui facilite l'extraction des objets contenus dans le plateau.
Peut être utilisé pour le nettoyage humide de textiles ou de papiers.
Ces plateaux plats sont d'un blanc uni, sans soudure, sa surface résistante à la corrosion, notamment les produits photochimiques.



| Référence | Désignation | Couleur |
|---|---|---|
| EQTRAY0005 | 454 x 372 x 70 mm | Blanc |

## Pince brucelle plastique

Pince brucelle en polypropylène ou polyamide, trois types d'extrémités.

A : Tout plastique polypropylène stérilisable (180° C maxi).

B et C Polyamide antistatique renforcées de fibre de verre, résistant aux acides et températures élevées jusqu'à 200° C.




| Référence | | Désignation | Longueur (mm) |
|---|---|---|---|
| EQTWEE0001 | C | Bouts pointus | 125 |
| EQTWEE0002 | A | Bouts sans pointes | 120 |
| EQTWEE0003 | B | Bouts en crochet | 120 |

## Pince brucelle inox

Gamme de 4 modèles de pinces brucelles droites ou courbes de différentes tailles.
Modèle A. Pointe droite. Becs en acier inoxydable téfloné et satiné.
Modèle B. Pointe courbe. Acier inoxydable chromé.
Modèles C et D. Pointe droite. Acier inoxydable chromé.




| Référence | | Désignation | Longueur (mm) |
|---|---|---|---|
| EQTWEE0012 | A | Bouts pointus | 160 |
| EQTWEE0011 | B | Courbe/pointu | 155 |
| EQTWEE0014 | C | Bouts téflonés | 75 |
| EQTWEE0013 | D | Pointu | 78 |

## Pinces Brucelles

Ces pinces en acier inoxydable à revêtement en nickel sont idéales pour les travaux de précision.



| Référence | Ancienne référence | Désignation | Longueur (mm) |
|---|---|---|---|
| SUPCBR0002 | 550PAE010 | Pinces brucelles droites | 125 |
| SUPCBR0001 | 550PAE012 | Pinces brucelles courbes | 115 |

## Manche de scalpel

Couteau en aluminium en forme de crayon, pour coupes précises. (Livré sans lame).

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Longueur |
|---|---|---|---|
| SUMHSC0001 | 550SPL010 | Manche de scalpel haute précision | 102 mm |



## Lames en acier pour scalpel

Lame de scalpel en acier inoxydable pour manche de scalpel SUMHSC0001.

Livré en emballage stérile.




| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SULAME0010 | 550LAM010 | Lame de scalpel bout carré petit modèle | 25 |
| SULAME0012 | 550LAM012 | Lame de scalpel bout carré grand modèle | 25 |
| SULAME0014 | 550LAM014 | Lame de scalpel à pointe droite | 25 |
| SULAME0016 | 550LAM016 | Lame de scalpel à pointe incurvée | 25 |

## Vaporisateur dahlia

Un vaporisateur japonais, chromé très bien fini qui diffuse un brouillard fin, pour détendre le papier. Disponible en format Moyen et Grand.



| Référence | Désignation | Capacité (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUDSLS0980 | Grand | 980 | 1 |
| SUDSSS0320 | Moyen | 320 | 1 |
| EQDSLS0001 | Kit de pièces de rechange pour grand vaporisateur Dahlia | | |
| EQDSSS0001 | Kit de pièces de rechange pour vaporisateur Dahlia moyen | | |
| EQDSSS7709 | Buse de rechange pour vaporisateur Dahlia Compatible aux deux modèles | | 1 |





## Pulvérisateur à gâchette

Flacon en polyéthylène haute densité muni d'une gâchette de pulvérisation à buse réglable superfine, équipée d'une bille évitant le désamorçage de la pompe.Bague d'adaptation à vis. Flacon blanc translucide de 750 ml. Performant - réglable - rechargeable



| Référence | Désignation | Format |
|---|---|---|
| EQSPRA0002 | Pulvérisateur à gachette | 750 ml |

## Micro pulvérisateur Eco-Spray

Micro pulvérisateur spécialement conçu pour les produits nécessitant une parfaite qualité de pulvérisation en termes de finesse, de répartition et de régularité des particules. La réserve de pression ECOSPRAY est un petit container en aluminium monobloc résistant à une pression interne de 18 bars. Le propulseur est non explosif, non toxique, inodore et respecte la couche d'ozone. Un flacon vide (contenance 125 ml) en polyéthylène transparent haute densité (PEHD) avec capsule à vis est proposé en option, vous pourrez le remplir du liquide adapté à vos travaux. Sans ce flacon, les liquides peuvent être puisés à partir de n'importe quelle source. Rechargeable : changez simplement la réserve de pression et/ou le récipient de produit. Pulvérisez à votre choix, des liquides aqueux, huileux ou alcooliques.

Autonome : ESCOSPRAY est totalement indépendant. Sans fils, ni moteur, il vous assure une très longue autonomie et la possibilité de milliers de pulvérisations : 440 ml avec une seule réserve de pression.




**Applications :**
*Micro pulvérisation dans le traitement des papiers, traitement préventif ou curatif des documents.A utiliser dès qu'il est nécessaire de micro-pulvériser des produits à base aqueuse, huileuse ou alcoolique.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQSPRA0012 | Micro pulvérisateur Eco-Spray - Kit complet |
| EQSPRA0011 | Réserve de pression en aluminium |
| EQSPRA0010 | Flacon vide, 100 ml |
| EQSPRA0015 | Jeu de 3 gicleurs Eco-spray |

## Bain-marie standard

Ce réceptacle en aluminium permet de chauffer avec la technique au bain marie, les colles et cires de restauration.



**Spécifications :**
- *Matériau principal : Aluminium.*
- *Composition : 1 récipient intérieur pour colle ou cire ; Récipient extérieur réceptacle d'eau adapter à une plaque chauffante ; couvercle et anse.*
- *Récipient de réception intérieur amovible pour colle ou cire.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Volume |
|---|---|---|---|
| EQBNMR0001 | BAMA0001AA | Bain-marie | 1 L |




A utiliser avec EQBNMR0001 : les colles animales page 148 - 151.

# Colles, pâtes et consolidants

## EVACON- R™ Colle pour la conservation

Une formule spéciale à pH neutre, sans plastifiant, réversible pour le doublage des papiers.

Au départ, cette colle a été imaginée par le fondateur de Conservation By Design, Stuart Welch, et conçue par un chimiste renommé des colles, pour le contrecollage et l'encollage interne, intervenant dans la fabrication des cartons Timecare Heritage Museum, Cartons Conservation et les boites et pochettes Premier DUO™ Archival.

En 1983 il n'y avait pas d'adhésif tenant compte du pH, des plastifiants, des fongicides et de l'hydrolyse acide. Avec l'aide de Fred Marsh et la collaboration du chimiste expert en adhésif, il fut décidé qu'une colle du genre EVA remplirait au mieux les normes de conservation dans la fabrication des cartons.

Cet adhésif est conçu pour être aussi sûr que possible, pour tous les types de produits (cartons, pochettes, classeurs) qui serviront à ranger et stocker les documents, y compris les photographies. Il est peu sensible à l'hydrolyse acide à l'inverse d'adhésifs plus ordinaires de type PVA, qui peuvent se détériorer en émettant des vapeurs acides. Ces émissions acides peuvent être particulièrement nocives pour les objets contenus dans le micro climat d'une boite. La résistance à l'hydrolyse de l'Evacon-R™ est probablement due à la répartition hasardeuse des fonctions éthylène, qui affectent la stéréochimie du système.
L'ajout d'une petite quantité de carbonate de calcium favorise la stabilité du système.




**Spécifications :**
- *diluable dans l'eau*
- *sans plastifiant*
- *pH 7,5*
- *émulsion copolymère d'éthylène acétate de vinyle*
- *Parfaite pour le contre collage des papiers et carton entrant dans la fabrication des boîtes, enveloppes et pochettes.*

**Applications :**
- *Idéal pour le contre-collage de papiers et de cartons, la confection de boîtes, d'enveloppes et les travaux de reliure*

| Référence | Désignation | Poids | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUEVAR0004 | Pot | 10 kg | 1 |
| SUEVAR0005 | Pot | 25 kg | 1 |
| SUEVAR0006 | Gourde | 100 ml | 1 |
| SUEVAR0007 | Gourde | 1 L | 1 |
| SUEVAR0008 | Gourde | 2.5 L | 1 |
| SUEVAR0009 | Gourde | 5 L | 1 |

## Emulsion acrylique Texicryl™

Texicryl™ est un copolymère en acrylique de pH 9 à 9,5, généralement utilisé pour la conservation (non-tissé fin de revêtement thermosensible). Il peut également être utilisé pour la conservation de textiles,l'encadrement et le montage. Cette émulsion acrylique liquide s'active à une température d'environ 70°C. Réversible dans l'alcool et dans une solution d'alcool et d'eau. Extraits secs 55 % ; Viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise; Température minimale de formation de film à 6 °C.

**Spécifications :**
- *Copolymère acrylique de pH 9 à 9,5*
- *Extraits secs 55 % ;viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise ;Température minimale de formation de film à 6 °C (ISO 18916)*

**Applications :**
- *Revêtement de tissus fins et de substrats de matériaux*
- *Production d'impressions sur bois*
- *Reliure pour entoilage*

| Référence | Désignation | Capacité | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTEXA0002 | Colle acrylique | 1kg | 1 |


Le contrecollage des cartons de conservation CXD avec l'EVACON- R™





## Rivet, mâle et femelle

Pour la confection de boîtes et la fixation de porte-étiquettes, de boucles et autres attaches.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQRIVT2530 | Pour carton de 2,5 à 3,00 mm |
| EQRIVT3040 | Pour carton de 3,0 à 4,00 mm |
| EQRIVT3041 | Pour riveteuse junior |

COMPATIBLE AVEC EQHRJR1000

## Rivet en deux parties



Rivet acier finition nickel argenté. Tige de 7 mm x base de 10 mm. Prévu pour des trous forés ou perforés de 4 mm de diamètre. Partie supérieure arrondie. Peut être fixé par simple pression, à l'aide d'un petit marteau ou d'un maillet. Utilisé pour le montage, la confection de classeurs/boîtes. Utilisable pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

| Référence | Désignation | Qté par sachet |
|---|---|---|
| SUPROD0008 | Rivet en deux parties | 100 |

## Rondelle en Polyéthylène



Rondelle blanche en polyéthylène pour la fixation d'attache ou de lien pour la fermeture des boites et des classeurs. Attache utilisant des rivets ou tout autre mode de fixation. Peut être monté par pression manuelle ou petit marteau. Utilisé pour le montage de classeurs ou de boites. Utilisable pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

| Référence | Désignation | Diamètre (mm) | Epaisseur (mm) | Œillet central (mm) | Qté par sachet |
|---|---|---|---|---|---|
| SUPPBW7344 | Rondelle blanche | 19 | 2 | 4 | 100 |

Les rondelles pour boîtes en carton Superior Millboard™ et Premier™ sont également disponibles.

## Rondelle laitonnée



Rondelle laitonnée. Indispensable pour la tenue du rivet, Ø16 mm.

| Référence | Désignation | Qté par sachet |
|---|---|---|
| EQBPWA0017 | Rondelle laitonnée, ø 16 mm | 250 |

## Pointes tête ronde



Acier laitonné 12 x 8.

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQRHW10030 | Attaches triangulaires, sachet de 200g |

## Presse-papier



Presse-papier malléable composé de particules d'acier galvanisé, emprisonnées dans un sachet en polyéthylène, recouvert d'un manchon en coton, déhoussable et lavable.

**Applications :**
*Principalement utilisé lors de montage de documents graphiques, de photographies ou pour la conservation en solution aqueuse.*

| Référence | Poids (g) | Format (mm) |
|---|---|---|
| EQPAWE0100 | 200 | 55 x 100 |
| EQPAWE0140 | 450 | 55 x 140 |
| EQPAWE0255 | 900 | 55 x 255 |

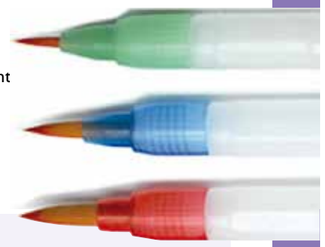
## Pinceau à réserve d'eau



Cet outil pratique fonctionne à la manière d'un pinceau à réserve d'eau est doté d'une brosse souple blanche, synthétique, et non d'une plume. Son manche en polypropylène flexible fait office de réservoir. Dévissez-le et remplissez-le d'eau ou d'un autre liquide adapté et sans solvant (ex. : tylose ou Klucel fortement dilué). Le pinceau à réserve d'eau Fountain Brush™ est idéal pour la découpe à l'eau de papier japonais ou les travaux de consolidation nécessitant délicatesse et précision.

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQFBRU1000 | Pinceau à réserve d'eau |

## Pinceau à réservoir



Ce pinceau disponible en 3 tailles, possède une tête dévissable permettant le remplissage de son réservoir d'eau. Il est pratique dans le cadre d'utilisation d'aquarelle ou de travail de restauration minutieux nécessitant une humidification de surface.

**Spécifications :**
*Pinceau en fibre synthétique résistant.*
*Virole en plastique coloré dévissable.*
*Corps rond en plastique translucide avec réservoir de 10ml.*
*3 tailles : 2, 4 et 6.*
*Diamètre et longueur de poils : Taille 2 – diam. 2.5 x L. 10 mm.*
*Taille 4 – diam. 4 x L. 14 mm.*
*Taille 6 – diam. 5 x L. 20 mm.*

| Référence | Ancienne Référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUPCRS0002 | AQUA0002AA | Pinceau à réservoir | 2 |
| SUPCRS0004 | AQUA0004AA | Pinceau à réservoir | 4 |
| SUPCRS0006 | AQUA0006AA | Pinceau à réservoir | 6 |
| SUPNCX0000 | AQUA0246AA | Lot de 3 pinceaux à réservoir | 2, 4 et 6 |

## Plioir en os

Plioir en os de grande qualité, parfait pour le rainage / pliage du papier, l'application des rubans adhésifs. Très pratique pour le montage des boîtes prêtes à monter et classeurs.



| Référence | Format (mm) |
|---|---|
| SUBBFL0005 | 100 |
| SUBBFL0003 | 152 |
| SUBBFL0006 | 160 |
| SUBBFL0007 | 170 |
| SUBBFL0008 | 200 |
| SUBBFL0004 | 232 |

## Plioir en Téflon™

Les qualités de non adhérence du téflon font de ce plioir un des instruments indispensables du travail du restaurateur et du relieur. Plioir rigide adapté au rainage et au pliage des papiers et cartons, une extrémité pointue, une extrémité biseautée.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUPLTF0001 | Plioir en téflon - large - 160 x 20 x 5mm |
| SUPLTF0002 | Plioir en téflon - médium - 150 x 15 x 3mm |

## Plioir en os

Le plioir en os permet de plier précisément le papier et carton fin. C'est un instrument incontournable pour la restauration de livres et de documents.

Plus lourd que le plastique, le plioir en os est plus agréable en main.



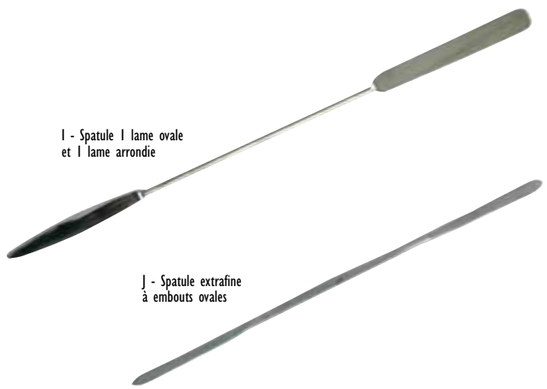
**Spécifications :**
- *Os de bovin véritable.*
- *Embout avec pointe et/ou arrondis.*
- *Disponible en 2 longueurs et 3 formats.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions en mm (L x P) | Poids |
|---|---|---|---|---|
| SUPLOS0002 | 550PLI010 | Plioir en os<br>1 pointe / 1 arrondi | 152 x 19 | 40 g |
| SUPLOS0003 | 550PLI012 | Plioir en os<br>1 pointe / 1 arrondi | 204 x 25 | 50 g |
| SUPLOS0001 | 550PLI014 | Plioir en os 2 arrondis | 204 x 25 | 50 g |

## Spatules en inox

Spatule double en inox poli, idéale pour les travaux de conservation et de reliure.




| Référence | Ancienne réf. | Modèle | Désignation | Longueur en mm |
|---|---|---|---|---|
| EQSPAT0001 | STUL235 | A | Spatule/cuillère (25 x 18 mm) flexible | 235 |
| EQSPAT0002 | STUL214 | B | Spatule/cuillère (25 x 12 mm) | 210 |
| EQSPAT0003 | STUL201 | C | Double spatule de Chattaway Lame de 60 x 9 mm | 200 |
| EQSPAT0006 | STUL211 | D | Spatule 1 embout plat et 1 embout arrondi 55 x 9 mm | 210 |
| EQSPAT0005 | STUL3 550SPA012 | E | Spatule 1 embout rond et 1 embout plat de 38 mm | 178 |
| EQSPAT0007 | STUL153 | F | Spatule 1 embout rond et 1 embout pointu de 35 x 6 mm | 150 |
| EQSPAT0008 | STUL152 | G | Spatule 1 embout plat et 1 embout conique de 50 x 9 mm | 160 |
| EQSPAT0004 | STUL151 | H | Spatule 1 embout plat et 1 embout arrondi 40 x 6 mm | 150 |
| SUSPTL1002 | 550SPA010 | I | Spatule 1 lame ovale et 1 lame arrondie | 210 |
| SUSPTL0003 | 550SPA014 | J | Spatule extrafine à embouts ovales | 148 |





## Paraloid B 72




Paraloid B72 est une colle pour réparer les poteries, le bois, la céramique, l'ivoire et toutes les surfaces poreuses sauf le caoutchouc. Le Paraloid B 72 est quasi incolore et résiste au jaunissement pendant un temps considérable.
La transition vitreuse se fait autour de 40 °C. Le collage n'étant pas immédiat, les fragments sont repositionnables facilement et le surplus de colle enlevé avec de l'acétone rend ainsi les joints quasi invisibles.
Le temps de séchage étant plus long que celui de l'ADI, le B 72 devient le choix le plus adapté pour les objets archéologiques sur ou hors site.

**Spécifications :**
- *quasi incolore et résistant au jaunissement*
- *transition vitreuse à +- 40° C*
- *repositionnement facile*
- *surplus de colle enlevé à l'acetone*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

**Applications :**
- *réparations des poteries, bois, métal, ivoire, verre et toutes surfaces poreuses à l'exception du caoutchouc.*
- *PARDIL7215 pour les marquages de références*

| Référence | Désignation | Poids (kg) | Capacité (ml) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| PARDIL7215 | Agent fixateur pré-dilué | - | 250 | 1 |
| SUPARA7072 | Granules | 1 | - | 1 |
| SUPARA0073 | Tube 50 ml Paraloid B 72 dilué à Acetate Ethyle | - | 50 | 1 |




Paraloid B72 granules



Paraloid B72 tube




B72 Fixative

## BEVA™ 371




Un adhésif thermocollant crée par G.A. BERGER de New-York, qui est largement utilisé pour le marouflage des peintures à l'huile, les facings thermocollés, le contrecollage de laminés en fibre de verre.
Cet adhésif peut être appliqué à froid, il ne provoque ni retrait ni expansion, ni ramollissement du support sur lequel il est appliqué, et son utilisation est même possible sur les surfaces les plus délicates.
Le retrait et la distorsion sont infimes et le thermocollage peut être fait plusieurs jours ou plusieurs semaines après l'application. Puisque BEVA™ 371 est totalement sec à température ambiante, il est aisé de mettre en place les fragments et de les fixer dans la bonne position avec une spatule chauffante. BEVA™ 371 est réversible et les erreurs se corrigent facilement même après le thermocollage.
Il est facile à enlever et peut être dissout si nécessaire. Une grande proportion de substance de faible masse moléculaire dans la formule lui permet de garder une faible viscosité lorsqu'il est utilisé à chaud ou dilué dans un dérivé de pétrole inoffensif. Cette particularité permet l'imprégnation et le refixage des couches de peinture et de la toile, possibles à toutes les étapes du doublage et même après si nécessaire. BEVA™ 371 peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au vaporisateur sans imprégnation de solvants.
On peut diminuer la température de thermocollage en utilisant les films BEVA™ 371 demi secs ou ramollis par un spray de dérivé de pétrole.

**Spécifications :**
- *non aqueux* • *soluble dans un dérivé non polaire de pétrole*
- *température d'activation : 65° / 70°* • *facile à enlever*
- *facile à redissoudre* • *faible viscosité*

**Applications :**
- *Largement utilisé pour le doublage de peinture à l'huile, le facing thermocollé, le contrecollage de laminés en fibre de verre.*

| Référence | Désignation | Format (mm x m) | Capacité | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUBEVA0371 | Film adhésif thermocollé | 690 x 10m | - | 1 |
| SUBEVA1371 | Film adhésif thermocollé | 690 x 1m | - | 1 |
| SUBEVA3711 | Colle | - | 1 litre | 1 |
| SUBEVA3715 | Colle | - | 5 litres | 1 |

## Colle blanche PVA

Convient à tous types de supports poreux : papier, carton, bois, porcelaine, liège... Prise rapide, son film, à pH neutre, devient transparent et irréversible en séchant.
Plus rapide et plus puissante que les colles vinyliques, elle ne gondole pas le papier et son film reste flexible. N'est pas de qualité conservation

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| ST1 | Pot de 1kg | 1 |
| ST5 | Pot de 5kg | 1 |

# Colles végétales

## Colle d'amidon de blé - Poudre



Adhésif issu de la tradition artisanale japonaise généralement utilisé en restauration. Cet adhésif, transparent après séchage, est réversible à l'eau. Il peut être mélangé à de la méthylcellulose pour une plus grande souplesse.

**Testée comme la meilleure des colles d'amidon de blé en poudre sur le marché français.**

| Référence | Capacité |
|---|---|
| SUWHSP7521 | 250 g |
| SUWHSP7522 | 2,5 kg |

## Colle d'amidon de blé




Une colle d'amidon pour la reliure, le montage et la consolidation.
Un fongicide intégré augmente la durée de conservation du produit.
Sans gluten pH 6.

| Référence | Désignation | Poids (kg) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUBBSP1650 | Colle d'amidon sans gluten, pH 6 | 1 | 1 |

## Colle d'amidon de riz

Colle à base d'amidon de riz. Elle offre une grande fluidité et une blancheur supérieure à l'amidon de maïs sans gluten.




| | | |
|---|---|---|
| SURISP7525 | Colle d'amidon de riz en poudre. | Pot, 250 g (poudre) |

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCORI1000 | AMRZ0001AA | Colle d'amidon de riz en poudre | 1 kg |
| SUCORI0100 | AMRZ0100AA | Colle d'amidon de riz en poudre | 100 g |

## Dextrine

Poudre d'amidon de pomme de terre de couleur blanche, extra-pure, excellente solubilité dans l'eau.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOPT1000 | AMPT0001AA | Dextrine - Colle d'amidon de pomme de terre | 1 kg |
| SUCOPT0100 | AMPT0100AA | Dextrine - Colle d'amidon de pomme de terre | 100 g |

# Colles animales

## Colle d'os en perles



Cette colle s'utilise et est réversible à chaud.

Elle est habituellement conseillée dans le collage du bois ou le placage, sa puissance adhésive lui permettant de résister aux déformations et à l'humidité inerrantes à ce type de matériau.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOUS0001 | COSP0001AA | Colle d'os en perles | 1 kg |
| SUCOOS0100 | COSP0100AA | Colle d'os en perles | 100 g |

## Colle de lièvre sous forme de dés



Cette colle aussi dite colle de peau de lapin est liquéfiable au bain marie. Elle est réversible à chaud.

Elle est utilisée pour l'encollage des toiles, le marouflage de toile ou de papier, la fixation de la peinture et des dorures mais également comme liant

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOLV1000 | CLFD0001A | Colle de lièvre en dés | 1 kg |

## Colle de parchemin



Cette colle est réalisée à partir de chutes de parchemin.
C'est donc une colle de peau.
C'est un agent de reliure largement utilisé en enluminure. Son pouvoir collant est assez faible et donc facilement réversible. Sa préparation se fait par dilution en eau chaude.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUAGC00001 | CPAF0100A | Colle de parchemin | 100 g |

## Colle de relieur - Colle de peau bovine



La caractéristique la plus notoire de la colle de peau est sa souplesse. Parmi les colles anciennes, seules les colles de peau et la colle de poisson authentique, contenant du collagène, allient suffisamment de finesse et de souplesse pour l'enduction des supports souples comme les toiles.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCORE1000 | CORE0001A | Colle de relieur | 1 kg |





## Colle d'esturgeon



Colle de vessie d'esturgeon Salianski de provenance russe, non blanchie.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOES0101 | ESTG0100AA | Colle d'esturgeon | 100 g |

## Colle de poisson



Colle prête à l'emploi utilisée en restauration de meubles, ébénisterie...

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOPS0250 | CLPS0250AA | Colle de poisson | 250 ml |

## Colle de peau de lapin en plaquette.



Colle sous forme de plaquettes, d'environ 20 à 30 g.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOLP0001 | CLAP0001AA | Colle de peau de lapin | 1 plaquette |

## Colle Franklin Titebond




Colle de peau liquide prête à l'emploi à froid. Cette colle est réputée pour la solidité de son collage. Son long temps de séchage est un atout pour les positionnements de joints délicats sur des surfaces fragiles. Adaptée pour le bois, le cuir et autres matériaux poreux.

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOFR0118 | FRTT0118AA | Colle Franklin Titebond | 118 ml |

Les pinceaux à colle page 272.



## Gélatine



Gélatine pure, à utiliser par exemple en restauration pour reproduire des techniques anciennes de collage.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOGP1000 | GEPR0001AA | Gélatine en poudre | 1 kg |
| SUCOGL1000 | COSP0100AA | Gélatine en plaquettes de 120 g | 1 kg |

## Colle d'algue rouge JunFunori®




Au cours de ces dernières années, le funori, colle fabriquée au Japon à partir d'une algue rouge de la famille des Gloiopeltis, a éveillé l'intérêt des restaurateurs, car ce produit est particulièrement bien adapté pour la consolidation des couches picturales pulvérulentes mates. Divers travaux ont abouti à la mise au point de funori pur, appelé JunFunori (Jun = pur), produit standardisé qui a été testé sur plusieurs années par des spécialistes. Avec le JunFunori on dispose à présent d'un agent de consolidation amélioré qui permet de consolider les couches picturales pulvérulentes mates, sans en modifier l'aspect.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOAL0001 | JUNF0001AA | Colle d'algue rouge JunFunori ® | 1 g |
| SUCOAL0003 | JUNF0003AA | Colle d'algue rouge JunFunori ® | 3 g |

## Gomme arabique



La gomme arabique est un produit naturel, issu de l'acacia, dont les propriétés ont été exploitées dès l'antiquité comme agent de collage ou fixatif. Dans le domaine des peintures, toutes les gouaches et aquarelles classiques ont pour liant une solution aqueuse à concentration élevée de gomme arabique. C'est aussi un excellent fixatif pour les pastels gras ou maigres.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUGOMM0003 | GMAR0001AA | Gomme arabique en morceaux | 1 kg |

## Bague à colle



Ce petit dispositif très pratique se porte comme une bague et présente un réservoir vous permettant de conserver sur vous une petite quantité de colle, d'adhésif ou de pigment. Idéale pour les travaux de précision nécessitant une grande concentration.
Elle s'adapte à la plupart des doigts et plusieurs bagues peuvent être portées simultanément. Très utile pour les conservateurs, les encadreurs et les artistes.

| Référence | Désignation | Dimensions du réservoir |
|---|---|---|
| EQRING0001 | Bague en plastique avec réservoir à liquide | 18 mm de diamètre et 9 mm de profondeur |

## Tamis Norikoshi et bol à colle Noribon

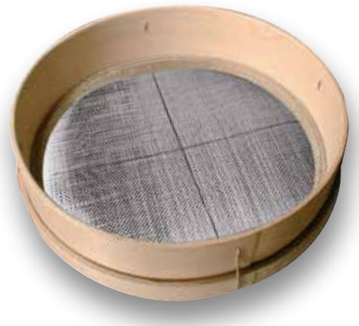
Bol et tamis japonais traditionnels en bois et cuivre utilisés pour mélanger et fabriquer de la colle fine de type Jin Shofu. Peuvent être achetés séparément.



| Référence | Désignation | Dimensions |
|---|---|---|
| SUNSSN6595 | Tamis Norikoshi | 230 mm de diamètre et 110 mm de profondeur |
| SUNTWB6595 | Bol en bois | 361 mm de diamètre et 90 mm de profondeur |

## Tamis de préparation

Tamis à colle. Fabrication manuelle en crin de cheval et bois de cyprès, attaches en écorces de cerisier. La maille du filet est très fine.



| Référence | Description |
|---|---|
| SUTAMI0001 | Tamis de préparation pour colle |

## Amidon de tapioca japonais précuit Yuki Flakes™

Cet amidon de tapioca japonais rapide et facile à préparer, non ionique, a été précuit et lyophilisé pour obtenir des flocons blancs semblables à des flocons de neige. Ceux-ci se dissolvent aisément dans l'eau froide pour produire une colle lisse au pH neutre, idéale pour la conservation et la reliure. Il peut être utilisé avec du papier japonais et autres papiers tissés pour la doublure et la réparation de documents et livres fragiles. Il peut également être utilisé par les encadreurs nécessitant un adhésif sûr mais de préparation rapide pour les charnières d'oeuvres d'art en papier japonais.



**Spécifications :**

- *Disponible en boîtes en plastique de 500 g et de 1000 g*
- *Apparence : flocons blancs*
- *% de teneur en eau : moins de IO%*
- *pH : 6 à 8*
- Viscosité : 6000 à I 0000 cps (mPa) basée sur une HR de 11%, à 25°C, 20 tr/min
- Ionicité : non ionique
- Dissolution : soluble dans l'eau froide

**Spécifications :**

- *Précuit*
- *Facile à dissoudre dans l'eau sans grumeaux*
- *Facile à homogénéiser*
- *Stable à la congélation et à la décongélation*
- *Colle non ionique, résistante aux produits acides et alcalins*
- *Ne contient pas de formaldéhyde*

**Comment dissoudre les flocons Yuki Flakes'"**

- *Ajouter une petite quantité de Yuki Flakes™ dans l'eau (rapport de mélange flocons/eau: I pour 7/8)*
- *Remuer le mélange pour générer un courant puis arrêter*
- *Ajouter ensuite le reste des flocons Yuki Flakes'" dans l'eau et recommencer aussitôt à remuer*
- *Remuer pendant 5 minutes, puis laisser reposer 15 minutes*
- *Remuer encore I minute : vous avez obtenu une colle d'amidon liquide et claire, prête à l'emploi*

| Référence | Poids (kg) |
|---|---|
| SUYPTS0500 | 0,5 |
| SUYPTS1000 | I |





## Colle Jin Shofu

Pour confectionner une colle d'amidon de blé raffinée et dans la plus pure tradition japonaise : Mélanger environ I unité de Jin Shofu pour 3 ou 4 unités d'eau. Chauffer le mélange à feu doux sans cesser de remuer. Lorsque le mélange devient clair, le retirer du feu et le laisser refroidir avant utilisation. Une colle plus fine peut être obtenue à l'aide d'un tamis Norikoshi. La colle mélangée peut être conservée dans un récipient en plastique ou en verre, au réfrigérateur.



| Référence | Désignation | Poids (g) |
|---|---|---|
| SUSHFU0001 | Colle Jin Shofu | 500 |

## TYLOSE MH300P

Colle de méthylcellulose en poudre blanche. Chimiquement neutre et réversible. Possède une viscosité élevée à faible concentration, une très bonne résistance à la dégradation biologique et bactérienne, une absence de toxicité, un pH stable. Stockée à l'abri de l'humidité et à température ambiante, la TYLOSE MH300P se conserve très bien. Tout comme le papier, elle absorbe l'eau en atmosphère humide et la libère à l'air sec. Totalement transparente en séchant. Son pouvoir collant est plus faible que celui de la colle d'amidon, cependant elle présente plus de souplesse et sèche moins vite. Ces deux propriétés sont appréciées lors de certains doublages; c'est ainsi que la Tylose est souvent employée en mélange avec de la colle d'amidon pour allier la souplesse d'utilisation de la première et le bon pouvoir collant de la seconde.

**Applications :**

- *Agent de nettoyage : utilisé en cataplasme visqueux pour retirer totalement ou partiellement des taches ou des restes de colle solubles à l'eau.*
- *Agent anti-floculant: dans la pulpe à papier (pour comblement de lacune), la Tylose aide à garder les fibres en suspension dans l'eau.*
- *Doublage, assemblage, réparation en remplacement ou en plus de la colle d'amidon.*
- *Agent d'apprêt ou de ré-encollage pour remplacer la gélatine traditionnelle.*
- *Encollage de papiers Oapon, Bolloré) en restauration.*
- *Encollage d'onglets et de charnières pour le montage.*
- *Fixatif.*

| Référence | Poids (g) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUAPTY0500 | 500 | I |
| SUAPTY0100 | 100 | I |

## KLUCEL G (Hydroxypropyl cellulose)

Ether de cellulose non ionique, aux multiples propriétés, d'un grand intérêt pour les restaurateurs de livres, lorsqu'elle est utilisée comme consolidant, réencollage de surface, très souple, sans plastifiant, en film et couche protectrice. Disponible : en viscosité standard moyenne -G.



**Spécifications :**

- *pH 5,0 < 8,5 ( 1,5 % en solution)*
- *taux de cendres 0,5 % max. (calculé Nal SO4)*
- *viscosité (Solution à 2 % ): 150-400 MPAS*
- *soluble dans l'eau à une température inférieure à 38° C (insoluble dans l'eau à 40°C)*
- *soluble dans de nombreux solvants organiques polaires comme le méthanol, éthanol et isopropanol*
- *insoluble dans le toluène, le xylène et le trichloréthylène.*
- *réversible*

**Applications :**

- *Consolidant dans la restauration des livres*

| Référence | Désignation | Capacité | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUKLUC7156 | Klucel G | 100 g | I |
| SUKLUC0001 | Klucel G | I kg | I |
| SUCOKL0250 | KLUCEL G en poudre (SY23G) | 200 g | I |

## Mastic pour joints silicone Dow Corning

Une gamme approuvée par les musées, du mastic pour joints silicone neutre, fabriqué par Dow Corning, pour l'étanchéité des vitrines d'exposition des Musées. Disponible en blanc, transparent ou noir.




| Référence | Désignation | Couleur | Capacité (ml) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUSILI3145 | Mastic silicone | Transparent | 310 | 1 |

## Methylcellulose Culminal® MC 2000

Les dérivés de la méthylcellulose Culminal® sont des éthers cellulosiques qui, une fois dissous dans l'eau, possèdent un grand nombre de propriétés. Ce sont des poudres utilisables comme épaississant, colloïdes protecteurs, stabilisants, agents de dispersion, agents de rétention d'eau, dans de nombreuses applications industrielles. Culminal® se dissout facilement dans l'eau froide mais pas dans l'eau chaude.

Culminal® est un éther de cellulose non ionique, compatible avec de nombreux agents tensioactifs, des polymères comme l'amidon, gomme de guar, et les alginates. Les solutions de Culminal® sont pseudo plastiques et certaines sont thixotropes. La viscosité est fonction de la température, lorsque la température augmente, la viscosité diminue.

Lorsqu'elle atteint la température de gélification, on observe la formation d'un gel et une floculation du polymère, cet effet s'inverse si on refroidit la solution. La viscosité est indépendante du pH sur une large échelle. Les éthers de cellulose Culminal® ont de multiples propriétés fonctionnelles, rétention d'eau, épaississant, stabilisant, liant, pouvoir collant, colloïde protecteur, agent de dispersion, stabilisateur d'émulsion, film de protection.

**Spécification :**

- *Des informations détaillées sur les propriétés physiques et chimiques des dérivés de Methylcellulose Culminal® sont disponibles sur demande. Selon la législation européenne sur les produits toxiques, les produits Culminal® sont exempts de toxicité.*

| Référence | Désignation | Poids |
|---|---|---|
| SUMCCL6625 | Culminal MC2000 | 1 kg |

## Dévidoir applicateur d'adhésif

Dévidoir pour la pose d'adhésif transfert en ruban (19 mm). La roulette applicatrice est proéminente par rapport au boîtier. Ce dégagement améliore sensiblement la précision de la pose de l'adhésif : beaucoup plus de visibilité sur le travail effectué. La prise est instantanée, pas de séchage, pas de déformation. Adhésif acrylique sans acide offrant une grande résistance au vieillissement. Applications : Montage rapide de documents sur panneaux d'exposition, collage de photos ou posters, assemblage de 2 passe-partout etc.

NOTE : bien que l'adhésif présente une grande stabilité chimique, il n'a pas comme la plupart des adhésifs de ce catalogue, les garanties requises au sens de la conservation. Il faut donc éviter son contact direct avec les documents de valeur.
Transfert permanent - Référence : SUAPAD0002, papier protecteur brun, pour collage instantané et définitif.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUAPAD0004 | Dévidoir seul | - | 1 |
| SUAPAD0001 | Recharge de ruban | 12 x 33 | 1 rouleau |
| SUAPAD0002 | Recharge de ruban | 19 x 33 | 1 rouleau |

## Mini distributeur d'adhésif

Ce mini-distributeur pratique assure la pose de petits rectangles d'adhésif double-face à intervalles réguliers. 2 ou 4 rectangles d'adhésif suffisent pour assurer un montage durable. Utilise un adhésif acrylique permanent, sans acide et non réversible, conforme aux normes PAT. Il n'est cependant pas recommandé pour les photographies ou les documents de valeur ou historiques. Toujours à portée de main, il devient rapidement un outil indispensable pour tous les travaux courants de collage par point éphémères, hors archives .

Chaque mini-distributeur contient 650 rectangles d'adhésif acrylique double-face. Format : 12 x 8 mm. Emballage individuel sous blister.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUAPSQ0650 | Dévidoir avec 650 rectangles d'adhésif |





## Ficelles pour reliure

Depuis le début des années 80, le fil de lin est très difficile à trouver. C'est une matière essentielle pour le restaurateur de reliure et CXD-FRANCE est heureux d'être capable de proposer cette gamme de fil.

Disponible en stock en 4 fils, 6 fils, 10 fils, tous en bobine de 1 kg. D'autres grosseurs sur demande, minimum de commande à 40 kg par grosseur.




| Référence | Désignation | Poids par bobine (kg) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SULBBC1408 | 4 fils | 1 | 1 |
| SULBBC0006 | 6 fils | 1 | 1 |
| SULBBC0010 | 10 fils | 1 | 1 |

## Aiguilles de reliure

Ces aiguilles épaisses à bout arrondi sont idéales pour le travail de couture autant pour lier les pages que pour la confection de reliure en cuir.




**Spécifications :**

- *Acier nickelé.*
- *Chat de grande dimension.*
- *Pointe arrondie.*
- *Fabrication française.*
- *Vendu en lot de 5 ou 6 selon les modèles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUAIGU0016 | AIGU0016AA | Aiguilles de reliure n° 16 | 5 |
| SUAIGU0018 | AIGU0018AA | Aiguilles de reliure n° 18 | 6 |
| SUAIGU0020 | AIGU0020AA | Aiguilles de reliure n° 20 | 6 |

## Ficelle de Lin

Cette ficelle épaisse est solide est utiliser pour les gros travaux de reliure.



**Spécifications :**

- *Ficelle en fibre de lin.*
- *Ficelle dite « à guinder ».*
- *Résistance 120DaN.*
- *Fil 0.4/4.*
- *Diamètre du fil : 4 mm.*
- *Bobine de 100 m.*
- *Coloris beige naturel.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUPLOT0001 | LICH0100AA | Ficelle de lin |

## Ficelle de chanvre

Cette ficelle fine et solide peut être utiliser avec des aiguilles pour les travaux de reliure et de couture des liasses.



**Spécifications :**

- *Ficelle de chanvre.*
- *Fil 35/2.*
- *Diamètre du fil environ 1 mm.*
- *Bobine de 1 Kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUFICL1000 | FICH0001AA | Ficelle de chanvre |

## Ficelle d'attache

La ficelle, en bobine ou en morceaux, synthétiques ou naturelles, est utile dans le référencement des collections, le recollement et l'identification des artefacts. Elle permet d'attacher une étiquette à tout type d'objet tout en étant le plus neutre possible en matière de conservation.



**Spécifications :**

- *Morceaux de ficelle pour étiquettes : Ficelle de polypropylène de 300 mm de long, sans acide, surface lisse.*
- *Bobine de ficelle 100% polyester : fini lisse, blanc, grande résistance, diamètre 2/3 mm, bobine de 1 kg.*
- *Bobine de ficelle de coton : sans acide, naturel et non blanchi, finition lisse, diamètre 2 mm, bobine de 240 ml.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| ETFICL0500 | 550FIC010 | Morceaux de ficelle pour étiquettes | Lot de 500 bouts |
| SUPLOT1002 | POLY0270AA | Bobine de ficelle 100% polyester | Bobine de 1kg |
| SUFILE0240 | 550FIC012 | Ficelle de coton | Bobine de 240 ml |

## Coupe fils



Ce ciseau coupe fils a un design spécialement conçu pour la découpe des fils, les finitions voire même découdre.

**Spécifications :**

- *Acier chromé.*
- *Bouts pointus.*
- *Un anneau de préhension/ maintien.*
- *Droit.*
- *Longueur : 12 cm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCPFL0001 | CFIL0012AA | Coupe fils |

## Découseur plat



Ce découseur permet de retirer les coutures réalisées en cas d'erreur ou d'enlever les anciens fils nécessitant d'être remplacés.

**Spécifications :**

- *Tête J en acier.*
- *Embout pointu.*
- *Manche en plastique plat.*
- *Bouchon de protection en plastique transparent.*
- *Longueur : 13,5 cm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUDCSR0001 | DECP0007AA | Découseur plat |

# Rubans Pour la réparation et le montage

## Ruban gommé Heritage Archival pHotokraft™



Ruban gommé pour le montage et l'encadrement de qualité conservation. Un mélange de force et de pureté, conçu avec exigence en utilisant le papier Haritage Archival pHotokraft= (HAPK).

Ce ruban gommé au pH neutre, réversible, à base d'amidon, s'active au contact de l'eau et est idéal pour le montage sur charnière des œuvres d'art, des photographies, des éphémérides, des supports sur mannequin, etc

**Spécification :**

*Papier :*
- *90 g/m²*
- *sans acide et sans lignine*
- *réserve alcaline de carbonate de calcium*
- *pH 7,5 à 8,5*

*Colle :*
- *colle d'amidon sans acide activable à l'eau*
- *pH 7,5*
- *Satisfait au test PAT (photographie activity test)*
- *Niveau FATG-conservation*

| Référence | Dimensions (mm x m) | Epaisseur (gsm) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUAFTP7417 | 24 x 50 m | 90 | Blanc | 1 |

## Ruban papier Japonais 9g



Ruban de papier Japon 9g, sans réserve alcaline, sans azurant optique, sans adhésif.

Idéale pour la restauration de papier et le montage de photographie ou art graphique.

| Référence | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUTAPE0001 | 20 x 150 | 1 |

## LINECO Ruban papier japonais gommé HAYAKU



Ruban de papier Japon gommé, de qualité conservation. 100% fibre de murier, sans lignine, sans alun, sans acide, avec réserve alcaline. copolymère réversible à l'eau.

**Spécification :**
- pH 8,5
- La partie adhésive est activable à l'eau, elle est composé d'un copolymère réversable à l'eau.
- En boite devidoire de 25 mm x 30 m.

Application : Pour le montage en charnières des documents graphiques.

| Référence | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUTAJA2530 | 25 x 30 | 1 |

## Ruban gommé toile de lin Archival



Colle à base d'amidon hydroactive, sans acide et de pH 7,5 sur lin blanc calandré et lavable. Ne jaunit pas. Principalement utilisé pour les montages en charnière et la suspension d'œuvres d'art lourdes, mais également pour réparer ou renforcer des livres et des documents papier, etc.

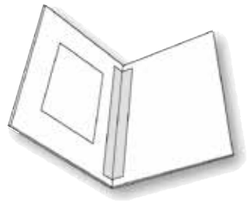
| Référence | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUALTC7150 | 50 x 150 | 1 |







## Filmoplast SH Toile coton adhésive



Toile fine adhésive en pur coton blanc désacidifié. Pour un montage en charnière rapide lorsque le niveau de qualité Fine Art Trade Guild Museum n'est pas requis. Les applications possibles sont notamment le montage en charnière de type fenêtre, la confection de portfolios, etc.

| Référence | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUFILS1325 | 13 x 25 | 1 |
| SUFILS2025 | 20 x 25 | 1 |
| SUFILM7236 | 30 x 25 | 1 |

## Filmoplast P Transparent

Pure cellulose, transparent, très fin, ce ruban papier auto adhésif avec une colle acrylique est destiné à protéger les fibres de cellulose. Colle acrylique et support papier ont un pH de 8,5.

*A l'inverse du ruban de réparation de documents, le Filmoplast P est réversible à l'eau et donc plus adapté en présence d'encres à base de solvants.*



| Référence | Désignation | Couleur | Dim. (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUFILM5360 | Ruban de papier auto-adhésif | Transparent | 20 x 50 | 1 |
| SUFILM4050 | Ruban de papier auto-adhésif | Transparent | 40 x 50 | 1 |

## Filmoplast P 90 Opaque

Un ruban blanc opaque, support papier collage acrylique destiné à renforcer et réparer les fibres de cellulose.



| Référence | Désignation | Couleur | Dim. (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUFILP1350 | Ruban de papier auto-adhésif P90 | Blanc | 13 x 50 | 1 |
| SUFILM6253 | Ruban de papier auto-adhésif P90 | Blanc | 20 x 50 | 1 |
| SUFILP4050 | Ruban de papier auto-adhésif P90 | Blanc | 40 x 50 | 1 |

## Ruban auto-adhésif Tyvek™

Ruban en Tyvek™, idéal lorsque la rapidité est nécessaire ou qu'un adhésif activable à l'eau ne convient pas. Les multiples avantages du Tyvek™ (neutralité chimique, indéchirabilité), sont réunis ici sous forme de ruban auto adhésif de 3,1 cm x 30 m. Spécialement conçu pour le renforcement et la réparation de charnières de livres, de boîtes, de cahiers et de carnets. Egalement utilisé pour le montage en charnière et la confection de portfolios.




| Référence | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUTATY3130 | 31 x 30 | 1 |

## Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur

Disponible en blanc et noir mais également en huit coloris naturels sur demande. Cette toile de coton sans acide et sensible à la pression de 240 microns s'accompagne d'un revêtement protecteur en acrylique et d'un adhésif de pH neutre (7), sans solvant en acrylique, ce qui lui confère des propriétés élastiques et permanentes. Elle a été développée pour un usage sur les documents standard d'archives et de bibliothèques. Elle permet également de réparer les reliures de livres, ainsi que les cartes et les plans, ou pour sceller les cadres afin d'empêcher l'infiltration de poussière. En raison de ses propriétés auto-adhésives, nous ne recommandons pas son utilisation sur les livres ou les objets rares ou historiques. Nuancier sur demande.



| Référence | Couleur | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUFILT0001 | Blanc | 50 x 10 | 1 |
| SUFILT0002 | Blanc | 80 x 10 | 1 |
| SUFILT0003 | Noir | 50 x 10 | 1 |
| SUFILT0004 | Noir | 80 x 10 | 1 |

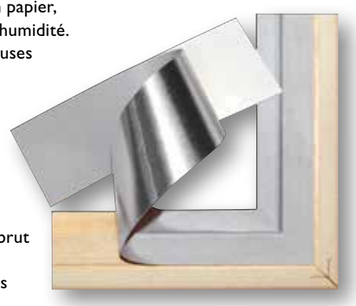
## Ruban de réparation de document Lineco

Ce papier de réparation autoadhésif, très fin et transparent, est sans acide, ne jaunit pas, peut être retiré avec des solvants et a un pH neutre.
Mode d'emploi : nettoyer délicatement le document pour enlever la saleté en surface, dérouler la longueur nécessaire de papier, la placer sur la déchirure et lisser avec un plioir en os. En travaillant l'adhésif dans la déchirure, l'adhésif renforce la déchirure tout en couvrant et soutenant la zone autour. Lisser avec un plioir.




| Référence | Désignation | Dim. (cm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUDRTD2529 | Ruban de réparation | 2.54 x 29 | 1 |
| SUDRTD1315 | Ruban de réparation | 1.27 X 15 | 1 |

## Ruban d'étanchéification de cadre



Ruban auto-adhésif, en papier, aluminium et film anti-humidité. Convient à de nombreuses applications. Cohésion par pression.
Ruban en papier doté d'un film aluminium protecteur pour éviter la migration des éléments nocifs contenus dans le bois brut (ex. : rabats de cadres, angles concaves en bois ou verso de cadres.
Il protège également de l'humidité lorsqu'il est utilisé pour sceller des cadres. La couche de papier ne contient ni acides ni lignine et a été tamponnée au carbonate de calcium 3% (pH 8,5). Un puissant adhésif acrylique sans acide est appliqué sur la couche en film d'aluminium et permet d'adhérer à tous les types de bois brut.
Il s'adapte aux imperfections de la surface et l'adhésif stable ne se fissure pas, ne sèche pas et ne jaunit pas. Il se retire à l'aide de solvants inorganiques. Ne pas appliquer sur les oeuvres d'art.

| Référence | Dimensions (mm x m) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUFRST3225 | 32 x 25 | Gris | 1 |

## Ruban rainuré mousse Volara™ (sans acide)

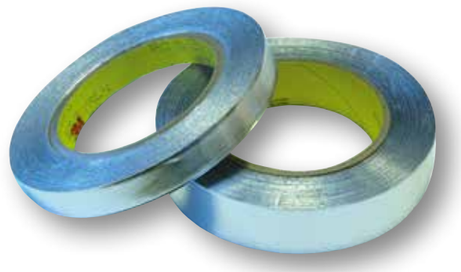
Cet épais ruban en mousse inerte de polyéthylène compact à cellules fermées sans acide de 0,03" (800 microns) est doté d'un adhésif acrylique très puissant et sensible à la pression, idéal pour les rainures/rabats des cadres.
La mousse rembourre et offre une surface lisse pour protéger les toiles, l'art numérique, les miroirs et les peintures à l'huile de l'abrasion, tout en les empêchant de se coller au rabat.



| Référence | Désignation | Couleur | Dimensions (mm x m x micron) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUVRTP3632 | Ruban Volara | Noir | 6,35 x 32,9 x 800 | 1 |

## Ruban Aluminium Anti Pollution Gazeuse 425

Ruban scotch aluminium, antipollution gazeuse de scellement
Le ruban adhésif scotch aluminium 425 a été testé par le British Museum et approuvé pour l'exposition permanente des objets en métaux, cuivre, argent et plomb selon l'Oddy test. Le ruban peut être utilisé conjointement avec le feuillet barrière MOISTOP PP004 ou le feuillet barrière RIBS Corrosion Intercept™.



| Référence | Epaisseur (mm) | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUALUM0425 | 0,12 | 50 x 50 | 1 |
| SUALUM5525 | 0,12 | 25 x 50 | 1 |

## Ruban coton

Ce ruban en coton sergé est idéal pour la fermeture des boites, chemises et portfolios.



**Spécifications :**

- *Coton sergé - motif de chevrons.*
- *Rouleau de 50 m.*
- *Largeur de bande 20 mm.*
- *Conditionnement : par 100 m soit 2 rouleaux.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCTRU0003 | RT 1612 | Ruban de coton 100 ml |





## Ruban Pour La Protection Des Verres

Un ruban de masquage en polyester autoadhésif bleu pour protéger les verres dans les transports ou protéger les objets pendant le sablage. Adhésif siliconé pour les situations impliquant une température élevée et de fortes pressions. Facile à appliquer et à enlever.




| Référence | Désignation | Couleur | Dim. (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUTAPE8901 | Auto-adhésif poudré (3M-8901) | Bleu | 25 x 66 | 1 |

## Auto-agrippant Aplix 800 (système velcro)

Verso adhésif. Les auto-agrippants Aplix sont composés de 2 rubans (ou 2 pastilles) qui s'agrippent l'un à l'autre par simple contact. Une partie comporte des crochets, l'autre partie des fines boucles. Lorsqu'on presse les 2 éléments ensemble, la partie crochets s'incruste dans les boucles pour constituer une fermeture facile, solide et fiable. Pour obtenir l'ouverture, on sépare les 2 parties sans effort. Les auto-agrippants Aplix sont les compléments indispensables pour la finition des étuis ou boîtes .

Applications : Fermeture d'étui ou boîte, bon système d'accroche lors d'expositions temporaires.




| Référence | Désignation | Dim. (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUAPLX0150 | Pastille auto-adhésif ø 20 mm blanc | ø 20 | 1 |
| SUAPLX2525 | Ruban blanc | 25 x 25 | 1 |
| SUAPLX2550 | Ruban blanc | 20 x 5 | 1 |

Ø = Diamètre

## Ruban rose administratif



Ruban rose en fils de coton teints utilisé pour les documents administratifs. Tenue au lavage: 4/5. Tenue à la lumière : 5.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTAPL0013 | Ruban rose administratif | 10 x 100 | 1 |

## Ruban en lin naturel



Ruban en lin naturel.
Format standard: 15 mm.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTAPL9213 | Ruban en lin naturel | 15 x 100 | 1 |

## Ruban d'attache en coton non blanchi



Un ruban étroit de coton non blanchi, spécialement conçu pour fabriquer les liens et attaches destinés aux liasses de documents, aux boîtes provisoires et aux classeurs de la gamme CXD-FRANCE.

| Référence | Couleur | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCTMB0004 | Blanc crème | 20 x 50 | 1 |
| SUCTMB6621 | Blanc crème | 13 x 50 | 1 |
| SUCTMB6622 | Blanc crème | 13 x 50 | 1 |

*SUCTMB6622 est de meilleure qualité et est conforme au BS1625.

## Ruban heritage library



Ce ruban de maintien Heritage Library 100 % coton a été mis au point par Caroline Bendix, retauratrice de livres réputée, et conseiller auprès du National Trust.
Dans les bibliothèques patrimoniales ce ruban sert à contenir et protéger les couvertures de livres partiellement ou complètement détachées, procurant un support discret et maintenant ensemble tous les éléments du livre.
Créé pour ne pas déteindre, ne pas se décolorer et de pH neutre, ce ruban empêche les couvertures de se détacher du bloc texte, réduisant le risque de détériorations lors des manipulations de déplacement.
Ces rubans de coton complètent la gamme CXD-FRANCE des boîtes pliantes Archives Premier Duo™, couleur sépia et parchemin. Ils sont spécialement conçus pour consolider les livres en se mêlant discrètement à la couleur des cuirs et des vélins de reliure. Coloris : brun, brun foncé, parchemin.

| Référence | Couleur | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCHTT7735 | Brun clair, 100% coton | 13 x 50 | 1 |
| SUCHTT7736 | Brun foncé 100% coton | 13 x 50 | 1 |
| SUCHTT7737 | Parchemin, 100% coton | 13 x 50 | 1 |

## Sangle d'archivage



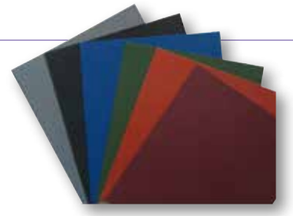
Les lots de sangles proposés sont utilisés dans le cadre de la fermeture de boites, chemises ou portfolios.

**Spécifications :**

- *Coton sergé non traité.*
- *Extrémité biseautée.*
- *Boucle en métal à barrette lisse traité zingué bichromaté.*
- *Longueur : 100 cm.*
- *Largeurs disponibles.*
- *Vendue par lot de 100 sangles.*

| Référence | Ancienne référence | Largeur (mm) |
|---|---|---|
| SUSNGL0025 | SNGL0025AA | 25 |
| SUSNGL0040 | SNGL0040AA | 40 |

## Toile Buckram



Toile 100% coton caractérisée par une surface très résistante. Toile utilisée pour la reliure, le gainage de boites et d'étuis. 235 gsm.

| * | Référence | Couleur | Code couleur | Dimensions (mm x m) |
|---|---|---|---|---|
| | SUBKRL0585 | NOIR | 585 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKLL0563 | VERT SOMBRE | 563 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKRL0541 | BLEU FONCE | 541 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKRL0567 | MARRON | 567 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKRL0596 | GRIS FONCE | 596 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKRL0546 | BLEU | 546 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKLL0531 | VERT | 531 | 1040 mm x 5 m |
| | SUBKLL0535 | ROUGE | 535 | 1040 mm x 5 m |

** Les couleurs sur catalogue sont indicatives.*

## Polyester adhésif en Ruban double face ou simple face

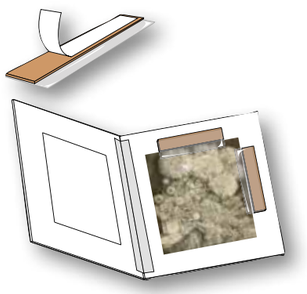


Double face : adhésif double face, utilisé principalement en encapsulation :
• assemblage de 2 feuilles de polyester pour former une enveloppe protectrice et transparente du document,
• assemblage d'une feuille de polyester sur un carton permanent pour donner une rigidité au document et assurer sa respirabilité.
Simple face-3M850 : adhésif simple face, a les même propriétés que 3M415 mais il est adhésivé sur une seule face.
Utilisé comme produit de scellage.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm x m) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPTSS0001 | Ruban simple-face (3M-850M) | 9 x 66 | 1 |
| SUPTSS0002 | Ruban simple-face (3M-850M) | 12 x 66 | 1 |
| SUPTSS0003 | Ruban simple-face (3M-850M) | 19 x 66 | 1 |
| SUPTDS0004 | ruban polyester 100 microns double face | 6 x 50 | 1 |
| SUPTDS0005 | ruban polyester 100 microns double face | 12 x 50 | 1 |
| SUPTDS0007 | ruban polyester 100 microns double face | 9 x 50 | 1 |
| SUPTDS0006 | ruban polyester 100 microns double face | 19 x 50 | 1 |

## Bande support de montage en polyester

Bande de montage pour un montage sans charnière ni adhésif, conçue à partir de la combinaison d'un film polyester rigide transparent de 30 mm de large, monté sur un support auto-adhésif sans acide de 20 mm de large, suffisamment épais pour monter la plupart des sujets. Positionner l'impression ou la photographie et coller les bandes au carton de montage. L'adhésif n'entre jamais en contact avec l'oeuvre. En revanche, celle-ci est nichée dans le polyester inerte de 10 mm et peut être encadrée. Disponible en bandes normales de 102 mm (4 po) ou économiques de 305 mm (12 po). Boîtes de 60. Les bandes peuvent être recoupées aux dimensions requises.



| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUPYMS3010 | 30 x 102 | Boîte de 60 |
| SUPYMS3030 | 30 x 305 | Boîte de 60 |

## Coin de montage en triangle PET Museum



Retirer simplement la bande de protection pour utiliser ces coins de montage en polyester chimiquement neutres de grande qualité. Le polyester est accompagné d'un adhésif acrylique à base d'eau, sensible à la pression et sans solvant. Le design des coins de montage permet à l'adhésif de ne pas entrer en contact avec les documents montés.

Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographie Activity Test, (PAT).

**Applications :**
*Pour le montage d'œuvres d'art, de photographies, de cartes postales, etc.*

| Référence | Dimensions (mm) | Qté par boîte |
|---|---|---|
| PYSUMC0035 | 35 | 240 |

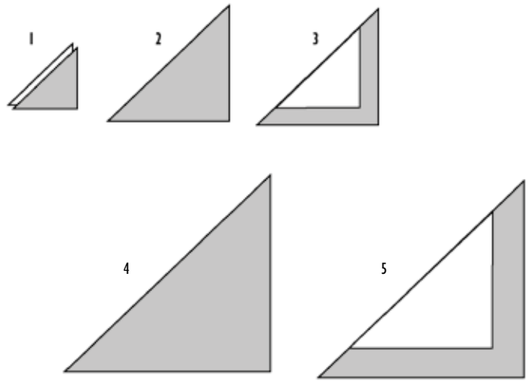
## Coins de montage Larson Juhl Conservation



Une alternative plus économique au polyester. Ces coins de montage préformés sont fabriqués à partir de polypropylène, sans agents plastifiants pouvant compromettre la conservation. Ils sont entièrement transparents et s'accompagnent d'un adhésif acrylique à base d'eau et sans solvants. Leur design permet à l'adhésif de ne jamais entrer en contact avec le sujet monté. Disponible en 3 formats : 19 mm, 32 mm, 75 mm et 2 styles : Coin opaque et Maxi-Vision. Fournis dans un distributeur simple d'utilisation.

Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographie Activity Test (PAT).

| Référence | | Dimensions (mm) | Qté par boîte |
|---|---|---|---|
| SUPPCR0842 | 1 | 19 | 250 |
| SUPPCR0844 | 2 | 32 | 250 |
| SUPPCR0845 | 3 | 32 | 250 |
| SUPPCR0846 | 4 | 75 | 100 |
| SUPPCR0847 | 5 | 75 | 100 |








## V languettes de montage polyester



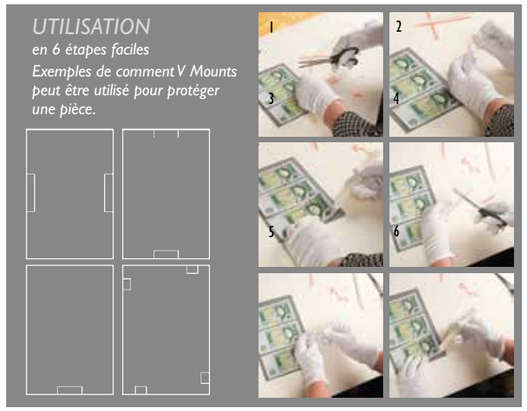
La V languette sont en polyester rigide et transparent avec un verso adhésif acrylique, idéal pour maintenir en place fermement et discrètement les photographies et les documents dans les montages.
Ces languettes adhèrent au montage pour fermement maintenir le sujet.

Couper simplement deux bandes à la longueur désirée, placer de chaque côté du sujet, enlever le film qui protège la zone collante et mettre en position par pression sur le montage.

Ces languettes de montage permettent de retirer instantanément le sujet et de le replacer, aussi souvent que nécessaire.

Fournies en paquets de 25 languettes de 200 mm de long.

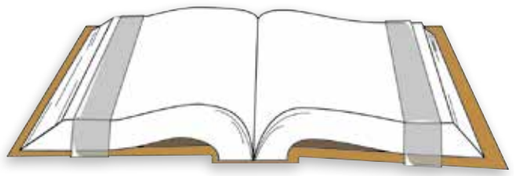
| Référence | Epaisseur (microns) | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| PYVMST0200 | 75 | L 200 | 25 |




## Bande polyester d'exposition

Bande en polyester. Elle sert à maintenir des manuscrits ouverts lors d'expositions ou à mettre en place des sujets dans une vitrine.

| Référence | Epaisseur (micron) | Dimensions (mm x m ) | Conditionnement (rouleau) |
|---|---|---|---|
| SUBMST7510 | 75 | 10 x 120 | 1 |
| SUBMST7515 | 75 | 15 x 120 | 1 |
| PYDISS0002 | 50 | 6 x 100 | 1 |
| PYDISS0003 | 50 | 15 x 100 | 1 |
| PYDISS0004 | 50 | 30 x 100 | 1 |
| PYRBMT0025 | 125 | 13 x 25 | 1 |



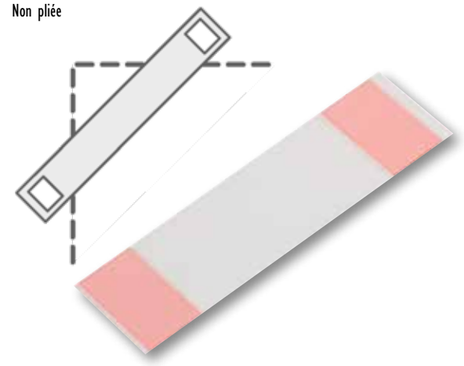
## Bande de montage de coins

Bandelette de polyester 75 microns pour le montage de documents de plus grandes dimensions. Cette bande rectangulaire transparente possède deux languettes sensibles à la pression et recouvertes d'un adhésif acrylique à chaque extrémité. Très utile pour le maintien provisoire du sujet dans le cas du transport ou lors du positionnement d'une gravure sur un carton de montage pendant les travaux d'encadrement. Utilisée en fixation, il convient de veiller à ne pas placer la partie adhésive près du sujet. Disponible en 2 styles, « Pliée » ou « Non pliée ».

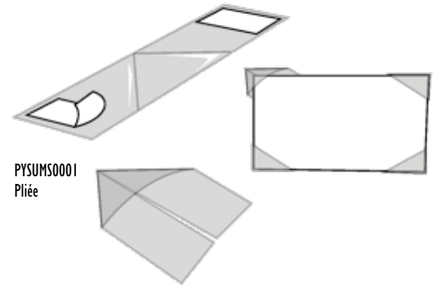
Les bandes « non pliées » peuvent également être pliées à l'aide d'un gabarit pour former un coin et éviter à l'adhésif d'entrer en contact avec le sujet.

| Référence | Dimensions (mm) | Style | Qté par boîte |
|---|---|---|---|
| PYSUMS0001 | 22 x 22 | Pliée | 100 |
| SUCOM06591 | 11 x 38 | Non pliée | 100 |
| SUCOM06592 | 20 x 100 | Non pliée | 100 |

SUCOM06591
Non pliée



PYSUMS0001
Pliée





# Etiquetage



## Etiqueteuse Brother P-Touch H 110

Simple d'utilisation, cette machine crée des étiquettes de grande qualité pour une identification claire des collections sur les tiroirs ou étagères des mobiliers de réserves.

L'étiqueteuse compacte et portable P-touch H 110 peut être utilisée dans de nombreux domaines, dans les musées, les bibliothèques, les archives et les ateliers de restauration. Elle peut également s'avérer utile pour étiqueter les boîtes, les classeurs, les CD, etc....

De par son large éventail de formats et de couleurs, elle deviendra vite un outil indispensable.

Les rubans laminés Brother P-Touch se composent de six couches de matériau, pour une étiquette fine mais incroyablement solide.

L'encre à transfert thermique est insérée entre deux couches de PET {film polyester), qui la protègent contre les effets des liquides, de l'abrasion, de la chaleur, des produits chimiques et de la lumière.

**Specifications :**

- *Ecran graphique LCD 16 caractères avec fonction prévisualisation avant impression.*
- *Clavier texture souple AZERTY.*
- *Boitier ABS noir avec prise en main facile.*
- *Fonctionne à l'aide de 6 piles alcalines AAA (LR03) (non fournies).*
- *Peut être brancher sur adaptateur secteur (non fournis).*
- *Dimensions : L. 111 mm x H. 204mm x Ep. 58 mm.*
- *Poids : 0.40 kg.*
- *3 Polices, 10 styles d'écriture, 3 tailles de texte, 15 cadres décoratifs, plus de 250 symboles.*
- *Mise en mémoire des 15 impressions les plus fréquentes.*
- *20 langues : anglais, allemand, français, espagnol, portugais, italien, néerlandais, danois, norvégien, suédois, finlandais, hongrois, tchèque, polonais, roumain, slovène, slovaque, croate, turc, brésilien.*
- *Impression sur ruban TZe de 3.5 à 12 mm de large.*
- *Impression sur une longueur de 30 à 300 mm.*
- *Impression en 180 Dpi maximum sur 2 lignes maximum.*
- *Vitesse d'impression de 20 mm/ seconde.*
- *Découpe manuelle des étiquettes par cutter intégré.*
- *Machine livrée avec ruban d'étiquetage blanc à impression noir de 12 mm et guide d'utilisation.*

**Options :**

*Ruban d'impression de 12 mm x 4 ml, en 3 coloris : blanche a écriture noire, rouge a écriture blanche et argent a écriture noire.*

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| EQPTLH1100 | Imprimante à étiquettes Brother P-touch PT-H105 | - |
| EQPTTZ0335 | Etiquette noir sur blanc Brother P-touch | 12 |
| EQPTTZ0435 | Etiquette blanc sur rouge Brother P-touch | 12 |




Exemple d'etiquette

## Etiquettes archival auto-adhesive 100% coton

Une gamme mise au point à la demande des Archives Nationales Hollandaise à La Haye. Des étiquettes de grande qualité, auto-adhésives, fabriquées à partir de papier Archival Rag Endleaf de CXD, avec une bonne adhésion sur tous les supports. Un adhésif acrylique très stable, avec peu de plastifiant. Etiquettes compatibles avec les imprimantes,y compris les imprimantes laser. Elles sont vendues en feuilles utilisables dans les bacs papier de la plupart des imprimantes.

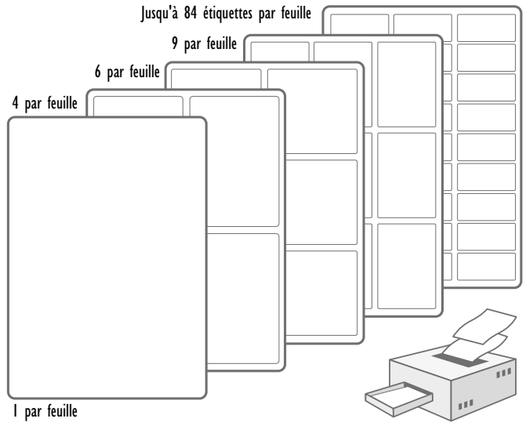
Le papier ARCHIVAL RAG ENDLEAF est de très grande qualité, mis au point pour la restauration des reliures et pages de garde. 11 est fabriqué à partir de fibres 100 % coton. Ce papier a été conçu avec succès pour répondre aux exigences les plus stictes des ateliers de restauration de livres et reliures, bibliothèques et musées. Il a une surface vélin lisse, tamponnée avec du carbonate de calcium et encollée par bain de colle non ionique de pure farine d'amidon oxydé, pour résister au peluchage à l'impression et donner au papier une grande résistance au pliage. Le papier a passé avec succès les Silver Tarnish Tests.

**Specifications :**

*Pâte à papier - Archival Rag Endleaf*

- *100 % coton*
- *sans acide et tamponné avec du carbonate de calcium*
- *pH 8,5 ( extrait à chaud)*
- *encollé par bain de colle de pure farine d'amidon non ionique oxydé*
- *grande résistance aux tests de pliage avant et après un vieillissement accéléré.*
- *résistant à la lumière, échelle Blue Woo/ -échelon 5*
- *Adhésif Archibond SA9/2,25 glm² en résine d'acrylate de polybutyle modifiée*
- *Adhésif réversible avec des solvants industriels, similaire à l'adhésif longuement expérimenté des Document Repair Tape.*

| Référence | Désignation | Style | Dim. étiquette (mm) | Qté de feuilles par paquet |
|---|---|---|---|---|
| SUAFLS0001 | A4 - 1 par feuille | Blanc naturel | 210 x 297 | 100 |
| SUAFLS0004 | A4 - 4 par feuille | Blanc naturel | 150 x 103 | 100 |
| SUAFLS0006 | A4 - 6 par feuille | Blanc naturel | 80 x 100 | 100 |
| SUAFLS0009 | A4 - 9 par feuille | Blanc naturel | 63 x 96 | 100 |
| SUAFLS0027 | A4 - 27 par feuille | Blanc naturel | 63 x 32 | 100 |
| SUAFLS0036 | A4 - 36 par feuille | Blanc naturel | 50 x 30 | 100 |
| SUAFLS0045 | A4 - 45 par feuille | Blanc naturel | 38 x 31 | 100 |
| SUAFLS0072 | A4 - 72 par feuille | Blanc naturel | 16 x 48 | 100 |
| SUAFLS0084 | A4 - 84 par feuille | Blanc naturel | 46 x 11 | 100 |
| Etiquettes en rouleau | | | | |
| SUAFLP0001 | Etiquettes à pignons | | 111 x 60 | 1000 |








## Etiquette adhésive sur aluminium de qualité archive

Etiquette blanche sans acide avec une face aluminium. La partie aluminium comporte un adhésif acrylique. Adhérence puissante. L'aluminium fait barrière et empêche les solvants de l'adhésif d'être absorbés par le papier de l'étiquette, entraînant le dessèchement et la chute de celle-ci. Il empêche également toute pénétration d'encre qui risquerait d'endommager l'objet étiqueté. Coins arrondis.



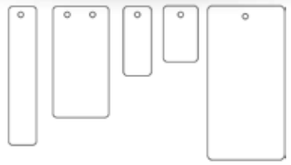
| Référence | Désignation | Dimensions étiquette (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUALBL0001 | En continu/perforées | 76 x 101 | 1000 |
| SUALBL0003 | Feuilles | 76 x 101 | 150 |
| SUALBL0004 | Feuilles | 20 x 25 | 1000 |
| SUALBL0005 | Feuilles | 20 x 38 | 1000 |
| SUALBL0006 | Feuilles | 25 x 50 | 1000 |
| SUALBL0008 | Feuilles | 50 x 75 | 225 |

## Etiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™

Etiquette d'identification réalisée en papier permanent Heritage Archival pHotokraft" blanc sans acide, sans lignine, avec réserve alcaline (170 gsm ou 350 gsm), conforme à la norme ISO 9706. Label PAT. Un ou deux trous pour fils d'attache. Des œillets en laiton sont ajoutés sur certains articles pour plus de solidité. Un fil de coton 300 mm est rattaché au petit côté des articles à œillets en laiton de 350 gsm uniquement. Les fils d'attache ne sont pas fournis sur les autres étiquettes.

**Applications :**

*Identification de documents d'archive ou d'objets de musée, d'objets archéologiques, de textiles etc.*



| Référence | Désignation | Couleur | Dimensions étiquette (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUHAPL0001 | Perforées, 170 g | Blanc | 20 x 100 | 500 |
| SUHAPL0002 | Perforées, 170 g | Blanc | 25 x 40 | 500 |
| SUHAPL0003 | Perforées, 170 g | Blanc | 25 x 50 | 500 |
| SUHAPL0004 | Perforées, 170 g | Blanc | 40 x 80 | 250 |
| SUSWNG7001 | Perforation avec oeillet. 350 g. Fil fourni. | Blanc | 75 x 120 | 1 |

*Réf. des liens SUFILE0240, ETFICL0500 et SUPLOT1002 page 157.*

## Etiquette papier à fil

Etiquette blanche économique mais très résistante. 1 face blanc mat couchée comportant une boucle en fil de couleur rouge. Le papier n'est pas de qualité archive mais ces étiquettes sont idéales pour l'identification des articles peu fragiles ou lorsque le budget est limité.



| Référence | Dimensions étiquettes (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| ETICFIL1828 | 18 x 28 | 100 |
| ETICFIL3250 | 32 x 50 | 1000 |

## Porte-étiquette en polypropylène avec étiquette amovible

Porte-étiquette en polypropylène transparent non plastifié de qualité archive avec adhésif sans acide en acrylique et sensible à la pression. Très bonne adhérence sur toute surface propre et lisse. Fourni avec étiquettes blanches amovibles.




*SUHKBL6614 pour boîtes CXD

*Adaptés pour l'identification de boîtes, de boîtes d'archive, de classeurs, d'étagères et autres applications.*

| Référence | Désignation | Dimensions étiquette (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPPLH0001 | Porte-étiquette polypropylène | 15 x 102 | 20 |
| SUPPLH0003 | Porte-étiquette polypropylène | 25 x 102 | 12 |
| SUPPLH0004 | Porte-étiquette polypropylène | 35 x 75 | 12 |
| SUPPLH0005 | Porte-étiquette polypropylène | 35 x 102 | 12 |
| SUPPLH0006 | Porte-étiquette polypropylène | 46 x 75 | 6 |
| SUHKBL6614* | Porte-étiquette polypropylène | 46 x 102 | 60 |

## Etiquette d'identification Tyvek®



Ces étiquettes d'identification en Tyvek® sont résistantes et waterproof. Elles permettent l'identification des spécimens, artefact, tissus et objets de collections de façon sure et durable.

**Spécifications :**

- *Tyvek (intissé de polyethylène) : sans acide, léger, résistant, waterproof.*
- *Œillet renforcé.*
- *Livré sans ficelle d'attache.*
- *Disponible en 2 dimensions.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| ETTYVK0500 | 550ETT010 | Etiquette d'identification Tyvek® | 150 x 100 | 500 unités |
| ETTYVK1000 | 550ETT012 | Etiquette d'identification Tyvek® | 75 x 50 | 1000 unités |

## Etiquette d'identification en papier de conservation



Ces étiquettes en papier de conservation sont idéales pour le recollement et l'identification des collections. Elles offrent un support idéal pour l'écriture ou un autocollant à code barre.

**Spécifications :**

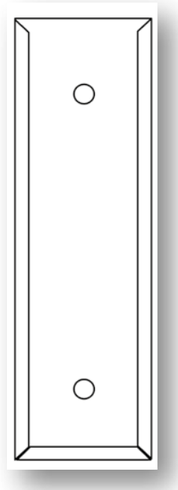
- Papier de conservation Off-white 210 gsm sans acide ni lignine.
- Cordon d'attache en coton 152 mm.
- Disponible en 4 dimensions.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| ETRCQO0001 | | Etiquette d'identification | 32 x 22 | 100 unités |
| ETRCQO3876 | 550ETR012 | Etiquette d'identification | 38 x 76 | 100 unités |
| ETRZTE7612 | 550ETR014 | Etiquette d'identification | 76 x 127 | 100 unités |
| ETRIEL8938 | 550ETR016 | Etiquette d'identification | 89 x 38 | 100 unités |

# Porte-étiquette et étiquette

## Porte-étiquette à riveter, modèle Concorde Noir mat

Porte-étiquette rigide en aluminium avec ouverture sur le petit côté. Couleurs : noir.
Peinture époxy.
Idéal pour l'identification de contenants tels que boîtes et classeurs de la série MUSEUM ou recouverts de tissu.
Diamètre des trous : 4 mm.



| Référence | Dimensions (mm) | Couleur | Pour étiquettes | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUALLH0003 | 160 x 48 | Noir | B | 1 |

Diamètre des trous: 4mm

## Etiquette pour porte-étiquette Concorde Noir mat

Etiquette réalisée en papier permanent 170 g/m² blanc.
Format adapté au porte-étiquette Concorde aluminium ci-contre.




| Référence | Dimensions (mm) | Référence étiquette | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUALLH0006 | 28 x 94 | A | 50 |

# Trombone et attache

## Pince à papier

Grande et petite pince en laiton massif.




| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Qté par sachet |
|---|---|---|---|
| SUBPCL0001 | Grande trombone à papier | 33 | 500 |
| SUBPCS0002 | Petite trombone à papier | 22 | 500 |

## Trombones en polystyrène neutre

Ces trombones 100% recyclables offrent une alternative aux trombones métalliques évitant les possibles traces de rouille et laissant moins de marque de pliage sur le papier.



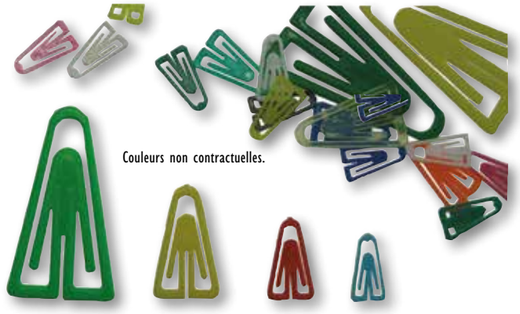
**Spécifications**

- *Polystyrène blanc.*
- *3 tailles différentes.*
- *Attention, même si chimiquement neutre, l'usage du polystyrène est déconseillé pour une utilisation à long terme sur les collections anciennes et sensibles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Nombre de feuilles | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUTRBN0001 | TROM0025AA | Trombones L. 15 x H. 25 mm | 2 à 20 | Lot de 100 unités |
| SUTRBN0003 | TROM0035AA | Trombones L. 20 x H. 35 mm | 2 à 20 | Lot de 30 unités |
| SUTRBN0002 | TROM0060AA | Trombones L. 33 x H. 60 mm | 2 à 40 | Lot de 1000 unités |

## Attaches en polystyrène de haute qualité

Dure, résistante et légère. Contact chimiquement neutre
Présentation en sachet coloris assortis.



Couleurs non contractuelles.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Qté par boîte |
|---|---|---|---|
| SUPPPC0002 | Attache-lettres - Polystyrène | 25 | 100 |
| SUPPPC0003 | Attache-lettres - Polystyrène | 25 | 1000 |
| SUPPPC0004 | Attache-lettres - Polystyrène | 35 | 30 |
| SUPPPC0005 | Attache-lettres - Polystyrène | 100 | 100 |





# Stylos, crayons et encres

## Mine de Graphite

Pour référencer provisoirement au verso des photos ou des épreuves. Déconseillée pour les épreuves modernes enduites de résine.



| Référence | Désignation | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPHMP0001 | Stylo graphite pour marquage photo | Graphite | 12 |

## Marqueur Pigma Micron

Encre pigment noire, au pH neutre, résistante à l'eau, à la lumière et aux produits chimiques, et conforme à la norme AS™-04236. Cette encre est idéale pour tous les supports poreux (papier, bois, tissus).



| Référence | Désignation | Couleur | Calibre | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|
| SUPIGM0005 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 005 pt | 0,20 mm | 1 |
| SUPIGM0010 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 01 pt | 0,25 mm | 1 |
| SUPIGM0020 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 02 pt | 0,30 mm | 1 |
| SUPIGM0030 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 03 pt | 0,35 mm | 1 |
| SUPIGM0050 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 05 pt | 0,45 mm | 1 |
| SUPIGM0080 | Marqueurs Pigma Micron, pH neutre | Noir | 08 pt | 0,50 mm | 1 |

## Marqueur CD/DVD Artline 883

Marqueur spécial CD-R/DVD.
Pointe fibre polyester 0,5 mm.
Encre pigment permanente.



| Référence | Désignation | Couleur | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUPNCD0883 | Marqueurs CD/DVD | Noir | 0,5 pt | 1 |

## Marqueur permanent tous supports Uni Super Ink

Idéal pour l'écriture sur CD/DVD, ce marqueur fonctionne sur de nombreux matériaux : tissu, plastique, verre, métal et papier. Résistant au temps, à l'eau, à la lumière, à l'eau de Javel et à l'acétone.

Largeur de trait : 0,9 mm.




| Référence | Format (mm) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPNPI0125 | 0,9 | Noir | 1 |

## Stylo bille à papier mouillé UniPower Tank ECO

Le stylo idéal pour les travaux en extérieur et pour les adeptes des gadgets. Stylo spécialement conçu pour l'écriture sur papier mouillé, il fonctionne dans toutes les positions et résiste au froid jusqu'à -20°C.



| Référence | Désignation | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPNWP0220 | Stylo bille pour papier mouillé | Noir | 1 |

## Porte-mine technique Premium HB Mitsubishi

Qualité professionnelle, idéal pour la réalisation et la réussite de tous vos tracés techniques. Identification du diamètre de la mine par bandes de couleur: jaune 0,3 ; rouge 0,5 ; bleu 0,7 ; vert 0,9 mm. Morse en laiton. Grip strié métal. Muni d'un indicateur de gradation au-dessus de l'embase structurée en métal. Mines renforcées : 20% plus solides que les mines traditionnelles.

Densité extrême, tracé net et contrasté. Aiguille de nettoyage en cas d'obstruction du canon.



| Référence | Désignation | Dim. (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPNCL3552 | Bande jaune | 0,3 | 1 |
| SUPNCL5552 | Bande rouge | 0,5 | 1 |
| SUPNCL7552 | Bande bleue | 0,7 | 1 |
| SUPNCL9552 | Bande verte | 0,9 | 1 |
| SUMINE0005 | Mine HB | 0,5 | 12 |
| SUMINE0007 | Mine HB | 0,7 | 12 |

## Feutre technique de précision Uni PIN ultra-fin, résistant à l'eau et à la lumière

Feutre ultra fin avec encre pigment à débit homogène, présentant une bonne résistance à l'eau. Une fois sèche, l'encre ne coule pas même si de l'eau est renversée sur la page. Sa résistance à la lumière fait du Pin un excellent outil car les travaux réalisés peuvent être exposés continuellement à la lumière sans être altérés.

Largeur de trait : 0,05 mm, 0,1 mm, 0,2 mm, 0,3 mm, 0,4 mm, 0,5 mm et 0,8 mm.



| Référence | Désignation | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPNUF5200 | 0,05 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF1200 | 0,1 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF2200 | 0,2 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF3200 | 0,3 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF4200 | 0,4 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF5100 | 0,5 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF8200 | 0,8 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF3459 | Assortiment 0,1/0,3/0,5/0,7/0,9 mm | Noir | 1 |
| SUPNUF3460 | Assortiment 0,2/0,4/0,6/0,8/1 mm | Noir | 1 |

## Feutre pour travaux administratifs

Idéal pour les travaux administratifs (documents, étiquettes, etc.). Ne traverse pas le papier. Couleurs denses. Pointe en feutre nylon, souple et résistante.



| Référence | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUPNAP0001 | Noir | 1 |
| SUPNAP0002 | Bleu | 1 |
| SUPNAP0003 | Rouge | 1 |

## Marqueur pour polyester

Ce marqueur possède une encre permanente résistante à l'eau, au temps et aux changements de température. Il permet le marquage sur divers types de matériaux tel le polyester, le plastique, le verre, le métal.




**Spécifications**

- *Encre indélébile support lisse.*
- *Encre coloris noir.*
- *Pointe fine 0.4 mm.*

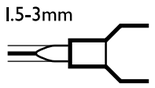
| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMAPN0001 | FPN-N | Marqueur noir pour polyester | Lot de 10 |

## Marqueur permanent Edding 2000C à pointe ogive et 2200C à pointe biseautée

Marqueur Edding haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.

1.5-3mm



Format de pointe du marqueur à pointe ogive Edding 2000C : pointe de 1,5 mm et fuseau de 3 mm. Format de pointe du marqueur à pointe biseautée Edding 2200C : 1 x 5 mm.




| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Désignation | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| SUPMED0001 | Modèle 2000C - Pointe ogive | Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm | Noir | 1 |
| SUPMED0002 | Modèle 2000C - Pointe ogive | Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm | Bleu | 1 |
| SUPMED0003 | Modèle 2000C - Pointe ogive | Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm | Rouge | 1 |
| SUPMED0004 | Modèle 2000C - Pointe ogive | Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm | Vert | 1 |
| SUPMED0005 | Modèle 2000C - Pointe biseautée | Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm | Noir | 1 |
| SUPMED0006 | Modèle 2000C - Pointe biseautée | Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm | Bleu | 1 |
| SUPMED0007 | Modèle 2000C - Pointe biseautée | Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm | Rouge | 1 |
| SUPMED0008 | Modèle 2000C - Pointe biseautée | Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm | Vert | 1 |

## Marqueur Spécial Edding 950

Pâte colorée, fortement opaque, résistante à la lumière, indélébile après séchage. Ce marqueur est particulièrement recommandé pour écrire sur des surfaces difficiles telles que les surfaces rugueuses, les supports sales, ou les métaux rouillés.




| Référence | Désignation | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPMED0009 | Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm | Noir | 1 |
| SUPMED0010 | Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm | Blanc | 1 |
| SUPMED0011 | Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm | Rouge | 1 |

## Marqueur permanent Edding 400/404 à pointe ogive

Marqueur haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.

Disponibles en 2 versions : Edding 400 : 1 mm. Edding 404 : 0,75 mm.




| Référence | Modèle | Dim. (mm) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUPMED0012 | Edding 400 - Pointe ogive | 1 | Noir | 1 |
| SUPMED0013 | Edding 400 - Pointe ogive | 1 | Bleu | 1 |
| SUPMED0014 | Edding 400 - Pointe ogive | 1 | Rouge | 1 |
| SUPMED0015 | Edding 400 - Pointe ogive | 1 | Vert | 1 |
| SUPMED0016 | Edding 404 - Pointe ogive | 0,75 | Noir | 1 |
| SUPMED0017 | Edding 404 - Pointe ogive | 0,75 | Bleu | 1 |
| SUPMED0018 | Edding 404 - Pointe ogive | 0,75 | Rouge | 1 |
| SUPMED0019 | Edding 404 - Pointe ogive | 0,75 | Vert | 1 |

## Marqueur permanent peinture Edding 751/780

Encre pigment permanente à faible odeur pour une finition vernie opaque. Idéal pour les supports sombres et transparents, ainsi que sur des surfaces lisses, comme le verre. Résistance à l'eau, séchage rapide et sans bavures. Débit d'encre modulé par une valve spéciale.

Disponibles en 2 versions :
Edding 751 : 1 à 2 mm. Edding 780 : 0,8 mm.




| Référence | Modèle | Dimensions (mm) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUPMED0020 | Edding 751 | 1-2 | Noir | 1 |
| SUPMED0021 | Edding 751 | 1-2 | Blanc | 1 |
| SUPMED0022 | Edding 751 | 1-2 | Argent | 1 |
| SUPMED0023 | Edding 751 | 1-2 | Or | 1 |
| SUPMED0024 | Edding 780 | 0,8 | Noir | 1 |
| SUPMED0025 | Edding 780 | 0,8 | Blanc | 1 |
| SUPMED0026 | Edding 780 | 0,8 | Argent | 1 |
| SUPMED0027 | Edding 780 | 0,8 | Or | 1 |



Équipements et Accessoires

## Marqueur POSCA®

Cette gamme de marqueurs à base d'eau et d'encre pigments permet l'écriture sur divers supports. L'encre est permanente sur matériaux poreux tels papiers, calques, bois, céramique brute et effaçable sur supports lisses tel que le plastique, verre, CD, etc… Les encres sont aquarellables et superposables.

La fixation d'encre sur surface lisse peut être réaliser à l'aide d'un vernis de type Paraloïd par exemple.




**Spécifications**

- *Encre à base d'eau et de pigments.*
- *Grande résistance aux UV.*
- *Usage intérieur et extérieur.*
- *Pointe lavable.*
- *Séchage rapide.*
- *Disponible en 3 couleurs et 3 épaisseurs.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Couleur | Largeur de trait |
|---|---|---|---|---|
| SUMRQU0002 | MARQ0001AA | Marqueur Extra-fin | Noir | 0.7 – 1 mm |
| SUMRQU0001 | MARQ0001AB | Marqueur Extra-fin | Blanc | 0.7 – 1 mm |
| SUMRQU0003 | MARQ0001AC | Marqueur Extra-fin | Rouge | 0.7 mm |
| SUMRQU0005 | MARQ0015AA | Marqueur Fin | Noir | 0.9 – 1.3 mm |
| SUMRQU0004 | MARQ0015AB | Marqueur Fin | Blanc | 0.9 – 1.3 mm |
| SUMRQU0006 | MARQ0015AC | Marqueur Fin | Rouge | 0.9 – 1.3 mm |
| SUMRQU0008 | MARQ0025AA | Marqueur Moyen | Noir | 1.8 – 2.5 mm |
| SUMRQU0007 | MARQ0025AB | Marqueur Moyen | Blanc | 1.8 – 2.5 mm |
| SUMRQU0009 | MARQ0025AC | Marqueur Moyen | Rouge | 1.8 – 2.5 mm |

# Marquage

## L'estampillage des archives

L'estampillage est la marque de possession d'une bibliothèque ou d'un service d'archives sur un ouvrage ou sur un fonds d'archives. Il remplit aussi une fonction dissuasive de protection contre le vol. Sauf destruction matérielle, cette marque constitue un des témoins les plus pérennes d'appartenance d'un document, il est donc impossible pour les bibliothèques d'en faire l'économie.



**Spécifications**

- *Griffe en cuivre avec manche en bois.*
- *Modèle de l'estampille à fournir avant devis avec les dimensions exactes.*
- *Encre grasse spécialement conçue pour une utilisation avec tampon ou griffe. Coloris Noir. Tube de 25 ml environ.*
- *Solvant pour encre grasse Nettol, flacon de 125 ml.*
- *Tampon encreur en feutre dans un boitier en métal. Utilisable avec l'encre grasse.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| - | GRIFF0000AA | Griffe en cuivre selon votre modèle |
| SUINKT0001 | ENCR1102AA | Encre grasse noire |
| SUSLVT0001 | SOLV0125AA | Solvant pour encre grasse |
| SUTAMP2001 | TAMP1208AA | Tampon encreur en feutre / boitier métal |

## Encre Noris 210 pour l'estampillage




Encre grasse Noris 210 noir en flacon de 50 ml ou en recharge d'1 litre.

Cette encre a été recommandée par la BNF, pour le marquage des documents, pour ses qualités esthétiques, sa résistance à l'effacement et à la lumière, ainsi qu'une absence de danger pour les documents estampillés.

Cette encre est désormais privilégiée par la BNF pour remplacer l'encre Tiflex.

**Spécifications**

- *Composition : pigment mis en suspension dans une huile minérale et phtalates.*
- *Temps de séchage : 15 sec*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUINKB0001 | Flacon de 50 ml | 1 |
| SUINKB000 | Recharge 1 litre | 1 |

## Encre permanent Edding




Prolonger la durée de vie de presque tous les marqueurs permanents Edding ne pose aucun problème : il suffit de les recharger une fois vides. Cette encre convient également à une application directe au pinceau ou à la plume.

**Spécifications**

- *Le flacon de recharge a une contenance de 30 ml*
- *Sans addition de xylène ni de toluène*
- *Permanent*
- *Imperméable*
- *Résiste à l'effacement*
- *Résistant à la lumière*
- *Résistant à l'usure*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUPMED0030 | Recharge encre permanent noir T25 30ml | 1 |

# Pinces et presse à sec

## Pinces et Presses à sec pour gaufrage

À la différence de la griffe en cuivre, les Timbres à sec n'utilisent pas d'encre, mais déforment le papier pour exécuter une empreinte en relief, appelée gaufrage.

Ces timbres existent en deux versions : la Pince, qui s'utilise en la tenant dans la main, et la Presse, qui posée sur le plan de travail, permet d'exécuter des gaufrages sans fatigue sur les forts grammages.

Les timbres à sec sont utilisés pour le marquage des livres, du papier à lettre, ou pour l'authentification de documents.

Le modèle de l'estampille est à fournir sur fichier vectorisé accompagné de la dimension du timbre voulu.

### Spécifications

*• Modèle N1 : Pince à gaufrer chromée.*
*Pince de gravure en Zamak (alliage de zinc) et contrepartie ABS.*
*Timbre de diamètre 41 mm ou rectangle 50 x 25 mm.*
*Longueur 111 mm.*
*Poids : 250 g.*

*• Modèle RETRO : Pince à gaufrer noire, or, ou chromée.*
*Pince de gravure en Zamak (alliage de zinc) et contrepartie ABS.*
*Timbre de diamètre 41 mm ou rectangle 50 x 25 mm.*
*Longueur 111 mm.*
*Poids : 680 g.*

*• Modèle JLR : Presse à gaufrer de bureau.*
*Finition émail noir et poignée chromée.*
*Pieds et embouts caoutchouc anti-dérapant.*
*Gravure laiton contrepartie ABS.*
*Timbre de diamètre 43 ou 50 mm ou rectangle 74 x 23 mm.*
*Poids : 1.5 kg.*

*• Modèle P6 : Presse à gaufrer à levier.*
*Finition émail noir.*
*Gravure laiton.*
*Pour usage intensif.*
*Timbre rond ou rectangulaire.*
*Dimensions : L. 295 x H. 380 mm*
*Poids : 4 kg.*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Grammage papier maximal (g) | Marge (mm) |
|---|---|---|---|---|
| Modèle N1 | PCGA8090AA | Pince à gaufrer de poche | 80/90 | 20 |
| Modèle RETRO | PRGA8090AA | Pince à gaufrer de bureau | 80/90 | 20 |
| PRGA0160AA | SOLV0125AA | Presse à gaufrer de bureau | 80 à 160 | 10 à 100 |
| Modèle P6 | PRGA0200AA | Presse à levier | 80 à 300 | 100 |



*Modèle N1 :*
*Pince à gaufrer chromée*



*Modèle RETRO :*
*Pince à gaufrer or*



*Modèle P6 :*
*Presse à gaufrer à levier.*



*Modèle JLR :*
*Presse àgaufrer de bureau*





# Support de livres pour expositions






## Le set conservation Bookmate™

Support pliable pour les livres.

Le BOOKMATE™ (compagnon du livre) est fabriqué avec de la mousse de Plastazote™ haute densité, très légère, rigide et solide. La mousse Plastazote™ est faite de polyéthylène expansé à l'azote, un matériau inerte, insensible aux UV et qui enflammé ne produit pas de fumées toxiques. Elle présente une très bonne résistance au pliage, ce qui est important pour ce produit destiné à être plié et déplié pour pouvoir être stocké à plat. Bien que léger, le Conservation Bookmate™ est très stable et assez résistant pour supporter des volumes grands et lourds.

Le Conservation Bookmate™ possède deux coussinets de Plastazote™ plus doux pour une surface mieux adaptée au contact des livres fragiles, déformés, incrustés de métal, avec fermoirs, etc. Des coussinets supplémentaires peuvent être ajoutés pour les livres plus épais. Ces coussinets peuvent également servir à rééquilibrer le livre au fur et à mesure que le lecteur tourne les pages. A l'avant, des bourrelets empêchent le livre de glisser. Egalement intégré, un espace pour les reliures à dos brisé ou à dos très rigides. Des bandes supplémentaires pour les reliures à endossures peuvent être ajoutées. Le set complet du Conservation Bookmate™ comprend une paire de « poids serpent » de 900 mm et un double coussin, avec une housse lavable, qui peut être utilisé avec le Conservation Bookmate™ lors de la lecture de volumes à endossures plus petits. Les supports de lecture plus ordinaires donnent aux livres une position inadaptée (mauvais angle de pose) pouvant endommager la reliure des livres.

Le Conservation Bookmate™ est durable et facile à nettoyer. Il peut être lavé à froid à l'eau savonneuse afin d'éliminer la moisissure rouge du cuir ou d'autres contaminants.

Modèle déposé: N°2050 129 UK Patent N° 2306 104;
US Patent N°: 5,829,729

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUBKCS0001 | Kit Conservation Bookmate Lutrin + coussin + serpent |
| SUBKMT0001 | Conservation Bookmate sans coussins 530 x 360 x h 200 mm |




## Le support de livres Clarkson

Système de support de livres conçu par Chistopher Clarkson pour prendre soin des livres avec un système de structures variées. Ce système est utilisé par les institutions du monde entier. Le support de livres est construit à partir d'unités légères de mousse synthétique. La mousse synthétique permet aux reliures déformées, embossées, à fermoirs, de reposer sur l'ensemble de leur surface.

La densité particulière de la mousse a été choisie pour sa qualité anti-glisse et la couleur grise préférable pour l'environnement des bibliothèques. Le concept de variabilité des différents modules a impliqué des contraintes d'angles et de dimensions dans le design. Simplicité et facilité de rangement (impossible à obtenir avec des lutrins classiques) sont les caractéristiques spécifiques de ce concept. Les modules consistent en trois formes de base de différents formats :

SUCBSS0001 Clarkson Book Support



**Cales**
une paire de ces cales, plus une d'un format plus grand pour chaque mise en place normale.

**Support des reliures**
utilisé lorsque les reliures sont souples (endossures)

**Réhausse rectangulaire**
25 mm (1 po) d'épaisseur, deux réhausses sont nécessaires pour une installation normale, trois peuvent être utilisés pour des livres très épais.

Six modules sont inclus dans le kit. Un 7e élément est nécessaire : le serpentin. C'est un boudin de tissu «plombé» qui sert à maintenir un livre ouvert. Une paire de serpentins est nécessaire pour maintenir un livre stablement ouvert pendant une exposition.
Voir page 170

Ce support de livre est disponible par sets de six modules dans chacun des trois formats: grand, moyen, petit.Les plus grandes cales peuvent aussi être utilisées seules pour mettre en exposition des feuilles uniques avec un bon angle de lecture.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCBSS0001 | Petit | 370 x 225 | 1 |
| SUCBSM0002 | Moyen | 500 x 348 | 1 |
| SUCBSL0003 | Grand | 760 x 470 | 1 |

## Base matelassée pour livres

Cette base matelassée a été pensée en complément des coussins de soutien pour permettre la manipulation et l'étude des livres. Le dos de l'ouvrage est déposé sur la base matelassée tandis deux coussins de soutien (non fournis), disposés de part et d'autre du livre, assurent à ce dernier un maintien adapté.

### Caracteristiques

- *Toile 100% coton*
- *Couleur : écrue*
- *Garnissage : 100% polyester*
- *Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec*

| Référence | Ancienne référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUEQBL2550 | BAMA2550AA | Base matelassée | 250 x 500 | à l'unité |
| SUEQBL4575 | BAMA4575AA | Base matelassée | 450 x 750 | à l'unité |
| SUEQBL6512 | BAMA6512AA | Base matelassée | 650 x 1200 | à l'unité |



## Coussin support de livres et housse de coussin

Grand prix des sociétés d'archives. Ajusté pour procurer le meilleur niveau de protection le plus adapté pour les livres, les sceaux et autres objets fragiles lorsqu'ils sont exposés. D'une couleur neutre, pour mettre l'objet en valeur. Les housses sont lavables en machine, en coton non blanchi. A la manière de taies d'oreiller, elles protègent les supports et les gardent propres.Pour préserver la qualité des housses, laver à l'eau froide et ne pas sécher en machine.



| Référence | Désignation | Couleur | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUBSBB0001 | Petit coussin seul | Parchemin | 200 x 200 | 1 |
| SUBSBB0002 | Coussin moyen seul | Parchemin | 400 x 300 | 1 |
| SUBSBB0003 | Grand coussin seul | Parchemin | 500 x 600 | 1 |
| SUBSBC0001 | Petite housse en coton | Parchemin | 200 x 200 | 1 |
| SUBSBC0002 | Housse moyenne seule en coton | Parchemin | 400 x 300 | 1 |
| SUBSBC0003 | Grande housse seule en coton | Parchemin | 500 x 600 | 1 |

## Coussin de soutien

Ce sac à rembourrage polystyrène permet de poser un livre sur une table pour le consulter en lui assurant un excellent maintien. Le coussin lui-même, réalisé en coton, est rempli de granules en polystyrène ou polyéthylène assurant une bonne stabilité à l'ouvrage.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Rembourrage | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|---|
| SUCOUS2122 | 518SAS010 | Coussin de soutien | Polystyrène (PS) | 200 x 200 | à l'unité |
| SUCOUS3144 | 518SAS012 | Coussin de soutien | Polystyrène (PS) | 300 x 400 | à l'unité |
| SUCOUS5266 | 518SAS014 | Coussin de soutien | Polystyrène (PS) | 500 x 600 | à l'unité |
| SUCOUS2020 | COSO2020AA | Coussin de soutien | Polyéthylène (PE) | 200 x 200 | à l'unité |
| SUCOUS3040 | COSO3040AA | Coussin de soutien | Polyéthylène (PE) | 300 x 400 | à l'unité |
| SUCOUS5060 | COSO5060AA | Coussin de soutien | Polyéthylène (PE) | 500 x 600 | à l'unité |

### Caracteristiques

- *Toile 100% coton*
- *Couleur : écru*
- *Garnissage : granules de polystyrène ou de polyéthylène*
- *Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec*



## Housse de coussin de soutien

La housse de coussin est munie d'une fermeture zip cachée en face arrière pour un maximum de discrétion et pour permettre l'exposition des objets en vitrines. La housse, lavable en machine à basse température, peut aisément être changée afin de prolonger la durée de vie du sac de soutien. Compatible avec les coussins de soutien à rembourrage polystyrène et billes de polyéthylène.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (mm) | Cond.t |
|---|---|---|---|---|
| SUHOUS0014 | HOCO2020AA | Housse du coussin de maintien | 200 x 200 | à l'unité |
| SUHOUS0015 | HOCO3040AA | Housse du coussin de maintien | 300 x 400 | à l'unité |
| SUHOUS0016 | HOCO5060AA | Housse du coussin de maintien | 500 x 600 | à l'unité |





## Lutrin futon

Futon à points et Futon surpiqué

### Spécifications

- *Support souple permettant de positionner un livre en berceau*
- *vous pouvez régler l'angle d'ouverture à loisir de 160-140 ° à 90°, de façon symétrique ou asymétrique*
- *Idéal pour les expositions et la consultation*
- *Très pratique, il se roule et se positionne en berceau, la position est maintenue de façon stable par les fixations velcro, surpiqûres par points répartis(Futon à points) ou sur toute la largeur, tous les 10 cm (Futon surpiqué).*
- *Les modèles standards sont en écru. Autres couleurs sur demande.*

### Composition

- *Extérieur : Toile 100% coton, Tyvek (PH neutre) , ou velours PES Velcros polyester*
- *Intérieur : mousse polyester.*
- *Conseil : ajouter des housses amovibles lavables.*





Futon à point



Futon surpiqué

## Housses pour futons

### Spécifications

- *Housse amovible pour futon, fermeture par zip, coutures entièrement surfilées intérieurement*
- *Les modèles standards sont en écru. Autres couleurs sur demande.*

### Composition

- *Toile 100% coton, Tyvek (PH neutre) ou velours PES*



Housse pour futon

| Référence | Description | Dimension (cm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQFTON0001 | Lutrin Futon surpiqué | 22x125 | 1 |
| EQFTON0002 | Lutrin Futon surpiqué | 29x132 | 1 |
| EQFTON0003 | Lutrin Futon surpiqué | 35x145 | 1 |
| EQFTON0004 | Lutrin Futon surpiqué | 45x165 | 1 |
| EQFTON0005 | Lutrin Futon surpiqué | 65x180 | 1 |
| EQFTON0006 | Lutrin Futon à point | 22x125 | 1 |
| EQFTON0007 | Lutrin Futon à point | 29x132 | 1 |
| EQFTON0008 | Lutrin Futon à point | 35x145 | 1 |
| EQFTON0009 | Lutrin Futon à point | 45x165 | 1 |
| EQFTON0010 | Lutrin Futon à point | 65x180 | 1 |
| EQFTON0011 | Housse pour futon | 22x125 | 1 |
| EQFTON0012 | Housse pour futon | 29x132 | 1 |
| EQFTON0013 | Housse pour futon | 35x145 | 1 |
| EQFTON0014 | Housse pour futon | 45x165 | 1 |
| EQFTON0015 | Housse pour futon | 65x180 | 1 |

## Poids en plomb

Des poches en cuir noir souple et en tissu blanc remplies de petits plombs pour maintenir en place les sujets, rouleaux, actes, plans exposés...



SUWBSL1001



SULEWE0001

| Référence | Désignation | Poids | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SULEWE0004 | Rond | 454 g | 110 ∅ x 13 d'épaisseur | 1 |
| SULEWE0002 | Boudin | 500~600 g | 40 ∅ x 610 de long | 1 |
| SULEWE0003 | Rond (mini) | 113 g | 60 ∅ x 13 d'épaisseur | 1 |
| **Poids en plomb recouverts de tissu blanc, de type serpent, fournis par paires :** | | | | |
| SUWBSL1001 | Long | 100 g | 2 x 1200 | 1 |
| SUWBSL2001 | Long | 200 g | 2 x 1200 | 1 |
| SUWBSS1009 | Court | 100 g | 2 x 900 | 1 |
| SUWBSS2009 | Court | 200 g | 2 x 900 | 1 |

∅ = Diamètre

## Manchons de maintien

Ces manchons de maintien, avec ou sans leurs housses, assurent un bon maintien des documents consultés. D'un poids étudié et de manipulation facile, ils sauront s'adapter aux contraintes d'utilisation. La housse, amovible, de couleur écrue, peut être remplacée si nécessaire. Ces sacs se révèleront utiles dans de nombreux contextes liés à l'étude, à la reproduction photographique ou à la restauration des archives ou des arts graphiques.



### Caracteristiques

- *Toile 100% coton*
- *Couleur : écrue*
- *Garnissage : mélange étudié billes acier et polyéthylène.*
- *Nettoyage par brossage, aspiration ou nettoyage à sec*

| Référence | Ancienne référence | Description | Dimensions (mm) | Poids | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|---|
| SUMNCH0001 | MANC0510AA | Manchon de maintien | 50 x 100 | 200 g. | à l'unité |
| SUMNCH0004 | MANC0520AA | Manchon de maintien | 50 x 200 | 500 g. | à l'unité |
| SUMNCH0002 | MANC0530AA | Manchon de maintien | 50 x 300 | 700 g. | à l'unité |
| SUMNCH0003 | MANC0540AA | Manchon de maintien | 50 x 400 | 900 g. | à l'unité |
| SUHOUS0001 | HOMA0510AA | Housse de manchon. coton écru | 50 x 100 | - | à l'unité |
| SUHOUS0002 | HOMA0520AA | Housse de manchon. coton écru | 50 x 200 | - | à l'unité |
| SUHOUS0003 | HOMA0530AA | Housse de manchon coton écru | 50 x 300 | - | à l'unité |
| SUHOUS0004 | HOMA0540AA | Housse de manchon coton écru | 50 x 400 | - | à l'unité |

## Lutrin pour Livre d'or

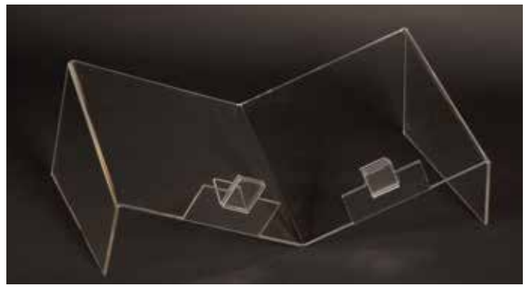
Réalisé en Altuglas 5 mm, ce lutrin pour livre d'or s'impose pour connaître les réactions de visiteurs. Avec sa légère inclinaison de 15°, il présente ainsi mieux le livre, que dans une position couchée et incite plus à l'écriture. Sa base est renforcée et permet de s'appuyer pour écrire avec confort. De petits retours d'Altuglas permettent de retenir le livre sur le plateau.
Ce lutrin peut accueillir des ouvrages de format A4 fermé ou A3 ouvert. Dimensions utiles : L. 45 x H. 31 cm.



| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEDBK0001 | A4 | 460 x 100 x 360 | 1 |

## Lutrin d'exposition couché

Ce lutrin en altuglas transparent est très pratique pour mettre en valeur les livres ouverts qu'ils soient anciens ou modernes. L'ouverture en V fixe est particulièrement adaptée aux livres manquant de souplesse. Son angle de 120° répond aux exigences des livres du XIXème et XXème siècle.
Ce modèle résistant est réalisé sans aucun collage, uniquement des pliages dans un altuglas de 4 à 5 mm.
Des petites pinces en altuglas amovibles sont disposées pour maintenir les pages des livres ouverts en place.



### Spécifications

- *Altuglas haute qualité.*
- *Ouverture en V de 120°*
- *Reposes livres en T avec pinces de maintien amovible.*
- *Disponible en 3 formats :*
  - *Format A5 : vantail de 20 cm de haut pour livre de 17 à 30 cm de haut et 8 cm d'épaisseur.*
  - *Format A4 : vantail de 30 cm de haut pour livre de 28 à 40 cm de haut et 9 cm d'épaisseur.*
  - *Format A3 : vantail de 41 cm de haut pour livre de 38 à 55 cm de haut et 10 cm d'épaisseur.*

| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEDBK0003 | A3 | 480 x 180 x 430 | 1 |
| EQEDBK0004 | A4 | 420 x 150 x 390 | 1 |
| EQEDBK0005 | A5 | 280 x 110 x 280 | 1 |





## Lutrin cristal vertical

Cette gamme de lutrin en altuglas permet de présenter en cabinet ou en vitrine des ouvrages anciens ou moderne. Son ouverture en V à 90° respecte les couvertures même les plus fragiles.
Sa résistance et sa haute transparence en font un objet à la fois pratique est esthétique.
Ce lutrin est conçu uniquement pour la présentation et non pas pour la consultation.



### Spécifications

- *Altuglas haute qualité de 5 à 10 mm.*
- *Fabrication par pliage et vissage.*
- *Haute transparence et résistance.*
- *Ouverture à 90°.*
- *Tige de blocage amovibles pour blocage des pages du livre ouvert.*
- *3 formats disponibles :*
  - *Format A5 : vantail de 15 cm de haut pour livres de format In 12 à petit In 8 et jusqu'à 6 cm d'épaisseur.*
  - *Format A4 : vantail de 30 cm de haut pour livres de format grand In 8 à In 4 et jusqu'à 9 cm d'épaisseur.*
  - *Format A3 : vantail de 35 cm de haut pour livres de format grand In 4 et grand In folio et jusqu'à 12 cm d'épaisseur.*

| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEDBK0021 | A4 | 350 x 330 x 240 | 1 |
| EQEDBK0022 | A5 | 190 x 200 x 170 | 1 |
| EQEDBK0023 | A3 | 440 x 400 x 330 | 1 |

## Lutrin de consultation

Cette gamme de lutrin en PMMA haute qualité offre la possibilité de poser un livre ouvert pour consultation ou présentation.
Sa forme en V permet de facilité la consultation sans abimer la reliure. Pour une consultation prolonger ou une exposition, un prisme permet de bloquer les pages de l'ouvrage en position ouverte.



EQBOBR1000, EQBOBR2000 et EQBOBR3000

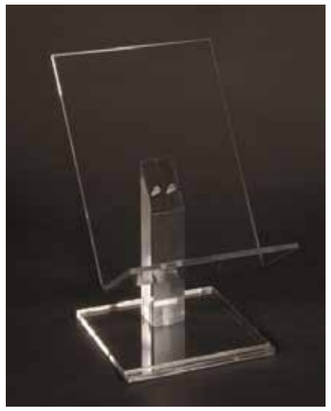


EQBOBR4000

| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBOBR1000 | A6 | 200 x 100 x 130 | 1 |
| EQBOBR2000 | A5 | 280 x 150 x 200 | 1 |
| EQBOBR3000 | A4 | 340 x 180 x 240 | 1 |
| EQBOBR4000 | A3 | 660 x 280 x 410 | 1 |
| EQEPPL1000 | Prisme cale-page | - | 1 |

## Pupitre pour reliures

Ce pupitre en altuglas transparent permet de présenter un ouvrage fermé et de mettre en valeur sa reliure.
Le pied à base large assure une grande stabilité de présentation.



### Spécifications

- *Altuglas haute qualité.*
- *Support en L thermoformé et pied assemblé par vis.*
- *Angle d'inclinaison du vantail : 60°.*
- *Disponible en 3 formats :*
- *Format A5 : vantail de H. 20 x L. 12 cm pour livres de formats In 12 et In 8.*
  - *Format A4 : vantail de H. 27 x L. 20 cm pour livres de format grand In 8 et In 4.*
  - *Format A3 : vantail de H. 37 x L. 26 cm pour livres de format grand In 4 et In folio.*

| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEDBK0009 | A3 | 270 x 240 x 300 | 1 |
| EQEDBK0010 | A4 | 200 x 330 x 200 | 1 |
| EQEDBK0011 | A5 | 120 x 260 x 170 | 1 |

## Cylindres en Altuglas

Cylindres polis et solides
en Altuglas translucide. Le moyen le plus simple et le plus efficace de mettre en valeur un sujet.



| Référence | Dimensions hors tout (Ø x H) (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQACDR5025 | 50 x 25 | 1 |
| EQACDR5050 | 50 x 50 | 1 |
| EQACDR7525 | 75 x 25 | 1 |
| EQACDR7550 | 75 x 50 | 1 |
| EQACDR1025 | 100 x 25 | 1 |
| EQACDR1050 | 100 x 50 | 1 |

## Lutrins de consultation prestige

Ce lutrin en chêne massif est réalisé artisanalement à partir de bois de grande qualité issu de forêt française (Sologne).
Ses vantaux à ouverture adaptable et les encoches de préhension de pages en fond un outil idéal pour la consultation d'ouvrages autant anciens que modernes.
Le réglage de l'ouverture en V et le blocage des pages se fait à l'aide de charnières et d'un jeu de « tenons et mortaises » représenté par des percement et des batônnets.
Il aura parfaitement sa place en bibliothèque ou en archives pour la consultation ou la présentation.

### Spécifications

- *Chêne massif vernis.*
- *Vantaux réglable 4 positions.*
- *Ouverture maximale à 120°.*
- *Inclinaison de lecture fixe d'environ 60°.*
- *Base ovale à arrière droit offrant stabilité et possibilité de présentation sur étagère ou en vitrine.*
- *Vantail sur charnière avec blocage par tenons et mortaises.*
- *Découpe en quart de cercle dans l'angle supérieur des vantaux pour faciliter la préhension des pages.*
- *Disponible en 2 formats :*
  - *Format A4 :Vantail de H. 25 cm pour livres de 20 cm à 35 cm de hauteur et jusqu'à 10 cm d'épaisseur.*
  - *Format A3 :Vantail de H. 37 cm de 30 à 50 cm de hauteur et jusqu'à 10 cm d'épaisseur.*
- *Modèle A3 disponible sur colonne de 89 cm pour consultation debout.*

| Référence | Format | Dimensions hors tout (L x H x P) mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEDBK0013 | A3 | 420 x 340 x 310 | 1 |
| EQEDBK0014 | A4 | 630 x 470 x 470 | 1 |
| EQEDBK0015 | A3 sur pied | 630 x 1360 x 470 | 1 |

Model A3: EQEDBK0013

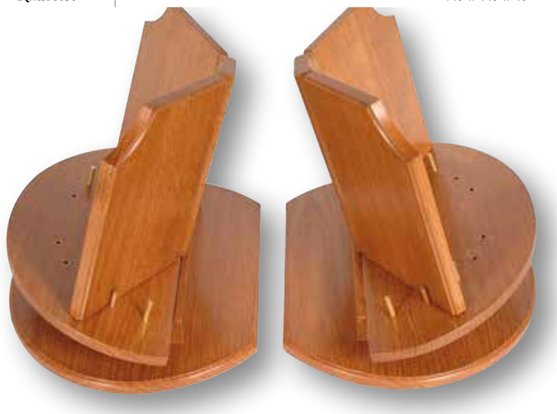


## Blocs en Altuglas

Blocs solides en Altuglas poli.



| Référence | Dimensions hors tout (L x H x P) mm |
|---|---|
| EQACSB0015 | 40 x 40 x 15 |
| EQACSB0025 | 65 x 65 x 20 |
| EQACSB0030 | 75 x 75 x 40 |
| EQACSB0035 | 90 x 90 x 20 |
| EQACSB0040 | 100 x 100 x 40 |
| EQACSB0041 | 100 x 100 x 25 |
| EQACSB0042 | 100 x 100 x 50 |
| EQACSB0045 | 115 x 115 x 25 |
| EQACSB0056 | 140 x 140 x 40 |



Model A4: EQEDBK0014





## Vitrine nomade acrylique fait-main

Pensées pour une exposition plus facile et rapide des livres tout en assurant leur protection, ces vitrines nomades ouvrent des possibilités pour la présentation de livres et autres objets.
Ces vitrines nomades protègent les objets exposés, tout en permettant une bonne visibilité, leur consultation et leur manipulation occasionnelle.
Facile à déplacer, elles vous donnent une certaine souplesse dans l'organisation de vos expositions et leurs parcours.
Elles mettent en valeur à des endroits précis un espace personnalisé.
(Les vitrines nomades existent en 3 dimensions)
Elles peuvent aussi servir de rangement temporaire pour les livres et objets en cours de restauration. Cela les protège de tout accident tout en gardant les œuvre accessibles.





### Spécifications

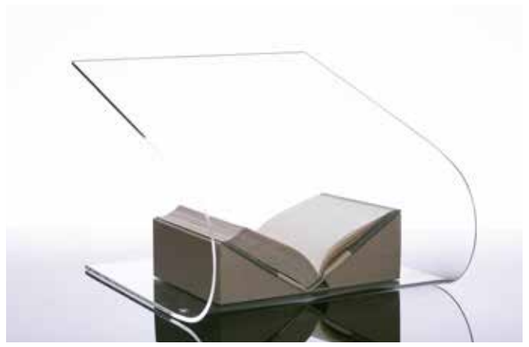
- *Facile à installer*
- *Grande transparence*
- *Anti-reflet*
- *Souplesse en angle d'exposition pour une lecture optimale à travers la vitrine nomade: de 0 à 30 degrés*
- *Épuré et minimaliste*
- *Fait en Acrylique Perspex moulé*
- *Fait main par des artisans anglais*
- *De légères variations en dimension et imperfections peuvent arriver du fait que le produit est fait main.*

| Référence | Désignation | Dimension (en mm, largeur x profondeur x hauteur) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEABK0002 | Vitrine nomade - M (Octavo) | 400 x 330x 330 | 1 |
| EQEABK0003 | Vitrine nomade - L (Quarto) | 550 x 396 x 396 | 1 |
| EQEABK0004 | Vitrine nomade - XL (Folio) | 800 x 545 x 595 | 1 |









# Systèmes d'accrochage

## Tournettes



Tournettes en acier montées sur ressort. Pour la fixation des châssis toilés sur le cadre. Livrées avec vis de fixation.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQFRQA0032 | Tournettes | Lot de 100 |
| EQFRQA0031 | Vis pour tournettes EQFRQA0032 | Lot de 500 |

## Etriers soudés pour ruban pur lin



Ruban pur lin finement tressé de 14 mm de largeur, adapté aux étriers soudés.

| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQFRQA0033 | Lin tressé | 14 x 50 m | 1 |
| EQFRQA0034 | Etrier pour lin tressé | | 250 |

## Pointe tête homme



| Référence | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQFRQA0036 | 12-2 | 250 |
| EQFRQA0037 | 16-2 | |
| EQFRQA0038 | 18-4 | |
| EQFRQA0039 | 20-3 | |

## Drisse nylon

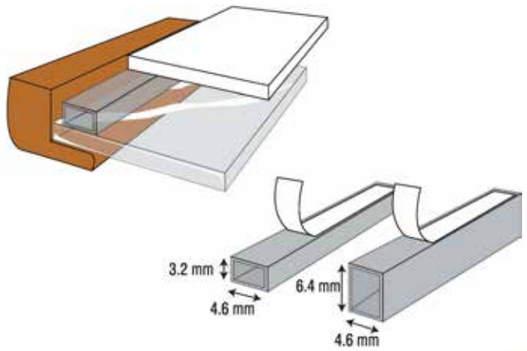


Drisse nylon Ø 2 mm. Lien souple permettant l'accrochage du cadre.

| Référence | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQFRQA0027 | 2 x 100 m | 1 |

## Rehausse de cadre EconoSpace™

Une solution simple pour l'encadrement de conservation des œuvres d'art en suspension. La rehausse permet de laisser un espace entre le verre et l'image. Disponible en deux formats. Fabriqué à partir de plastique extrudé de pH neutre avec adhésif acrylique sans acide sur une face. Usage prévu sur des cadres en bois ou en métal.
3 couleurs disponibles : blanc, noir et transparent.




| Référence | Couleur | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EAFREC0001 | Blanc | 48 x 32 x 1520 | 20 |
| EAFREC0002 | | 48 x 64 x 1520 | |
| EAFREC0003 | Noir | 48 x 32 x 1520 | |
| EAFREC0004 | | 48 x 64 x 1520 | |
| EAFREC0005 | Transparent | 48 x 32 x 1520 | |
| EAFREC0006 | | 48 x 64 x 1520 | |

## Marteau extra fin, ultraléger Cross-Peen



Pour les clouages très précis, marteau de 28 cm de long, panne carrée de 12 mm.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQFRQA0035 | Marteau ultra-léger | 1 |






Équipements et Accessoires

# Verre d'encadrement TruVue™

## Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium Clean™



Produit de nettoyage idéal pour les verres d'encadrement. Sans ammoniac par souci de conservation. Sans savon, ne marque pas. Sa formule antistatique et désionisée repousse la poussière. Son vaporisateur à gâchette de 620 ml en plastique respecte la couche d'ozone.

Astuces pour nettoyer le verre :
- Toujours utiliser un nettoyant sans ammoniac
- Toujours utilisé un chiffon doux non pelucheux
- Vaporiser le produit sur le chiffon et non directement sur le verre

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUTRCL0001 | Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium | 1 |




Avec verre acrylique anti-reflet




Avec verre d'encadrement standard

## Verre Tru Vue™ Optium Museum Acrylic™ Protection anti-UV de qualité conservation

Ce verre acrylique est le plus renommé dans les musées mondiaux pour ses hautes performances et son incomparable qualité. Aussi transparent que le verre mais beaucoup plus résistant aux chocs, il permet de mettre en valeur les œuvres, que ce soit comme verre d'encadrement ou comme matière première pour la réalisation de vitrines.
Communiquez les dimension et quantité souhaitées pour devis.



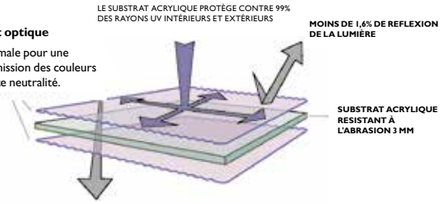
Image sans Optium Museum Acrylic™

* FILTRE 99% des UV

LE SUBSTRAT ACRYLIQUE PROTÈGE CONTRE 99% DES RAYONS UV INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

*** Revêtement optique**

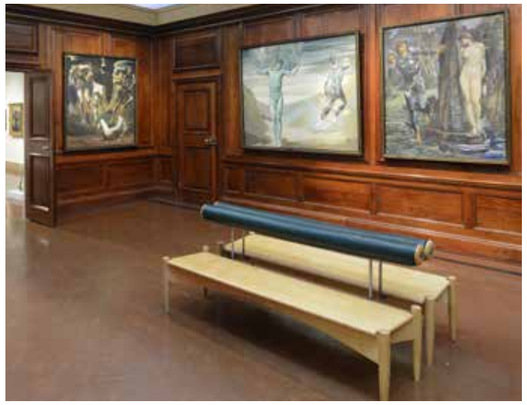
Une clarté optimale pour une véritable transmission des couleurs et une excellente neutralité.




*** TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE SUPÉRIEURE À 98%**

## Spécifications

- *Verre acrylique 3 couches : base acrylique haute transparence, anti-uv, resistante à l'abrasion entourée sur chaque face d'un film optique.*
- *Acrylique haute transparence pour un rendu des couleurs optimale : transmission de la lumière supérieure à 98 %.*
- *Film anti-reflet double pour une réflexion de la lumière inférieur à 1.5% à 90%.*
- *Traitement haute performance anti-abrasion pour minimiser les rayures.*
- *Traitement antistatique : La résistivité électrique de la surface est inférieure à 1012 ohm/carré à une humidité de relative de 50% ; Caractéristiques antistatiques 2000 fois supérieures à un acrylique standard ; N'attire pas la poussière et sans danger pour les matériaux friables (pastel, graphite) ou organiques (plume par exemple).*
- *Haute résistance aux chocs contrairement au verre simple, résistance comparable au verre trempé, idéale pour la sécurité des œuvres, autant en expositions qu'en manipulation et transport.*
- *Filtration UV à plus de 99% entre 300 et 380 nm.*
- *Haute résistance dans le temps : pas de dégradation ni de jaunissement.*
- *Grande légèreté : 2 fois moins lourd que le verre le rendant idéal pour les grands formats.*
- *Certification photographique : ISO 18916 et ISO 18902.*
- *Existe en 3 épaisseurs : 3 mm, 4,5 mm, 6 mm.*
- *Taille maximale d'une plaque :*
  *1219 x 2439 mm pour l'épaisseur 3 mm ;*
  *1830 x 2438 mm pour l'épaisseur 4,5 mm ;*
  *1830 x 3048 mm pour l'épaisseur 6 mm.*



Avec la permission de Southampton City Art Gallery, Southampton City Council, UK. © Joe Low.



Prise de vue de l'installation d'exposition "Ink Worlds". Avec la permission de Cantor Arts Center, Stanford University.



Prise de vue de l'installation Arts de Corée, Brooklyn Museum, 15 septembre 2017 (Photo : Brooklyn Museum).



Photo © Ivano Francavilla. Climaframe avec Optium Museum Acrylic fabriqué par la Compagnie Ivano Francavilla.



Funerary papyri en exposition "The Tomb: Ancient Egyptian Burial" ("La Tombe: Enterrement égyptien antique") © National Museums Scotland.







## Artscreen Polystyrène

Le Polystyrène Artscreen est une matière légère, d'une clarté étincelante, d'une bonne résistance à la casse. Il est polyvalent et est plébiscité par de nombreux encadreurs puisqu'il peut être facilement découpé au format. Cela permet de confectionner des cadres de différentes tailles avec des feuilles de polystyrène Artscreen de dimensions standardse. Artscreen est rigide et inerte, a de bonnes propriétés optiques, une surface brillante et une basse densité.

### Spécifications

- *Grande transparence*
- *Surface rigide*
- *Recyclable*
- *Stabilisé aux UV*

## Artscreen Plus Acrylic

Artscreen Plus Acrylic a une clarté étincelante, une excellente transparence et une résistance durable aux UV. Il a également de bonnes propriétés optiques et mécaniques. Il a une très bonne résistance aux variations de conditions climatiques et au vieillissement, et garde ainsi les contrastes de couleurs intacts pour de nombreuses années.

### Spécifications

- *Bonnes propriétés optiques*
- *Transparence*
- *Protection contre la décoloration*
- *Résistance aux UV*
- *Recyclable*

| Référence | Désignation | Dimension (mm) | Finition | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| BDARTS0001 | Artscreen Polystyrène | 1220 x 915 x 1.2 | Transparent | 10 |
| BDARTS0002 | Artscreen Polystyrène | 1220 x 915 x 1.2 | Transparent anti-reflet | 10 |
| BDARTS0003 | Artscreen Polystyrène | 1850 x 1250 x 2 | Transparent | 5 |
| BDARTS0004 | Artscreen Plus Acrylic | 815 x 1120 x 2 | Transparent | 5 |
| BDARTS0005 | Artscreen Plus Acrylic | 1630 x 1120 x 2 | Transparent | 5 |



*Produits d'entretien de verre page 257.*

# Outils de coupe

## Ciseaux haute performance

Ciseaux en acier trempé de qualité supérieure, robustes et inoxydables, pour une utilisation professionnelle ou toute autre application qui requiert qualité et performance. Grâce à l'affûtage de leurs lames de précision, ces ciseaux restent opérationnels même en usage intensif.



**Spécifications**

- *Acier inoxydable trempé et de qualité supérieure (54 Rockwell).*
- *Lame réaffûtable.*
- *Poignées ergonomiques en ABS antichoc.*
- *Conçu pour les droitiers.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions de la lame |
|---|---|---|---|
| SUCISX0013 | CISX0013AA | Ciseaux haute performance - 130 mm | 5" |
| SUCISX0026 | CISX0026AA | Ciseaux haute performance - 260 mm | 10" |

## Ciseaux ambidextres

Ciseaux à papier multi travaux pour s'adapter à toutes les mains.



**Spécifications**

- *Lame en acier inoxydable.*
- *Anneaux ergonomiques en plastique recyclé.*
- *Dimensions : 18 cm.*
- *Ambidextre.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQCISO0001 | CISX0018AA | Ciseaux ambidextres |

## Ciseaux Gentei

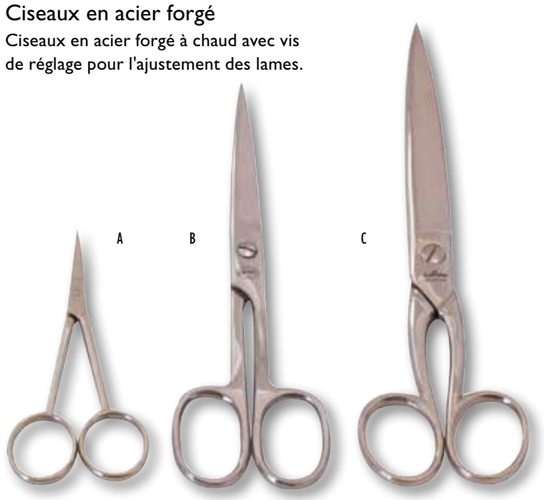
Ciseaux de haut de gamme fabrication artisanale japonaise. Chaque paire de ciseaux est unique et soigneusement fabriquée par un forgeron aux méthodes de production tel que les épées japonaises traditionnelles. La combinaison d'acier haute dureté et légèrement plus doux garantit des performances de coupe optimales. Fabriqué en acier HITACHI, particulièrement adapté aux ciseaux. Lame très lisse et ré-affutable.



| Référence | Désignation | Longueur |
|---|---|---|
| SUCISO0013 | Ciseaux Gentei Gaucher | 24 cm |
| SUCISO0014 | Ciseaux Gentei Droitier | 24 cm |

## Ciseaux en acier forgé

Ciseaux en acier forgé à chaud avec vis de réglage pour l'ajustement des lames.




| Référence | Modèle | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUSCIS0001 | A | 115 | 1 |
| SUSCIS0002 | B | 170 | 1 |
| SUSCIS0003 | C | 215 | 1 |

## Ciseaux

Ciseaux à lames en inox trempé et anneaux ergonomiques en ABS.

| Référence | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUSCIS0007 | 210 | 1 |





## Scalpels Swann-Morton

Lames chirurgicales, non stériles, en acier carbone, emballées par 10, par boîtes de 100.

SUSMBL0003



SUSMBL0004



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| **Manches** | | |
| SUSMBL0003 | Manches Swann-Morton n°3 | 1 |
| SUSMBL0004 | Manches Swann-Morton n°4 | 1 |
| SUSMBL0007 | Manches Swann-Morton n°7 (Manche n°4 long) | 1 |
| **Lames** | | |
| SUSMBL0010 | Lames Swann-Morton n°10 (Manche n°3) | 100 |
| SUSMBL1010 | Lames Swann-Morton n°10A (Manche n°3) | 100 |
| SUSMBL0011 | Lames Swann-Morton n°11 (Manche n°3) | 100 |
| SUSMBL0013 | Lames Swann-Morton n°13 (Manche n°3) | 100 |
| SUSMBL0015 | Lames Swann-Morton n°15 (Manche n°3) | 100 |
| SUSMBL0021 | Lames Swann-Morton n°21 (Manche n°4) | 100 |
| SUSMBL0022 | Lames Swann-Morton n°22 (Manche n°4) | 100 |
| SUSMBL0023 | Lames Swann-Morton n°23 (Manche n°4) | 100 |
| SUSMBL0024 | Lames Swann-Morton n°24 (Manche n°4) | 100 |
| SUSMBL0025 | Lames Swann-Morton n°25 (Manche n°4) | 100 |
| SUSMBL0027 | Lames Swann-Morton n°27 (Manche n°4) | 100 |




SUSMBL0010 SUSMBL0011 SUSMBL0013 SUSMBL0015 SUSMBL0021 SUSMBL0022




SUSMBL0023 SUSMBL0024 SUSMBL0025 SUSMBL0027 SUSMBL1010

## Cutter a lames auto cassantes et lames rondes

Cutter japonais à lames autocassable et lames Excel Black pour une coupe nette et précise; 9mm - 0,38 mm de largeur et 18 mm - 0,5 mm de largeur. Module pour enlever les lames usées sans danger.

EQOLKN0001 EQOLKN0102 EQOLKN0101

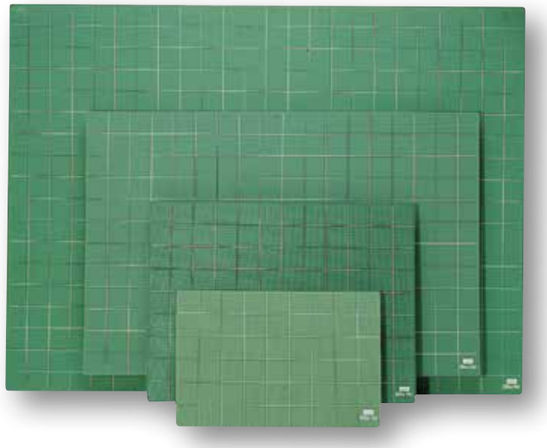


EQOLKN0201 EQOLBL0101 EQOLBL0102 EQOLBL0001 EQOLBL0201

| Référence | Désignation | Lame/cutteur compatible |
|---|---|---|
| EQOLKN0001 | Cutter a lames auto cassables 9 mm | EQOLBL0101, EQOLBL0102 |
| EQOLKN0101 | Cutter autocassable multi-lames (5) Pro-Load professionnel 9 mm | EQOLBL0101, EQOLBL0102 |
| EQOLKN0102 | Cutter autocassable multi-lames (6) Pro-Load professionnel 18 mm | EQOLBL0902, EQOLBL0001 |
| EQOLKN0201 | Cutter à lames ronde avec grip confort 45 mm | EQOLBL0201 |
| EQOLKN0202 | Cutter à lames ronde avec grip confort 28 mm | EQOLBL0202 |
| EQOLKN0301 | Couteau d'art sous blister | EQOLBL0301 |
| EQOLBL0101 | Lame autocassable Excel Black haute précision (paquet de 10) 9 mm pour ... | ... EQOLKN0102 ... EQOLKN0001 |
| EQOLBL0902 | Lames Excel Black haute précision (paquet de 10) 18 mm pour ... | ... EQOLKN0102 |
| EQOLBL0201 | Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour ... | ... EQOLKN0201 |
| EQOLBL0202 | Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour ... | ... EQOLKN0202 |
| EQOLBL0301 | Lames (paquet de 25) pour ... | ... EQOLKN0301 |

## Plaque de coupe

Plaque de coupe auto réparatrice, fournissant une surface antidérapante pour des coupes fréquentes sans dégât et sans dommage pour la lame et la surface de travail.



| Référence | Format / couleur | Format en mm | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTAPI9060 | A1 - Vert/bleu, grille des 2 côtés | 900 x 620 x 3 | 1 |
| SUSHCM0002 | A1 - Translucide | 900 x 620 x 3 | 1 |
| SUSHCM0003 | A2 - Vert/bleu, grille des 2 côtés | 600 x 450 x 3 | 1 |
| SUSHCM0004 | A2 - Translucide | 600 x 450 x 3 | 1 |
| SUSHCM0005 | A3 - Vert/bleu, grille des 2 côtés | 450 x 300 x 3 | 1 |
| SUSHCM0006 | A3 - Translucide | 450 x 300 x 3 | 1 |
| SUSHCM0007 | A4 - Vert/bleu, grille des 2 côtés | 210 x 297 x 3 | 1 |
| SUSHCM3648 | Vert, grille des 2 côtés (métrique et imp.) | 914 x 1219 x 3 | 1 |
| SUSHCM4080 | Vert, sans grille | 1016 x 2032 x 3 | 1 |

## Cutter Pro

Cutter professionnel polyvalent idéal pour les petits travaux de découpe.



### Spécifications

- *Cutters au design élégant pour des surfaces de coupe propres et des bords lisses.*
- *Polyvalent.*
- *Boîtier métallique solide, guidage stable et précis de la lame.*
- *Zone de préhension ergonomique en caoutchouc pour une prise en main sécurisée (uniquement sur le Grand modèle).*
- *Outil de sectionnement intégré en plastique ABS.*
- *Curseur pour avancer la lame*
- *Lame trapézoïdale sécable en acier inoxydable.*
- *1 lame intégrée et deux lames de rechange.*
- *Disponible en 2 largeurs de lame.*

### Option

*Lames de rechange*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Largeur de lame (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUCUTR0001 | CUPR0875AA | Cutter Pro Grand modèle | 18 | 1 |
| SUCUTR0002 | CUPR0860AA | Cutter Pro petit modèle | 9 | 1 |
| SULAME0001 | LAME0875AA | Lame pour Cutter Pro Grand modèle | 18 | Lot de 10 |
| SULAME0002 | LAME0860AA | Lame pour Cutter Pro Petit modèle | 9 | Lot de 12 |

## Couteau à pied ½ lune

Ce couteau tenant son nom de sa forme est un outil indispensable dans la taille et le travail du cuir.



### Spécifications

- *Acier fin.*
- *Lame très tranchante.*
- *Pour cuir épais.*
- *Travail de coupe et de parage (amincir le cuir).*
- *Longueur : 150 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCTAP0001 | COUT0000AA | Couteau ½ lune |

## Couteau à parer

Couteau spécialement conçu pour l'amincissement du cuir.



### Spécifications

- *Acier fin.*
- *Manche en bois.*
- *Tranchant oblique.*
- *Lame spatule.*
- *Travail de parage (amincir le cuir).*
- *Largeur : 44 mm.*

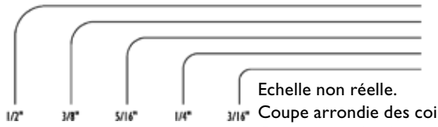
| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCTPR0001 | CPAR0024AA | Couteau à parer |

## Coupe arrondie des coins

Outil de coupe à main, avec têtes de coupe interchangeables pour arrondir les coins des pochettes d'encapsulation en polyester et les cartons de montage.Jusqu'à 12 mm d'épaisseur de capacité de coupe avec le rayon requis. Cet outil est disponible en deux modèles « Standard » et « Deluxe ». Le Deluxe peut traiter de plus grandes dimensions et possède un plateau en bois pour des travaux plus lourds. D'autres têtes de coupe sont disponibles sur demande. Veuillez utiliser le graphique à l'échelle ci-dessous et nous contacter pour vos demandes spécifiques.



| Référence | Modèle | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| EQCRHD5006 | Deluxe | 6 |
| EQCRHD5009 | Deluxe | 10 |
| EQCRHD5012 | Deluxe | 13 |
| EQCROU0006 | Standard | 6 |
| EQCROU0009 | Standard | 9 |
| EQCROU0012 | Standard | 13 |
| EQCRSB0006 | Tête de coupe de rechange | 6 |
| EQCRSB0009 | Tête de coupe de rechange | 9 |
| EQCRSB0012 | Tête de coupe de rechange | 13 |




Echelle non réelle.
Coupe arrondie des coins standard
Coupe arrondie des coins Deluxe

## Perforateur 4 trous

Perforateur métallique permettant la perforation simultanée de 4 trous Ø6 mm - écartement standard de 80 mm - Un outil indispensable qui permet d'insérer des feuillets papier ou polyester dans les classeurs ou boîtes classeurs.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQPERF0004 | Trous de diamètre 4 x 6 mm |





# Outils de précision

## Compas

Les compas à pointes sèches sont idéals pour le report de mesures ou d'arcs de cercles.

MODÈLE EN 1/4 DE CERCLE



MODÈLE À RESSORT



### Spécifications

*2 modèles disponibles*

- *Modèle en ¼ de cercle :*
  *Acier poli.*
  *Pointes trempées.*
  *Vis de blocage d'ouverture.*
  *Ouverture maximale à 90°.*
  *Branches droites de 220 mm.*
- *Modèle à ressort :*
  *Acier brossé.*
  *Pointes sèches.*
  *Vis de réglage d'ouverture.*
  *Branches droites.*
  *Longueur : 150 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCMPS0220 | COMP1420AA | Compas ¼ de cercle |
| SUCMPS0150 | COMP0033AA | Compas ressort à vis |

## Grande équerre en aluminium

Cette équerre grande est légère est idéale pour vérifier l'équerrage des couvertures et des gardes mais aussi pour les découpes de cartons de conservation et d'encadrement.



### Spécifications

- *Profilés d'aluminium brossé creux.*
- *Caches en plastique.*
- *Dimensions : 100 x 60 cm.*
- *Largeur du profilé : 5 cm.*
- *Épaisseur : 1.5 cm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUEQUR0001 | EQER0100AA | Grande équerre en aluminium |

## Règle en aluminium

La règle est l'accessoire indispensable non seulement pour les mesures mais aussi comme guide de coupe.



### Spécifications

- *Aluminium brossé.*
- *Qualité supérieure pour une longue durée de vie.*
- *Graduée en cm.*
- *Bordure de coupe fine avec revêtement acier.*
- *Disponible en 2 longueurs : 60 et 100 cm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Longueur (cm) |
|---|---|---|---|
| SUREGL0060 | RGAL0060AA | Règle en aluminium | 60 |
| SUREGL0100 | RGAL0100AA | Règle en aluminium | 100 |

*jusqu'à l'épuisement du stock.



Carton de montage : Page 132.

## Véritable perforatrice japonaise



La véritable perforatrice japonaise a été inventée en 1977 et nous a été rapportée par Christopher Clarkson. De nombreuses imitations bon marché ont dernièrement vu le jour mais elles diffèrent beaucoup du produit original conçu par My Kiichi Nonaka. Celui-ci a été présenté à l'université d'été 2012 Moulin du Verger« Reliures manuelles papier et papier souple », après qu'une imitation ait cessé de fonctionner lors d'un cours. Des différences significatives ont été notées, mais à première vue, il était difficile de différencier la copie de l'original. Cependant, les perforatrices que nous vendons portent le poinçon« SCREW PUNCH MADE IN JAPAN » (Fabriqué au Japon). Nous en modifions certaines pour leur donner le design de Christopher Clarkson, qui permet au mécanisme de se verrouiller pendant la perforation, à un certain angle sur plusieurs couches. Exemple : voir les reliures en velin souple du livre de Christopher à ce sujet.

Cette fonction n'existe pas sur les imitations. Cet outil a été conçu pour réaliser des trous avec un couple contrôlé dans différents matériaux. La pression descendante fait tourner la panne et perce en douceur tous types de matériaux, sans blocage ni aspérités.

Cette petite perforatrice est silencieuse, rapide et efficace, même avec plusieurs couches de papier, carton, cuir, tissu.
Elle est fournie avec une tête de 3 mm standard, mais est disponible en 10 formats, tous compatibles avec le même outil.

Les "têtes de perforation" sont disponibles dans les formats suivants:
1,0 mm, 1,2 mm, 1,5 mm, 1,8 mm, 2,0 mm, 2,5 mm, 3,0 mm, 3,5 mm, 4,0 mm, 4,5 mm, 5,0 mm

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| EQSPSE3000 | Tête de perforation + Tête standard 3 mm | 3 |
| EQSPRB1000 | Tête de perforation | 1 |
| EQSPRB1200 | Tête de perforation | 1,2 |
| EQSPRB1500 | Tête de perforation | 1,5 |
| EQSPRB1800 | Tête de perforation | 1,8 |
| EQSPRB2000 | Tête de perforation | 2 |
| EQSPRB2500 | Tête de perforation | 2,5 |
| EQSPRB3500 | Tête de perforation | 3,5 |
| EQSPRB4000 | Tête de perforation | 4 |
| EQSPRB4500 | Tête de perforation | 4,5 |
| EQSPRB5000 | Tête de perforation | 5 |



## Kit Universal Mat-Cutter Maped™ Mat-Cutter 80 cm et 60 cm

Kit de coupe multi-usages avec système de butées réglables.

Il permet d'effectuer des découpes à 45° et 90° sans tracé préalable. Comprend 2 outils de coupe à 45° et 90°, une règle en aluminium graduée 800 mm et un patin antidérapant. Convient aux droitiers et aux gauchers.

| Référence | Longueur règle (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMMCU0080 | 800 | 1 |
| EQMMCU0060 | 600 | 1 |




EQMCSY4590

EQMCSY0090

EQMMCU0060

EQMMCU0080

## Système de coupe Maped''' à 90° et 45°

Associés à la règle Profila ou Quadra, ces porte-outils coulissent dans une gorge de la règle. Ils permettent des découpes rectilignes à 90° ou des coupes à 45° (ouverture en fenêtres biseautées).

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQREBL4510 | Kit de 10 lames de rechange pour CS45 | 1 |
| EQREBL9010 | Kit de 10 lames de rechange pour CS90 | 1 |
| EQMCSY4590 | Jeu de 2 à 45° et 90° | 1 |
| EQMCSY0045 | Cutter 45° | 1 |

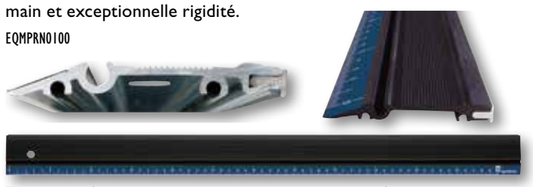




## Règle Maped™ - Profila

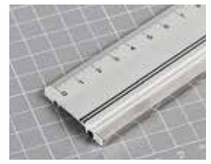
En aluminium anodisé à bord de coupe en acier inoxydable. Règle utilisable avec les têtes de coupe Maped™. Profila est la règle professionnelle parfaitement adaptée aux 3 fonctions : mesure, coupe et traçage. Adhérence parfaite au support grâce à un système antidérapant placé tout près du bord de coupe. Excellente tenue en main et exceptionnelle rigidité.

EQMPRN0100



| Référence | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMPRN0060 | 600 | 1 |
| EQMPRN0080 | 800 | 1 |

## Règle de coupe



La règle de coupe est fabriquée en aluminium robuste avec un bord en acier et assure une mesure précise. Grâce à son matériau, la règle est plus stable et plus durable que les règles en plastique habituelles, ce qui garantit des bords lisses et propres même après une longue durée d'utilisation. De surcroît, la règle de coupe est dotée d'un revêtement en caoutchouc antidérapant sur sa face inférieure, ce qui permet à la règle de reposer fermement sur le support et de ne pas bouger.

| Référence | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQRGCP0001 | 1000 | 1 |
| EQRGCP0002 | 1500 | 1 |

## Règle Maped™ - Quadra

Bord droit pouvant être utilisé avec les têtes de coupes Maped™. Bord de coupe rapporté en acier inoxydable. Système antidérapant placé près du bord de coupe, long manche ergonomique extrudé pour une meilleure préhension et une plus grande protection lors de la coupe.

EQMQRN0100



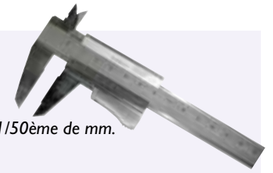
| Référence | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMQRN0080 | 800 | 1 |
| EQMQRN0100 | 1000 | 1 |

## Pied à coulisse

Ce pied à coulisse classique permet de mesurer les petits objets, les ouvrages ou l'épaisseur des cartons de conservation avec une précision de 0.02 mm.

### Spécifications

- *Inox Chromé mat.*
- *Gradation de 0 à 15 cm.*
- *Blocage instantané avec jauge de 1/50ème de mm.*
- *Dimensions : 23.5 X 7.5 cm*



| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUPDCL0001 | PCOU0005AA | Pied à coulisse métallique |

## Règle droite acier

Cette nouvelle gamme de règles droites (antidérapantes) de précision, s'avère indispensable. Le rail de sécurité en aluminium profilé est joint à un bord de coupe en acier de 3 mm d'épaisseur, permettant des coupes verticales précises à l'aide de cutters ou de scalpels, sans se trancher les doigts !



| Référence | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQRTSE1200 | 1200 | 1 |
| EQRTSE1800 | 1800 | 1 |
| EQRTSE2600 | 2600 | 1 |

## Micromètres

Cette gamme de micromètre à écran analogique offre la possibilité de mesurer facilement l'épaisseur de divers matériaux (cuir, carton, papiers, feuilles métalliques…) de 0.01 à 10 mm.
Leur corps robuste en métal est équipé d'une poignée pour une meilleur aisance dans l'utilisation.



| Référence | Désignation | Mesure (mm) | Plage (mm) | Profondeur (mm) |
|---|---|---|---|---|
| EQMDIA0067 | J50 | 0,01 | 10 | 50 |
| EQMDIA0017 | J200 | 0,01 | 10 | 200 |

## Micromètre à cadran

Cette gamme de micromètre Ce Micromètre à cadran permet la mesure de feuilles de divers matériaux jusqu'à une épaisseur de 10 mm.



### Spécifications

- *Corps métallique*
- *Ouverture / fermeture par molette.*
- *Précision : 1/100ème de mm.*
- *Touche plate de 10 mm.*
- *Cadran de mesure à aiguilles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUMSUR0001 | MESU0110AA | Micromètre à cadran |

## Pied à coulisse digital

Ce pied à coulisse offre la possibilité de mesurer avec précision artéfact, monnaies mais aussi cartons et matériaux de conservation.

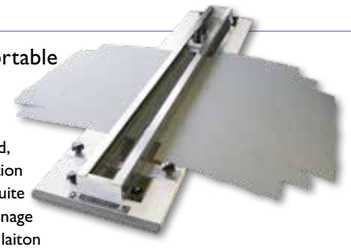


### Spécifications

- *Affichage digital.*
- *Précision au 1/100ème de millimètre.*
- *Plage de mesure jusqu'à 15 cm.*
- *Livré avec piles SR44 dans un boîtier de protection.*
- *Dimensions : L. 23,5 x H. 7,5 cm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUPDCL0002 | PACD2307AA | Pied à coulisse digitale. |

## Machine à rainage portable exclusivité CXD



Machine portable imaginée par le Dr Nicholas Pickwoad, consultant pour la restauration au National Trust, et construite par CXD. Le système de rainage consiste en une roulette en laiton mobile montée sur un charriot, entre deux rails de guidage au-dessus d'une fente entre deux plaques d'acier inoxydable. Les rainures peuvent être tracées à angle droit aux extrémités. L'appareil est conçu pour rainurer le carton CXD Archival Folding Board de 1300 mm.
Une roulette en option, plus petite, utilisable pour des cartons plus fins est disponible.

| Référence | Désignation | Dimensions (longueur de rainage) |
|---|---|---|
| EQPRCR1041 | Rainureur CXD Pickwoad | 1041 mm (longueur de rainage) |
| EQPRCW1000 | Roulette de rainureur CXD | Pickwoad pour carton 1000 microns |

## Coupeuse Idéal 0135/0155

Coupeuses manuelles rotatives adaptées aux très grands formats, de qualité professionnelle, avec équerres latérales fendues.



**Indispensables pour couper :**
- *Epreuves héliographiques*
- *Feuilles de papier, plastiques fins*
- *Dessins techniques*
- *Plans*
- *Photos*
- *Affiches ou autres imprimés numériques de grands formats*

Tête de coupe ergonomique avec lame rotative coulissante et carénée,auto-affûtée, en acier trempé. Contre-lame en acier inoxydable. Dispositif de pression automatique par réglette transparente.
Bac collecteur pour déchets de papier. Livré sur stand métallique particulièrement stable.

**Idéal 0135:**
- *Dimensions (l x P x H) : 1600 x 380 x 965 mm*
- *Hauteur de table: 865 mm*
- *Longueur de coupe: 1350 mm, capacité de coupe: 0,8 mm*
- *Poids max. : 21.5 kg*

| Référence | Désignation | Longueur de coupe (en mm) |
|---|---|---|
| EQIDEA0135 | Modèle : IDEAL0135 | 1350 |

**Idéal 0155:**
- *Dimensions (l x P x H) : 1800 x 380 x 965 mm*
- *Hauteur de table: 865 mm*
- *Longueur de coupe: 1550 mm, capacité de coupe: 0,8 mm*
- *Poids : 24.5 kg*

| Référence | Désignation | Longueur de coupe (mm) |
|---|---|---|
| EQIDEA0155 | Modèle : IDEAL0155 | 1550 |

## Rotatrim professionnel séries M

Cette gamme de cisailles à lame ronde d'une grande précision est conçue pour des travaux de découpe réguliers autant en bureau qu'en atelier.
Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.
La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage.
A la demande de l'industrie photographique, cette gamme a été éprouvée et développée ces quarante dernières années. Elle est donc disponible aux format ISO + pour une plus grande flexibilité.

**Spécifications**
- *Plateau de coupe en stratifié d'une grande solidité, avec impression grille.*
- *Règle latérale en aluminium avec pointeur.*
- *Support de coupe en métal avec tube de guidage chromé pour une aisance dans le déplacement de la lame.*
- *Lame ronde en acier tungstène Sheffield, auto affutée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.*
- *Cache lame métallique pour éviter tout incident.*
- *Barre presse feuille transparent pour un maintien parfait du matériau à découper tout en gardant la visibilité.*
- *Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, etc…*
- *Garantie 5 ans.*
- *Fabriqué en Angleterre.*
- *Disponible en 5 dimensions différentes.*
- *Affiches ou autres imprimés numériques de grands formats*

**Option**
- *Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.*



| Référence* | Modèle | Format | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe (mm) | Dimensions (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EQRTCM0020 | M20 | A3+ | 510 | 3 | 730 x 490 x 160 | 6.6 |
| EQRT_M0030 | M30 | A2+ | 763 | 3 | 980 x 490 x 160 | 8.8 |
| EQRT_M0036 | M36 | A1 | 914 | 2 | 1140 x 490 x 160 | 10.5 |
| EQRT_M0042 | M42 | A1+ | 1068 | 1.5 | 1290 x 490 x 160 | 11.4 |
| EQRT_M0054 | M54 | A0 | 1374 | 1.5 | 1600 x 490 x 160 | 14 |

*Pour compléter les références, ajouter un C pour commander la machine seule ; ajouter un K pour commander la machine avec le piètement récupérateur.





## Dérouleur-coupeur vertical

Polyvalent et mobile, ce dérouleur-coupeur se déplace facilement grâce à ses roulettes. Pratique et peu encombrant, il prend facilement place dans un atelier.

**Spécifications**
- *Structure en acier peint époxy.*
- *3 roulettes caoutchouc.*
- *Livré avec 2 cassettes de coupes interchangeables : 1 cassette avec galet coupant pour papier kraft, • une cassette ave lame classique pour bulle et mousse.*
- *Livré en kit avec notice de montage.*
- *Charge maximale : 200 kg.*
- *Pour rouleau de 45 ou 80 cm de diamètre maximum selon le modèle.*
- *3 largeurs de coupes disponibles.*

**Option**
- *Cassettes de coupe de rechange.*



Dérouleur-coupeur vertical

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Largeur de coupe (cm) | Dimensions (L. x P. x H.) mm |
|---|---|---|---|---|
| SUDERL0125 | DEC00125AA | Dérouleur-coupeur vertical rouleau diam. 45 cm | 125 | 480 x 563 x 1545 |
| SUDERL0160 | DEC00160AA | Dérouleur-coupeur vertical rouleau diam. 45 cm | 160 | 480 x 563 x 1895 |
| SUDERL0180 | | Dérouleur-coupeur vertical rouleau diam. 80 cm | 180 | 800 x 880 x 2095 |
| SUDERL0001 | | Cassette de coupe de rechange – galet coupant | | |
| SUDERL0002 | | Cassette de coupe de rechange – lame classique | | |

## Rotatrim Series Technical

Les modèles de cisaille de la gamme Technical sont conçus pour la découpe autonome des documents très épais et de grandes dimensions.
Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.
La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage en passant par le PVC et l'aluminium.

**Spécifications**
- *Plateau de coupe en aluminium, à rainures.*
- *Règle latérale, structure complète en aluminium.*
- *Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.*
- *Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affutée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.*
- *Cache lame métallique pour éviter tout incident.*
- *Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.*
- *Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, aluminium 0.5 mm, affiche, papier kraft, carton de montage, mélaminé 2 mm, pvc fin 2 mm, cuir, etc…*
- *Garantie 5 ans.*
- *Fabriqué en Angleterre.*
- *Disponible en 5 dimensions différentes.*

**Option**
- *Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.*

Cisaille de la gamme Technical



| Référence* | Modèle | Format | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe (mm) | Dimensions (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EQRT_T0650 | T650 | A2 | 650 | 4 | 1080 x 450 x 180 | 8.9 |
| EQRT_T1250 | T1250 | A0 | 1250 | 4 | 1680 x 450 x 180 | 13.5 |
| EQRT_T1550 | T1550 | A0+ | 1550 | 4 | 1980 x 450 x 180 | 15.8 |
| EQRT_T1850 | T1850 | 2A0 | 1850 | 4 | 2280 x 450 x 180 | 18.1 |
| EQRT_T2500 | T2500 | 4A0 | 2500 | 4 | 2980 x 450 x 180 | 23.1 |

*Pour compléter les références, ajouter un C pour commander la machine seule ; ajouter un K pour commander la machine avec le piètement récupérateur.

## Barre de coupe grand format Keencut Simplex™

Le design innovant de la coupeuse Keencut Simplex™ offre une précision inégalée pour tous vos travaux de découpe dans des matériaux de grand format.

Sa précision, sa sécurité et sa simplicité d'utilisation en font un outil indispensable pour les travaux de découpes d'une grande variété de matériaux : carton mousse PVC, vinyle, toiles tissées, le carton à noyau de mousse, les plastiques ondulés et nid d'abeilles, films, papier et carton, les tissus et les nombreux autres matériaux flexibles ou rigides jusqu'à 10 mm d'épaisseur (3 mm pour le plexiglas).

### Spécifications

- *Structure en aluminium et pièce de coupe en acier.*
- *Bandes silicones pour éviter la glisse pendant la coupe.*
- *Coupe de matériaux rigide, semi-rigide ou flexible jusqu'à 10 mm d'épaisseur et 210 cm de long (selon le modèle).*
- *Haute précision avec une dérive de coupe ne maximum 1 mm.*
- *Tête de coupe sécurisé avec basculement ergonomique utilisable autant par les gauchers que les droitiers.*
- *Garantie 5 ans hors consommables.*
- *Livré avec 100 lames utilitaires à double tranchant rectifié pour tous types de matériaux (hors textile et plexiglas dense).*
- *Disponible en 2 dimensions.*

### Option

- *100 Lames utilitaires de rechange tous matériaux Medium Duty.*
- *100 Lames XR grande épaisseur (13 mm) pour cartons épais.*

## Rotatrim® Séries Power Tech

Cette gamme de cisailles possède une tête de coupe entrainée électriquement et activable par une pédale. Cette motorisation laisse les mains libres à l'utilisateur pour positionner et enlever le matériau à découper.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.
La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage.

### Spécifications

- *Plateau de coupe en aluminium, à rainures.*
- *Règle latérale, structure complète en aluminium.*
- *Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.*
- *Boitier de lame motorisé pour une coupe automatique activée par pédale. Déplacement 0.5m / seconde*
- *Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affutée pour une durée de vie de 10 à 15 ans.*
- *Cache lame métallique pour éviter tout incident.*
- *Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.*
- *Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, etc…*
- *Garantie 1 an.*
- *Fabriqué en Angleterre.*
- *Disponible en 4 dimensions différentes.*

### Option

- *Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.*




Barre de coupe grand format



Cisailles séries
Power Tech

| Référence | Désignation | Dimensions L x P en cm | Longueur de coupe (cm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| EQKSLF0160 | Barre de coupe Simplex 160 | 177x 11 | 160 | 1 |
| EQKSLF0210 | Barre de coupe Simplex 210 | 227 x 11 | 210 | 1 |
| EQKSBL0019 | Lame utilitaire Medium Duty | - | - | 100 |

| Référence | Modèle | Format | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe (mm) | Dimensions (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EQRTPT0950 | PT950 | A1 | 950 | 3 | 1500 x 420 x 280 | 51.7 |
| EQRTPT1550 | PT1550 | A0 | 1550 | 3 | 2400 x 420 x 280 | 57.7 |
| EQRTPT1850 | PT1850 | 2A0 | 1850 | 3 | 2700 x 420 x 280 | 60.7 |
| EQRTPT2500 | PT2500 | 4A0 | 2500 | 1,5 | 3400 x 420 x 280 | 67.2 |



Équipements et Accessoires

## Rotatrim® série Carton Mousse

Cette gamme de cisailles est spécialement conçue pour la découpe du carton mousse jusqu'à 5 mm et les autres matériaux souples jusqu'à 4 mm.

Les machines sont assemblées à la main par des techniciens pour fournir une précision et une qualité inégalée.
La lame haute résistance utilisée permet la découpe du matériau le plus fin au plus épais, du papier de soie au carton de montage en passant par l'aluminium 0.5 mm ou le mélaminé 2 mm.

### Spécifications

- *Plateau de coupe en aluminium, à rainures.*
- *Règle latérale, structure complète en aluminium.*
- *Support de coupe en aluminium avec tube de guidage large en acier inoxydable pour une aisance et une précision dans le déplacement de la lame, même sur les grandes longueurs.*
- *Lame ronde en acier tungstène Sheffield extra dure, auto affutée pour une duré de vie de 10 à 15 ans.*
- *Cache lame métallique pour éviter tout incident.*
- *Barre presse feuille en aluminium pour un maintien parfait du matériau à découper.*
- *Découpe de divers matériaux : Polyester, papier tissu, feutre, impression numérique, carte, film auto adhésif, feuille métallique fine, affiche, papier kraft, carton de montage, carton mousse 5 mm, aluminium 0.5 mm, mélaminé 2 mm, PVC 1 mm, cuir, carton ondulé, etc…*
- *Garantie 5 ans.*
- *Fabriqué en Angleterre.*
- *Disponible en 4 dimensions différentes.*



Cisailles série
Carton Mousse

### Option

- *Piètement en acier avec récupérateur souple en PVC pour une utilisation autoportante, hors table de travail. Livré en kit.*

| Référence | Modèle | Format | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe (mm) | Dimensions (en mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| EQRTFT0950 | FT950 | A1 | 950 | 5 à 4 mm* | 1380 x 450 x 180 | 11.2 |
| EQRTFT1550 | FT1550 | A0 | 1550 | 5 à 4 mm* | 1980 x 450 x 180 | 15.8 |
| EQRTFT1850 | FT1850 | 2A0 | 1850 | 5 à 4 mm* | 2280 x 450 x 180 | 18.1 |
| EQRTFT2500 | FT2500 | 4A0 | 2500 | 5 à 4 mm* | 2980 x 450 x 180 | 23.1 |

*5 mm maximum pour le carton mousse et 4 mm maximum pour les matériaux souples.

## Cisaille d'atelier professionnelle grand format avec support

Lame à biseau obtus, en acier de Solingen, réaffûtable, de grande qualité. L'équipement standard comprend un support métallique et une pédale pour le blocage des feuilles à découper.

Une tablette latérale repliable (à droite) permet d'étendre l'espace de coupe.

Inscription des mesures en mm/pouces, inscription des formats A6 à A3.

Butées arrière et avant. La butée avant présente un outil de découpe de bandes étroites de 1 à 10 mm. Elle peut se régler à l'aide d'un bouton rotatif de précision.

Garde de lame fixe en plastique Lexon incassable et transparent avec dispositif de verrouillage.

Bras de montage de la lame en aluminium et axe avec entraînement double pour une découpe précise.

Table en métal solide.

Permet la découpe de cartons et papiers épais, feuilles métalliques et feuilles de plastiques fines.



Cisaille d'atelier
professionnelle

Carton Premier Duo page 128.
Premier Carton Mousse page 136.
Papier Heritage Archival pHotokraft™ page 100.

| Référence | Modèle | Dimensions (en mm) L x H x P | Largeur de coupe (mm) | Capacité de coupe |
|---|---|---|---|---|
| EQIPTS0800 | Cisaille 1080 | 1080 x 1215 x 670/890 | 800 | 20 feuilles* ou 4 mm |
| EQIPTS1100 | Cisaille 1110 | 1390 x 1360 x 830/1060 | 1100 | 20 feuilles* ou 4 mm |

*feuilles de 70 gsm.

## Massicot grande capacité

Ces machines de coupe de papier à haut rendement sont idéales pour couper en même temps une grande quantité de feuilles. Elles sont conçues pour une utilisation professionnelle et régulière. Simple d'utilisation, elles permettent la découpe de liasses jusqu'au format A3 de façon sécurisée.

### Spécifications

- *Table de coupe métallique massive pour une base stable lors de la coupe.*
- *Poignée résistante pour une découpe facile.*
- *Lame supérieure vissée et affûtée pour des coupes performantes.*
- *Lame de qualité supérieure en acier « made in Solingen » ré-affutable*
- *Capots de protection en métal pour le modèle 842 et en plexiglas pour les modèles 846 et 848.*
- *Pression rapide confortable.*
- *Butée latérale millimétrée perpendiculaire.*
- *Butée arrière réglable en métal. Réglage manuel pour le modèle*
- *Barre de découpe facile à remplacer.*
- *Largeur minimum de coupe de 35 mm pour le modèle 842 et 40 mm pour les modèles 846 et 848.*
- *Repérage visuel de la ligne de coupe sur les modèles 846 et 848.*

### Option

- *Piètement avec tablette de rangement – Hauteur 74 cm.*



EQHDCU0846



EQHDCU0842

| Référence | Modèle | Dimension hors tout (mm) | Largeur de coupe(mm) | Capacité / Hauteur de coupe |
|---|---|---|---|---|
| EQHDCU0842 | Massicot 842 | 720 x 590 | 430 | 300 feuilles*/ 30 mm |
| EQHDCU0846 | Massicot 846 | 760 x 650 | 430 | 600 feuilles*/ 60 mm |
| EQHDCU0858 | Massicot 848 | 860 x 720 | 475 | 800 feuilles*/ 80 mm |
| EQHDCS0712 | Pied pour massicot 842 et 846 | H. 74 cm | - | - |
| EQHDCS0758 | Pied pour massicot 848 | H. 74 cm | - | - |

*Feuilles de 80gsm.



## Cisaille de sécurité professionnelle sur pieds

Cisaille d'atelier pourvue d'une commande de pression par pédale permettant de mettre en place aisément papiers ou cartons encombrants et de les travailler avec précision.

### Spécifications

- *Table en métal époxy.*
- *Piètement stable avec tablette basse.*
- *Lame et contre-lame affûtées en acier trempé spécial de Solingen, réaffûtable.*
- *Dispositif de sécurité en plexiglas pour une sécurité et une visibilité optimale.*
- *Poignée de lame ergonomique.*
- *Equipée de 2 butées latérales et de rainures de guidage pour une bonne fixation de la butée arrière.*
- *Butée arrière réglable.*
- *Gradation en mm et formats DIN inscrits sur la table.*
- *Repérage précis de la ligne de coupe au laser pour un rendu professionnel.*
- *Table avant rabattable en métal avec rainures de guidage.*
- *Verrouillable par cadenas.*
- *Pédale pour activation de la pression de maintien des feuilles à couper.*
- *Dimensions extérieures avec tablette : 1165 x 1135 mm*
- *Dimensions extérieures sans tablette : 1165 x 760 mm*
- *Longueur de coupe : 1100 mm pour format A1.*
- *Capacité de coupe : 4 mm soit environs 40 feuilles de 80 gsm.*
- *Poids : 84 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCIS00005 | CIPR0869AA | Cisaille de sécurité professionnelle sur pieds |



SUCIS00005








## Massicot électrique IDEAL 7260 LT

Massicot IDEAL 7260 LT pour la découpe de grands formats.
Système de coupe électrique à pression hydraulique avec écran de commande tactile.
Longueur de coupe maximum : 720 mm.

### Spécifications

- *Dimensions : L 1305 x P 1510 x H 1135 mm*
- *Coupe minimale : 20 / 90 mm*
- *Capacité de coupe : jusqu'à 80 mm*
- *Longueur de coupe maximum : 720 mm*
- *Poids : 588 kg*
- *Barrage immatérielle par cellules photo-électriques sur la table avant pour une meilleure sécurité*
- *Tables avant et arrière en acier inoxydable avec buses à billes soufflantes pour déplacer facilement les piles de papier*
- *Commande bi-manuelle avec action simultanée sur les deux manettes pour le déclenchement de la descente la lame du massicot*
- *Ecran de commande tactile multi-langues pour le déplacement automatique de la butée arrière, avec format DIN A6 à A3 préprogrammés*
- *Puissance électrique : 1,9 kW (lame/presse) / 100 W (butée)*
- *Alimentation électrique : triphasé 400 V / 50 Hz*



Jeu de 2 tables latérales pour IDEAL 7260



Lame HSS SPECIAL pour IDEAL 7260



Jeu de 6 réglettes pour IDEAL 7260

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGUIL0001 | Massicot electrique IDEAL 7260 | 1 |
| EQGUIL0002 | Tables latérales pour IDEAL 7260 | Lot de 2 |
| EQGUIL0003 | Lame HSS SPECIAL pour IDEAL 7260 | 1 |
| EQGUIL0004 | Réglettes pour IDEAL 7260 | Lot de 6 |

## Massicot Schimanek

Cette gamme de massicot haute qualité et grande résistance sont conçus pour la découpe de carton et papier de grande largeur. A la fois professionnelles et simples d'utilisation, ces machines de coupe s'adaptent aux ateliers souhaitant une machine solide et qualitative.

### Spécifications

- *Butée frontale.*
- *Barres d'ajustement avec guides mobiles pour les angles.*
- *Lame basse ajustable.*
- *Système de blocage des feuilles.*
- *Gradation en mm.*
- *Plaque de sécurisation en plexiglas.*
- *Matériau : Modèle 10, 70 et 85 en fonte et modèle 15 en acier.*
- *Piètement : de série sur les modèles 10 et 15 (hauteur 800 mm), en option sur les modèles 70 et 85 (hauteur 61 cm).*
- *Pédale de maintien : de série sur les modèles 10 et 15, en option sur les modèles 70 et 85 (obligatoirement avec le piètement).*




| Référence | Modèle | Longueur de table (mm) | Largeur de coupe (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQSFCG1172 | Type 10 | 720 | 1100 | 360 |
| EQSFCG1272 | Type 10 | 720 | 1200 | 370 |
| EQSFSG1280 | Type 15 | 800 | 1200 | 290 |
| EQSFSG1180 | Type 15 | 800 | 1100 | 250 |
| EQSTTG7000 | Type 70 | | 700 | 140 |
| EQSTTG8500 | Type 85 | | 850 | 175 |
| EQSFPG0850 | Pédale pour types 70 et 85 | | | |
| EQSFSG0850 | Support pour types 70 et 85 | | | |

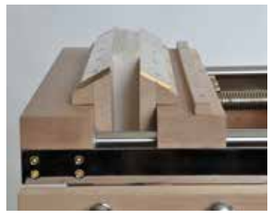
## Table de reliure 7 en 1

Cette nouvelle version améliorée et esthétique de la presse à relier, combine plus de fonctions en une machine polyvalente, grâce à son design ingénieux. Sa conception singulière et innovante permet à la presse de pivoter sans effort, de la position horizontale à la position verticale (voire à 180°), pour modifier la surface de travail. Elle a été fabriquée à la main à partir de bois de hêtre et d'acier inoxydable, ainsi que de chrome. Ses pièces peuvent être retirées aisément pour améliorer sa fonctionnalité tout en réduisant ses dimensions. Elle présente également une lame incurvée pour la découpe de matériaux grand format. Elle est conçue de manière à sécuriser toutes les étapes du processus de découpe.

**7 fonctions en une seule machine :**

***1*** *Etau*
***2*** *Cousoir*
***3*** *Rogneuse*
***4*** *Découpe du carton et du papier*
***5*** *Presse à dorer*
***6*** *Presse verticale*
***7*** *Table de travail*

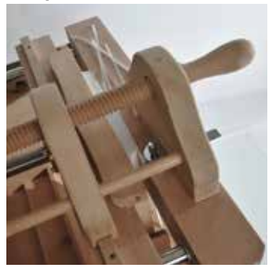
1 Etau



2 Cousoir



3 Rogneuse



4 Découpe du carton et du papier



5 Presse à dorer



6 Presse verticale



7 Table de travail



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQOLBP7000 | Table de reliure 7 en 1 |



Équipements et Accessoires

## Cisaille de bureau professionnelle Idéal - Pression manuelle.

Incontournable pour ceux qui exigent un confort d'utilisation professionnel. Un dispositif de coupe de bandes étroites complète la panoplie très étendue des fonctionnalités de cette cisaille.

- Lame et contre-lame réaffûtables, en acier de Solingen
- Pression manuelle, dosable par levier
- Affichage des mesures en mm/pouces et butée arrière coulissante
- Butée avant réglable par bouton moleté de précision, coupe de bandes étroites de 1 à 10 mm.
- Supports papier repliables sur la butée avant. Tracé des formats indiqué sur la table. Garde automatique en plastique incassable transparent, qui monte et descend en fonction des mouvements de la lame.
- Dispositif automatique de protection de la lame en aluminium avec paliers à double pivot sur l'axe.
- Construction entièrement métallique



| Référence | Modèle | Dimensions en mm L x H x P | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe |
|---|---|---|---|---|
| EQIDTR1058 | Cisaille 1058 | 790 x 260 x 410<br>Table de 604 x 356 | 580 | 40 feuilles* |
| EQIDTR1071 | Cisaille 1071 | 980 x 520 x 570<br>Table de 765 x 506 | 710 | 40 feuilles* |

*Feuilles de 70 gsm.

## Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique

Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique pour une découpe précise et pratique. Levier EASY _ LIFT relevant le système de pression pour une extraction facile du document sans avoir à remonter la lame. Grande table robuste entièrement métallique.

- Lame et contre-lame réaffûtables, en acier de Solingen
- Garde de la lame en aluminium avec paliers à double pivot au niveau de l'axe.
- Dispositif de protection de la lame avec indicateur rouge intégré, permettant une parfaite visibilité de la ligne de coupe
- Guide latéral de précision en métal et butée arrière réglable. Echelle de mesure en mm/pouces.
- Les formats de papier standard A6 à A3, les dimensions nordaméricaines et différents angles sont indiqués sur la table.
- Pieds anti-dérapants en caoutchouc pour une utilisation sûre.
- Design attrayant et fonctionnel. Qualité « Fabrication allemande ».
- Sécurité testée en laboratoire indépendant

EQIDTR1135




| Référence | Modèle | Format | Dimensions en mm L x H x P | Longueur de coupe (mm) | Capacité de coupe |
|---|---|---|---|---|---|
| EQIDTR1135 | Cisaille 1135 | A4 | 585 x 325 x 340<br>Table de 385 x 304 | 350 | 25 feuilles* |
| EQIDTR1046 | Cisaille 1046 | A3 | 700 x 385 x 390<br>Table de 510 x 356 | 460 | 30 feuilles* |

*Feuilles de 70 gsm.

## Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant

Cette cisaille comprend des options d'équipement permettant de répondre à des besoins de coupe complexes. Grâce à sa technique de coupe innovante, il est possible de couper sans problème des matériaux sensibles à la pression, la pression automatique pouvant être activée ou désactivée en fonction des besoins.



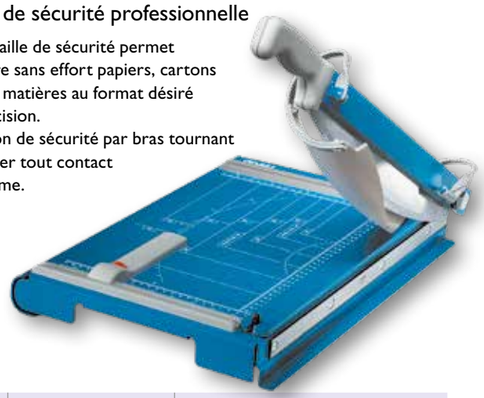
| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCIS00001 | CIPR0299AA | Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant |

### Spécifications

- *Tôle d'acier peint époxy.*
- *Pieds caoutchouc antidérapant.*
- *Poignées découpées pour un transport aisé.*
- *Deux butées latérales.*
- *Lame supérieure et contre-lame vissées, trempées et aiguisées, en acier Solingen réaffûtable.*
- *Dispositif automatique de sécurité.*
- *Pression automatique déconnectable pour les matériaux sensibles à la pression.*
- *Poignée ergonomique pour un usage professionnel confortable.*
- *Solide butée mobile arrière en métal avec gorges de guidage.*
- *Tracé des formats DIN sur la table avec gradation en mm.*
- *Table avant avec fixation magnétique, 2 butées latérales et une mini-butée mobile.*
- *Dispositif de coupe de bandelettes pour la réalisation de bandes ultra-fines.*
- *Repérage précis de la ligne de coupe au laser pour un rendu professionnel.*
- *Longueur de coupe : 460 mm soit un format A3.*
- *Capacité de coupe : 3.5 mm ou environ 35 feuilles de 80 gsm.*
- *Dimensions extérieures de la table : 513 x 565 mm*
- *Poids : 14,5 kg*

## Cisaille de sécurité professionnelle

Cette cisaille de sécurité permet de réduire sans effort papiers, cartons et autres matières au format désiré avec précision.
Protection de sécurité par bras tournant pour éviter tout contact avec la lame.



### Spécifications

- *Tôle d'acier époxy.*
- *Pieds caoutchouc antidérapant.*
- *Lame et contre-lame affûtées en acier spécial de Solingen, réaffûtable.*
- *Protection de la lame par sécurité automatique.*
- *Pression automatique.*
- *Poignée de lame ergonomique.*
- *Gradation en mm.*
- *2 butées latérales et butée réglable.*
- *Tracé des formats DIN sur la table*
- *Découpes/poignées concaves pour un transport sûr et facile.*
- *Longueur de coupe : 360 mm adapté au format A4.*
- *Capacité de coupe : 3.5 mm soit environ 35 feuilles de 80 gsm.*
- *Dimensions extérieures de la table : 440 x 265 mm.*
- *Poids : 6,1 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUCISO0004 | CIPR0122AA | Cisaille de sécurité professionnelle |



## Machine à biseauté Keencut Ultimat Futura™

Ce système de découpe en biseau permet la réalisation simple et rapide de passe-partout et la découpe de cartons de conservation.
Son contrôle de lame et son étalonnage de micro-butée permet une précision optimale dans la coupe. Simple d'utilisation, ce système est calibré pour être utilisé dès la sortie de son emballage.

### Spécifications

- *Système en aluminium et acier.*
- *Système Lift and Hold pour le maintien des cartons à découper.*
- *Tête de coupe dotée de rouleaux à roulement à billes à réglage automatique intégrés fonctionnant sur rails jumelés en acier inoxydable pour assurer une action de glissement fluide, précise et sans friction perceptible.*
- *Tête de coupe constitué de 2 blocs lames : 1 pour coupe verticale, 1 pour coupe biseauté.*
- *Bloc lames ergonomique pour une utilisation aisée et sécuritaire autant pour les gauchers que les droitiers.*
- *Portes-lames magnétiques pour changement de lames rapide afin de s'adapter au matériau à couper.*
- *Régulateur de micro-butée et de profondeur de lame pour la réalisation d'une découpe en V parfaite.*
- *Permet de découper des cartons d'encadrement, de conservation et des cartons-mousses jusqu'à 3 mm d'épaisseur selon la lame utilisée.*
- *Lame en acier anglais Sheffield haute résistance pour une durée maximisé dans le temps et une précision de coupe inégalée.*
- *Garantie 5 ans hors consommables.*
- *Livré avec 15 lames Tech-S 0.015, 15 lames Tech-S 0.012, 30 lames Tech-D 0.012 et 20 lames Keencut 080 de qualité supérieure.*

### Option

- *Lames de rechanges rectangulaires et trapézoïdales en acier Sheffield compatibles avec les trois modèles de Ultimat Futura™.*
- *Kit d'extension 75 cm et bras de support 60 cm pour augmenter la surface de la base pour les cartons grands formats.*

*Modèle :*

- *EQKCUF1000 : Longueur de coupe : 100 cm - Dim. : 124 x 39 cm*
- *EQKUGM1201: Longueur de coupe : 120 cm - Dim. : 144 x 39 cm*
- *EQKCUF1500 : Longueur de coupe : 150 cm - Dim. : 174 x 39 cm*

*Lames :*

- *Lame Tech-D 012 rectangulaire (EQKBLK0012) à double affûtage d'ép. 0,03 mm utilisée pour le biseautage et la coupe verticale*
- *Lame Tech-D 015 rectangulaire à double affûtage d'ép. 0,04 mm (EQKBLK0015) utilisée pour le biseautage des planches tendres et épaisses*
- *Lame 080 trapézoïdale double tranchant d'ép de 0,43 mm (EQKBLO0012) utilisée pour la coupe verticale.*
- *Lame Tech-S 012 à simple affûtage (EQKSBL0021), à tranchant de coupe transversale, d'ép 0,03 mm pour la coupe en biseau de carton plus durs (carton de conservation et à noyau blanc de plus de 3 mm)*
- *Lame Tech-S 015 à simple affûtage (EQKBLK0015), à tranchant de coupe transversale, d'ép 0,04 mm pour la coupe en biseau de carton plus durs (carton de conservation et à noyau blanc de plus de 3 mm)*

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Longueur de coupe (mm) | Condition-nement |
|---|---|---|---|---|
| EQKUGM1201 | Système de coupe Ultimat Futura | L. 1440 x P. 390 | 1200 | 1 |
| EQKCUF1000 | Système de coupe Ultimat Futura | L. 1240 x P. 390 | 1000 | 1 |
| EQKCUF1500 | Système de coupe Ultimat Futura | L. 1740 x P. 390 | 1500 | 1 |
| EQKBLO0012 | Lame 080 trapézoïdale double tranchant | - | - | 100 |
| EQKBLK0012 | Lame TechD 012 rectangulaire | - | - | 100 |
| EQKBLK0015 | Lame TechD 015 rectangulaire | - | - | 100 |
| EQKSBL0021 | Lame Tech-S 012 | - | - | 100 |
| EQKSBL0030 | Lame Tech-S 015 | - | - | 10 |
| EQKBRA0060 | Jeu de 2 bras de support | 600 | | 1 |
| EQGUID0075 | Kit d'extension | 750 | | 1 |





## Thermo cutter - Modèle ZTS20

Le thermo cutter ZTS-20 est un cutter électrique à lames chauffantes. Il découpe facilement et avec précision les mousses synthétiques : polystyrène, polyéthylène, Ethafoam®, Plastazote®. Différentes lames permettent la découpe de formes variées. Il est possible par exemple de créer des cavités dans ces mousses pour protéger les objets qui y sont logés.

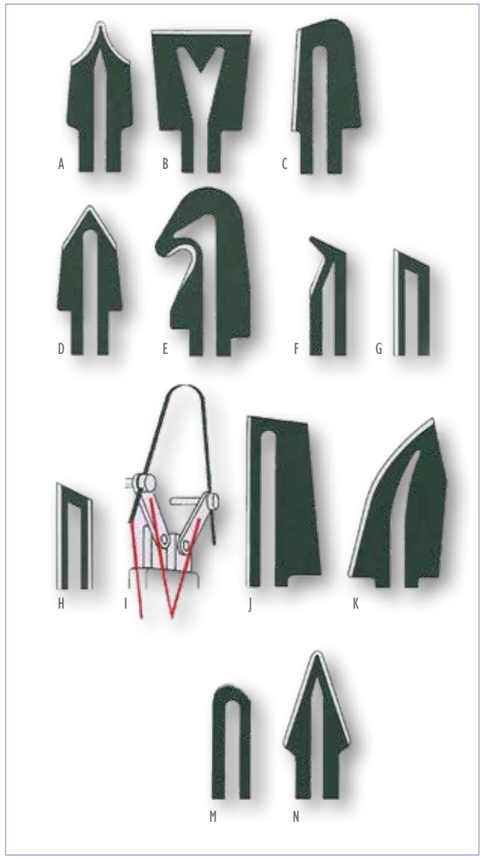



Fourni sans lame

### Spécifications

- *Transformateur intégré dans le manche de l'appareil.*
- *Câble de 5 mètres pour branchement sur prise secteur.*
- *Puissance : 230V - 150 W.*
- *Chauffe instantanée réglable par bouton pressoir intégré.*
- *Auto extinction en cas de trop longue utilisation, jusqu'à refroidissement du transformateur.*
- *Nombreuses lames disponibles pour diverses découpes (cutter livré SANS lame), vendues séparément.*
- *Dimensions : L. 25,5 x P. 40 x H. 80 cm - Poids : 300 g.*
- *Recommander pour des travaux ponctuels.*

| | Référence | Désignation |
|---|---|---|
| | EQHKHK0002 | Thermo cutter |
| A | EQHKBL6622 | Lame Thermo cutter 10 mm |
| B | EQHKBL6608 | Lame Thermo cutter 30 mm |
| C | EQHKBL6620 | Lame Thermo cutter 40 mm |
| D | EQHKBL6617 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| E | EQHKBL6619 | Lame Thermo cutter 6 mm |
| F | EQHKBL6623 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| G | EQHKBL6611 | Lame Thermo cutter 15 mm |
| G | EQHKBL6613 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| G | EQHKBL3125 | Lame Thermo cutter 125 mm |
| H | EQHKBL6628 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| H | EQHKBL6626 | Lame Thermo cutter 100 mm |
| H | EQHKBL6627 | Lame Thermo cutter 150 mm |
| I | EQHKBL0151 | Lame à bride Thermo cutter 110 mm |
| I | EQHKBL6610 | Bras réglables pour lame à bride |
| J | EQHKBL6629 | Lame Thermo cutter 50 mm |
| K | EQHKBL6625 | Lame Thermo cutter 45 mm |
| M | EQHKBL6621 | Lame Thermo cutter 10 mm |
| N | EQHKBL6624 | Lame Thermo cutter 35 mm |



# Spatule chauffante

## Spatules chauffantes - Spater 2 avec pannes

Cette spatule à station de chauffe est conçue pour les travaux de restauration nécessitant chaleur et précision.
Simple d'utilisation et peut encombrante, elle trouve facilement sa place dans un atelier.




**Spécifications**

- *Station de chauffe métallique.*
- *Bouton de mise en marche lumineux.*
- *Ecran d'affichage de température digitale.*
- *Chauffe de 50 à 450°C (+/- 5°C).*
- *Réglage de température via 2 boutons en façade.*
- *Voyant de chauffe.*
- *Embout de maintien plastique de type stylo avec axe de spatule en acier inoxydable.*
- *Câble siliconé d'1,5m résistant à la température en cas de contact avec la spatule.*
- *Livré avec une spatule standard Panne 7.*
- *Alimentation 240V par câble de 2,30 m.*
- *Puissance de 50 W.*
- *Norme CE.*

| | Référence | Désignation |
|---|---|---|
| | EQSPHS0002 | Spatule chauffante avec station + spatule standard Spater 7 (F) |
| D | EQSHTI1000 | Panne S1 - 32 x 17 mm |
| C | EQSHTI2000 | Panne S2 - 46 x 20 mm |
| B | EQSHTI3000 | Panne S3 - 62 x 21 mm |
| A | EQSHTI4000 | Panne S4 - 74 x 30 mm |
| E | EQSHTI6000 | Panne S6 – 32 x 5 mm |
| F | EQSHTI7000 | Panne standard S7 – 25 x 25 mm |
| G | EQSHSU0001 | Support fil pour spatule |

## Pannes pour Spater 3, 8 et 10

| | Référence | Désignation | Dimensions (mm) |
|---|---|---|---|
| I | EQSTSM0002 | Panne pour Spater 3/8/10 - Moyenne spatule | 52 x 25 |
| J | EQSTSP0003 | Panne pour Spater 3/8/10 - Petite spatule | 32 x 16 |






Équipements et Accessoires

## Spatule chauffante sur station - Spater 3

Notre gamme de spatules chauffantes sur station thermorégulée est idéale pour les différents travaux de restauration.
Le modèle 50W est bridé à une température de chauffe maximale de 250°C afin de s'adapter aux contraintes de la restauration d'œuvres patrimoniales.
Grâce à une régulation électronique, la température précise désirée est maintenue de façon constante et affichée en permanence sur la station. La puissance de celle-ci garantit une montée en température rapide et une consommation électrique faible.
Les stations sont livrées avec un fer chauffant mais SANS spatules.
Les modèles de spatules sont disponibles séparément. Leur tige d'insertion possède un diamètre de 6 mm spécialement conçu pour s'adapter aux fers 3701AC et 3801.

| Spécifications | | |
|---|---|---|
| Modèle | 50 W | 100 W |
| Alimentation | 230 V – 50Hz | 230 V – 50Hz |
| Sortie basse tension | 24 VAC avec isolement 4kV | 24 VAC avec isolement 4kV |
| Puissance | 50 W | 100 W |
| Tension de sortie | 24 VAC | 24 VAC |
| Contrôle de Température | 40 à 250° C | 20 à 510°C (il est conseiller d'éviter de dépasser les 350-400°C) |
| Tolérance température | +/- 2% | +/- 2% |
| Matériau | Boitier thermoplastique traité antistatique | Boitier thermoplastique traité antistatique |
| Affichage | Digital rouge de la température réelle | Digital rouge de la température réelle |
| Allumage | Interrupteur marche/arrêt lumineux vert | Interrupteur marche/arrêt lumineux vert |
| Electronique | Electronique à microprocesseur – norme CE | Electronique à microprocesseur – norme CE |
| Fer applicateur | Fer 3701AC Alimentation 24V. Cordon de liaison incombustible et antistatique. Élément chauffant bobiné « haute stabilité ». Prise fiable de la température par thermocouple au bout de l'élément chauffant. Corps chauffant en inox. Poignée plastique ergonomique. | Fer 3801 Alimentation 24V. Cordon de liaison incombustible et antistatique. Élément chauffant bobiné « haute stabilité ». Prise fiable de la température par thermocouple au bout de l'élément chauffant. Corps chauffant en inox. Poignée plastique ergonomique. |
| Usage | Recommandé pour les travaux de restaurations | Tous travaux nécessitant une haute température de chauffe |
| Référence | EQSPHS0003 | EQSPHS0013 |



## Spatule chauffante sur secteur – Spater 8 et 10

Cette gamme de fers chauffants est idéale pour des travaux de restauration en ébénisterie ou beaux-arts par exemple.
Elle se branche directement sur le secteur via un régulateur de température (vendu séparément), indispensable afin de pouvoir réguler la puissance et donc la chauffe du fer. Ce régulateur est nécessaire pour éviter toute surchauffe au niveau des spatules.
Les 4 modèles de spatules sont disponibles séparément à la vente.

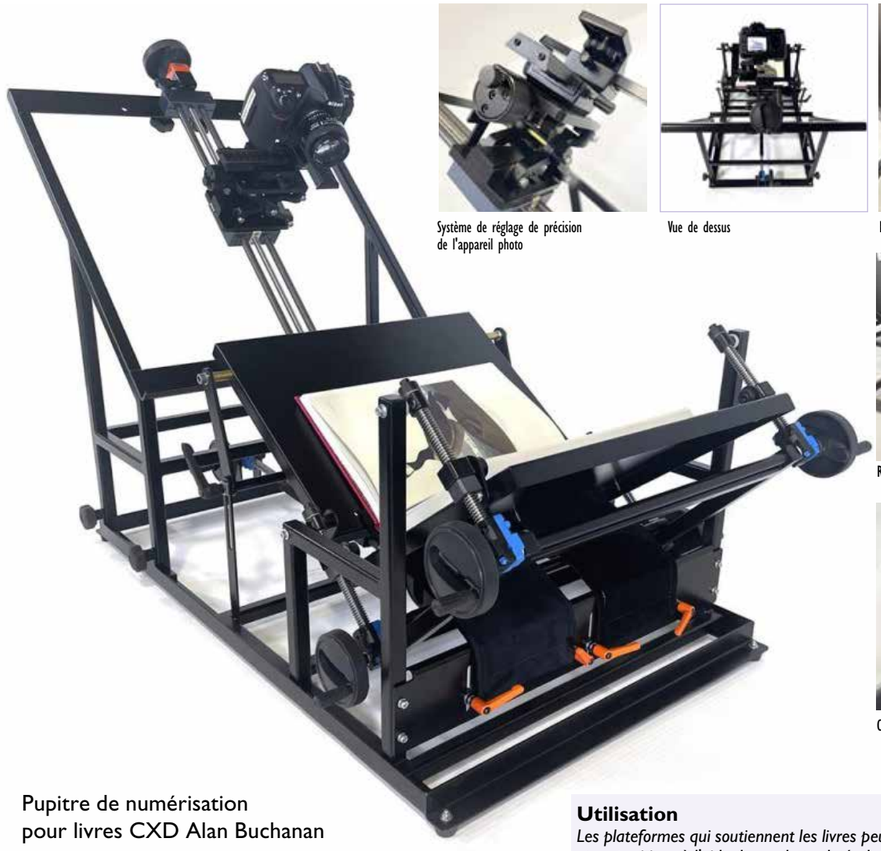




**Spécifications :**

- *Spater 8 :*
  - *Alimentation : 230 V – 50/60Hz*
  - *Puissance : 26 W – Basse température*
  - *Température maximale : 300°C.*
  - *Matériau : Poignée thermoplastique.*
  - *Allumage par branchement secteur.*
  - *Câble en caoutchouc résistant à la chaleur.*
  - *Adaptateur pour spatule 6 mm inclus.*
  - *Moyenne spatule EQSTSM0002 incluse.*
- *Spater 10 :*
  - *Alimentation : 230 V – 50/60Hz*
  - *Puissance : 26 W – Basse température*
  - *Température maximale : 300°C.*
  - *Matériau : Poignée thermoplastique.*
  - *Allumage par branchement secteur.*
  - *Câble en caoutchouc résistant à la chaleur.*
- *Régulateur de puissance RP500 :*
  - *Ce boitier est indispensable pour l'utilisation en toute sécurité des Spater 8 et 10.*
  - *Il se branche sur la prise secteur et accueille lui-même la prise de branchement du fer chauffant.*
  - *Boitier-prise pour 230 V – 50/60 Hz*
  - *Régulation par microprocesseur.*
  - *Précision de contrôle de +/- 2%.*
  - *Plage de fonctionnement : 17 à 450W.*
  - *Bouton de réglage de la valeur de consigne (chaque valeur correspond à une température).*
  - *Voyant lumineux de fonctionnement.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQSTSP0001 | Spatule chauffante Spater 8 |
| EQSPA1010 | Spatule chauffante Spater 10 |
| EQSTTI0002 | Régulateur de puissance |





Système de réglage de précision de l'appareil photo



Vue de dessus



Plateformes réglables



Roulettes latérales de réglage



Compteur mécanique

## Pupitre de numérisation pour livres CXD Alan Buchanan

Pupitre de numérisation pour livres CXD Alan Buchanan

Pupitre pour la numérisation des livres, a été conçu pour être facile d'utilisation et d'un excellent rapport qualité/prix, avec l'approbation d'Alan Buchanan.

Ce pupitre est né de l'idée de développer des produits pour maintenir en toute sécurité des livres fragiles, pendant le processus de numérisation.

L'élément fondamental du pupitre est le mouvement d'une plateforme fixe et d'une plateforme mobile, relative à chacune, pendant que les pages du livres sont tournées. Ces plateformes support le poids du livre et, par ajustement, élimine la tension exercée sur la tranche. Le mouvement de ces plateformes a été breveté au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.

La structure est réalisée en acier thermolaqué. Les pupitre à livre sont réalisés à la main et à la commande afin de pouvoir y apporter des modifications si nécessaire.

### Spécifications

- *Convient aux livres jusqu'à 420 mm de dos x 320 mm de large x 100 mm d'épaisseur.*
- *Le support de caméra universel comprend un raccord à vis 1/4" et un coussinet en caoutchouc antidérapant.*
- *Dimensions de la machine assemblée : environ 1 100 x 700 x 800 mm de hauteur hors tout.*

### Utilisation

*Les plateformes qui soutiennent les livres peuvent être réglées en angles et en positions à l'aide des roulettes latérales.*

*La plateforme mobile peut être relevée ou abaissée, en ajustant le volant située en dessous. La tension des deux supports de tranche en tissu peut être ajustée à l'arrière du cadre mobile, à l'aide des mollettes oranges.*

*L'appareil photo peut être positionnée dans toutes les directions pour obtenir le meilleur angle de vue, grâce à un système de réglage de précision. Il permet de régler précisément le mouvement de la caméra par intervalles d'1 mm.*

*La glissière sur rail principal est équipée d'un compteur mécanique et d'une pince de verrouillage. Le système de réglage de précision et la table élévatrice sont également équipés de pinces de verrouillage. La glissière principale est montée au centre du cadre, mais peut être déplacée latéralement vers la droite et la gauche, en dévissant les 4 vis noires accessibles sous le cadre et en utilisant les trous supplémentaires de chaque côté.*

*Une fois les plateformes déplacées dans les positions optimales par rapport à l'appareil photo et le support dorsal réglé à la bonne tension, le pupitre est prêt à l'emploi.*

| Référence | Description | Dimension (mm) |
|---|---|---|
| EQBPBC 0002 | Mesure digitale des livres Alan Buchanan | 1 100 x 700 x 800 |



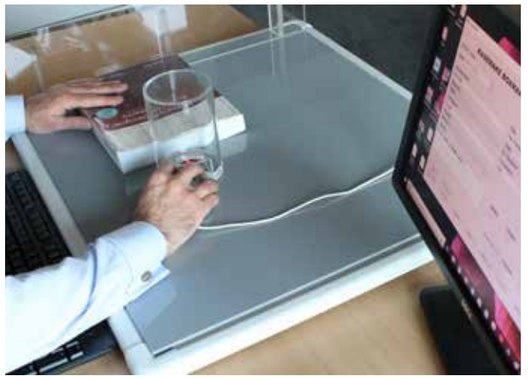


## KASEMAKE CXD

### Mesure digitale des livres

Ce système de mesure digitale, introduit dans la gamme CXD en 2006, peut être utilisé de façon autonome ou conjointement avec le système KASEMAKE CXD.
Grâce à une table de mesure et des capteurs, il permet de mesurer numériquement les dimensions des ouvrages et petits objets et de les répertorier dans un logiciel.
Il est ainsi possible de créer une base de données des dimensions des collections. Celle-ci peut être reliées aux modèles boites de conservations enregistrer dans le logiciel de la KASEMAKE CXD.
Les dimensions relevées peuvent également être utilisées pour la création de boîtes sur-mesure via la KASEMAKE CXD ou tout autre machine numérique de coupe.
Les données sont extractibles via le logiciel et peuvent être envoyées par email ou récupérées sur clé USB.

| Référence | Format |
|---|---|
| EQKDBM0001 | A1 |



### Mesure manuelle des livres exclusivité CXD

Cet appareil fait main, permet de déterminer rapidement les mesures des livres ou de boîtes d'archivage lorsque le budget ou le volume d'objet à considérer ne nécessite pas l'utilisation du système numérique. C'est un mécanisme à glissière de construction simple. Utile pour des mesures allant jusqu'à 600 mm avec des graduations d'1 mm. Disponible avec système métrique impérial (pouces) sur demande.



| Référence | Désignation | Format (mm) | Dimensions (L x P x H) mm | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQKMBM0600 | Mesure de livres | Jusqu'à 600 mm | 725 x 400 x 170 | 10 kg |

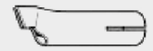
### Pistolet chauffant à air



Instrument professionnel puissant, pour souder la mousse Plastazote® lors de la confection de doublages ou de boîtes complètes, lorsque cette mousse ne peut être encollée selon les normes de conservation. L'application de la chaleur sur les deux surfaces à assembler permet de les ramollir suffisamment pour les fusionner par contact. Différentes formes de buses sont disponibles pour assurer des soudures variées.

### Spécifications :

- *Robuste et facile d'utilisation.*
- *Température : 20 – 600°C.*
- *Flux d'air à 20°C : 300 – 350 l/ min.*
- *Réglage de température en continu.*
- *Pression statique 1500 – 2100 Pa.*
- *Niveau d'émission sonore : 70dB.*
- *Raccord de buse : 36.5 mm (pour buse de 5 mm).*
- *Longueur : 195 mm.*
- *Diamètre de la poignée : 57 mm.*
- *Poids : 1,2 kg.*
- *Câble d'alimentation de 3 m.*
- *Performance : 2000 W.*
- *Fréquence : 50-60Hz*
- *Fiche UE 2 pôles 16 A.*
- *Norme CE.*
- *Classe de protection II.*

| Référence | Désignation | |
|---|---|---|
| EQHAGN2240 | Rouleau à un bras 40 mm |  |
| EQHAGN2805 | Jet pour soudage par points |  |
| EQHAGN2940 | Buse large fente 40 mm |  |
| EQHAGN3105 | Buse 31G |  |
| EQHAGV0240 | Pistolet chauffant à air 230V | buse 5 mm |

### Leister Hot Jet S

Cet appareil est le plus léger des appareils de soudage à air chaud manuel. Autonome, il permet un réglage électronique de la température en continu. Son poids léger et sa petite poignée permettent de travailler sans fatigue et offrent une grande puissance.



### Applications

- *Tension : 230 V*
- *Puissance : 460 W*
- *Fréquence : 50/60 Hz*
- *Prise européenne sur câble de 3 m*
- *Température : 20-600 °C*
- *Débit d'air (20°C) : 20-80 l/min.*
- *Niveau sonore LpA : 59 dB.*
- *Pression statique : max. 1600 Pa (16 mbar).*
- *Diamètre de la buse : 21.3 mm*
- *Dimensions : L. 235 x Ø 70 mm (diam. de la poignée 40 mm)*
- *Poids : 580 g (hors câble)*
- *Livré sans embout*

### Options

- *Embouts pour Leister Hot Jet SPoids environ 200 gr.*

| Référence | Ancienne référence | Description |
|---|---|---|
| EQHTJT0001 | LEIS | Appareil manuel Leister Hot Jet S |
| SUEQBU0004 | BUSE0005AA | Buse ronde diam. 5 mm x L. 41 mm |
| SUEQBU0002 | BUSE0020AA | Buse emboitable à fente 20 x 2 mm droite |
| SUEQBU0001 | BUSE0020AB | Buse emboitable à fente 20 x 2 mm coudée à 75° |

## Générateur de vapeur STEAMY PR

Le micro générateur de vapeur STEAMY PR est un instrument de précision, spécifiquement conçu pour les restaurateurs de papier qui désirent une machine réglable pour obtenir un jet de vapeur très chaude, fin ou fort, pour l'élimination des doublages, rubans adhésifs, montages .... ainsi que pour le nettoyage local de taches et d'impuretés sur des papiers.La vapeur est transmise par un tube chauffant de 1,5 m pour un traitement local précis, sans gouttelettes.Pour éviter gouttelettes et crachotements, la pression nécessaire est de 3,5 bar. La température de vapeur augmente jusqu'à 150° C et prévient ainsi la condensation dans le tube.
La mise en chauffe dure 15 minutes environ. Cette combinaison idéale de pratique et de qualité en fait un outil indispensable.
La cuve est en acier inox avec un interrupteur marche/arrêt, un bouton de mise en pause, un tube chauffant.

**Spécifications :**
- *Alimentation : 240V / 50-60Hz*
- *Puissance : 2300 W.*
- *Pression : 6 bars.*
- *Capacité : 5 L.*



* A utiliser uniquement avec de l'eau déminéralisée.

| Référence | Désignation | Dimensions (nH x L x P) mm |
|---|---|---|
| EQSTPR7069 | Générateur de vapeur Steamy PR | 420 x 270+30 x 350 |

## Delimer - adoucisseur d'eau




Cet appareil produit en continu une eau sans calcaire pour en éviter les dépôts dans les régions où l'eau est dure provoquant certains dommages et une consommation d'énergie plus importante. Les dépôts calcaires seront éliminés en continu. Le DELIMER est utilisé comme outil intermédiaire pour les nettoyeurs à vapeur, les bouilloires, les appareils de refroidissement en technologie médicale et pharmaceutique... L'évacuation manuelle peut se faire en demandant une bonde ou un robinet de vidange en option.

**Spécifications :**
- *échangeur d'ions à régénération automatique avec des sels adoucissant.*
- *processus de régénération semi-automatique*
- *design compact*

| Référence | Capacité (L) | Dimensions (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|
| EQSTPR1000 | 2 | 190 x 340 x 290 | 7,5 |

## Machine à combler



D'utilisation simple, cette machine a été principalement étudiée pour offrir aux restaurateurs tous les bienfaits d'un travail de qualité et de grande rapidité.
C'est la machine idéale pour la restauration de documents graphiques partiellement endommagés en raison de dégradations chimiques, biologiques ou physiques. Une seule manipulation est nécessaire pour réaliser tout le travail. L'intérêt de cette machine réside dans sa commande pneumatique, qui permet des traitements sans aucun danger.

| Référence | Dimensions utiles (l x P) mm | Dimensions hors tout (L x l x H) mm |
|---|---|---|
| EQMACG0001 | 750 x 550 | 1030 x 970 x 1060 |

## Preservation Pencil® et humidificateur ultrasonique

L'humidificateur ultrasonique EQPPEN0004 est le complément indispensable au Préservation Pencil®, mais il peut être utilisé simplement avec le tuyau et les buses EQPPEN0003. Dans ce cas, la nébulisation est froide.
Combiné à l'humidificateur ultrasonique EQPPEN0004 et au tuyau flexible EQPPEN0003, le système Preservation Pencil® émet un **nuage humide** dont la température peut être contrôlée depuis la température ambiante jusqu'à 100°C. Une fois la température choisie, elle reste constante. Elle s'affiche avec précision sur un écran digital.




**Applications :**
*Le Preservation Pencil® permet un décollage des documents de leurs supports en séparant les différentes couches de papier. Il agit comme un émollient et un nettoyant. Une fois allumé, il fonctionne sans production de gouttelettes. Le bras articulé PP4 permet de garder les mains libres et se fixe sur une table.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQPPEN0001 | Preservation Pencil® |
| EQPPEN0002 | Bras pour Preservation Pencil® |
| EQPPEN0003 | Tuyau flexible pour humidificateur ultrasonique |
| EQPPEN0004 | Humidificateur ultrasonique |
| EQPPEN0005 | Kit humidificateur ultrasonique et tuyau |





# Table aspirante

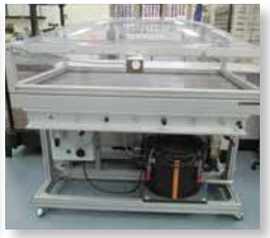
## Table Aspirante électrique et/ou pneumatique

CXD propose une large gamme de tables aspirantes adaptées à tous les besoins. Ces tables peuvent être conçues pour les très petites à très grandes surfaces, avec système d'aspiration électrique et/ou pneumatique, haute ou basse pression. Ces mobiliers de restauration sont réalisés en aluminium et acier inoxydable, montés sur roulettes multidirectionnelles, avec ou sans dôme d'humidification en polycarbonate. De multiples formats et options peuvent s'ajouter selon les besoins de l'utilisateur.
**Mobilier uniquement sur devis.**
Lors de votre demande, nous préciser ce que vous désirez réaliser comme traitements et actions, et sous quels formats, afin que nous vous proposions les options les mieux adaptés.



Table aspirante pneumatique





**Applications :**
*Rinçage, lavage, blanchiment, déacidification, désinfection, traitement aqueux, séchage, remise à plat, enlèvement d'adhésifs ou de taches, traitement des vélins et parchemins, doublage réencollage, lamination, comblement des lacunes.*

**Options :**
- *Pompe électro-mécanique*
- *Dôme pour l'humidification et humidistat*
- *Pulvérisateurs basse pression*
- *Humidificateur ultrasonique*
- *Tablettes supplémentaires*
- *Formats spéciaux*

## Multirestor®

Cet appareil a été conçu pour être multi fonctions en un seul élément, remplaçant plusieurs machines qui prennent beaucoup de place dans les ateliers de restauration. Tous les MULTIRESTOR® possèdent un module d'aspiration pour le comblage des lacunes, l'encollage, le doublage, et pour être utilisés comme table aspirante.

Les plateaux peuvent être configurés pour remplir les différentes opérations réalisées dans un atelier de restauration. Une sélection des fonctions sont décrites ci-dessous.







**Applications :**
*Comblage, comblage à point, collage dans l'eau, collage au pistolet de jet, désacidification en milieu liquide, désacidification au pistolet de jet, lavage ; blanchiment ; arrosage ; bain de fixation ; dissolution, séchage, désinfection, nettoyage, enlèvement des taches, enlèvement de la colle, enlèvement du ruban adhésif ; approvisionnement, aplatissement, doublure, renforcement par tissu ou papier japonais, étirement, manipulation de l'aquarelle, humidification ultrasonique, et pressage.*

Disponible en 3 modèles de 6, 14 et 26 traitements.
Uniquement sur devis.

# Equipement Alan Buchanan







## Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan

La boîte d'humidification en bois de cèdre est un caisson fermé posé sur une surface non poreuse et entourée de bois de cèdre, recouverte d'un couvercle transparent en Artscreen. La boîte se compose de deux pièces en L pour une manipulation et un stockage simple.
Le bois de cèdre possède des propriétés très utiles. Il repousse les insectes, élimine la moisissure et est très poreux. Une réserve d'eau est située à l'intérieur de la boîte et l'eau est diffusée par capillarité à l'aide d'un tissu molletonné ou de l'Evolon (non inclus). L'objet à humidifier peut être placé sur un écran par-dessus la réserve ou sur une membrane respirant de type Gore Tex® ou Hydra Air (non inclus), ce qui permet à l'eau de s'évaporer à travers.
Le débit d'humidification est lent, progressif et invasif car le bois de cèdre absorbe l'excès de vapeur. Le contrôle du débit d'humidification se fait en fonction de la quantité d'eau dans la réserve. Plus l'eau est projetée ou présente sur les parois en cèdre, plus l'humidification est rapide. Pour une humidification plus lente, la réserve peut être vidée et la surface externe du cèdre peut être pulvérisée avec de l'eau de manière répétée. L'eau traverse la paroi et est absorbée par l'objet dans le caisson. Des rallonges sont disponibles en option, sur devis, afin d'augmenter la surface de traitement.
Les extensions sont disponibles pour agrandir la zone de travail.

| Référence | Désignation | Dimensions intérieures (L x P x H) mm |
|---|---|---|
| EQBCWH9012 | Système simple d'humidication en cèdre | 555 x 820 x 120 |
| EQBCWH9555 | Système double d'humidication en cèdre | 1110 x 820 x 120 |
| EQBCEX0555 | Extension | 580 x 120 x 20 |

## Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression

Un système haute pression, avec une petite zone d'aspiration idéale pour enlever les rubans adhésifs et les petites taches.
La zone d'aspiration est au centre d'une surface en acier inoxydable de 770 mm x 470 mm. La surface aspirante en polyéthylène microporeux mesure 100 mm x 100 mm. Si nécessaire, le plateau en acier inox peut être enlevé et placé sous une hotte ou sur un plus grand plan de travail. La pompe à vide créera un vide jusqu'à 850 millibars ou 85% de vide pur. La pompe est une GAST 1023 à turbine, sans huile, monophasée, 0,5 HP.
Comme dans la plus grande des tables aspirantes BUCHANAN, Le point d'aspiration intègre une table lumineuse pour un comblage pâte à papier, ou la consolidation précise d'une déchirure. Cette table d'aspiration est placée sur une structure en acier à roulette multidirectionnelles supportant le panneau de contrôle.

| Référence | Modèle | Zone de travail en mm | Dimensions du plateau (mm) |
|---|---|---|---|
| EQBDSP3018 | Suction Point | 100 x 100 | 770 x 470 |







# Table aspirante




## Table aspirante lumineuse, haute ou basse pression

La surface utile de cette table aspirante se base sur le format "Impérial" d'une feuille de papier (762 x 559 mm) avec une bordure supplémentaire de 25.4 mm. Elle est équipée de deux pompes à vide, une haute et une basse pression.

**La pompe FP2 basse pression** à soufflerie régénérative, de structure légère, crée une dépression maximale de 275 millibars avec un débit maximum de 400 litres à la minute.

**La seconde pompe à vide est une GAST 1023**, haute pression, à turbine, sans huile produisant une dépression jusqu'à 800 millibars et un débit maximum de 200 litres par minute.
La pompe F2 assure le démarrage de l'extraction. Si un débit plus important est nécessaire, la pompe GAST 1023 s'enclenche automatiquement. Elles sont ainsi en action conjointe jusqu'à 220 millibars, niveau à partir duquel la pompe GAST prend le relais avec la capacité d'augmenter le niveau d'aspiration jusqu'à 800 ou 850 millibars. Lorsque le niveau d'aspiration atteint 220 millibars, la pompe FP2 est automatiquement arrêtée par un commutateur. Chaque pompe est équipée d'une valve anti - refoulement pour garantir qu'une pompe n'interfère pas avec l'autre. La surface d'aspiration est en polyéthylène micro perforé qui offre peu de résistance au passage de l'air, mais assez pour que l'aspiration soit régulièrement répartie sur toute la surface. Le matériau est lavable. Le polyéthylène microporeux est posé sur un insert PVC perforé et rainuré pour assurer une répartition uniforme de l'aspiration. Ces deux éléments sont posés sur un plateau en polypropylène. Cette table est couplée à une table lumineuse située sous la zone d'aspiration, émettant 55 W de lumière à 4000° Kelvin. Deux petits ventilateurs assurent l'aération de la table lumineuse. L'ensemble est monté sur une structure an acier équipée de 4 roulettes directionnelles, rendant le mobilier facile a déplacer et à ranger.

Éxclusivité CXD. Vidéos disponibles sur le site CXD:
https://cxdfrance.com/fr/accueil/1060-table-aspirante-lumineuse-haute-ou-basse-pression-alan-buchanan.html»
*Via ce lien vous allez trouver 6 vidéos sur notre site web qui montrent l'utilisation de table aspirante lumineuse, haute ou basse pression.*
*1 Table aspirante Alan Buchanan 2 Lavage 3 Blanchiment*
*4 Doublage 5 Décollage d'adhésif 6. Réparation.*

| Référence | Modèle | Format modèle (l x P) mm | Dimensions hors tout (L x l x H) mm |
|---|---|---|---|
| EQBIVT3123 | Imperial Vaccum table | 787 x 584 | 860 x 660 x 914 |

## Défibreuse de pâtes à papier série P

Conçue spécialement pour le défibrage de pâte de cellulose utilisée pour le comblage des lacunes. Cette machine est conforme aux normes ISO 5264-2. Le cadre de la machine est fait de profilés rectangulaires en aluminium, sur quatre pieds amortisseurs, pour créer une base et un cadre solides absorbant les vibrations et réduire le bruit au minimum.
A l'inverse des autres défibreuses, les fibres ne sont pas chauffées dans le processus de broyage et ne sont pas hachées par des lames, mais sont séparées par l'effet de cisaillement de cet instrument spécifique.
Cet appareil est léger pour faciliter la manutention et le nettoyage.
Cette défibreuse a été conçue avec une cuve prévue pour 10 à 35 g dans 1000 - 3000 ml et suspendue, afin de pouvoir être inclinée pour faciliter le nettoyage et la récupération des fibres. Cet appareil intègre un dispositif de sécurité.



| Référence | Dimensions (L x l x H) mm | Poids (kg) | Niveau sonore (dB) |
|---|---|---|---|
| EQJZPD3240 | 320 x 400 x 700 | 31 | Moins de 40 |

## Compresseur BAMBI

Nous avons choisi le compresseur BAMBI, car il est parmi les plus silencieux et d'une grande qualité de fabrication. Chaque élément est testé et certifié.
Le compresseur possède des sécurités thermiques et électriques,
les éléments mobiles sont protégés. Les receveurs d'air sont fabriqués selon les normes nationales. Un régulateur d'air et un filtre sont généralement fournis.




**Applications :**
- *Capacité : 24 litres.*
- *Débit : 100 L/min.*
- *Alimentation : 220/240 V – 50/60 Hz.*
- *Dimensions : H. 49 x L. 65 x P. 25 cm*
- *Puissance : 8 bars.*
- *Niveau sonore : 42 dB.*
- *Poids : 31 kg.*

**Options :**
- *Kit de roues et pieds pour un déplacement aisé.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQACBB1024 | Modèle BB24D |
| EQACBB0157 | Kit de roues en option |

## Presse à percussion

Cette presse permet, grâce à son système de percussion, de serrer les ouvrages avec efficacité. Elle est utilisée pour la mise en presse initiale, la mise en presse du corps d'ouvrage, pour bien aplatir certains collages et pour la mise en presse par plat du livre terminé. La longueur de la vis permet de descendre le plateau jusqu'à la base sans risquer de faire sortir la vis de son pas de vis.



**Applications**
- *Grand modèle :*
  - *Structure en fonte.*
  - *Piètement en chêne massif.*
  - *Dimensions totales : L. 730 x P. 630 x H. 1200 mm (hors piétement).*
  - *Dimensions utiles : 600 x 500 mm.*
  - *Ouverture : 700 mm.*
  - *Poids : 300 kg.*

**Options**
- *Ais à satiner en médium disponible en plusieurs dimensions.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUPRES1133 | PRPE6050AA | Presse à percussion Grand modèle |
| SUEQAS3020 | AISS3020AA | Ais à satiner 30 x 20 cm |
| SUEQAS4030 | AISS4030AA | Ais à satiner 40 x 30 cm |
| SUEQAS4555 | AISS4555AA | Ais à satiner 55 x 45 cm |

## Presse à papier ST - Modèle manuel

Presses à papier à fonctionnement manuel. Structure métallique à peinture époxy 60 microns. Volant manuel. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation.
Pression maximale 6000 kg. Existe en 3 dimensions.



| Référence | Dimensions utiles (l x P) mm | Course (mm) | Dimensions hors tout (l x P) mm | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQPRES5060 | 600 x 500 | 450 | 700 x 510 x 1800 | 250/380 Emballé |
| EQPRES6080 | 800 x 600 | 450 | 900 x 610 x 1800 | 400/490 Emballé |
| EQPRES8010 | 1000 x 800 | 450 | 1200 x 810 x 1800 | 600/780 Emballé |

## Presse à papier ST - Modèle électro hydraulique

Presses électro-hydrauliques équipées d'une régulation automatique de la pression. Structure métallique à peinture époxy 60 microns. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation.
Pression maximale 9000 kg. Fonctionnement par piston hydraulique avec programmateur digital de la pression.Existe en 2 dimensions.



| Référence | Dimensions utiles (l x P) mm | Course (mm) | Dimensions hors tout (l x P x H) mm | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQPREE6080 | 800 x 600 | 450 | 950 x 610 x 1500 | 535/750 pleine |
| EQPREE8010 | 1000 x 600 | 450 | 1210 x 810 x 1600 | 700/950 pleine |





## Presse à papier ST - PR 36

La structure de la presse manuelle est en acier soudé, laminé avec traitement antioxydant, peinture en polyester poudrée et cuite au four.
- Dimensions utiles : 500 x 400 x 300 mm
- Dimensions extérieures : 500 x 400 x 700 mm
- Puissance maximum constante : 200 kg
- Les plateaux sont protégés avec une planche en PVC pour élimer toute oxydation.
- Dimensions entre les plateaux : 350 mm
- Poids brut : 80 kg avec l'emballage
- Poids net : 60 kg

| Référence | Dimensions utiles (l x P) | Dimensions hors tout (l x P x H) mm | Poids (kg) |
|---|---|---|---|
| EQPRES4060 | 400 x 600 mm | 500 x 400 x 300 | 60/80 pleine |







## Presse à papier pneumatique

A l'origine, ce type de presse fut conçue pour simplifier le processus de remise à plat et remplacer les procédés traditionnels de presse avec des poids morts. Elle fut développée plus tard pour effectuer différents travaux de mise sous presse.
La machine, simple d'utilisation, est idéale pour remettre à plat les papiers, textiles, vélins et cuirs grâce aux 3000 kg de pression de son cylindre à air double action.
Le châssis de la presse est construit avec des profilés aluminium légers et rigides supportant le double piston pneumatique qui active la machine. Le plateau de presse est doublé d'un contreplaqué imperméable.

Le système pneumatique a l'avantage de pouvoir préprogrammer le degré de pression qui sera uniforme et ne demande aucune force de la part de l'opérateur.
Par souci de sécurité, l'utilisateur a besoin de ses 2 mains pour activer la machine, évitant ainsi les risques d'accident.
Afin d'augmenter encore plus la sécurité, il est possible d'équiper la presse de parois en polycarbonate transparent.
Cette presse est équipée de 4 roulettes à freins la rendant mobile.

| Référence | Dimensions (mm) | Hauteur de travail (mm) | Course (mm) | Poids |
|---|---|---|---|---|
| EQJZPP1510 | 1500 x 1000 | 815 - 1215 | 400 | 150 kg |

## Riveteuse

Appareil à main pour fixer oeillets et rivets.



Rivet page 149.

| Référence | Désignation | Dimensions hors tout (mm) | Gorge (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQHRJR1000 | Riveteuse Junior | Informations sur demande | | |

## Etau à endosser et à rogner

Cet étau sert à former les mors du livre, à couper quelques millimètres de la tête du livre, et à différents serrages.
Le plateau quant à lui sert au rognage des tranches, à l'arrondissure ou à l'endossure.



### Applications

- *Structure en fonte.*
- *Mors en acier.*
- *Piètement en bois massif de type chêne.*
- *Dimensions : L. 80 x P. 60 cm – Ouverture de 50 cm.*
- *Poids : 120 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUETAU0002 | ETEN0050AA | Etau à endosser et à rogner |

## Cousoir à livres

Ce cousoir en bois permet de coudre entre eux les cahiers d'un ouvrage.



### Applications

- *Structure en chêne brut.*
- *Vis tige filetée en acier.*
- *Longueur utile (entraxe entre les 2 tiges) : 50 ou 70 cm.*
- *Livré démonté avec une clé de montage.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions (L x H) cm |
|---|---|---|---|
| SUCOUS0050 | COUS0050AA | Cousoir à livres L. 50 cm | 58,5 x 37,5 |
| SUCOUS0070 | COUS0070AA | Cousoir à livres L. 70 cm | 87,5 x 37,5 |

## Marteaux

On le retrouve dans l'atelier du relieur, le marteau à battre ou à riveter est un indispensable du métier.




### Spécifications

- *2 modèles de marteaux disponibles :*
- *Marteau à battre dit de « cordonnier » :*

*Manche bois.*

*Tête ronde diam. 31 x L. 220 mm.*

*Longueur totale : 300 mm.*

- *Marteau rivoir garnisseur :*

*Pour la pose de rivets et le battage de la couture pour fermer les points et noyer le fil dans le cuir.*

*Manche bois Hyckori.*

*Tête ronde diam. 22 mm.*

*Longueur : 26 mm.*

*Poids : 160 g.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUMRT00030 | MABA0015AA | Marteau à battre |
| SUMRT00026 | MARG0080AA | Marteau rivoir garnisseur |





# Presse à chaud et Laminateur

## Presse à vide chauffante

Un système de chauffe très efficace à commande numérique, qui contrôle une répartition régulière de la chaleur permettant le montage, le scellement à chaud et le rentoilage. Le couvercle transparent est fait de 2 plaques de verre armé et renforcé, et met l'opérateur en confiance puisqu'il voit ce qu'il fait et peut réajuster les positionnements avant de mettre en route l'action de presse et avoir un alignement parfait. Le verre est très lisse et résistant aux griffures.

Il peut aussi être utilisé à froid pour les consolidations des textiles et papiers.



### Spécifications :

- *Contrôle de la température - indique la température du verre et son maintien au degré pré programmé.*
- *Timer - très utile pour les grandes quantités, ce programmateur permet de régler le temps minimum requis pour traiter chaque sujet et améliore la productivité.*
- *Contrôle de la pression - évite les marques de pliures et les ridules lorsqu'on traite des objets délicats (carton mousse, gravures en relief) sans les écraser.*
- *Pompe à vide - pré-réglée en usine afin que la pression ne soit ni trop rapide ni trop lente.*
- *Alimentation : 230V – 50/60Hz.*
- *Puissance : 2500W pour HPG260 et 4200W pour HGP360*
- *Dimensions hors tout :*
  - *HPG260 : 1300 x 975 x 160 mm*
  - *HPG360 : 1800 x 1194 x 160 mm*
- *Poids :*
  - *HPG260 : 72 kg (90 kg emballé)*
  - *HPG360 : 111 kg (145 kg emballé)*

| Référence | Modèle | Dimensions utiles (l x P) mm | Durée avant vide (sec) | Durée avant temp. (min) |
|---|---|---|---|---|
| EQHGVP0260 | HGP260 | 890 x 1195 | 20 | 12 |
| EQHGVP0360 | HGP360 | 1095 x 1705 | 30 | 12 |

## Laminateur à rouleau

Conçue pour être simple à utiliser, capable de produire des panneaux d'exposition et des tableaux graphiques suivant les meilleurs critères. Efficace sur toutes les oeuvres planes, photos, affiches, plastiques et vinyls délicats. Ne pas utiliser avec des documents historiques.

Ce "laminateur" polyvalent s'adapte aux matériaux les plus épais, jusqu'à 25 mm (liasses de cartes, cartons mousse, MDF ou panneaux de PVC rigides). Il a une commande électrique à variateur de vitesse avec marche avant et marche arrière. Les rouleaux haute qualité assurent une pression uniforme sur toute la longueur de la machine et la pédale libère les mains de l'opérateur.





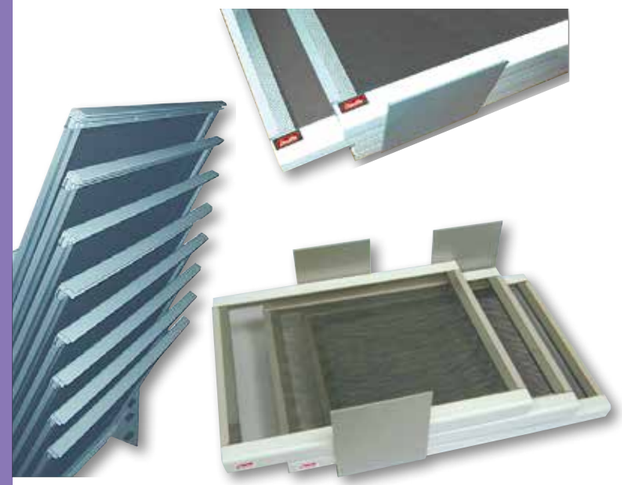
| Référence | Modèle | Dimensions hors tout (mm) | Largeur de lamination en mm |
|---|---|---|---|
| EQEDDM6204 | JM26 | 845 x 310 x 310 | 667 |

# Mobilier de séchage

## Séchoir à papier

Système complet, pratique et esthètique composé de claies de séchage et d'un support mural (en option). Claies de séchage fabriquées avec une grille en fibre de verre maintenue par un cadre en PVC. Légères et résistantes, elles se superposent par lot de 4 en utilisant les clips adaptés sur un plan de travail, ou elles peuvent être installées dans le support mural (jusqu'à 10 claies).

Le support mural en PVC rigide, comporte des plots latéraux destinés à recevoir les claies. Après utilisation, les claies peuvent être relevées et calées en position verticales lorsqu'elles ne sont pas utilisées : système astucieux de gain de place.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQDRYP6068 | Claie de séchage | 680 x 600<br>500 x 600 utiles | 1 |
| EQDRYC1514 | Clip pour empilement de claies | | 4 |
| EQDRYCS7110 | Support mural 10 claies de 500 x 600 mm | 1000 X 710 | 1 |

## PLANORAMA® casiers de séchage

Ce casier de séchage sur roulettes à structure en aluminium peut accueillir 10 ou 20 claies de séchage selon le modèle. Les claies prennent place sur des rails en aluminium permettant leur extraction totale. Une claie est réalisée avec un cadre aluminium de profilé 10 mm au centre duquel est tendu un filet en polyester. Ce filet polyester a été choisi pour éviter la formation d'empreintes lors du séchage des cartes, gravures ou dessins.
Dimensions utiles : 935 x 639 x 10 mm
Dimensions hors tout : 1100 x 760 x 1350 mm (pour la version 20 claies) et 1100 x 760 x 730 mm (pour la version 10 claies)



| Référence | Nb d'étages | Dimensions utiles (mm) | Dimensions hors tout (mm) |
|---|---|---|---|
| EQPLDR0001 | 20 | 935 x 639 x 10 | 1100 x 760 x 1350 |
| EQPLDR0002 | 10 | 935 x 639 x 10 | 1100 x 760 x 730 |







# Machines à souder

## CRISS ⓧ CROSS, machine de soudure à chaud Soudeuse Table top pour polyéthylène ou polyester

Cette gamme de soudeuses à impulsion est disponible en 2 modèles :
- Le modèle spécial Escal Neo™ composé de 2 longues mâchoires chauffantes de soudure de 9 mm de large et 610 mm de long, utiles pour les matériaux épais incluant les sacs en feuillet métalliques minces et tous types de produits polyester épais.
- Le modèle Polyester composé de deux longues mâchoires de soudure de 1,5 mm de large et 610 mm de long, utiles pour des matériaux plus fins comme le polyester inerte.

Cette machine comporte 2 systèmes de régulation, un pour le temps de soudure et un autre pour le temps de refroidissement, ce qui permet un scellage constant de haute qualité.
La machine possède aussi un système de compensation intégré de cycle de soudure s'adaptant aux programmations afin de conserver une qualité de soudures optimales.
Les mâchoires de scellement sont actionnées au pied via une pédale, laissant à l'opérateur les mains libres pour une meilleurs prise en main du matériau et un meilleur rendement.
Les accessoires pour la CRISS CROSS comprennent :
- un grand plateau de 254 mm adaptable, pour agrandir la surface de la machine à l'avant des mâchoires de soudure.
- un cutter manuel placé derrière les mâchoires de scellement pour la découpe du polyester aussitôt la soudure commencée.

Dimensions approximatives : L. 665 x P. 355 x H. 320 mm
Poids : 32 kg. Mâchoire non inclus.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQIWTT0610 | Soudeuse Table-top avec élément Escal Neo™ 9 mm |
| EQIWTT0611 | Soudeuse Table-top avec élément polyester 1,5 mm |
| EQIWCA0610 | Cutter manuel pour EQIWTT0610 |
| EQIWFT0610 | Plateau pour EQIWTT0610 |



## CRISS ⓧ CROSS, machine à sceller indépendante

Sélectionnées pour leur qualité de soudure et leur polyvalence, puisque le générateur est indépendant des mâchoires de soudure, Pour les clients voulant passer de la soudure de type ESCAL/ polyéthylène à la soudure des produits polyester.

## POWER PACK CRISS ⓧ CROSS

Pour faire fonctionner les mâchoires, un générateur est nécessaire.
De modèle sont proposés :
- le Standard Power Unit, qui alimentera les mâchoires de 9 mm de large spécialement conçu pour les films épais type Escal Neo™ ;
- le Universal Power Unit qui lui alimentera aussi bien les mâchoires pour Escal Neo™ que les mâchoires de 1.5 mm de large dédié au polyester plus fin.

Dimensions approximatives : L. 300 x P. 400 x H. 200 mm. Mâchoire non inclus.




| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQIWPU0001 | Standard Power Unit |
| EQIWPU0002 | Universal Power Unit |

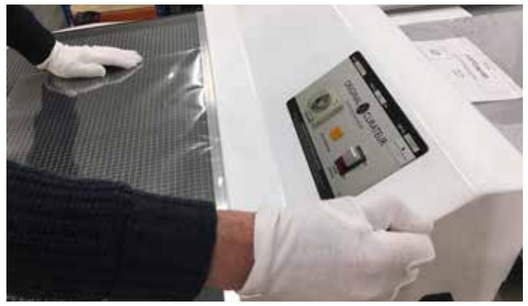
## Mâchoires chauffantes indépendantes

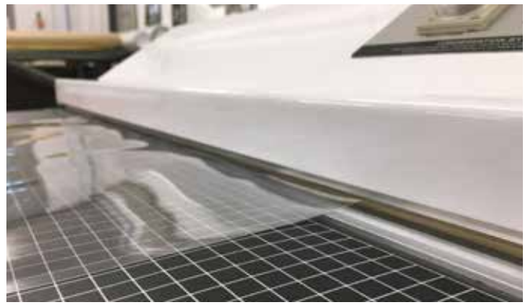
Nous proposons 2 types de mâchoires chauffantes pour le scellement des films et pochettes : une pour le polyester avec une largeur de soudure de 1,5 mm ; une autre pour le film Escal Neo ™ et films épais avec une largeur de soudure de 9 mm. Chaque modèle est disponible en 150 mm, 305 mm et 460 mm de long.
Les mâchoires sont maintenues ensemble avec un système de pince et un bouton sur la machine actionne la soudure à la demande.
Une soudure continue peut être réalisée en joignant 2 soudures.



| Référence | Type | Longueur (mm) |
|---|---|---|
| EQIWRJ0150 | Escal Neo™ | 150 |
| EQIWRJ0305 | Escal Neo™ | 305 |
| EQIWRJ0460 | Escal Neo™ | 460 |
| EQIWRJ7150 | Polyester | 150 |
| EQIWRJ7305 | Polyester | 305 |
| EQIWRJ7460 | Polyester | 460 |







## Original Curateur™ - polyester

Ce produit, exclusivité CXD, est une machine très robuste (40 kg environ) réalisée à base de composants de grande qualité. Sa structure en acier présente finition époxy résistant à l'usage et au temps.
Le soudeur Original Curateur™ est l'une des premières machines portables à souder le polyester, mise sur le marché à la fin des années 80. Elle a alors eu la faveur des restaurateurs et des fabricants de pochettes polyester.
Cet outil a été conçu pour obtenir une meilleure productivité en augmentant la longueur de soudure jusqu'à 800 mm.
Son plateau amovible permet un stockage et une expédition plus faciles. Le quadrillage d'alignement est différent de ceux qui sont imprimés directement sur le plateau (sensibles à l'usure et aux griffures). En effet, ce nouvel Original Curateur™ a son quadrillage imprimé sur un film fin de polycarbonate auto-adhésif placé sur le plateau et donc facilement remplaçable.
L'Original Curateur™ de CXD est livré prêt à l'emploi.
Les pièces de rechanges à savoir le ruban de chauffe et la grille auto-adhésive du plateau sont disponibles en option.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| EQPWFR0800 | Modèle EU longueur de soudage 800 mm | 940 x 840 x 210 |
| EQPWRI4049 | Elément ruban | |
| EQPWTG0800 | Grille de rechange | |









## Machine à souder POLYSTAR

Cette machine à souder composée d'une pince à souder et de son générateur portable, permet de souder différent type de matériaux utiles lors de chantier de conservation et restauration tel le polyester, les films et pochettes à anoxie, la plupart des PE (polyéthylène) et PP (polypropylène) ainsi que le Tyvek.

Son poids réduit le rend facilement déplaçable dans les ateliers.



**Spécifications**

***Générateur GE120 :***

- *Alimentation 230V / 50 Hz.*
- *Puissance : 430 / 860 W.*
- *Dimensions : L. 246 x P. 195 x H. 135 mm.*
- *Poids : 6,8 kg.*
- *Corps métallique équipé de pieds et d'une poignée de transport.*
- *Bouton ON / OFF.*
- *Branchement de la pince à souder.*
- *Bouton de réglage de l'impulsion de chaleur selon l'épaisseur du film.*

***Pince à souder 300D :***

- *Dimensions : environs L. 310 x P. 200 x H. 65 mm.*
- *Poids : 0,8 kg.*
- *Câble de connexion au générateur de 3 m de long.*
- *Largeur de soudure : 300 mm. (400 et 600 mm sur devis).*
- *Largeur du fil de soudure : 3 mm.*
- *Ouverture de mâchoire de 20 mm.*
- *Compatible avec un film à souder de maximum 2 x 0,30 mm.*
- *Soude différents types de PE, PP, Films à anoxie comme l'Escal, le Tyvek*

| Référence | Ancienne référence | Description |
|---|---|---|
| EQSDPL0300 | SPOL0300AA | Machine à souder POLYSTAR Générateur GE120 + Pince 300D |

*Feuille de Polyester en rouleaux à la page 92.*



## Soudeur ultrasonique - SONIC WELD

Outil de soudure manuel, ultrasonique, portable ergonomique et léger, bien équilibré, permettant à l'opérateur de l'utiliser comme un stylo. Ceci permet une soudure sur mesure, précise et permanente de films de polyester inerte, assurant que les documents et objets sont maintenus en place sans adhésifs et sans toucher les objets. Le système comprend un générateur poids plume, un câble RF, une pointe bombée de 1,5 mm de titane au bout d'un "crayon" de scellement.



**Spécifications :**

- *Fréquence : 35 KHZ*
- *Puissance : 500 Watts*
- *Alimentation: 240 volt 5 ampères (monophasé)*
- *Générateur: 320 x 340 x 180 mm - Poids : 7,5 kg*
- *Dimensions : Stylo 240 mm et 370 mm avec la pointe de scellement standard*
- *Diamètre: FNSA 42 mm*

| Référence | Désignation | Format (mm) |
|---|---|---|
| EQUSWP9500 | Soudeuse à ultrasons Deluxe | 320 x 340 x 180 |



# Prises de mesures et fabrication des boîtes

KASEMAKE CXD

La nouvelle série PRO du système de fabrication de boîte CXD a renforcée sa performance et sa fiabilité, rendant la production beaucoup plus efficace par rapport aux anciens modèles. Equipée de tête à mouvement alternatif, la Kasemake pro est idéale pour découper du carton ondulé, de la Plastazote, du carton mousse, nid d'abeille, panneau d'affichage etc.

Disponible en 3 dimensions standards :

- Bibliothèque & Archive Mini PRO: Zone de travail 1000 mm (longueur) x 1300 mm (largeur)
- Bibliothèque & Archive Mini-Grand PRO: Zone de travail 1600 mm (longueur) x 1300 mm (largeur)
- Bibliothèque & Archive Grand PRO: Zone de travail 1600 mm (longueur) x 2500 mm (largeur)

**Avec Kasemake Pro, créez vos propres designs redimensionnables pour boîte, carton, enveloppes, chemises, passe-partout, support d'affichage, découpe, emballage sur mesure etc.**

- Création de paramètres standard en quelques secondes basée sur des modèles existants
- Possibilité de transfert de base de données d'Access Microsoft
- Possibilité d'entrer les informations relatives à chaque modèle (références, côtes, dimension de l'objet conservé etc.).
- Recherche multi critères de modèle
- Gestion d'impression / Rapport statistique de travaux finis
- Permet une optimisation maximale d'une feuille de matière première lors de la découpe en intégrant autant de modèles que possible.
- Calcul d'utilisation de matière première et sa chute
- Visualisation 3D rapide
- Création de manuel d'assemblage détaillé

**Une bibliothèque de modèles redimensionnables disponibles**

- Entrer simplement les dimensions souhaitées et le modèle adapté est créé en quelques secondes
  - Plus de 60 modèles standards de conditionnements
  - Plus de 300 modèles standards pour du carton ondulé
- En combinant les styles, on obtient potentiellement des milliers de designs différents pour carton ondulé
- Plus de 100 modèles pour pliage de carton/polymère
- Plus que 70 modèles pour enveloppes et chemises
- Plus de 20 modèles pour passe-partout
- Mesureur à livre digital en option pour mesurer les objets de manière rapide et précise avant d'être sauvegardé dans la base de données

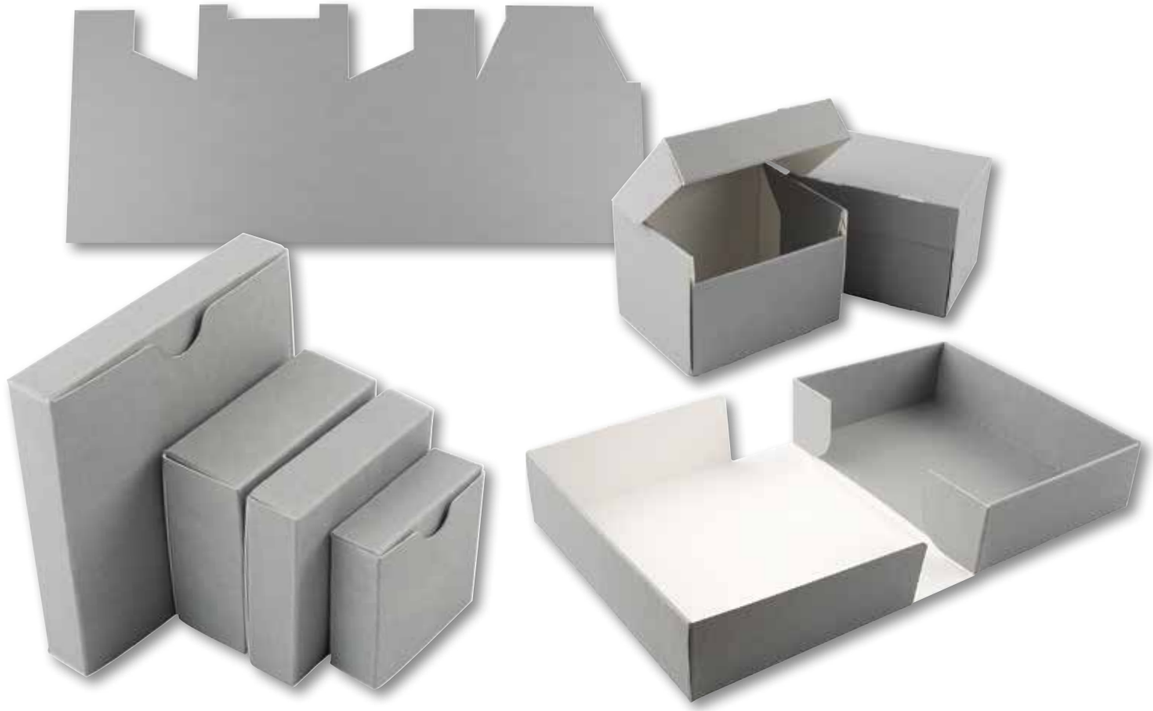
| Modèle | Dim. de l'aire de coupe (mm) | Dimensions maximales de la feuille | Dim. hors tout* (mm) |
|---|---|---|---|
| Mini Pro | 1000 x 1300 | 1380 x 1340 | 1656 x 1852 |
| Mini Grand Pro | 1600 x 1300 | 1980 x 1340 | 2256 x 1852 |
| Grand Pro | 2500 x 1600 | 2880 x 1640 | 3656 x 2152 |

*module de coupe hors module de programmation.









**Avec Kasemake Pro, créez vos propres designs redimensionnables** pour boîte, carton, enveloppes, chemises, passe-partout, support d'affichage, découpe, emballage sur mesure etc.

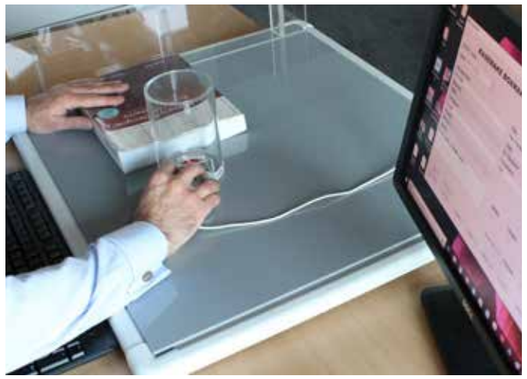


KASEMAKE CXD

## Mesure digitale des livres

Ce système de mesure digitale, introduit dans la gamme CXD en 2006, peut être utilisé de façon autonome ou conjointement avec le système KASEMAKE CXD.
Grâce à une table de mesure et des capteurs, il permet de mesurer numériquement les dimensions des ouvrages et petits objets et de les répertorier dans un logiciel.
Il est ainsi possible de créer une base de données des dimensions des collections. Celle-ci peut être reliées aux modèles boites de conservations enregistrer dans le logiciel de la KASEMAKE CXD.
Les dimensions relevées peuvent également être utilisées pour la création de boîtes sur-mesure via la KASEMAKE CXD ou tout autre machine numérique de coupe.
Les données sont extractibles via le logiciel et peuvent être envoyées par email ou récupérées sur clé USB.

| Référence | Format |
|---|---|
| EQKDBM0001 | A1 |



## Mesure manuelle des livres exclusivité CXD

Cet appareil fait main, permet de déterminer rapidement les mesures des livres ou de boîtes d'archivage lorsque le budget ou le volume d'objet à considérer ne nécessite pas l'utilisation du système numérique. C'est un mécanisme à glissière de construction simple. Utile pour des mesures allant jusqu'à 600 mm avec des graduations d'1 mm. Disponible avec système métrique impérial (pouces) sur demande.



| Référence | Désignation | Format (mm) | Dimensions (L x P x H) mm | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQKMBM0600 | Mesure de livres | Jusqu'à 600 mm | 725 x 400 x 170 | 10 kg |

## Riveteuse

Appareil à main pour fixer oeillets et rivets.



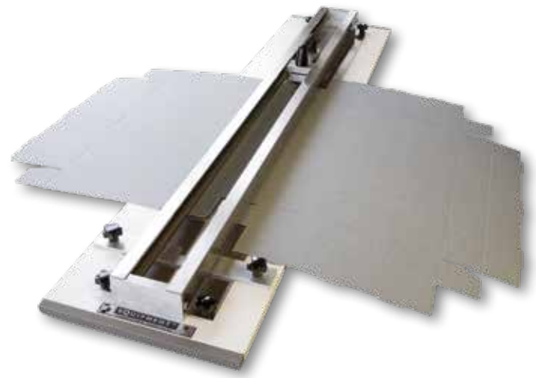
Rivet page 149.

| Référence | Désignation | Dimensions hors tout (mm) | Gorge (mm) | Poids (kg) |
|---|---|---|---|---|
| EQHRJR1000 | Riveteuse Junior | Informations sur demande | | |

## Machine à rainage portable exclusivité CXD

Machine portable imaginée par le Dr Nicholas Pickwoad, consultant pour la restauration au National Trust, et construite par CXD.
Le système de rainage consiste en une roulette en laiton mobile montée sur un charriot, entre deux rails de guidage au-dessus d'une fente entre deux plaques d'acier inoxydable. Les rainures peuvent être tracées à angle droit aux extrémités. L'appareil est conçu pour rainurer le carton CXD Archival Folding Board de 1300 mm.
Une roulette en option, plus petite, utilisable pour des cartons plus fins est disponible.





| Référence | Désignation | Dimensions (longueur de rainage) |
|---|---|---|
| EQPRCR1041 | Rainureur CXD Pickwoad | 1041 mm (longueur de rainage) |
| EQPRCW1000 | Roulette de rainureur CXD | Pickwoad pour carton 1000 microns |

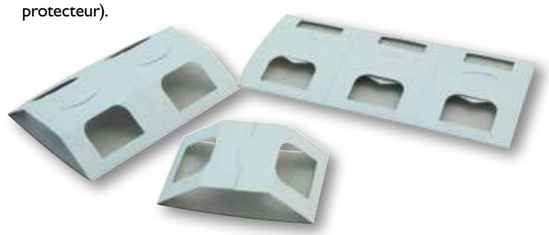




# Assainissement

## Piège écologique à blattes

Le piège détecteur est un piège à cafards, poissons d'argent et autres insectes rampants. Plaque en carton recouverte de glue. Appât intégré dans l'adhésif. Format: 195 x 10 mm. Sécable en 3.
Pour un contrôle de présence, poser 1 à 2 pièges pour 10m². La durée d'action de l'appât et de 4 à 6 semaines (après ouverture du film protecteur).

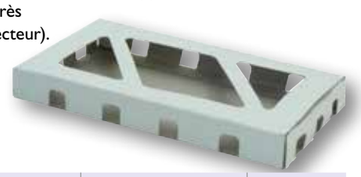


| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQINSE0001 | Piège à blattes | 3 |

## Piège écologique à mites de laine

Le piège doit être placé dans les endroits de stockage ou près des articles à risques tout au long de l'année. L'apparition du fléau varie avec les conditions climatiques et autres facteurs tels que le chauffage central, etc.

POSITIONNEMENT DES PIEGES : Cet insecte ne vole pas bien et ne s'aventure jamais loin de la source d'infestation. Le piège sera donc placé sur des étagères ou sur le sol, à l'endroit où se trouvent les matériaux à préserver.
Eviter de suspendre le piège. Si toutefois, pour des raisons pratiques, les pièges doivent être suspendus, il faut les placer le plus bas possible au-dessus des articles à contrôler. Un piège est suffisant pour le contrôle d'un volume particulier, tel une garde-robe. Le champ d'action du piège est environ 70 m³. Piège avec une surface engluée et appât incorporé. La durée d'action de l'appât est de 10 à 12 semaines (après ouverture du film protecteur). L'appât se conserve jusqu'à 2 ans au réfrigérateur dans son emballage origine. Format : 195 X 10 mm.



| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQIWSE0002 | Piège à mites de laine | 195 x 10 | 1 |

## Spray anti-mites textiles

Le Spray Anti-Mites contient de l'azadirachtine, un extrait de graines de neem (arbre originaire de l'Inde). Le neem est reconnu pour ces vertus répulsives et insecticides. Grâce à cette substance, il protège vos textiles efficacement contre l'apparition de mites et de coléoptères des textiles. L'ajout d'huiles essentielles lui procure un parfum agréable et discret. La durée d'action est environ 6 mois pour les textiles entreposés.

Composition : Alcool végétal, extrait de neem, synergie d'huiles essentielles (lavandin, Genévrier du Mexique, citronnelle de Java).




| Référence | Capacité (ml) |
|---|---|
| EQTEXT0050 | 50 |
| EQTEXT0200 | 200 |

## Piège à insectes et nuisibles

Ce piège triangulaire est généralement utilisé par les restaurateurs pour détecter la présence d'insectes dans les bâtiments.
Neutre, non toxique, jetable.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUMUTR0001 | Piège musée standard | 1 |

## Diffuseur répulsif anti-mites textile

Une nouvelle solution 100% naturelle et complémentaire pour la protection des textiles. Les diffuseurs contiennent des parfums répulsifs 100% naturels, sans ajout de substances synthétiques.
Les huiles essentielles, diffusées de manière constante durant 3 mois, repoussent efficacement les insectes qui provoquent des dégâts sur les textiles. L'effet de protection, testé en laboratoire, est activé dès que le film protecteur a été retiré.
• Mise en place : les diffuseurs peuvent être accrochés à la tringle des penderies ou posés dans les étagères et tiroirs. Il est conseillé de noter la date de leur mise en place sur l'étiquette prévue à cet effet.
• Durée d'action : 3 mois, à remplacer aussitôt le délai écoulé, même si vous constatez un résidu de liquide dans le diffuseur (l'huile de soja, support de la substance active, ne s'évapore pas).



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQTEXT0002 | Anti-mites | 2 |

## Spray anti-nuisibles du bois Pistal™

Son principe d'action est basé sur les vertus insecticides naturelles de l'extrait de pyrèthre (espèce de chrysanthème), la pyréthrine : la pyréthrine a un effet immédiat, foudroyant sur les insectes nuisibles (paralysie et destruction).
Contrairement à un certain nombre de produits commercialisés sur le marché français, celui-ci ne contient pas d'additif synthétique (PBO). De ce fait, il se dégrade plus rapidement (par les ultraviolets), ce qui le rend inoffensif pour l'homme et les animaux à sang chaud. Le spray peut aussi être utilisé à titre préventif, les nuisibles ayant tendance à éviter les objets traités à la pyréthrine. La présence des nuisibles du bois est souvent constatée après le développement d'une génération complète. On découvre des trous desquels sortent les insectes adultes, à la recherche de partenaires. Les larves, qui sont à l'origine des dégâts causés ont alors déjà creusé des tunnels.
Le Pistal est un insecticide de contact.
Suivant le degré d'infestation, il est parfois nécessaire de, soit poncer légèrement la surface, afin de mieux faire pénétrer le produit; soit de l'appliquer à l'aide d'un pinceau ou par injection.
Le Pistal est utilisé par des professionnels de la restauration d'objets anciens et d'objets d'art en Allemagne.




| Référence | Capacité (ml) |
|---|---|
| EQIWSE0010 | 200 |

## Insecticide CONSTRAIN - Spray 1000 ml

CONSTRAIN est un insecticide en spray à base d'eau avec un pH neutre, dont la formule a été développé pour une efficacité totale sur un large spectre d'insectes nuisibles (insectes xylophages, teignes, anthrènes des tapis, les coléoptères de biscuits, lépismes et poux du livre etc.) pouvant être dans des collections patrimoniales.

CONSTRAIN a été testé par le laboratoire Central des Sciences (MAFF) pour son efficacité comme insecticide résiduel et les tests n'ont montrés aucun effet notable sur les matériaux testés y compris les textiles, le papier, le bois, les métaux, etc. Il n'a pas changé l'aspect des couleurs ou des textures des matériaux testés, n'a pas engendré de corrosion et a été rapidement absorbé dans les objets poreux. Toutefois, il est conseillé de tester une petite quantité sur une zone peu visible.




Il est autorisé pour un usage amateur comme insecticide dans le cadre du contrôle de la réglementation sur les pesticides 1984.

### Utilisation

- *Insecticide incolore et inodore, en pulvérisateur prêt à l'emploi.*

### Composition

| | |
|---|---|
| • *Perméthrine* | *0,20%* |
| • *Alcools éthoxylé* | *< 3% C9-C11* |
| • *Chlorure d'alkyl* | *<0,1% diméthyle benzyle ammonium* |
| • *Excipient* | *eau* |

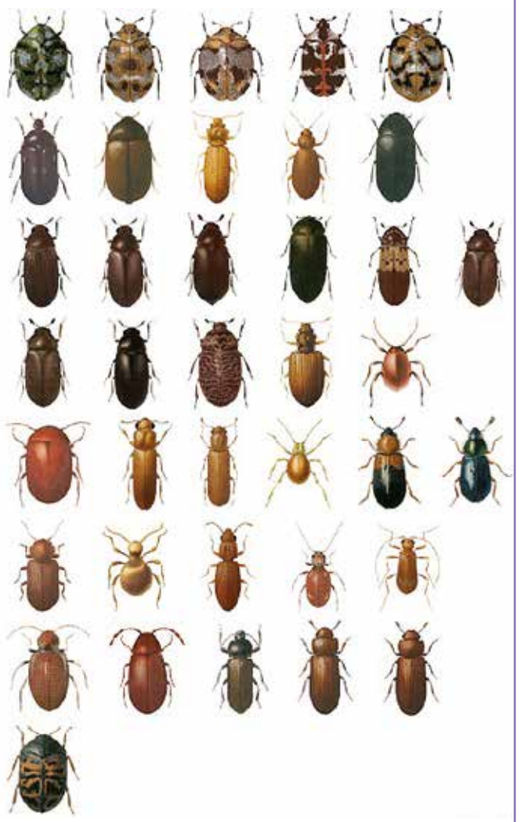
| Référence | Capacité (ml) |
|---|---|
| SUINC00002 | 1000 |

## Bambule® Spray anti-insectes

Bambule Spray Anti-Insectes agit efficacement contre tous les insectes volants et rampants ainsi que sur les oeufs et les larves, à l'intérieur comme à l'extérieur. Inoffensif pour l'homme et les animaux domestiques, il intervient sur les fonctions vitales des insectes (inhibition de l'alimentation, de la croissance et de la reproduction). Composition : eau déminéralisée, émulsifiant alimentaire, extrait de neem, mélange d'huiles essentielles (lavandin, giroflier et citronelle de Java).




| Référence | Capacité (ml) |
|---|---|
| EQIWSE0050 | 50 |
| EQIWSE0200 | 200 |



### Insectes muséophages

*(de gauche à droite et de haut en bas)*

ANTHRENUS FASCIATUS
ANTHRENUS MUSEORUM
ANTHRENUS PIMPINELLAE
ANTHRENUS SCROPHULARIAE
ANTHRENUS VERBASCI
ATTAGENUS PELLIO
ATTAGENUS UNICOLOR
CARTODERE FILUM
CORTICARIA PUBESCENS
DERMESTES ATER
DERMESTES BICOLOR
DERMESTES CARNIVORUS
DERMESTES FRISCHII
DERMESTES HAEMORRHOÏDALIS
DERMESTES LARDARIUS
DERMESTES MACULATUS
DERMESTES MURINUS
DERMESTES PERUVIANUS
DERMESTES UNDULATUS
EUNICMUS MINUTUS
GIBBIUM PSYLLOIDES
LASIODERMA SERRICORNE
LYCTUS BRUNNEUS
LYCTUS LINEARIS
MEZIUM AFFINE
NECROBIA RUFICOLLIS
NECROBIA RUFIPES
NICOBIUM CASTANEUM
NIPTUS HOLOLEUCUS
ORYZAEPHILUS SURINAMENSIS
PTINUS FUR FEMELLE
PTINUS FUR MÂLE
PTINUS TECTUS
STEGOBIUM PANICEUM
TENEBRIO MOLITOR
TRIBOLIUM CASTANEUM
TRIBOLIUM CONFUSUM
TROGODERMA VERSICOLOR

*Sources : www.ocim.fr*



# Rangement à l'abri de l'oxygène

Depuis la création de la Société en 1992, CXD-FRANCE s'est impliqué dans le développement du rangement et de l'exposition des objets sous anoxie, à l'usage des conservateurs et des restaurateurs. L'élimination de l'oxygène est la voie pour résoudre nombre de problèmes soit dans l'éradication des nuisibles, la préservation et le séchage des objets endommagés lors d'un dégât des eaux, le rangement des documents, le rangement des plastiques, caoutchouc et spécimens géologiques particulièrement sensibles à l'oxydation et à l'action des UV.

Nous fournissons des machines à mettre sous vide, des pochettes barrière transparentes, des films barrières en rouleaux, des capteurs d'oxygène Ageless et RP system, des pastilles témoins d'oxygène Ageless Eye et l'équipement de contrôle de l'oxygène CXD KnoOx.

Des capsules sans oxygène ainsi que des vitrines sont disponibles.



Des sachets absorbant l'oxygène ont été largement utilisés par l'industrie du packaging alimentaire et électrique et plus récemment pour la conservation d'une grande variété d'objets culturels. Ils sont utilisés dans des pochettes de film anti oxygène scellés parfois sous vide. Les sachets sont capables de réduire le taux d'oxygène à moins de 0,01 % (100 ppm). Nous pouvons les mettre ensuite dans un conteneur hermétique pour maintenir ce niveau indéfiniment (selon la perméabilité à l'oxygène du rangement). Le packaging à long terme d'objets de musée nécessite un matériau d'emballage imperméable à l'oxygène et à l'humidité. Des travaux récents de recherche avec les musées ont trouvé que le rangement sans oxygène, en anoxie, est très bénéfique pour le stockage d'objets historiques et les collections d'histoire naturelle. Nombre de ces objets modernes sont fait de substances synthétiques qui sont susceptibles de se détériorer même dans des conditions optimales de conservation. Car bien que les matériaux de conservation soient purs et inertes, ils ne résolvent pas la cause la plus importante de détérioration : l'oxygène. Les capteurs d'oxygène sont utilisés avec le film barrière pour éliminer insectes et nuisibles.

Différents types de capteurs d'oxygène peuvent être fournis pour le stockage dans les musées et l'élimination des parasites. Avant de parler du Mitsubishi RP Système (Revolutionary Preservation) qui a été développé exprès pour les Musées, Mitsubishi Ageless 2 était le plus usuel.

En règle générale, il vaut mieux utiliser trop de capteurs que trop peu. Les résultats peuvent être contrôlés en utilisant les témoins indicateur d'oxygène Ageless Eye. Nous recommandons d'insérer les témoins d'humidité dans des pochettes Escal ou PTS, car l'Ageless Eye a une durée de vie limitée. Une nouvelle génération de contrôle de l'oxygène est disponible mais a un prix à la portée des plus grands utilisateurs.

Les informations pour calculer la quantité de capteurs RP nécessaires sont indiquées p.204. CXD est fier d'avoir été choisi pour être le distributeur Conservation **de Mitsubishi Gas Chemical RP Oxygen Scavengers**. Nous proposons les gammes de films et de pochettes suivantes :

- **Film Escal™**
- **Poche PTS**
- **Poche aluminium**



## Extracteur absorbant d'oxygène RP



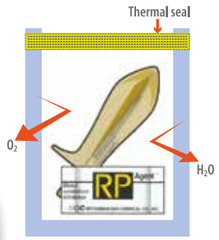
Le système RP est un procédé d'emballage qui prévient la dégradation des objets, en créant une anoxie, sans humidité ni gaz corrosif, qui sont responsables de l'oxydation des métaux.

## RP system™ type A

Enlève l'oxygène, l'humidité, les gaz corrosifs.
Le RPA Mitsubishi "temps suspendu" agit contre les sources de corrosion des métaux utilisant une réaction chimique éliminant l'oxygène, l'humidité et les gaz corrosifs à l'intérieur de containers scellés.
Il est utilisé en conservation des métaux lorsqu'une humidité relative est requise comme pour les spécimens géologiques. Il peut également être utilisé pour le stockage des bandes magnétiques sensibles à l'humidité et à l'oxygène, principales causes de leur détérioration. La recherche est en cours pour déterminer le champ d'utilisation.

**Applications :**

- *métaux archéologiques*
- *pièces de monnaie*
- *argenterie*
- *bijoux*
- *armes*







RP-A POUR OBJETS MÉTALLIQUES

| Référence | Volume traité pour 1 sachet | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURPSA0001 | 100 ml | 28 x 55 | 25 |
| SURPSA0003 | 300 ml | 35 x 120 | 25 |
| SURPSA0005 | 500 ml | 51 x 120 | 25 |
| SURPSA0020 | 2000 ml | 95 x 100 | 10 |

## Ageless® type ZPT



Enlève l'oxygène
L'extracteur Ageless® Z est utilisé en combinaison avec des sacs barrière à oxygène, laminés, transparents, perméables à l'eau, semblables à nos pochettes Archipress™ et est recommandé comme insecticide d'objets non métalliques pour de courtes périodes (1 mois).
ESCAL™ et les feuilles aluminium ne doivent pas être utilisés car ils garderont l'humidité émise pendant la durée d'action de l'Ageless® Z.
Mais si trop d'humidité affecte les objets d'art, même pour peu de temps, ajouter du gel de silice ou du RPK.
NB: Vendu emballé sous vide. Ne pas ouvrir avant l'utilisation.

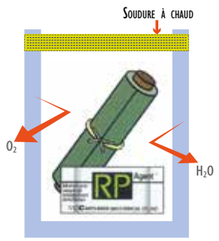
| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUAGEL0200 | Sachet 200 ml Ageless® ZPT | 100 |
| SUAGEL1000 | Sachet 1000 ml | 50 |

## RP system™- type K

Enlève oxygène et gaz corrosifs
Ce genre d'extracteur devrait être utilisé pour des objets organiques ou métalliques combinant organiques tels que le bois et les ossements.
Le RP type K est utilisable pour le cuir, le papier et les textiles etc. Il n'affecte pas l'humidité des containers pour protéger les photographies, films et objets teints de ternissure et de décoloration (Les UV sont inactifs sans oxygène). RPK empêche l'apparition de la moisissure et des insectes sur les papiers, textiles, et objets en bois.

**Exemples d'applications :**

- *objets historiques*
- *photos*
- *livres*
- *oeuvres graphiques*
- *textiles*







RP-K POUR OBJETS ORGANIQUES

| Référence | Volume traité pour 1 sachet | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURPSK0003 | 300 ml | 35 x 120 | 25 |
| SURPSK0020 | 2000 ml | 100 x 130 | 5 |

## Absorbeur d'oxygène ATCO.



Les absorbeurs d'oxygène ATCO préservent les matériaux sensibles (tel le caoutchouc par exemple) dans un environnement sous vide. L'atmosphère d'anoxie ralentit le développement des micro-organismes et peut être utiliser pour le traitement des infestations d'insectes.

Ces sachets d'absorption sont capables de réduire l'oxygène à l'intérieur d'une pochette à moins de 0,01% et peuvent maintenir ce niveau indéfiniment selon la perméabilité à l'oxygène du matériau d'emballage. Le niveau d'oxygène peut atteindre 0,1% à 20°C en seulement 48h.

Les sachets d'ATCO FT contiennent de fines particules de sulfure de fer ainsi que de la zéolithe imprégnée d'une solution de chlorure de sodium.

L'absorbeur d'oxygène ATCO FTM 1000 est en revanche totalement dépourvu de sulfure de fer, et est donc spécialement recommandé pour le traitement par anoxie des métaux.

En absorbant l'oxygène, le sachet ATCO chauffe jusqu'à atteindre 42°C et relâche de la vapeur d'eau. Il est donc recommandé de ne pas mettre les objets sensibles directement en contact avec le sachet. La vapeur d'eau relâchée par le sachet peut engendrer une humidité relative allant jusqu'à 75% HR. Selon la sensibilité des collections, on peut donc utiliser du dessicant en addiction.

**Caracteristiques**

*Mise en garde : les sachets d'absorbeur ne sont pas dangereux pour la santé et peuvent être jetés après utilisation parmi les déchets courants. Il est à noter que lors de sa phase active, le produit monte en température jusqu'à atteindre 42°C pour certaines références. Il est donc nécessaire de ne pas mettre les absorbeurs d'oxygène en contact direct avec des objets patrimoniaux.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Volume d'air traité/sachet | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUANAC0005 | ATC00200AA | Absorbeur d'oxygène ATCO FT100 | 500 ml | 200 sachets |
| SUANAC0015 | ATC00210AA | Absorbeur d'oxygène ATCO FT210 | 1 litre | 200 sachets |
| SUOXYG1050 | ATC01000AA | Absorbeur d'oxygène ATCO FTM1000 | 5 litres | 50 sachets |





## Fonctionnement des capteurs d'oxygène RP

Lorsque le nombre spécifié de RP (A ou K) est scellé dans la poche barrière appropriée, le graphique montre les mesures suivantes:

❶ l'oxygène tombe en dessous de 0,1%
❷ Avec le type A, l'humidité relative tombe en dessous de 10%
Avec le type K, l'humidité initiale est maintenue
❸ La concentration de chaque type de vapeurs corrosives tombe en dessous de 1 ppm.

## Evacuation du déchet



Les résidus des produits RP peuvent être incinérés selon la législation locale.
L'agent RP n'est pas considéré comme toxique selon les règlements RCRA.

## Pastille témoin Ageless®

La pastille témoin Ageless Eye Oxygène vérifie que l'oxygène a bien été (absorbé) éliminé du paquet. Elle est rose dans son emballage d'origine sous vide. Une fois entrée en contact avec l'oxygène, elle devient bleu. Lorsque le paquet est scellé et l'oxygène à l'intérieur absorbé, la pastille redevient rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1%. Cela n'arrivera pas tout de suite et peut prendre quelques jours. Un flux d'azote peut accélérer le processus, mais normalement, expulser l'air avant de sceller la poche sera suffisant.
La durée de vie de ces pastilles est limitée à environ 6 mois. En tant que contrôle de l'oxygène à long terme, sa fiabilité est faible. Cette pastille va en fait servir de témoin et montrer que la manipulation de départ a bien été efficace. Une gamme d'équipement de contrôle est disponible pour une utilisation intensive.
Il est important de manipuler les paquets scellés avec précaution pour ne pas les abîmer et éviter les fuites. C'est un problème plus facile à détecter dans le cas des capteurs dans les poches sous vide. En cas de perforations accidentelles, la poche regonfle et perd la rigidité procurée par la mise sous vide. L'air contient 21% d'oxygène et lorsque le capteur l'élimine un léger vide est créé. Ce vide est un autre témoin qui prouve que l'oxygène a été enlevé.

## Comment choisir le bon agent RP et les bonnes poches ?

Choisir la taille et le nombre de sachets RP en se basant sur votre estimation du volume d'air du contenant.

*Exemple de calcul* Poids total 1200 gr Densité 4
WxlxH = 20x30x3 - 1200/4 = 1500ml = 3 sachets de RP-5

La méthode de calcul s'applique aussi aux autres types de sachets Ageless® Z PT.

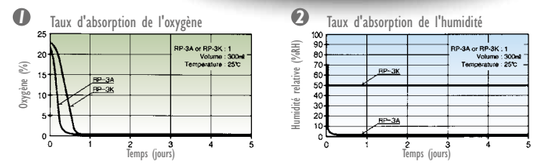
## Comment calculer le volume d'air ?

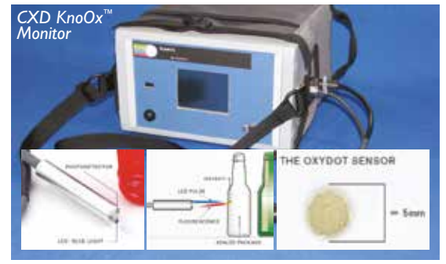
Volume d'air (ml) = Volume total du sachet (ml) = poids du produit stocké (g)/densité du produit

Pour les contenants carrés, prendre les dimensions pour calculer le volume. Pour le calcul de densité moyenne, il faut inclure les dimensions totales en incluant les plateaux, coussins etc.
Volume total (ml) = l (cm ) x L (cm) x H (cm)
= 20 cm x 30 cm x 3 cm = 1800 ml

Guide pour le nombre de sachets RP à utiliser.

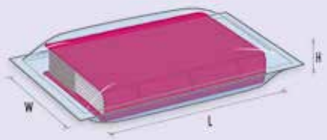
| Dimension du sachet en mm | 180 x 250 | 220 x 300 |
|---|---|---|
| Agent RP | RP-3 ou RP-5 | RP-5 |
| Nombre de sachets | 1 | 1 - 2 |




Une pastille témoin est bleue dans l'atmosphère normale et rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1%.
Le changement de couleur est réversible, donc une seule pastille témoin d'oxygène peut être réutilisée plusieurs fois.
Pour des mesures plus précises et un contrôle à plus long terme, nous proposons le détecteur et le témoin KnoOx. Ceux ci peuvent être scellés à l'intérieur du paquet et contrôlés avec le stylo KnoOx.
Les données sont visibles sur l'écran et enregistrées sur le logiciel.

| Référence | Volume traité pour 1 sachet | Conditionnement |
|---|---|---|
| SURPEY0000 | Témoin d'oxygène | 25 |




- Pour mesurer le volume total d'une poche, supposez que la poche contenant un objet est une boite carrée ou rectangulaire. Prendre une mesure approximative de la longueur, la largeur et la hauteur avec une règle
- Mesurez le poids de l'objet dans la poche
- Pour la densité, jugez vous-même, sachant que la masse du fer est 7,9 et celle du cuivre est 8,9
- Si l'objet est croûté de rouille, sa masse est plus basse que celle du métal pur
- Ignorer le volume de l'objet si le calcul est trop pénible
- Un paquet de RP-5 est nécessaire si le volume d'air est inférieur à 500 ml
- 2 paquets de RP-5 si le volume d'air est d'un litre / 1000 ml
- Mettre dans la poche plus de RP lorsque de la terre qui adhère à l'objet est encore humide juste après l'excavation et qu'une conservation temporaire est nécessaire
- Un paquet de RPS peut absorber 1 ml d'humidité
- Souvenez-vous qu'il vaut mieux en mettre plus que moins puisque l'excès de RP-5 agira comme un tampon s'il y a une fuite d'oxygène et cela prolongera la durée de vie de la pochette.

Pour plus de détails concernant les graphiques, rendez-vous sur www.cxd-france.com

## Utiliser Escal et le système RP

Les objets en métal dans les musées peuvent être parfaitement protégés de la dégradation lorsqu'on enlève l'oxygène et l'humidité des pochettes avec les capteurs d'oxygène et d'humidité. RP-K est inactif pour l'humidité qu'il n'enlève pas de la pochette protectrice. Néanmoins la barrière créée par Escal ou PTS assure un micro climat stable pour l'objet. Ce qui veut dire que la période durant laquelle la qualité de ces objets peut être préservée dépend de la corrélation entre la performance (perméabilité à l'oxygène et à l'humidité) du film protecteur et la quantité de produit RP inclus dans la poche. Le film barrière devrait avoir une très bonne performanceconcernant la perméabilité à l'oxygène et à l'humidité.

### Système Escal Neo™ RP, enduit céramique, film anti-gaz

*Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP*

Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP. Escal Neo™ pour la protection des biens culturels livrés en rouleau simple épaisseur ou en rouleau à double feuillet. Le matériau est un super film barrière avec un enduit de céramique mis au point spécialement pour l'utilisation avec le système Mitsubishi RP.

L'utilisateur peut dérouler et couper le Escal Neo™ film jusqu'à la longueur désirée et le sceller avec avec une themosceleuse. Chaque rouleau de film Escal Neo™ comprend un espace blanc. Tout le long du film qui permet d'inscrire toutes les informations nécessaires. Escal Neo™ possède une exceptionnelle capacité pour protéger contre l'air humide. Il est donc très utile non seulement pour la préservation des objets humides fabriqués en bois, mais aussi pour toute autre pièces conservées ou stockées. D'un autre côté, l'agent RP Type A (RP-A) travaille pour garder l'atmosphère intérieure du container vraiment sèche et donc il n'est pas approprié pour la conservation ou le stockage des petites quantités de pièces en papier/textile ou d'objets fabriqués en bois qui requièrent un taux d'hygrométrie plus élevé.

Mitsubishi a mis au point un autre modèle appelé RP-K qui n'affecte pas l'humidité dans le container et qui donc peut être utilisé pour les artefacts non métalliques. Ce produit est principalement utilisé pour la protection des photographies, des films et des articles teintés contre la décoloration et la dégradation des couleurs. Il protège aussi contre le mildiou et les insectes : le papier, les pièces de textiles et les artefacts en bois.

| Référence | Dimension (mm) | Conditionnment |
|---|---|---|
| SUESNE7754 | Largeur 160 extérieur (140 intérieur) | Longueur par mètre |
| SUESNE7755 | Largeur 240 extérieur (220 intérieur) | Longueur par mètre |
| SUESNE7756 | Largeur 1000 | Longueur par mètre |

### Comparatif des performances des films



✔✔ *V 4. Escal Neo en rouleaux, film anti vapeur, conserve les objets métalliques plus longtemps*

✔ *Les V Poches PTS suffisent à la conservation des objets métalliques pour I an au moins*

✖ *Les films tels que EVOH et PUDC pour les aliments emballés sous vide, ne sont pas utilisables, leur perméabilité à l'humidité est trop importante*

✖ *Les films vinyl, nylon, polyéthylène ne peuvent être utilisés, leur performance barrière est insuffisante pour ce système*

✔ *Les films aluminium sont efficaces pour une conservation semi-permanente d'objets métalliques. Ils ne sont pas transparents et on peut en observer le contenu. Pour cette raison, le film alu n'est pas indiqué pour la conservation des objets culturels*

▲ *Les films alu ont une meilleure fonction barrière que beaucoup de films, mais ne sont pas vraiment recommandés avec les sachets RP sauf pour une utilisation temporaire*

**Q.** *Est ce que l'agent RP peut être utilisé combiné à un film barrière commercial disponible sur le marché ?*

**R.** *En théorie, les films plastiques disponibles sur le marché sont imperméables moins longtemps (moins d'un mois). Donc on ne peut en attendre la même efficacité, comparés aux films RP Système*

*Le système RP est une méthode de conservation des biens culturels à long terme lorsqu'il est combiné aux performances anti-vapeurs d'Escal*

### *Caractéristiques des performances des films (Valeurs de références mesurées à 25°C)*

| Adéquation | Film | Perméabilié à l'oxygène (cc/m² jour atm) | Perméabilié à la vapeur d'eau (g/m² jour) | Remarques |
|---|---|---|---|---|
| ✔✔ | Escal Neo™ | 0,05 | 0,01 | Film enduit de céramique |
| ✔ | PTS | | 0,08 | Voir ci-dessus |
| ✔ | Aluminium (feuille) | < 0,01 | < 0,01 | Longueur au mètre |
| ▲ | Aluminium (déposé) | 0,2 - 6 | 0,5 - 6 | Longueur au mètre |
| ✖ | Films EVOH | 0,3 - 7 | 4 - 7 EVAL®, OV®, etc | |
| ✖ | Films PDVC | 5 - 15 | 4 - 7 | Films enduits de chlorure de polyvinylidène (KOP®, K Nylon, etc) |
| ✖ | Films Nylon | 30 - 120 | 5 - 15 | |
| ✖ | Polyéthylène | 2000 - | 5 - 15 | |







**Q: Est-il possible d'utiliser un boîtier rigide avec un élément RP inclus ?**



**R:** Non ce n'est pas pratique, un conteneur plastique seul, tel qu'un tupperware, se déforme sous la pression du vide lorsque l'oxygène est absorbé. Il se déforme et cela provoque une arrivée d'air. Si vous utilisez un conteneur rigide, il faut le placer à l'intérieur d'un sac barrière scellé

**Q: Comment préserver un objet en cas de perforation accidentelle ?**



**R:** Le système RP réclame un milieu totalement étanche, ce qui n'est plus le cas s'il y a un trou dans le film barrière. Afin de prévenir ce genre d'incident, il faut envelopper l'objet d'un molleton ou d'un papier bulle avant de placer le sachet RP. Ne pas utiliser un coussinage papier avec le sachet RP-A (qui absorbe l'humidité) car le papier se desséchera. La capacité d'absorption de l'humidité du sachet RP-A sera gâchée et le coussinage papier risque de se détériorer car trop sec.

**Q: Est-ce utilisable combiné avec une boite en bois ?**



**R:** Oui en utilisant le sachet RP-K, neutre pour l'humidité. Dans une boite en bois, mettre assez de sachets RP-K dans et en dehors de la boite, mettre la boite dans une poche et ensuite sceller le paquet. En utilisant une boite archive, empaqueter la boite dans une poche barrière contre les gaz. Ne pas utiliser le sachet RP-A contre l'humidité.

**Q: Est-il possible d'empaqueter plusieurs objets, chacun dans une poche polyéthylène ?**



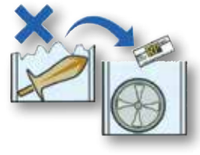
**R:** Oui si vous empaquetez plusieurs objets, chacun dans une poche polyéthylène, une anoxie sera créée dans chaque poche en quelques jours, puisque chaque poche polyéthylène est très étanche.

**Q: Est-il nécessaire de mettre la poche sous vide lorsqu'un sachet RP est inclus ?**



**R:** Ce n'est pas nécessaire. Si vous essayez d'empaqueter sous vide avec un sachet RP à l'intérieur, le paquet sera comprimé à cause de l'absorption d'oxygène, ce qui provoque le contact du film de la poche contre l'objet. Lorsque vous scellez le paquet, vous devez éviter cet effet. Sinon l'objet peut être endommagé, une pression externe excessive peut perforer la surface interne du film au contact d'une aspérité de l'objet.

**Q: Peut-on utiliser le RP comme le silica gel ?**



**R:** Non, le sachet RP ne se régénère pas, le silica gel absorbe et rejette l'humidité. Alors que le sachet RP absorbe l'oxygène et les gaz corrosifs suivant une réaction chimique irréversible. Le sachet RP-K ne traite pas l'humidité

**Q: Peut-on réutiliser les poches Escal ou PTS ?**



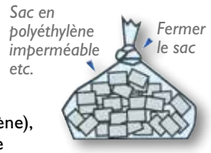
**R:** C'est possible s'il n'y a pas de cassure, de pliure, de trous etc .... dans le film. Néanmoins le système RP nécessite un milieu totalement étanche, sinon on n'obtiendra pas le résultat espéré, s'il y a un accroc, ou un trou en surface du film anti-gaz.

**Q: Le sachet RP contient-il un élément toxique?**




**R:** Non. L'agent RP et le témoin d'oxygène ne sont pas toxiques.
Mais ne les mangez pas et ne déchirez pas exprès les sachets de RP.

**Q: Comment jeter le sachet RP ?**




**R:** Si vous en avez peu, il peut aller dans la poubelle pour les plastiques. En plus grande quantité séparez-les des autres déchets et enfermez-les dans un sac plastique fermé (un sac polyéthylène), fermez le sac avec le moins d'air possible et séparez-le du reste pour l'incinérer à l'occasion. Une grande quantité de sachets RP va générer de la chaleur, suite à une réaction d'oxydation lorsqu'ils sont accumulésr.

**Q: Combien de temps ces sachets RP non utilisés restent efficaces?**

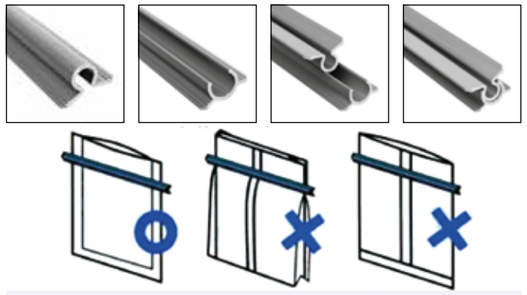



**R:** Pas de perte d'efficacité tant qu'il n'y a pas de contact avec l'air. Donc attention aux éventuelles perforations sur le film externe. Si vous n'utilisez pas la totalité des sachets RP en une fois, peu à peu de l'air rentre quand le sac est ouvert, leur fonction sera peu affectée, mais faire attention à bien refermer la pochette aluminium des sachets RP, après avoir expulsé le plus d'air possible. Les sachets RP sont empaquetés sous vide, ne pas ouvrir avant usage.



## Clip de fermeture ABS pour pochette anoxie

Ces clips de fermeture peuvent être utilisés avec des pochettes si l'intervenant ne dispose pas d'une machine à souder. Leur utilisation simple est idéale pour une anoxie ponctuelle ou sur un temps court.



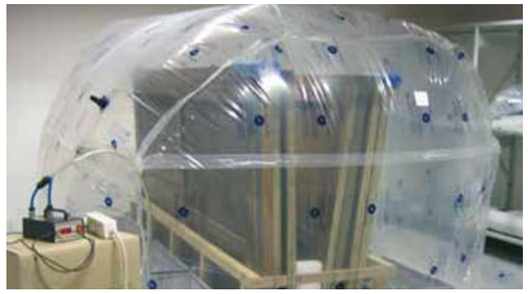
**Spécifications :**

- *Matériau : plastique ABS (matériau stable et neutre).*
- *Système de clip emboitable de type « tenon et mortaise ».*
- *A utiliser uniquement avec des pochettes soudées sur 3 cotés. Ne fonctionne pas avec des pochettes à soufflet.*
- *Utilisation à température ambiante. Ne fonctionne pas à haute température.*
- *Même si un clip peut être réutiliser plusieurs fois, le clipsage - déclipsage ou l'utilisation sur des pochettes d'épaisseurs différentes peuvent rendre le clip plus lâche et l'étanchéité risque de ne plus être assurée.*
- *Disponible en 3 longueurs.*
- *Vendu par lot de 10 clips. Conditionnement par 50, 100 ou 1000 unités : nous consulter.*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Longueur (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUANCL0165 | CLIP0165AA | Clip de fermeture Anoxie Court | 165 mm | Lot de 10 clips |
| SUANCL0240 | CLIP0240AA | Clip de fermeture Anoxie Moyen | 240 mm | Lot de 10 clips |
| SUANCL0500 | CLIP0500AA | Clip de fermeture Anoxie Long | 500 mm | Lot de 10 clips |

## Film ESCAL NEO

Ce film étanche est le matériau indispensable pour la réalisation de pochettes à anoxie dans le cadre d'un traitement des collections. Il peut être soudé à chaud grâce à une soudeuse manuelle.



**Spécifications**

- *Film PET (polyéthylène téréphtalate) couché céramique / PE (Polyéthylène).*
- *Epaisseur 115 microns.*
- *Perméabilité à l'oxygène : 0.14 ml/m²/jour.*
- *Laize : 100 cm.*
- *Différentes longueurs disponibles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| ANESCA0001 | ESCAL0101AA | Film Escal Neo | 1 mètre linéaire |
| ANESCA0010 | ESCAL0110AA | Film Escal Neo | 10 mètres linéaires |
| ANESCA0100 | ESCAL1100AA | Film Escal Neo | 100 mètres linéaires |

## Oxymètre GMH 3692

Ce kit de mesure de l'oxygène est un indispensable pour la mesure du niveau d'O2 dans les pochettes d'anoxie afin de s'assurer de l'efficacité du traitement et de l'étanchéité de l'installation.

**Spécifications**

*Appareil de mesure :*

- *Boitier ABS.*
- *Façade à touches membranes.*
- *Affichage 2 lignes écran digital LCD.*
- *Prise sonde mini DIN 6 broches.*
- *Mesure Oxygène, Température, Pression.*
- *Fonction Hold, mémoire valeurs mini / maxi. • Mode alarme.*
- *Fonction de calibration.*
- *Compensation automatique de température et pression de l'air.*
- *Condition de fonctionnement : 0 à 50°C / 0 à 95% HR.*
- *Plage de mesure : Oxygène de 0 à 100% (concentration de gaz O2), de 0 à 1100 hPa (pression d'O2).*
- *Température de 5 à 50 °C.*
- *Pression de l'air de 0 à 1200 hPa.*
- *Précision : Oxygène à +/- 0.1%.*
- *Température à +/- 0.1°C.*
- *Pression de l'air à +/- 3 hPa.*
- *Alimentation : Batterie 9V.*
- *Durée de vie de la batterie : 300h environ.*
- *Dimensions : H. 14.2 x L. 7.1 x P. 2.6 cm.*
- *Poids : 160g avec batterie.*

*Accessoires inclus :*

- *Sonde oxygène GGO 381 avec câble 1.3 m. Il est conseiller de change*
- *Aiguille de mesure 0.9mm pour sonde.*
- *Pompe manuelle à soufflet et tube de connexion de sonde.*
- *Malette de transport en plastique avec mousse PU. Dimensions : L. 27.5 x P. 22.9 x H. 8.3 cm.*
- *Adhésifs d'étanchéité en mousse-caoutchouc – bande de 40 unités.*

**Options**

- *Capteur d'oxygène de rechange GEOL 381.*
- *Aiguille de pénétration 0.9 mm, lot de 5.*
- *Adhésifs d'étanchéité en mousse-caoutchouc – bande de 40 unités.*
- *Sac de calibration (sachet Escal/Aluminium A30T de 43 x 29 cm + 10 sachets ATCO FTM1000 + 5 indicateurs d'oxygène).*



| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Conditionnement. |
|---|---|---|---|
| ANOXYM0001 | OXYM3691AA | Kit Oxymètre GMH 3692 + accessoires | 1 |
| SUANCA1002 | CAPT0369AA | Capteur d'oxygène GEOL 381 de rechange | 1 |
| SUAIGU0009 | AIGU0009AA | Aiguille de pénétration 0.9 mm | Lot de 5 |
| SUANOX1001 | CAOU0040AA | Adhésifs d'étanchéité pour ponction | Bande de 40 |
| SUANOX2001 | SACC0000AA | Sac de calibration | 1 |



Équipements et Accessoires

## Pochette d'anoxie Escal /Aluminium



Cette pochette comporte un dos en film barrière aluminium haute étanchéité et une face transparente en film Escal permettant de contrôler l'objet en cours de traitement.

Ces pochettes prêtent à l'emploi rendent plus simple le traitement à l'anoxie de petits objets ou d'objets de taille moyenne dans le cadre de la protection en sortie de fouilles ou de traitement contre les infestations.

**Spécifications**

- *Film Escal transparent 115 microns composé d'un film PET (Polytéréphtalate d'éthylène) revêtu de céramique et d'un film PE (Polyethylène).*
- *Film barrière en aluminium A30T de 120 µm composé d'un film PET 12 microns, d'un film 12 microns aluminium et d'un film LDPE (polyéthylène basse densité) 95 microns.*
- *Perméabilité à l'oxygène : 0,2 cm³/m²/jour (ESCAL), 0,01 cm³/m²/jour (ALUMINIUM).*
- *Perméabilité à la vapeur d'eau : 0,2 gsm/jour (ESCAL), < 0,04 gsm/jour (ALUMINIUM).*
- *Chaque poche est pré-soudée sur 3 cotés. Ouverture sur le petit coté.*
- *La poche est refermable à l'aide d'un soudeur compatible aluminium ou plus simplement à l'aide des clips de fermeture ABS références SUANCL0165/0240/0500.*
- *4 tailles disponibles. Autres dimensions : sur devis.*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Dimensions (cm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|---|
| SUESCA0555 | ALES0555AA | Pochette anoxie Escal / Alu | 5 x 55 | Lot de 10 |
| SUESCA2232 | ALES2232AA | Pochette anoxie Escal / Alu | 22 x 32 | Lot de 10 |
| SUESCA2843 | ALES2843AA | Pochette anoxie Escal / Alu | 28 x 43 | Lot de 10 |
| SUEQAL0001 | | Pochette anoxie Escal / Alu | 43 x 58 | 1 unité |

## Film barrière Aluminium



Ce film barrière haute résistance présente une grande étanchéité à la vapeur d'eau et à l'air, ce qui en fait un matériau idéal pour la réalisation de pochettes dans le cadre du traitement en anoxie des collections.

**Spécifications**

- *Film aluminium 3 couches : PET (polyéthylène téréphtalate) / Aluminium / LDPE (polyéthylène basse densité).*
- *Epaisseur :*
  *Film A20T : 100 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 75 microns) ;*
  *Film A30T : 120 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 95 microns) ;*
  *Film A40T : 190 microns (PET 12 microns / Aluminium 12 microns / LDPE 165 microns) ;*
- *Laize de 100 cm.*
- *Rouleau 10 mètres linéaires. Disponible en 100 mètres linéaires sur devis.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| ANFMAL2010 | ALUM2010AA | Film barrière Aluminium A20T |
| ANFMAL3010 | ALUM3010AA | Film barrière Aluminium A30T |
| ANFMAL4010 | ALUM4010AA | Film barrière Aluminium A40T |

## Coussin d'absorption rapide Floodsax

Ce produit est un indispensable pour la protection des réserves et collections contre les dégâts des eaux.

Cette solution est facile à installer, facile à stocker. Il peut être autant utiliser en intérieur qu'en extérieur pour bloquer une inondation ou contenir une fuite causée par un tuyau éventré par exemple.



**Spécifications**

- *Composé de tissu polypropylène, film polyéthylène, particules de bois et de polymère ultra absorbant (polyacrylate de sodium réticulé).*
- *Coloris : Blanc.*
- *Plus léger et plus maniable qu'un sac de sable de 20 kg : un coussin pèse 210 gr à sec.*
- *Mise en place rapide.*
- *Durée de vie dans l'eau : environ 4 mois (contre 1 mois pour le sac de sable avec possibilité de s'éventrer).*
- *Absorbe 90% de sa capacité en 3 minutes seulement - soit 23 L d'eau.*
- *Les spécialistes déconseillent la réutilisation du coussin même si cela est possible, et ce pour des raisons d'hygiène et de développement bactérien.*
- *Biodégradable à 99,8% : Il peut être évacué avec les déchets courants.*
- *Peut être stocké pendant 5 ans.*
- *Stockés sous vide avec une épaisseur individuelle de 2 cm.*
- *Dimensions : L. 50 x P. 40 cm.*
- *Livré par carton (L.57 x P.49 x H. 25 cm – 16,5 kg) de 20 coussins.*
- *Utilisation : Un carton de 20 coussins permet de réaliser une barricade de 280 cm de long sur une • hauteur de 45 cm. Temps d'installation : 15 min.*

*Les coussins doivent être placés côte à côte de façon serré puis les uns par-dessus les autres comme pour la construction d'un mur de brique.*

*Si l'installation se fait en extérieur il est conseillé de mouiller les coussins afin d'éviter que ceux-ci ne s'envolent, à l'aide d'un tuyau d'arrosage.*

*En intérieur, les coussins peuvent être déposé sec, au bas d'une porte fermée par exemple.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCOUS0020 | DCP1 | Coussins Floodsax | Lot de 20 |

## La machine à sceller sous vide

La machine à sceller sous vide enlève l'air du sac, le remplaçant parfois par de l'azote inerte, puis scelle hermétiquement le sac mettant le contenu du sac à l'abri de l'oxygène pendant longtemps.
Pour la sécurité de l'opérateur, CXDFRANCE propose un système d'aspiration qui grâce à un tuyau supplémentaire extrait les spores de moisissures qui peuvent être présents lorsqu'on traite des textes vieux, humides ou endommagés.

**Protection** - Les sacs Archipress, barrière anti oxygène, donnent aux restaurateurs une nouvelle arme dans la lutte contre la dégradation permanente causée par le temps, les insectes et autres dégâts. Les poches à l'abri de l'air et de l'eau donnent une protection supplémentaire contre l'acidification, la pollution atmosphérique, les inondations, les extincteurs, l'humidité, les moisissures, les insectes, les vermines, une manutention maladroite et les dommages pendant les transports. Des emballages anoxiques sont utilisés pour l'élimination des insectes, les interventions en urgence lors d'inondations, le séchage des boues, et pour ralentir l'oxydation et l'effet néfaste des UV.

**Encombrement limité** - Comparé à des enveloppes de stockage conventionnelles, le rangement sous vide réduit de 40 % à 50 % l'encombrement des étagères pour un même volume de documents et on pourrait effectivement doubler la surface d'archivage sans une seule étagère de plus.

**Sécurité** - Les pochettes scellées sous vide, protègent leur contenu d'une effraction pour les documents sensibles. L'ouverture des pochettes ne peut passer inaperçue et il faut à nouveau sceller les pochettes avec une machine Archipress. Les pochettes peuvent être imprimées d'un logo, de consignes de sécurité, des sceaux codés peuvent être intégrés dans la soudure.

## Institute of Egypt - Incendie de la bibliothèque, Le Caire, décembre 2011

http://www.theguardian.com/world/20ll/dec/19/cairo-instituteburned-during-clashes



*Livres endommagés par l'eau et le feu*



*Livres mis sous vide à t'aide de la pompe à vide CXD-FRANCE*

## Machine pour conditionnement sous vide CXD-FRANCE

Dans un caisson à vide, on enlève l'air d'un sac avec une pompe à vide. A la fin, le sac est scellé. Très facile à utiliser avec un écran de contrôle digital. Chaque modèle a dix programmes en mémoire. Des plateaux supplémentaires sont disponible en option afin que l'espace intérieur de la chambre à vide puisse s'ajuster aux différentes tailles des sacs.

| Référence | Type 160 **EQSVMS0163** |
|---|---|
| Dimensions machine L x l x h | 490 x 610 x 445 mm |
| hauteur des dimensions réel des caissons | Hauteur 180 mm |
| Dimensions réelles caisson L x l | 410 x 460 mm |
| Longueur barre de scellement | 1 x 410 mm |
| Largeur de scellement | Scellement 8 mm |
| Position de la barre | ____ |
| matériaux compatibles | Film anoxie, polyester, aluminium jusqu'à 150 microns |
| Capacité pompe | 21 m³/h |
| Consommation | 0,75 - 1,0 kW |
| Nombre de conduites de gaz (en option) | 2 par barre |



Type 160

## Options pour machines à conditionnement sous vide

**Injection de gaz** -
Le pourcentage d'oxygène résiduel est très faible, l'oxygène est remplacé par un gaz inerte, l'azote. Après la mise sous vide, le sac est scellé lorsque le niveau gazeux nécessaire est atteint. Résultat, l'objet ne subit plus la pression du vide.

**Encodage scellé** -
Un texte peut être imprimé dans la zone de scellement afin d'identifier l'objet. L'avantage du texte à l'intérieur du scellé est qu'il reste intact jusqu'à ce que le sac soit ouvert.

**Air basse pression** -
C'est la façon idéale d'empaqueter des objetstrès fragiles sans dommage. L'air entre dans la chambre à vide très lentement après l'opération de scellement, laissant le temps au sac d'adhérer aux contours des objets fragiles ou pointus.

**Capteur** - Lorsqu'il est important d'avoir un niveau exact de niveau de vide ou de pression gazeuse, CXD-FRANCE recommande d'utiliser un SENSOR. La machine standard prend en compte le temps de mise sous vide et le niveau gazeux, ce qui est assez précis dans la plupart des cas. Néanmoins pour des sujets qui varient en volume et en densité, un "témoin" inclus, assure que chaque paquet reste au même niveau de pression.

**Plusieurs cycles de mise sous vide** -
Parfois, il est nécessaire de mettre sous vide en plusieurs séquences. L'option multicycles permet d'effectuer jusqu'à 8 séquences dans un cycle. On ne peut pas combiner le multi cycle et le sonde.





# Sauvetage, récupération et prévention

## Sauvetage, récupération et prévention

En cas de catastrophe, préserver les oeuvres précieuses qui ont pris des générations pour être constituées et cataloguées, impose d'être prêt à faire front en ayant le bon équipement et les bons produits.

## Kit pour sinistre

Crée en association avec des conservateurs, des restaurateurs et des bibliothécaires, ce kit est une solution innovante pour réagir rapidement et efficacement contre de nombreux sinistres susceptibles de menacer et d'endommager des collections. Plus qu'un simple kit pour circonscrire un sinistre type dégât des eaux, il permet d'équiper le personnel intervenant, de limiter la propagation des fluides, de dresser un premier constat d'état des collections, d'isoler les objets endommagés et de commencer à assainir les locaux sinistrés.

Conditionné dans 2 caisses de 84 L. Chaque caisse mesure 65 x 40 x 40 cm et leur poids respectif est 12 et 13 kg.




| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0004 | Kit pour sinistre compact | 650 x 400 x 800 | 1 lot |

## Les inondations de Prague et le séchage par aspiration

*En 1997, Stuart Welch inventa une méthode de séchage des livres et documents papier mouillés appelée le séchage par aspiration. Il s'effectue à l'aide d'un système de mise sous vide. Soutenu par le Conseil britannique, ce système de machine de mise sous vide a été utilisé à grande échelle pour récupérer les livres et documents endommagés par l'eau lors des inondations. Plus d'informations sur www.cxdfrance.com.*



*Volumes de test identiques, Prague : le livre de gauche a été séché par aspiration, obtenant de meilleurs résultats que le séchage par le froid (à droite).*



*Archipress™ utilisée pour le séchage par aspiration des matériaux endommagés par l'eau.*



*Stockage et séchage des livres mis sous vide avec papier buvard/journal dans les ateliers de restauration de Prague.*



*Les livres humides moisissent très vites lorsqu'il fait chaud.*



# Sauvetage, récupération et prévention

## Diable chariot 2 en 1

Ce diable pliant est adapté pour le transport de charges légères et moyennes et convient pour tous types d'activités dans les entrepôts, magasins, bureaux, collectivités... Robuste, ce diable chariot peut supporter une charge jusqu'à
137 kg en mode chariot, et jusqu'à 68 kg en diable.

Mode diable





Mode chariot

## Sangles pour charges légères avec boucle de serrage

Pour arrimage de caisses, bacs, bottelage de pièces, stabilisation de palettes.
Noir. Conforme à la norme EN12195-2



| Référence | Désignation | Dimension (longueur en mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0006 | Sangle de serrage | 2500 | Lot de 2 |

## Vous voulez constituer votre propre kit sinistre ?

### Coussin absorbant l'eau Grundig A20

Grundig A20 est un coussin fin, qui absorbe jusqu'à 23 litres d'eau ou de liquide contaminé en 180 secondes. Les 14 à 18 premiers litres sont absorbés en 30 secondes. Il protège le contenu des musées, archives, bibliothèques et patrimoines d'intérêt général. En réponse à de nombreuses demandes, un laboratoire indépendant a effectué des tests et confirmé les performances incroyables du coussin Grundig A20.



**Applications (A20)**

- *Inondations, à empiler pour former une barricade de protection autour des zones vulnérables*
- *Gicleurs, ils se placent par-dessus les objets et empêchent l'eau de s'infiltrer dans les zones de valeur (temporairement ou pou une période plus longue)*
- *Déversements d'eau de toutes sortes, accidents d'humidificateurs, agents d'extinction d'incendies*

| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUSBXA0020 | Coussin absorband Grundig - A20 eau | 780 x 640 x 5 | 1 |

**Spécifications**

- *Gain de place : entièrement pliable pour un encombrement minimum.*
- *Léger : structure en aluminium, plateau en plastique PP.*
- *Facile à manœuvrer : 2 roues Ø 12,7 cm et 2 roulettes arrière Ø 9 cm en caoutchouc.*
- *Dimensions : Plié : H 12 x L 64 x 139 cm.*
  *Hors tout : H 111 x 145 x P 46 cm.*
  *Chariot : H 90 x 178 x P 41 cm.*
  *Bavette rabattable : 125,5 x L 38,5 cm.*
- *Poids 7,4 kg*

| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0005 | Diable chariot 2 | H 120 x L 640 x 1 390 | 1 |





# Vous voulez constituer votre propre kit sinistre ?

A



B



C



| Référence | | Désignation | Cond. |
|---|---|---|---|
| EQMASK0001 | A | Demi-masque FFP1 | 20 |
| EQMASK0002 | B | Demi-masque FFP2 | 20 |
| EQMASK0003 | C | Demi-masque FFP3 | 20 |



| Référence | Désignation | Cond. |
|---|---|---|
| SUNPFG7074 | Gants nitrile non poudrés - S (paire) | 100 |
| SUNPFG7571 | Gants nitrile non poudrés - XL (paire) | 100 |



| Référence | Ancienne référence |
|---|---|
| SUCBTY0001 | 563CTY012 |
| **Désignation** | **Cond.** |
| Combinaison Tyvek à capuche | A l'unité |

| Référence | Ancienne référence |
|---|---|
| SUCHTY0001 | 563SCT010 |
| **Désignation** | **Cond.** |
| Couvre chaussures en Tyvek® | Lot de 10 |



| Référence | Désignation | Taille | Cond. |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0009 | Surbottes imperméables | M | Paire |
| SUKTPV0010 | Surbottes imperméables | L | Paire |
| SUKTPV0011 | Surbottes imperméables | XL | Paire |







| Référence | Désignation | Capacité | Cond. |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0002 | Coussin de barricade contre l'eau | 20 L | 1 |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUKTPV0003 | Boudin d'absorption |
| **Capacité** | **Conditionnement** |
| 6 Litres | 20 |



| Référence | Désignation | | |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0007 | Bande anti-fuite | | |
| **Capacité** | **Dimension (mm)** | | **Cond.** |
| Approx. 2 L/bande | 105 x 600 | Boîte de 45 m | |



| Référence | Désignation | |
|---|---|---|
| SUKTPV0008 | Ruban de délimitation de zone | |
| **Dimension (mm)** | | **Cond.** |
| 70 mm x 100 m | | Rouleau |



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|
| SUKTPV0012 | Cahier Waterproof | 152 x 102 | 1 |



| Référence | Ancienne référence | | |
|---|---|---|---|
| ETTYVK0500 | 550ETT010 | | |
| **Désignation** | | **Dimensions (mm)** | **Cond.** |
| Etiquette d'identification Tyvek® | | 150 x 100 | 500 unités |

| Référence | Ancienne référence | | |
|---|---|---|---|
| ETTYVK1000 | 550ETT012 | | |
| **Désignation** | | **Dimensions (mm)** | **Cond.** |
| Etiquette d'identification Tyvek® | | 75 x 50 | 1000 unités |



| Référence | Désignation | Cond. |
|---|---|---|
| SUKTPV0013 | Crayon polyvalent | Boîte de 12 |

Utilisable sur du film, verre, plastique, tyvek, métal et papier.

# Contrôle de l'humidité

## Humidificateur Defensor

La réputation de ce modèle est connue et il équipe de nombreux musées. Il utilise le principe de l'évaporation : l'air sec entre en contact avec la natte d'évaporation saturée d'eau, qu'il absorbe pour la diffuser dans le local de manière aseptique. L'hygrostat incorporé assure un taux d'humidité régulier. Modèle à réservoir. Disponible en alimentation automatique sur devis.

### Specifications

- *Débit d'humidification maximum (à 25°C et 20% HR) : 1,7 1/h*
- *Débit d'air : 340 m³/h*
- *Hygrostat et affichage digital de l'hygrométrie*
- *4 vitesses de ventilation de 155 à 340 m³/h*
- *Efficacité maximale : 580 m³ (soit une pièce de 250 m² max)*
- *Capacité du réservoir d'eau : 20 litres*
- *Puissance absorbée : 72 W*
- *Niveau sonore : entre 33 et 50 dB selon la vitesse.*
- *Dimensions (cm) : 173 x P 37 x H 61*
- *Poids : 25 kg*

### Option

- *Filtres et nattes de rechange sur devis.*



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHUPH0015 | Humidificateur d'air Defensor avec réservoir d'eau | 1 |

## Humidificateur B125

Une atmosphère trop sèche peut être un facteur de dégradation pour les collections autant en zones d'exposition qu'en réserves ou ateliers. Un humidificateur permet de palier à ce problème.

D'une taille réduite et d'une utilisation aisée, cet humidificateur traite les petits espaces jusqu'à 140m3.

### Spécifications

- *Fonctionnement : technique de l'évaporation consistant en un échange forcé entre l'air ambiant et un média humide par l'intermédiaire d'un ventilateur intégré. Ne relâche pas de gouttelettes d'eau dans l'air ambiant. La ventilation se règle automatiquement en fonction de l'hygrométrie ambiante afin de ne pas créer de climat tropical inapproprié.*
- *Entretien : en cas d'utilisation constante, changer le filtre toutes les 10 semaines. Laver l'humidificateur au moins 1 fois par an.*
- *Conçu pour stabiliser une hygrométrie jusqu'à 70% RH.*
- *Jusqu'à 950 g par heure à 25° C et 20 % d'humidité relative.*
- *Réservoir : 11L.*
- *Niveau sonore : 34 dbA*
- *Alimentation : 230V – 50hz – Consommation de 25 W.*
- *Coloris : Blanc*
- *Dimensions : L. 45 x P. 29,8 x H. 28,5 cm – Poids : 4,2kg.*
- *Certification CE.*

### Options

- *Bio-Filtres antibactérien de rechange (vendu par lot de 3).*





| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQCAHU5001 | HUMB0125AA | Humidificateur B125 |
| EQCAFI5008 | FILT0000AA | Bio filtres pour humidificateur B125 (le lot 3) |

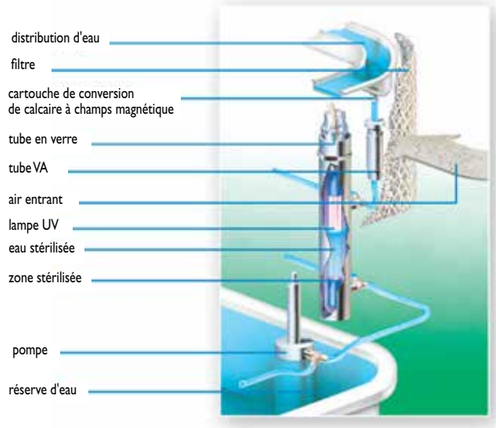




## Humidificateur B500

Une atmosphère trop sèche peut être un facteur de dégradation pour les collections autant en zones d'exposition qu'en réserves ou ateliers. Un humidificateur permet de palier à ce problème. Cet humidificateur, d'un usage et entretien faciles, est conçu pour le traitement de grande surface jusqu'à 900 m³.






### Spécifications

- *Fonctionnement : technique de l'évaporation consistant en un échange forcé entre l'air ambiant et un média humide par l'intermédiaire d'un ventilateur intégré. Ne relâche pas de gouttelettes d'eau dans l'air ambiant.*
- *Entretien : Il est conseiller de changer le filtre toute les 12 à 16 semaines en cas d'utilisation constante. Nettoyer l'appareil régulièrement avec un lavage complet au moins 1 fois par an.*
- *Contrôle par télécommande infrarouge.*
- *Capteur externe d'humidité à radio transmission (portée 30m).*
- *Affichage et réglage du taux d'humidité à atteindre.*
- *Cloisons et dispositif de protection contre les débordements.*
- *Diodes de niveau d'eau du réservoir. Arrêt automatique lorsque ce dernier est vide.*
- *Diode indicatrice de changement de filtre.*
- *Capteur HR pour maintien du taux d'humidité sélectionné.*
- *Possibilité de régler la puissance du ventilateur (4 niveaux et réglage automatique).*
- *Jusqu'à 2.6 L par heure à 25° C et 20 % d'humidité relative.*
- *Réservoir de 50 L.*
- *Niveau sonore : 32 à 44 dbA.*
- *Alimentation électrique : 230V / 50Hz – Consommation : 95W.*
- *Coloris standard Blanc. Gris clair ou Anthracite sur demande.*
- *Dimensions : L. 75,5 x P. 36,5 x H. 62 cm – Poids : 21 kg.*
- *Certification CE.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQCAHU5004 | HUMB0500AA | Humidificateur B500 |
| EQCAFI5010 | FILT0500AA | Filtre d'évaporation pour humidificateur B500 (lot de 2) |
| SUFLCH0500 | CHAR0500AA | Filtre charbon pour humidificateur B500 (lot de 2) |
| EQCABA5007 | SECU0500AA | Bac de sécurité pour humidificateur B500 |
| EQCAAL5005 | ALIM0500AA | Alimentation automatique pour humidificateur B500* |
| EQCATU5006 | SECU0500AA | Tuyau de sécurité pour alimentation automatique pour humidificateur B500 |
| SUEQFL0012 | STER0500AA | Filtre stérilisateur UV pour Humidificateur B500* |

*(Options installées en usine à choisir à la commande d'un nouvel humidificateur.)

### Options

*(Options installées en usine à choisir à la commande d'un nouvel humidificateur.)*

- *Bio - Filtre d'évaporation de rechange. Vendu par lot de 2.*
- *Filtre charbon actif :*
  *il peut être ajouter afin de bloquer odeurs et bactéries avant l'entrée dans l'appareil. Vendu par lot de 2 filtres.*
- *Bac de sécurité :*
  *Ce bac permet de récupérer de potentiels écoulements d'eau afin de protéger vos sol et collections.*
- *Alimentation automatique en eau*:*
  *cette alimentation automatique offre la possibilité de programmer un remplissage automatisé du réservoir sans intervention manuel.*
- *Système de sécurité pour alimentation automatique :*
  *Ce tuyau sécurise le raccordement entre votre humidificateur et l'alimentation automatique en eau de celui-ci (robinet par exemple). Il est conçu de manière à détecter la pression de l'eau. En cas de fuite, l'alimentation automatique est coupée.*
- *Filtre stérilisateur UV-C et catalyseur*:*
  *Une lampe UV tue les germes et les bactéries. La lampe basse pression au mercure utilisée dans cet appareil fonctionne dans la gamme UV-C dont la longueur d'onde tue la plupart des micro-organismes. De cette manière, l'eau destinée à l'humidificateur est désinfectée efficacement et pénètre dans la circulation d'eau de l'appareil avec un nombre de germes considérablement réduit.*
- *Le catalyseur ou a cartouche de conversion de la chaux (anti-calcaire) modifie la structure moléculaire du calcaire pouvant être présent dans l'eau, de telle sorte qu'il ne puisse plus former de dépôts à la surface de l'humidificateur.*

  *Des aimants permanents sont utilisés pour générer un champ magnétique le long duquel l'eau est transportée dans l'humidificateur.*

  *Ainsi, de l'eau propre et décalcifiée avec un nombre de germes considérablement réduit est continuellement fournie au filtre.*
- *Système de nettoyage à purge automatique du réservoir*:*
  *sur devis.*

# Contrôle de l'humidité

## Démystificateur à Condensation Professionnel

Dotés de groupes frigorifiques hautes performances, le DR 48E et DR 100E fonctionnent selon le principe de la condensation : l'air humide ambiant est aspiré par le ventilateur puis filtré, passe sur un évaporateur ou il refroidit à une température inférieure au point de rosée. L'humidité ainsi condensée sous forme d'eau est récupérée dans un réservoir de stockage intégré ou évacuée directement à l'extérieur de l'appareil par un tuyau de vidange



| Caractéristiques | Unités | DR 48E | DR 100E |
|---|---|---|---|
| Capacité (30°C/80% HR) | L/24h | 46.5 | 100 |
| Plage de fonctionnement: température | °C | 5-35 | 5-32 |
| Plage de fonctionnement: humidité | % | 20-90 | 35-90 |
| Débit d'air | m3/h | 350 | 1000 |
| Puissance électrique | W | 810 | 1840 |
| Réfrigérant | Type | R290 | R454a |
| Capacité réservoir | l | 5.7 | 15 |
| Taille du produit | mm | 580x422x820 | 620x540x1095 |
| Poids | kg | 30 | 64 |

| Référence | Description | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQDREA0001 | DR 48E | 1 |
| EQDREA0002 | DR 100E | 1 |
| EQDREC0003 | Kit d'évacuation automatique et de relevage de condensats jusqu'à 5m de hauteur avec pompe | 1 |

## Déshumidificateur – OD165

Cette unité à basse température est solide, conçue pour résister à un usage quotidien en musées, archives et locaux de petites et moyennes surfaces.
Le système Frostfree permet un fonctionnement à température ambiante, de 5°C à 36°C. L'humidistat automatique contrôle automatiquement l'activation et l'arrêt de l'unité lorsqu'elle atteint le niveau d'humidité présélectionné.



**Specifications :**

- *Structure en acier sur roulettes.*
- *Système à condensation à froid.*
- *Débit d'air : 510 m³/h.*
- *Capacité d'extraction : 9,5 l/j à 20°C et 60%HR ; 27,2 l/j à 30°C et 80% HR.*
- *Traitement d'une pièce de 200 m² maximum.*
- *Température d'utilisation : 5 à 36°C.* • *Puissance absorbée : 475 W.*
- *Liquide de refroidissement : R134a*
- *Réservoir de 10 L (Voyant et arrêt automatique de réservoir plein).*
- *Evacuation en bac ou sur réseau d'évacuation d'eaux usées.*
- *Filtre nettoyable.* • *Niveau sonore : 55 dB.*
- *Dimensions : L. 380 x P. 362 x H. 605 mm.* • *Poids : 23,5 kg.*

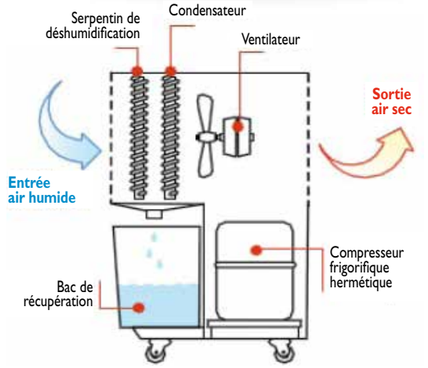
| Référence | Description | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQDES0165 | Déshumidificateur mobile OD165 | 1 |

## Déshumidificateur modèle N

Cette gamme permet de contrôler et de réduire l'hygrométrie dans les réserves et zones d'exposition. En effet, un taux trop élevé d'humidité peut engendrer une dégradation des collections mais aussi la présence de moisissures et champignons nuisibles à l'intégrité des œuvres.

**Spécifications**

- *Fonctionnement : L'air humide est absorbé par l'appareil où un système réfrigérant condense l'eau (présente en suspension dans l'air) qui se déverse dans un réservoir. L'air est ensuite réchauffé légèrement pour annihilé tout résidu d'humidité et renvoyé dans la pièce. Un déshumidificateur, de par son fonctionnement chauffera donc légèrement l'air ambiant : c'est un paramètre à prendre en compte lors de l'installation de ce dispositif, surtout pour des collections sensibles.*
- *Entretien : Nettoyer régulièrement le filtre. Le changer en cas d'usure. Vidange et nettoyage du réservoir d'eau régulier.*
- *Efficace pour un volume de : 100 m³ pour le modèle 2500 et 150 m³ pour le modèle 3600.*
- *Hygrostat assurant la mise en route automatique selon les conditions souhaitées.*
- *Réglage par bouton rotatif en façade.*
- *Voyant lumineux indicateur de réservoir plein.*
- *Système de dégivrage automatique par inversion de gaz : dégivrage rapide en 4 min (celui d'un déshumidificateur standard peut le prendre jusqu'à 20 min.*
- *Roulettes multidirectionnel à frein.*
- *Coloris : Blanc cassé.*






EQDEHM3600

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQDEHM2500 | DESH2500AA | Déshumidificateur 2500N |
| EQDEHM3600 | DESH3600AA | Déshumidificateur 3600N |





## Système de contrôle de l'humidité PROSorb

PROSorb™ est un nouveau gel de silice, adapté pour stabiliser l'humidité relative à l'intérieur des vitrines et des armoires de stockage de musées.
Le niveau idéal d'humidité pour la plupart des vitrines et armoires de stockage se situe entre 40 et 60% HR. PROSorb™ possède une capacité d'absorbtion unique et exceptionnelle de 40 à 60% HR. Il peut maintenir un niveau de HR stable grâce à sa capacité d'absorption et de libération de la vapeur d'eau.
Il est fourni préconfiguré en fonction du niveau d'humidité choisi.
PROSorb™ possède également une durée de vie plus longue que les autres gels de silice. Disponible sous forme de granules, en cassettes ou demi-cassettes. Une cassette de 950 g convient pour la stabilisation de l'hygrométrie d'un volume de 1 m³



| Référence | Description | Dimensions (mm) | Poids |
|---|---|---|---|
| SUPRSB0007 | Demi-cassette PROSorb™ - 35% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUPRCS1340 | Demi-cassettes PROSorb™ - 40% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUPRCSI345 | Demi-cassettes PROSorb™ - 45% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUPRCS1350 | Demi-cassettes PROSorb™ - 50% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUPRCS1355 | Demi-cassettes PROSorb™ - 55% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUPRCS1360 | Demi-cassettes PROSorb™ - 60% | 335 x 110 x 24 | 500 g |
| SUCGCA9530 | Cassette PROSorb™ - 30% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRSB0001 | Cassette PROSorb™ - 35% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRCSI440 | Cassettes PROSorb™ - 40% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRCSI445 | Cassettes PROSorb™ - 45% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRCSI450 | Cassettes PROSorb™ - 50% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRCSI455 | Cassettes PROSorb™ - 55% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRCSI460 | Cassettes PROSorb™ - 60% | 335 x 110 x 44 | 950 g |
| SUPRSB0013 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 35% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPRCS1540 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 40% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPRCS1545 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 45% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPRCSI550 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 50% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPRCSI555 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 55% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPRCS1560 | Sachet PROSorb™ - 500 g - 60% | 350 x 150 x env. 30 | 500 g |
| SUPSBD1040 | Container PROSorb™ - perles - 40% | 350 x 150 x env. 30 | 1 kg |
| SUPSBDI045 | Container PROSorb™ - perles - 45% | 350 x 150 x env. 30 | 1 kg |
| SUPSBDI050 | Container PROSorb™ - perles - 50% | 350 x 150 x env. 30 | 1 kg |
| SUPSBDI055 | Container PROSorb™ - perles - 55% | 350 x 150 x env. 30 | 1 kg |
| SUPSBD1060 | Container PROSorb™ - perles - 60% | 350 x 150 x env. 30 | 1 kg |
| SUPRCS1640 | Container PROSorb™ - 6 kg - 40% | 350 x 150 x env. 30 | 6 kg |
| SUPRCS1645 | Container PROSorb™ - 6 kg - 45% | 350 x 150 x env. 30 | 6 kg |
| SUPRCSI650 | Container PROSorb™ - 6 kg - 50% | 350 x 150 x env. 30 | 6 kg |
| SUPRCSI655 | Container PROSorb™ - 6 kg - 55% | 350 x 150 x env. 30 | 6 kg |
| SUPRCS1660 | Container PROSorb™ - 6 kg - 60% | 350 x 150 x env. 30 | 6 kg |

## Gel de Silice

Le gel de silice E est un gel de silice standard avec une capacité d'absorption élevée comprise entre 10 et 30 % d'humidité relative. Sous forme de granulés, nous proposons le gel de silice conditionné en sacs en Tyvek.

Quantité requise : Un sachet de 500 g suffit généralement pour environ 0,1 à 0,25 m³ de volume de vitrine.





| Référence | Description | Dimensions (mm) | Poids approx. (g) |
|---|---|---|---|
| SUGLSL0001 | Conditionné à HR 10% | 355 x 142 x 25 | 545 |
| SUGLSL0002 | Conditionné à HR 15% | 355 x 142 x 25 | 560 |
| SUGLSL0003 | Conditionné à HR 20% | 355 x 142 x 25 | 580 |
| SUGLSL0004 | Conditionné à HR 25% | 355 x 142 x 25 | 595 |
| SUGLSL0005 | Conditionné à HR 30% | 355 x 142 x 25 | 610 |

## Orange - Gel de silice

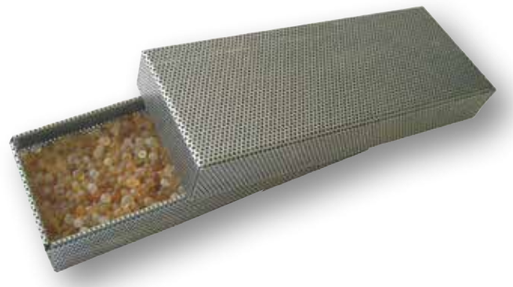
D'orange à vert foncé (à saturation complète), les billes de silica gel changent de couleurs d'une façon plus évidente qu'avant, pour une meilleure activité de contrôle dans les zones d'exposition. Imprégnées d'un indicateur organique (0,2% de méthyleviolet) elles ne présentent aucun danger.



| Référence | Désignation | Poids | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUSILI0001 | Indicateur orange, gel de silice | 5 g | 10 |
| SUSILI0002 | Indicateur orange, gel de silice | 25 g | 10 |
| SUSILI0003 | Indicateur orange, gel de silice | 1 kg | 1 |

## Boîte métallique de présentation pour granulés PROSorb™

Boîte container en acier inoxydable perforé. Elle reçoit les granulés PROSORB, l'échange d'air se fait grâce aux multiples perforations. Pratique, elle se recharge avec facilité et se dispose en vitrine ou en caisse lors du transport d'objets d'arts pour assurer ainsi un bon équilibre hygrométrique.



| Référence | Description | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPRCS0007 | Boîte métallique PROSorb™ | 165 x 64 x 25 | 1 |
| SUPRCS0008 | Boîte métallique PROSorb™ | 330 x 114 x 38 | 1 |

# Tests contrôles solutions

## Feuille Artsorb®

Fines particules ARTSORB emprisonnées dans une feuille de non-tissé Polyéthylène / Polypropylène. La feuille peut être disposée à différents endroits de la vitrine, elle peut être coupée à la dimension voulue et aussi être placée à l'intérieur d'un cadre. La feuille ART SORB est pré-conditionnée à 50 % HR. (pas de possibilité de conditionnement à un autre taux de HR). La proportion est de 5 à 10 feuilles par m³ d'air.



| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUARTS0500 | Feuille Artsorb® | 500 x 500 x 1.8 | 10 |

## Gel de silice Type E microporeux

Poreux, granuleux, inerte chimiquement. Grande capacité d'absorption à hauteur de 40% de son poids.
Peut se reconditionner à l'état sec en le chauffant 3 heures à 140°.
• Granulés de 2 à 5 mm.
• 1 kg par m³ d'air.



| Référence | Description | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUGLSL0500 | Gel de silice blanc | 500 g |
| SUGLSL3000 | Gel de silice blanc | 3 kg |

## Sachet dessicant de bentonite

Sachet d'argile naturelle (bentonite), pour reconditionner au taux d'humidité relative souhaité les régulateurs d'humidité type gel de silice.
Sachet en intissé anti-poussière (DIN 55473) pouvant être de nouveau asséché au four à 110°C.



| Référence | Description | Description | Dimensions (mm) | Cond. |
|---|---|---|---|---|
| SUHRBT2006 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 6 g | 60 x 60 x 8 | 200 |
| SUHRBT0012 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 12 g | 90 x 60 x 8 | 160 |
| SUHRBT1601 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 16 g | 105 x 60 x 8 | 120 |
| SUHRBT0050 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 30 g | 100 x 65 x 10 | 50 |
| SUHRBT0065 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 65 g | 115 x 85 x 15 | 30 |
| SUHRBT0125 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 125 g | 155 x 85 x 13 | 15 |
| SUHRBT0250 | Sachets dessicants de bentonite | Sachets 250 g | 150 x 145 x 18 | 10 |

## Carte témoin d'humidité

Petite, économique, facile à transporter, donnant une lecture directe du niveau d'humidité relative. La carte buvard est imprégnée de chlorure de cobalt divisée en 7 sections colorées en bleu, mauve et rose (de 20% à 80% d'HR). La position du secteur lavande indique le taux d'humidité relative de l'air ambiant. Elle peut être utilisée avec les sachets ESCAL et PTS comme contrôle à long terme d'éventuelles perforations et la progression de l'humidité.




Photo non contractuelle, peu présenter une disposition des indicateurs différente

| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCARD0020 | cartes témoins d'humidité | 38 x 108 | 10 |

## Régulateur d'humidité "Art Sorb"

Ce régulateur d'humidité en perles permet de réguler l'humidité au sein d'un environnement clos telles les vitrines, les cadres de conservation ou le mobilier de stockage, à partir du moment où ceux-ci présentent une étanchéité suffisante.

Il peut, tout comme le Pro Sorb, être facilement reconditionné pour être utilisé plusieurs années.

Les perles proposées sont conditionnées pour garder une humidité relative de 50% au sein de l'espace à réguler.



**Specifications :**
- *Composition : Silica, Amorphous (SiO2) + Lithium Chloride (LiCl).*
- *2 conditionnements disponibles :*
  *Cassette en polypropylène et film polyester de 450 g.*
  *Container de 8 kg de perle en vrac.*
- *Conditionné à 50% HR. Autres conditionnements : nous contacter.*

*Conseil d'utilisation : Pour traiter un volume de 1m³, il est conseiller d'utiliser 1 kg de perles environ ou 2 à 3 cassettes.*
*En cas de collections de métaux, nous conseillons l'utilisation de Pro-Sorb, sans chlorure de lithium.*

| Référence | Ancienne référence | Designation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUHRAS0003 | SORB1 | Cassette d'Art Sorb | 8 cassettes de 450 g |
| SUHRAS2001 | SORB2 | Perle d'Art Sorb en vrac | 8 kg |



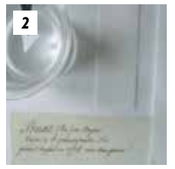
Équipements et Accessoires

## Papier de test à l'encre ferro-gallique



Les encres ferrogalliques, préparées à partir de sels métalliques, sont susceptibles d'induire sur le papier différents types d'altération : brunissement du papier au verso des inscriptions, formation de halos jaunâtres autour des inscriptions, fragilisation du papier et pertes de matière. Il est par conséquent dans certains cas important d'être capable d'identifier une encre à base de fer, pour établir un diagnostic plus pertinent avant une opération de restauration-conservation. Légèrement humidifié avec de l'eau déminéralisée et appliqué sur la zone à tester, ce test se colore de rouge - fuschia sur la zone entrée en contact avec l'encre.




**1** *Découpe du papier test*
**2** *Immersion du papier test*
**3** *Élimination du surplus d'eau*
**4** *Contact avec la zone à tester*
**5** *Test positif*










*Crédit photo Museum National d'Histoire Naturelle*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPRTE0001 | 550TEF010 | Test d'encre ferrogallique | Lot de 100 bandes test |

## Tablette de test à oxygène Ageless Eye

Ce test permet de vérifier visuellement que tout l'oxygène présent dans votre pochette a été absorbé. La pastille passe du bleu au rose lorsqu'il n'y a plus d'oxygène. Il est ainsi aisé de vérifier si la soudure a été correctement effectuée, ou si la pochette contient suffisamment de sachets d'absorption d'oxygène par rapport à son volume. La tablette devient rose en dessous de 0,1% d'oxygène et redevient bleu au-dessus de 0,5%. Extraite de la pochette, la tablette redevient bleue et peut être utilisée à nouveau. Chaque tablette est emballée dans un sachet individuel et peut y être laissée pendant son utilisation. La durée de conservation des tablettes de test est limitée, dans son emballage elle ne peut excéder six mois.





| Référence | Description | Conditionnement |
|---|---|---|
| SURPEY0000 | Tablettes de test oxygène Ageless Eye | 25 |

## Indicateur pH

Les bandes indicatrices de pH sont faciles à utiliser et permettent une mesure visuelle rapide du niveau de pH.
Contrairement aux papiers indicateurs classiques, les colorants indicateurs de pH sont chimiquement liés aux fibres de cellulose. Par conséquent, ils ne déteignent pas.



| Référence | Description | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUTTPH0001 | Indicateur pH 0-14 | Boîte de 100 |

## Danchek Témoin Indicateur du Film

Pour contrôler les conditions de conservation des films acétate et nitrate.



Les archives filmographiques, à travers le monde, luttent contre le temps dans une bataille désespérée pour préserver leurs collections. Dans la première moitié du 20 ème siècle en vieillissant, les films nitrate risquent de s'enflammer et maintenant les films acétate se décolorent et sont victimes du syndrome du vinaigre. La couleur de l'indicateur est bleue au départ, neuve dans sa pochette et devient jaune pâle dans un environnement acide. Dans la pochette, vous trouverez un petit sachet rempli de silice enduite d'un alcali fort pour conserver la couleur jusqu'à l'utilisation des languettes test et il est important d'extraire tout l'air de la pochette à chaque fois qu'un test est utilisé. La fenêtre de contrôle Dancheck peut être fixée sur une boîte métallique ou autre matière. La languette dans la fenêtre permet de détecter toute apparition d'acide acétique. Le témoin Danchek perçoit très vite la déterioration des films, avant que l'on sente l'odeur de vinaigre. Si le papier test est vert clair (pH 4,6), le film a probablement atteint le point critique d'autocatalyse et la duplication du film doit être envisagée. Ces tests sont sensibles à la lumière et doivent être conservés avec soin. Gardez-les à l'abri de la lumière jusqu'au moment de les utiliser.
Utilisation : Avec des gants, placer le papier filtre sur le film et commencer la surveillance. Le test dure deux heures et est très précis. Le test se fait à température ambiante. Si la couleur vert olive apparaît, le point critique est atteint, c'est le moment de l'enlever du reste de la collection et de planifier sa duplication. Si au bout de 24 heures, le test n'a pas réagi, il n'y a pas de risque et le film peut être rangé. Ne pas laisser les tests à l'air libre car ils se décoloreraient en 24 heures.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUDCIS1040 | Témoin indicateur Danchek | 10 x 40 | 250 |
| SUDCIS1020 | Languette d'acidité 2h Danchek | 10 x 20 | 500 |

## Crayon Test pH

Grâce au chlorophénol rouge qu'il contient, ce crayon de test réagit au caractère acide ou alcalin d'un support papier ou carton.

Les marques prennent une coloration violacée quand elles sont appliquées sur une surface neutre ou alcaline (au de d'un pH de 6.8) et jaune sur un support acide (celui-ci étant donc impropre à l'utilisation en conservation). C'est un outil idéal pour tester l'acidité d'un matériau de conditionnement, ne pas utiliser sur un document original. Si la pointe est desséchée, il faut l'humidifier à l'aide d'une goutte d'eau déminéralisée.

N.B. : une mesure faite avec un stylo à la pointe desséchée sera faussée, le matériau semblant plus acide qu'il ne l'est réellement. Le test peut être également faussé si réalisé sur un papier coloré ou un papier couché.

Attention : la marque est non réversible.

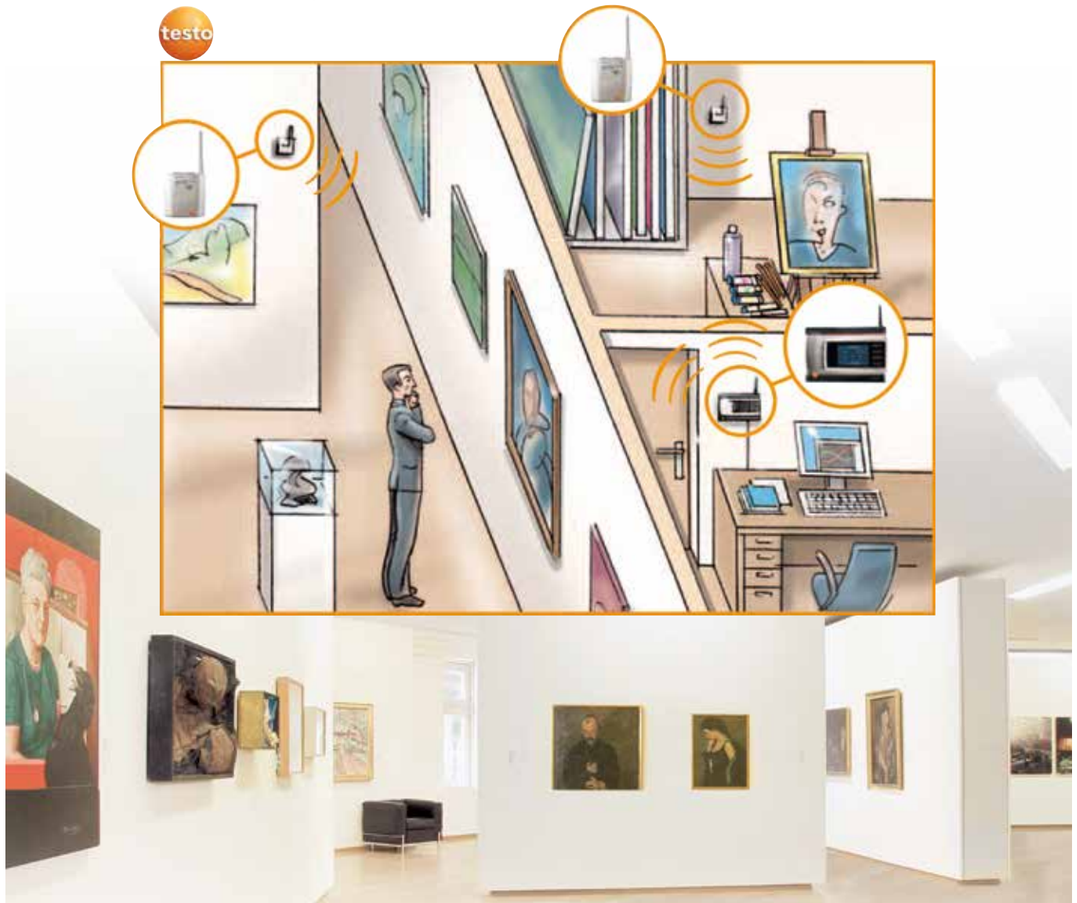



| Référence | Ancienne référence | Designation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCYPH0001 | LI | Crayon testeur de pH | A l'unité |

# Contrôle de l'environnement

Comme chacun le sait, les oeuvres et les documents en papier sont, le plus souvent, très fragiles. Pour les conserver dans le meilleur état et le plus longtemps possible, les responsables doivent vérifier avec des appareils de contrôle, que leurs conditions de stockage ou d'exposition sont conformes aux normes en vigueur.
Il est important de contrôler l'humidité relative (HR) des lieux d'archivage : une humidité relative élevée (+ de 60 %) accélère la détérioration chimique et biologique des matériaux une faible humidité relative (- de 20 %) dessèche le papier qui devient fragile à la manipulation. La variation d'HR entraîne des déformations du papier.
Pour les oeuvres graphiques sur papier, il est conseillé un niveau d'HR d'environ 50 % à une température voisine de 18 ° C (les documents photographiques requièrent des valeurs inférieures). Malheureusement, il n'est pas toujours possible de respecter ces données.
Bien que l'on admette certaines valeurs, il est surtout important d'éviter de trop grandes et trop rapides fluctuations qui accélèrent la dégradation des papiers.

## Mesure de l'humidité et de la température Teste Saveris™




Les sondes radio testo Saveris mesurent la température et l'humidité. Les sondes enregistrent à une certaine fréquence les données de mesure et les envoient à des intervalles réguliers à la base de données centrale. Une liaison radio est établie aussitôt qu'un dépassement de seuil apparaît. Grâce à une émission bidirectionnelle, la sonde radio et la base sont en contact réciproque.

Ceci garantit que les données de mesure ne sont reprises que par la base et non par un autre système radio. Au cas où la liaison radio devait être interrompue par des obstacles, l'information serait communiquée par alarme. La mémoire dans la sonde garantit que les données de mesure ne soient pas perdues en cas de pannes. Un concept de batterie optimisé assure une longue durée d'utilisation de la mémoire de la sonde.

En champ libre, la portée est de près de 300 m. Dans des bâtiments, la portée dépend fortement des caractéristiques du bâtiment comme les murs, les portes des armoires réfrigérantes ou les portes métalliques. Grâce à l'utilisation d'un routeur, il est possible d'améliorer la qualité de votre liaison radio ou de la rallonger dans des conditions d'utilisation difficiles. Etant donné que sonde radio et routeur indiquent la qualité de leur liaison radio, les sondes peuvent être positionnées de manière optimale par l'utilisateur.

Les variantes de sondes avec capteurs internes ou externes permettent de s'adapter à chaque utilisation. Les sondes radio sont disponibles au choix avec ou sans affichage. L'affichage indique les données de mesures en cours, l'état de la batterie et la qualité de la liaison radio.



Équipements et Accessoires

## Testo Saveris™ - Radiofréquences Saveris™ Base



La base est le coeur de Testo Saveris et peut enregistrer 40.000 données de mesure par canal indépendamment du PC. Ceci correspond à une fréquence de mesure de 15 minutes à une capacité de stockage d'environ un an. Une alimentation de secours garantit le déclenchement d'une alarme en cas de panne de courant, ainsi aucune donnée de mesure existante ne sera perdue. Les données système ainsi que les alarmes peuvent être visualisées via l'afficheur. Même PC éteint, la base informe d'un dépassement de seuil via une LED, au choix par SMS ou via une sortie relais à laquelle il est possible de relier un signal d'alarme.
La base Saveris peut être raccordée au choix via USB ou câble Ethernet au PC. Ainsi la base Saveris offre flexibilité avec la plus grande sécurité des données.

### Specifications :

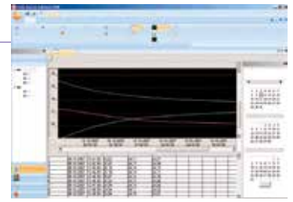
- *Boitier et plastique et zinc, thermo-moulé.*
- *Antenne radio, fréquence de 868 MHz.*
- *Ecran affichage graphique pour contrôle des alarmes et données système.*
- *4 touche de menu.*
- *Interface USB, Radio et Ethernet.*
- *Sondes raccordables : 15 sondes maximum via interface radio ; Jusqu'à 150 sondes en mode radio/routeur/capteur/ethernet/ extender. Maximum 450 canaux.*
- *Mémoire : 40 000 valeurs par canal soit 18 000 000 valeurs max.*
- *Alimentation : Bloc secteur 6,3 V DC (vendu séparément).*
- *Accumulateur : Accu Li-Ion en cas de panne de courant.*
- *Température de service : 5 à 45°C.*
- *Indice de protection : IP 42.*
- *Dimensions : 225 x 150 x 49 mm.*
- *Poids : 1,51 kg.*
- *Livrée avec support mural et pied de table.*

### Options :

- *Modèle Testo Saveris Base radio avec module GSM.*
- *Bloc d'alimentation secteur 100/240 V AC - 6,3 V DC.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQTSBA0001 | Base Saveris - 868 MHz |
| EQTSBA0002 | Base Saveris - 868 MHz - Module GSM intégré (pour alarme SMS) |
| EQTSBL0001 | Bloc de secteur pour base ou routeur |

## Testo Saveris™ Logiciel



Les données de mesure sont transmises de la base vers un PC, sur lequel le logiciel testo Saveris est installé avec un assistant d'installation en quelques minutes. Les configurations de départ des sondes et des systèmes sont également réalisées via le logiciel. Toutes les données de mesure sont enregistrées de manière centralisée dans la banque de données du logiciel et peuvent être reprises à tout moment sous forme de tableau ou de graphique. Chaque alarme est listée sous forme de tableau. L'établissement de rapports PDF dans des intervalles de temps définis facilite la documentation. Grâce à la fonction calendrier et à la constitution de groupes de sondes, le maniement du logiciel devient facile et intuitif. En cas d'alarme, l'utilisateur reçoit au choix une information par email ou un pop-up directement sur son écran.

| | SBE | PROF |
|---|---|---|
| Installation et configuration simples | • | • |
| Diagramme / tableaux / Aperçu alarme / Rapport PDF | • | • |
| Gestion de calendrier | • | • |
| Création de groupes de sondes | • | • |
| Envoi d'alarmes (email, SMS, relais) | • | • |
| Gestion intégrale des alarmes | | • |
| Suivi avec utilisation en continu sur PC | | • |
| Connexion plusieurs utilisateurs | | • |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQTSLS0001 | Logiciel SBE fourni avec câble USB |
| EQTSLP0001 | Logiciel PROF fourni avec câble USB |

## Testo Saveris™ Sondes radio

Humidité et/ou Température



## Testo Saveris™ sonde radio

Température



### Spécifications

| | Testo Saveris™ Radio H3 Température et Humidité | | Testo Saveris™ Radio T1 Température | |
|---|---|---|---|---|
| Modèle | Avec affichage | Sans affichage | Avec affichage | Sans affichage |
| Matériau | Boitier plastique | Boitier plastique | Boitier plastique | Boitier plastique |
| Fréquence radio | 868MHz | 868MHz | 868MHz | 868MHz |
| Portée radio | 300 m sans obstacle | 300 m sans obstacle | 300 m sans obstacle | 300 m sans obstacle |
| Affichage | Ecran LCD – 2 lignes | Aucun | Ecran LCD – 2 lignes | Aucun |
| Mémoire | 6000 valeurs par canal | 6000 valeurs par canal | 6000 valeurs par canal | 6000 valeurs par canal |
| Cadence de mesure | 15 min en standard | 15 min en standard | 15 min en standard | 15 min en standard |
| Valeurs | Température CTN et Humidité capacitive | Température CTN et Humidité capacitive | Température CTN | Température CTN |
| Etendue de mesure | -20 à +50°C 0 à 100% HR | -20 à +50°C 0 à 100% HR | -35 à +50°C | -35 à +50°C |
| Précision | +/- 0.5°C +/- 3% HR à 25°C | +/- 0.5°C +/- 3% HR à 25°C | +/- 0.4°C | +/- 0.4°C |
| Résolution | 0.1°C 0.1% HR | 0.1°C 0.1% HR | 0.1°C | 0.1°C |
| Température de service | -20 à 50°C | -20 à 50°C | -35 à 50°C | -35 à 50°C |
| Indice de protection | IP 42 | IP 42 | IP 42 | IP 68 |
| Dimensions | 80 x 85 x 38 mm | 80 x 85 x 38 mm | 80 x 85 x 38 mm | 80 x 85 x 38 mm |
| Poids | 245 g | 245 g | 240 g | 240 g |
| Support mural | Inclus | Inclus | Inclus | Inclus |
| Alimentation | 4 piles Mignon type AA incluse | 4 piles Mignon type AA incluse | 4 piles Mignon type AA incluse | 4 piles Mignon type AA incluse |
| Autonomie | 3 ans | 3 ans | 3 ans | 3 ans |
| Référence | EQTSHT0001 | EQTSHT0002 | EQTSTT0001 | EQTSTT0002 |

# Contrôle de l'environnement

## Saveris™ Router

Grâce à l'utilisation d'un routeur il est possible d'améliorer ou d'étendre la liaison radio en fonction des caractéristiques des bâtiments. Il est possible d'utiliser plusieurs routeurs dans le cadre d'un système Saveris, toutefois pas en série.



**Specifications :**

- *Matériau : Plastique.*
- *Dimensions : env. 85 x 100 x 38 mm*
- *Poids : env.180 g*
- *Alimentation : bloc secteur 6,3V (vendu séparemment)*
- *Indice de protection : IP 54*
- *Sonde radio connectable : 5 max*
- *Fixation murale : incluse*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQTSR00001 | Routeur Testo Saveris™ • 868 MHz |
| EQTSBL0001 | Bloc secteur pour base ou routeur |



## Instrument de mesure ELSEC 765 avec enregistreur de donnée

Cet instrument permet la mesure des quatre plus grandes causes de dégradations sur les bâtiments, objets de valeurs, documents, etc :
Les ultra-violets et les radiations visibles, l'humidité et la température.
. Rayonnement Ultraviolet (UV).
. Lumière visible (Lux ou Candélas pieds)
. % Humidité relative.
. Température (°C ou °F).
. Point de rosée.
. Appareil très compact, utilisable d'une main.
. Large écran de lecture.
. Fourni avec piles rechargeables.




**Specifications :**

- *Plage de fonctionnement : 0 – 50°C ; 0 – 99% HR (sans condensation).*
- *Précision des résultats :*

*Lux : 5% ±1 sur les chiffres affichés*
*UV : 15% ±1 sur les chiffres affichés*
*Température : ±0.5°C (±0.9°F)*
*HR : ±3.5% 10%-90%*

- *Lumière visible : entre 400-700nm. Pas de correction nécessaire si plusieurs sources de lumière ; entre 0.1 - 200,000 Lux.*
- *Lumière UV : entre 300 et 40 nm ; entre 0 - 10,000 µW/Lumen*
- *Proportion des UV : 1 µW/Lumen*
- *Température : 0.1°C ou °F*
- *Humidité relative : 0.1%*

- *Lecture : résolution de l'écran, 128x64 OLED avec contrôle automatique de la luminosité.*
- *Interface USB.*
- *Fonction date exprimée en jour-mois-année ou mois-jour-année.*
- *Intervalle de mesure : 10 sec à 60 min.*
- *Mémoires : 70 000 occurrences.*
- *Autonomie : environ 30 heures en utilisation normal.*
- *Alimentation : Batterie rechargeable 4 piles NiMH AAA type - 100-240V 50-60Hz Output : 5V (USB).*
- *Dimensions 170 x 60 x 15 mm, incluant le capteur HR/T°.*
- *Poids 240g avec les piles.*
- *Livré avec boite de transport, manuel et chargeur USB.*

**Option :**

- *Calibration et recalibration avec certificat : sur devis.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLSDL0765 | ELSEC 765C mesure de la température, hygrométrie, UV et lumière avec enregistrement de données | 1 |
| EQLSDL7650 | ELSEC 7650C mesure de la lumière et UV avec enregistrement de données | 1 |





## Thermo-hygromètre portable HygroPalm 31

Ce thermo-hygromètre est un appareil de mesure portatif avec un capteur intégré, capable d'effectuer des enregistrements ponctuels de l'humidité relative, de la température et de certains paramètres psychrométriques.

- Mesure l'humidité relative et la température et effectue des calculs psychrométriques.
- Alarme acoustique et visuelle.
- Représentation graphique des données enregistrées.
- Mémoire pour 64'000 points de données, avec intervalle d'enregistrement programmable.
- Accumulateurs longue durée (jusqu'à 48 h avec un intervalle d'enregistrement de 30 s).

**Specifications :**

- *Mesure de l'hygrométrie et de la température.*
- *Gamme d'utilisation : -10 - 60 °C / 0 - 100 % HR (sans condensation).*
- *Fonctions : Enregistrement ponctuel / Intervalle d'enregistrement programmable / MIN-MAX.*
- *Précision à 23 °C : ± 3,0 % HR / ± 0,3 °C.*
- *Intervalle d'enregistrement : 1 s à 24 h*
- *Mémoire pour les valeurs de mesure : 8 x 8000 points de données*
- *Fréquence de rafraîchissement de l'écran : 1 s (typique).*
- *Pile intégrée : Accus au lithium polymère, 3,7 V, 1000 mAh.*
- *Durée de l'accu : 48 h – Enregistrement toutes les 30 s, avec écran éteint ; 10 h – avec écran actif.*
- *Interface PC : Raccordement micro USB.*
- *Logiciel de traitement HW4 lite inclus.*
- *Matériau du boîtier : ABS, TPR.*
- *Type de protection IP IP65.*
- *Dimensions : 160 x 63 x 30 mm.*
- *Poids : 185 g.*




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQEMHP3100 | Thermo-hygromètre portable HygroPalm 31 | 1 |

## Tiny Tag Ultra 2 (deux canaux)

Enregistreur miniature TINY TAG ULTRA. Cet enregistreur à capteur interne, permet de contrôler la température et l'humidité des lieux d'exposition (salle ou vitrine) et des zones de stockage dans les bibliothèquwes et archives. Petit, au design ergonomique, il se pose simplement à l'intérieur d'une vitrine, sur une étagère ou peut également s'accrocher au mur. Sa mémoire permet de contenir 32.000 mesures. Les lectures captées se font via un PC, où les informations sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer qui fonctionne sous Windows.

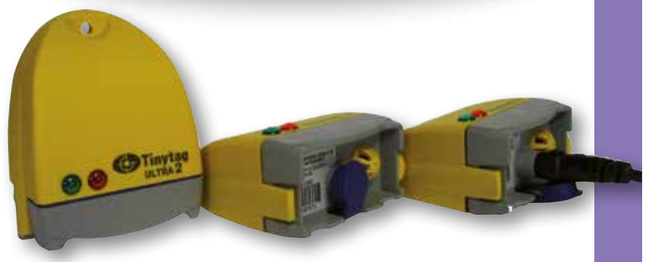
Il suffit de récupérer l'enregistreur (ou les enregistreurs) TINY TAG et de le connecter au PC à l'aide du câble de liaison. L'exploitation des données se fait sous forme de courbes où il est possible d'obtenir un affichage comparatif des mesures des différents capteurs.

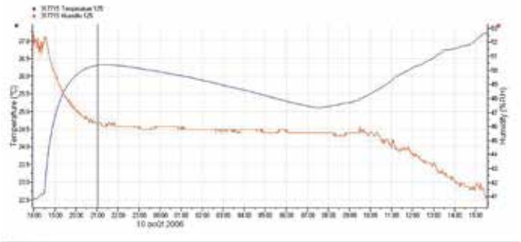
Le kit de départ EQTINY4500 comprend 1 capteur TGU4500, le câble de liaison PC, le logiciel d'exploitation Tinytag Explorer. La configuration et le démarrage des enregistrements sont gérés très simplement par le logiciel Tinytag Explorer dont les fonctions sont les suivantes :

- définition de l'intervalle de scrutation et du mode d'arrêt,
- programmation d'un démarrage retardé,
- configuration des alarmes,
- lecture et exploitation des données de l'enregistreur : fonctions ZOOM, fenêtres statistiques etc.
- démarrage et arrêt manuel d'un enregistrement,
- exportation de données vers un tableur (Excel, Lotus) sous forme de fichier texte.

**Specifications :**

- *Boitier plastique.*
- *Voyants LED d'alarme et de fonctionnement.*
- *Plage de fonctionnement : -25°C à 85°C et 0 à 95 % HR.*
- *Précision : 1°C et 3% RH.*
- *Résolution : 0.1°C et 0.3% RH.*
- *Indice de protection : IP 53.*
- *Dimensions : L. 60 x P. 33 x H.72 mm.*
- *Poids : 55 g.*



| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQTINY0002 | Enregistreur de données seul |
| EQTINY4500 | Enregistreur + logiciel + USB |
| EQTINY0001 | Câble USB |

# Contrôle de l'environnement

## Tiny Tag View 2



Enregistreur de température et HR
Ce capteur enregistreur est équipé d'un écran LCD indiquant instantanément la température, l'humidité et les conditions d'alarmes. Les données sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer sous environnement Windows.

De format réduit : le format hors tout est inférieur à 90 mm, léger : 85g, discret: couleur gris clair - il trouve naturellement sa place à l'intérieur d'enceintes closes, comme les vitrines d'exposition des musées, archives et bibliothèques. Il permet de contrôler la thermo-hygrométrie.

**Specifications :**

- *Boitier plastique gris.* • *Ecran LCD 1 ligne.*
- *Capacité d'enregistrement : 30 000 valeurs.*
- *Alarmes programmables.*
- *Enregistrement des minimum et maximum.*
- *Entièrement configurable et programmable via l'interface PC.*
- *Plage de mesure : -25 à 50°C et 0 à 100 % HR.*
- *Résolution : 0.1° C et 0.5% RH.*
- *Précision : 1°C et +/- 3% RH.*
- *Indice de protection : IP 65.*
- *Dimensions : L.65 x P. 35 x H. 90 mm – 85 g.*
- *Kit de départ EQTINY4501 comprenant un Tiny Tag View 2 + un cable USB + logiciel.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQTINY0003 | Enregistreur seul | 1 |
| EQTINY4501 | Kit enregistreur RHT avec enregistreur + logiciel + USB | 1 |
| EQTINY0001 | Câble USB | 1 |

## Enregistreur de données, qualité de l'air ambiant



Cet afficheur de données internes et unité d'enregistrement est idéal pour un usage temporaire lors d'expositions ou dans des galeries, afin de pouvoir suivre simplement la qualité de l'air actuelle, maximale, minimale et moyenne, tout en enregistrant d'autres mesures pour une analyse ultérieure. Peut être fixé sur un mur.

**Specifications :**

- *Bureau ou montage mural.*
- *Mesure et enregistre le $CO^2$ , l'humidité relative et la température.*
- *Enregistre jusqu'à 40'000 valeurs de mesure de $CO^2$, humidité et température.*
- *Affichage de la valeur maximale, minimale et moyenne.*
- *Alarme $CO^2$ acoustique et visuelle réglable.*
- *Horloge en temps réel.*
- *Type de capteur $CO^2$ : infrarouge (NDIR).*
- *Humidité : capteur interne capacitif.*
- *Température : CTN.*
- *Gamme de mesure : 0 - 5000 ppm ; 0 - 100 % RH ; -20 - 60°C.*
- *Gamme d'utilisation : 0 - 50°C / 0 - 95% HR sans condensation.*
- *Précision : ± 30 ppm, ± 5 % HR, ± 0,3°C.*
- *Logiciel gratuit SW21 pour la sélection et la configuration.*
- *Connexion PC via câble USB fournis.*
- *Matériau :ABS.*
- *Alimentation : Uniquement avec adaptateur secteur fourni.*
- *Type de protection : IP 30.*
- *Dimensions : 157 x 120 x 45 mm*
- *Poids : environ 200 g.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQEMCL3101 | Suivi qualité de l'air ambiant CL11 | 1 |

## Thermo-hygrometre enregistreur MOSTRALOG

**IMPORTANT : Mostralog est le seul thermo-hygromètre que l'on peut ré-étalonner soi même.**

Le thermo-hygromètre Mostralog est vendu avec le logiciel (téléchargeable gratuitement) pour une vue détaillée de vos données climatiques. Economique et simple d'utilisation il peut être placé sur un mur, une étagère ou même dans une vitrine (liste des accessoires ci dessous).




**Specifications**

- *Température*
  - *Mesure :* *0°C à 70°C (32°F à 158°F)*
  - *Précision :* *± 0,5°C (5°C à 45°C); ± 1°F (41°F à 113°F)*
  - *Résolution :* *0,1°C (0,2°F)*
- *Humidité relative*
  - *Mesure :* *0 % à 100 % HR*
  - *Précision :* *± 2% HR (10 % à 90 % HR)*
  - *Résolution :* *0,1% HR*

| | |
|---|---|
| *Utilisation :* | *0°C à 70 °C (32°F à 158°F) /0 % à 100 % RH* |
| *Capacité de mémoire :* | *2 GB (carte micro SD)* |
| *intervalle de mesure :* | *5 à 120 min* |
| *Alarme :* | *definition des mini / maxi* |
| *Alarme (signal) :* | *visuel sur écran ou par cable (à connecter soi même)* |
| *transfert des données :* | *câble USB ou lecture carte micro SD* |
| *Batterie :* | *2 piles standard AAA (fournies)* |
| *Durée d'utilisation :* | *jusqu'à 2,5 années (dépend de la fréquence d'intervales)* |
| *Boitier :* | *ABS, Noir ou Blanc* |
| *Dimensions :* | *58 x 47 x 21 mm* |
| *Poids :* | *57 g* |
| *Sonde externe :* | *Sonde Ø 8 mm; câble 2,5 ou 5 m* |

EQMOLO1100



EQMORC1000





EQALCB1000



EQMOCS1000

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQMOLO1000 | Thermo-Hygromètre Mostralog + carte SD et piles |
| EQMOLO1100 | Thermo-Hygromètre Mostralog (+ carte SD et piles) avec sonde externe (câble 2 ml) |
| EQMOLO1001 | Câble de connexion USB pour Mostralog |
| EQMORC1000 | Télécommande |
| EQALCB1000 | Câble pour alarme externe : 1,8 mètre |
| EQMOCS1000 | Kit de calibration. Inclus : 2 boîtes pour 6 Mostralog, sels + eau distillée* |
| EQMOLO2000 | Certificat de calibration ISO. Disponible uniquement à la commande ou sur devis pour une certification ultérieur à l'achat.** |

** Permet de re-calibrer individuellement ou simultanément plusieurs Mostralog par exemple pour une nouvelle exposition ou une campagne de relevés dans un nouveau bâtiment.*

*** Les thermo-hygromètres Mostralog sont calibrés en sortie d'usine. La certification ISO n'est utile que si vous voulez opposer les relevés à des fins légales (contrôle de prestation, assurance exposition, etc.)*





## Enregistreur professionnel de température et d'humidité Testo 175H1

Grâce à son capteur d'humidité stable à long terme, l'enregistreur testo 175HI est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité relative des pièces de travail et de stockage. Muni de son capteur externe, l'enregistreur dispose d'un temps de réponse rapide (comparé à une solution avec capteur interne).

Dans les lieux mal ventilés, le danger de favoriser la croissance de moisissures est présent. Le testo 175 HI enregistre la température/ l'humidité et indique la valeur du point de rosée. Les conditions d'ambiances intérieures sont ainsi contrôlées et des actions de ventilations ciblées peuvent être réalisées. Il existe une version simplifié, le 175TI qui est plus compact, moins cher, mais qui ne possède que la sonde de température.




| Spécifications | | |
|---|---|---|
| Modèle | 175H1 | 175T1 |
| Mesure | Température et humidité | Température |
| Matériau | Plastique noir / gris | Plastique blanc / gris |
| Affichage | Ecran LCD 2 lignes | Ecran LCD 1 ligne |
| Interface | Carte SD et USB (en option) | Carte SD et USB (en option) |
| Logiciel | Logiciel ComSoft Basic gratuit | Logiciel ComSoft Basic gratuit |
| Mémoire | 1 000 000 de valeurs | 1 000 000 de valeurs |
| Cadence de mesure | 10s – 24h | 10s – 24h |
| Plage de mesure | -20 à 55°C0 à 100%HR | -35 à 55°C |
| Précision | +/-0.4°C et +/-2%HR | +/-0.5°C |
| Résolution | 0.1°C et 0.1%HR | 0.1°C |
| Alimentation | 3 piles AAA incluse | 3 piles AAA incluse |
| Autonomie | 3 ans (cadence 15 min à 25°C) | 3 ans (cadence 15 min à 25°C) |
| Indice de protection | IP 54 | IP 65 |
| Normes | Directive UE 2014/30/CE; 2011/65/EU | Directive UE 2014/30/CE; 2011/65/EU |
| Dimensions | 149 x 53 x 27 mm | 89 x 53 x 27 mm |
| Poids | 130 g | 130 g |
| Livré avec | Support mural et cadenas | Support mural et cadenas |

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQENTT1751 | Température et humidité 175H1 | 1 |
| EQENTT1752 | Température 175T1 | 1 |
| EQENTT1753 | Carte mémoire 4Go pour Testo 175 | 1 |
| EQENTT1754 | Câble USB pour Testo 175 | 1 |

## Testo 174H Mini Data-Logger, Dual-Channel

Le mini-enregistreur de température et d'humidité, testo 174H, est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité pour le stockage des marchandises sensibles. Le testo 174H peut également contrôler en permanence les conditions d'ambiance des bâtiments de façon sûre et discrète. Le logiciel Comsoft testo 174 permet une programmation rapide de l'enregistreur et une analyse simple.

- Capteur d'humidité stable à long terme
- Haute sécurité des données, même lorsque la pile est à plat
- Grande capacité de mémoire
- Ecran avec valeur actuelle de température ou d'humidité
- Grande étendue de mesure
- Compact et robuste
- Alarmes à l'écran
- Transfert de données via USB-C ou Bluetooth en fonction du modèle (Logiciel ComSoft Basic ou Application Testo Smart à télécharger gratuitement suite à l'achat d'un appareil)

**Spécifications :**

- *Matériau : Plastique noir.*
- *Support mural inclus.*
- *Affichage : Ecran LCD 1 ligne.*
- *Interface : connexion à une base USB.*
- *Mémoire : 16 000 valeurs.*
- *Cadence de mesure : 1 min – 24 h.*
- *Plage de mesure : -20 à 70°C et 0 à 100% HR.*
- *Précision : +/- 0.5°C et +/- 3% HR.*
- *Résolution : 0.1°C et 0.1 HR.*
- *Alimentation : 2 piles boutons 3V CR 2032 fournies.*
- *Autonomie : 1 an (cadence de 15 min à 25°C).*
- *Indice de protection : IP 20*
- *Normes : 2011/65/EU; Directive UE 2014/30/CE.*
- *Dimensions : 60 x 38 x 18,5 mm.*
- *Poids : 34 g.*

Le kit de base comprend :
Un enregistreur 174H
+ support mural.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQENTT1743 | Mini-enregistreur 174H USB-C | 1 |
| EQENTT1742 | LOGICIEL POUR TESTO174H | 1 |
| EQENTT1745 | Mini-enregistreur 174H Bluetooth | 1 |

## Thermo-hygromètre Saveris 2 H1

Le thermo-hygromètre Saveris 2 H1 est conçu pour l'enregistrement et la surveillance de la température et de l'hygrométrie d'une vitrine ou d'une pièce de petite à moyenne surface.
Sa connexion WIFI via un cloud permet la visualisation et la récupération des données ainsi que l'alerte via email de dépassements de valeurs.




**Spécifications :**

- *Boitier Blanc en ABS.*
- *Ecran numérique double affichage température et hygrométrie.*
- *Prise micro-USB (câble inclus).*
- *Communication WIFI : bande des fréquences : 2,4 GHz ; standards WiFi supportés : IEEE 802.11 b/g/n et IEEE 802.1X. Méthodes de cryptage possibles : sans cryptage, WEP, WPA, WPA2, WPA2 Enterprise. Les enregistreurs de données communiquent via le protocole standard MQTT et maîtrisent la synchronisation d'horloge SNTP.*
- *Capteur interne de température et d'hygrométrie.*
- *Mesure de température :*
  - *Plage de mesure : -30 à + 50°C ;*
  - *Précision : +/- 0.5°C ;*
  - *Résolution : 0.1°C.*
- *Mesure de l'hygrométrie :*
  - *Plage de mesure : 0 à 100% HR ;*
  - *Précision : +/- 2% HR ;*
  - *Résolution : 0.1% HR.*
- *Indice de protection IP 30.*
- *Cadence de mesure : de 15 min.*
- *Mémoire : 10 000 valeurs par canal.*
- *Alimentation : 4 piles mignon AA fournies.*
- *Autonomie des piles : 1 an.*
- *Dimensions : H. 115 x L. 82 x P. 31 mm.*
- *Poids : 250 g.*
- *Cloud : accès gratuit avec l'option Basic (Option avancée payante sur devis).*
- *Livré avec support mural à système de verrouillage.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQENSA2034 | Thermo-hygromètre Saveris 2 H1 | 1 |

## Thermo-hygromètre compact

Cet appareil compact mesurer la température et l'humidité relative simplement et économiquement. La lecture est rapide et le format ergonomique.




**Spécifications :**

- *Dimensions : L. 7 x P. 2 cm x H. 11 cm.*
- *Poids : 73g.*
- *Coloris : Blanc.*
- *2 écrans : 1 par voie.*
- *Boutons de façade : vérification et remise à zéro des extrêmes atteins.*
- *Pied extractible pour positionnement debout.*
- *Température :*
  - *Gamme de mesure : de -15 à +50°C.*
  - *Précision : +/- 1°C*
  - *Résolution : 0,1°C.*
- *Humidité :*
  - *Gamme de mesure : de 0 à 100% HR.*
  - *Précision de +/- 3 % RH.*
  - *Résolution 1 % RH.*
- *2 piles 1.5V fournies.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQTHMT0001 | THMC1550AA | Thermo-hygromètre compact |

## Thermo-hygromètre miniature

De par sa très petite taille, il s'intégrera en toute discrétion dans les vitrines et les petits espaces.




**Spécifications :**

- *Dimensions : L. 52 x P.15 x H. 39 mm.*
- *Poids : 30 g.*
- *Couleur : noir.*
- *Boutons latéraux : vérification et remise à zéro des extrêmes atteins.*
- *Gamme de mesure Température : -10 à 60 °C – Précision : ±1 °C.*
- *Gamme de mesure Hygrométrie : 10 à 99 % HR – Précision : ±5 % HR.*
- *1 pile LR44 incluse*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQTYMT0001 | THHY5239AA | Thermo-hygromètre miniature |





## Détecteur de COV

Ce détecteur 6 gaz est l'un des détecteurs les plus polyvalents du marché. Il permet la combinaison de cellules adaptées à la détection de gaz spécifiques, selon les besoins.

Son fonctionnement simple et intuitif ainsi que son affichage clair des mesures en temps réel font de lui un appareil accessible. Un menu facile de compréhension et un clavier 5 touches rendent l'utilisateur capable de le configurer rapidement. Son écran couleur offre une grande lisibilité des données.




**Spécifications :**

- *Boitier en ABS / Lexan / Acier inox / Caoutchouc.*
- *Dimensions : H. 13,5 x L. 7,7 x P. 4,3 cm (H. 16,7 x L. 7,7 x P. 5,6 cm avec pompe).*
- *Poids : 409 g (511 g avec pompe).*
- *Ecran LCD couleur*
- *Alimentation - Autonomie :*
  *Batterie rechargeable ion lithium (Li-ion) - environ 24 h.*
  *Batterie rechargeable ion lithium (Li-ion) grande autonomie - environ 36 h.*
  *Piles Alcalines AA jetables - environ 10,5 h.*
- *Plage de fonctionnement : - 20°C à 55° ; 15 % à 95 % non condensée.*
- *Liste des gaz détectés (6 à choisir parmi la liste) : Gaz explosifs (méthane, GPL, hydrocarbures, solvant, alcools), Gaz toxiques (Cl2, ClO2, CO, H2, H2S, HCl, HCN, NO, NO2, NH3, PH3, SO2), Gaz asphyxiants (O2, N2, CO2) et COV (composés organiques volatiles).*

**Options**

- *Pompe démontable pour un prélèvement des gaz en toute sécurité jusqu'à 30 m de distance.*
- *Option Datalink : kit composé d'un support d'appareil, d'un câble de raccordement USB et d'un CD d'installation logiciel. Cette option permet de visualiser et d'archiver les données, de les restituer en courbe de mesures et de mettre en avant les évènements d'alarme. Ce logiciel offre également la possibilité de paramétrer et configurer le détecteur.*

**Détecteur uniquement sur devis selon les configurations de détection choisies (sélection de 6 capteurs)**

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQDCOV0001 | DTCCOV | Détecteur multigaz et COV |
| EQDCOV0002 | | Détecteur multigaz et COV avec pompe |
| EQDCOV0003 | | Option Datalink |

## Moniteur de qualité de l'air ambiant CPII




L'instrument portable de grande qualité idéal pour mesurer le $CO^2$, l'humidité relative (HR) et la température, parfait pour les expositions temporaires ou les espaces sans système de suivi permanent.
Alimentation par batterie avec adaptateur secteur disponible sur demande pour le long terme. Usage sur site. Contient un logiciel utilisable pour programmer, télécharger des données et enregistrer des fichiers log.

**Spécifications :**

- *Calcul du point de rosée et la température humide.*
- *Mémoire 18.000 points pour valeur de $CO^2$, HR et de température.*
- *Affichage des valeurs maximum, minimum et moyenne.*
- *Alarme $CO^2$ réglable.*
- *Rétroéclairage.*
- *Interface mini USB.*
- *3 capteurs : Infrarouge pour le CO2, CNT pour la température et Capacitif pour l'humidité.*
- *Plage de mesure : 0 à 5000 ppm ; 0.1 à 99.95% HR ; -20 à 60° C.*
- *Précision : +/- 30 ppm ; +/- 2% HR ; +/- 0.3°C.*
- *Boitier ABS.*
- *Alimentation : 4 piles AA fournis (adaptateur secteur possible en option).*
- *Autonomie : 50 h en fonctionnement.*
- *Protection IP 30.*
- *Normes 2004/108/CE.*
- *Dimensions : 76,7 x 41,8 x 233,9 mm*
- *Poids : 290 g.*
- *Livré avec câble USB, piles, logiciel gratuit et sacoche.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQEMCP1101 | Suivi de qualité de l'air ambiant CP11 | 1 |
| EQEMCP1102 | Adaptateur secteur (en option) | 1 |

## Psychromètre

Le psychromètre est un instrument qui comporte deux thermomètres : un à bulbe sec et l'autre à bulbe humide. Pour obtenir des résultats précis, il faut assurer une circulation satisfaisante de l'air autour des bulbes des deux thermomètres. Pour y parvenir, on imprime un mouvement de rotation à une vitesse constante (deux ou trois tours à la seconde), pendant environ 1 minute. Les tables psychrométriques fournies avec l'appareil permettent de trouver le taux d'humidité relative à une température donnée en fonction de la différence de température entre les deux bulbes.

Etendue de la mesure : - 5° C à + 50° C Résolution : ± 0,2° C.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQPSYC0001 | Instrument de mesure HR | 1 |

## pH- / mv - / ionomètre professionnel

Cet appareil de mesure appartient à une nouvelle génération d'instruments compacts issue de dernières technologies combinant conception et design ergonomiques, technicité qualité laboratoire, simplicité, fiabilité et robustesse. Il est spécialement conçu pour une utilisation universelle en laboratoire ou atelier.




### Spécifications :

- *Boitier robuste en matière plastique, étanche IP67.*
- *Ecran graphique, afficheur à matrice.*
- *Clavier caoutchouté à touches en relief.*
- *Fonction Hold (gel de l'écran).*
- *Mémorisation et rappel de l'étalonnage.*
- *Mémoire : 300 mesures (100 pH, 100 mV et 100 ISE).*
- *Auto-extinction après 5, 10, 30, 60 minutes ou désactivée.*
- *Port USB opto-isolé pour câble micro USB (fourni).*
- *Electrode en alliage de titane et capteur de température, prise BNC et RCA, câble de 100 cm.*
- *4 piles 1.5 V AA (incluse) soit 200 h d'utilisation sans rétro-éclairage et 50 h avec rétro-éclairage.*
- *Dimensions / Poids : H. 185 x L. 93 x P. 35,2 mm / 400 g.*
- *Livré en mallette avec 2 bouteilles de 230 ml de solution pH 4.01 et 7.01, 2 sachets de 20 ml de solution de nettoyage d'électrode, 2 bechers plastiques de 100 ml et un logiciel de transfert de données à télécharger.*

**• pH :**

- *Plage de fonctionnement : -2,0 à 20,0 pH ; -2,00 à 20,00 pH ; -2,000 à 20,000.*
- *Résolution : 0,1 pH ; 0,01 pH ; 0,001 pH.*
- *Précision : ± 0,1 pH ; ± 0,01 pH ; ± 0,002 pH.*
- *Etalonnage : Jusqu'à 5 points d'étalonnage, 7 tampons standards mémorisés (1,68, 4,01, 6,86, 7,01, 9,18, 10,01, 12,45) + 5 tampons spécifiques.*

**• mV :**

- *Plage de fonctionnement : ± 2000 mV.*
- *Résolution : 0,1 mV.*
- *Précision : ± 0,2 mV.*

**• ISE :**

- *Plage de fonctionnement : de 1,00 x 10 -7 à 9,99 x 10 10 concentration.*
- *Résolution : 3 digits 0,01 ; 0,1 ; 1 ; 10 concentration.*
- *Précision : ± 0,5 % de la lecture (ions monovalents), ± 1 % de la lecture (ions divalents).*
- *Etalonnage : Jusqu'à 5 points, 7 solutions standard (choix des unités).*

**• Température :**

- *Plage de fonctionnement : -20,0 à 120,0 °C.*
- *Résolution : 0,1 °C.*
- *Précision : ± 0,4 °C (erreur de la sonde exclue).*
- *Compensation de température : Manuelle ou automatique, de -20,0 à 120,0°C.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQPHM0011 | pH-mètre à microprocesseur | 1 |

## pH mètre pour cuir et papier

Pour papier et cuir, cet élément utilise une pointe aplatie, pour optimiser la surface de contact avec le papier et le cuir.
Les mesures sont automatiquement compensées selon la température et le LCD affiche la température de l'échantillon.
Toutes les opérations sont faites avec deux boutons, messages et symboles guident l'utilisateur pour le paramétrage et la prise des mesures.




### Spécifications :

- *Boitier en matériau plastique anthracite.*
- *Modèle compact, robuste, précis.*
- *Large afficheur LCD.*
- *2 boutons caoutchouc en façade.*
- *Electrode en verre avec embout plat, mesure pH et température.*
- *Électrode amplifiée pour limiter les perturbations (bruits de fonds, interférences électriques).*
- *Cordon d'électrode à connecteur DIN et câble de 100 cm.*
- *Indicateur de stabilité de mesure.*
- *Indicateur de batterie.*
- *Affichage simultanée des valeurs pH et température.*
- *Compensateur de température.*
- *Auto-extinction après 8 min de non-utilisation.*
- *Calibration automatique, en 2 points avec 2 séries de tampons mémorisés (pH 4,01/7,01/10,01 ou 4,01/6,86/9,18).*
- *Plage de mesure : - 2.00 à 16 pH ; - 5 à 105°C.*
- *Résolution : 0.01 pH ; 0.1 °C.*
- *Précision : +/- 0.02 pH ; +/- 0.5°C (jusqu'à 60°C) à +/- 1°C (au-delà).*
- *Alimentation : 3 piles 1.5V AAA pour une utilisation de 1200 h.*
- *Dimensions : L. 58 x P. 30 x H. 152 mm – Poids : 205 g.*
- *Livré avec une mallette de transport, 2 sachets de 20 ml solution pH (4 et 7), 1 solution de 20 ml de nettoyage pour électrode et 2 sachets de 20 ml de dépôts de cellulose.*

### Options

- *Electrode de rechange.*
- *Sachet de solution 4.01 pH, 7.01 pH, 10.01 pH pour étalonnage de l'appareil avant chaque utilisation.*
- *Solution de stockage pour la conservation de l'électrode dans une humidité relative nécessaire lors de la non utilisation de l'appareil.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHPHM9171 | Testeur de pH cuir et papier | 1 |
| SUPHSL0004 | Sachet solution pH 4.01 | 25 sachets de 20 ml |
| SUPHSL0007 | Sachet solution pH 7.01 | 25 sachets de 20 ml |
| SUPHSL0010 | Sachet solution pH 10.01 | 25 sachets de 20 ml |
| EQHIBS0407 | Lot de 5 x 2 sachets pH 4 et 7 | 10 sachets de 20 ml |
| EQHIBS0710 | Lot de 5 x 2 sachets pH 7 et 10 | 10 sachets de 20 ml |
| EQHISS7030 | Solution de stockage pour électrode | Flacon de 500 ml |
| EQMTPH0003 | Electrode de remplacement | 1 |





## pH-mètre Twin

Ce pH mètre compact peut mesurer avec précision le pH (acidité-alcalinité) à partir d'une seule goutte de liquide. Le capteur plat unique permet de mesurer des poudres et objets solides aisément prélevés. Le pH-mètre Twin peut être utilisé pour mesurer la valeur pH d'une grande variété de sujets, notamment, les solutions de traitement, les papiers, les vêtements, les sols et divers liquides et produits utilisé en restauration ou conservations.

### Spécifications :

- *Mesures micro-volume possibles à l'aide d'une seule goutte (de 0 ml à quelques microns) de solution*
- *Léger, facile à nettoyer et étanche*
- *Fonction cuillère simple, efficace, pour ne plus utiliser de pipettes ni de béchers pour récolter /es échantillons*
- *Protection du capteur et de l'électrode fragile*
- *Ecran LCD retro éclairer avec indication pH et niveau de batterie.*
- *Corps ABS.*
- *Condition de fonctionnement : de 5 à 50°C et maximum 85% HR.*
- *Plage de mesure : 0 à 14 pH.*
- *Résolution : 0.1 pH.*
- *Alimentation : 2 piles CR2032 fournies.*
- *Autonomie : 400 h.*
- *Indice de protection : IP 67.*
- *Dimensions : 164 × 29 × 20 mm*
- *Poids : environ 55 g.*
- *Livré avec 2 flacons de solution pH 4.01 et 7 et 1 pipette.*

### Options

- *Capteur de rechange.*
- *Solutions pH 4.01 ou 7 en kit de 6 fioles de 14 ml chacune.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHPHM0212 | pH-mètre Twin | 1 |
| EQHPSS0212 | Capteur de rechange | 1 |
| EQHSSS0004 | Kit solution pH4 | 1 |
| EQHSSS0007 | Kit solution pH7 | 1 |





## Carte indicatrice Blue Wool Scales

La carte Blue Wool Scale est numérotée de 8 à 1 et est utilisée pour mesurer la tenue à la lumière ou suivre l'exposition à la lumière des objets présentés.
Un niveau Blue Wool 8 indique une excellente tenue à la lumière.
Un niveau Blue Wool 1 indique une très mauvaise tenue à la lumière.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUBWSC7176 | Cartes Blue Wool | 127 x 51 | à l'unité |

## Mini luxmètre Testo 540

LE capteur du Teste 540 est similaire à lasensibilité spectrale de l'oeil, ce qui en fait l'outil idéal pour mesurer l'intensité de la lumière. Le 540 présente les fonctions Hold, et affiche les valeurs max/min sur un grand écran rétroéclairé. Pratique, solide et simple d'utilisation.




### Spécifications :

- *Type de batterie : 2 batteries de type AAA*
- *Durée de vie de la batterie : 200 h*
- *Dimensions : 133 x 46 x 25 mm*
- *Type de sonde : plage de mesure de la lumière 0 à 99,999 Lux*
- *Précision : ± 3 %*
- *Résolution : 1 Lux (0 à 19,999 Lux), 10 Lux (plage restante)*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQTLUX0540 | Testo 540 Luxmètre | 1 |

## Luxmètre Hanna HI 97500

La qualité de la lumière est essentielle sur les lieux de travail, dans les musées, les archives et bibliothèques. Une luminosité insuffisante affecte la performance des hommes mais trop de lumière est nuisible pour les documents. Boîtier léger, compact et étanche. Très simple d'utilisation. 3 gammes de mesure. Capteur de luminosité performant avec câble 1,5 m.




### Spécifications :

- *Plage : 0,001-1, 999 Klux 0,01-19, 9 Klux; 0, 1-199, 9 Klux*
- *Résolution: 0,00 1 Klux; 0,0 1 Klux; 0, 1 Klux*
- *Précision : ±6 %.*
- *Alimentation / Durée de vie : 1 pile 9 V / Environ 200 heures d'utilisation continue.*
- *Auto-extinction après 7 minutes de non-utilisation.*
- *Dimensions / Poids : 164 x 76 x 45 mm / 180 g.*

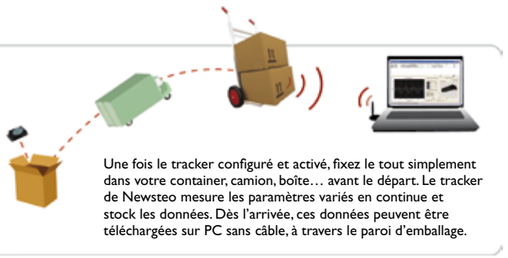
| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHLUX9750 | Modèle HI-97500 | 1 |

## Newsteo Tracker, enregistreur de données pour le suivi du transport

Le Newsteo Tracker permet de mesurer et d'enregistrer pendant 6 mois les conditions de transport. Cela comprend l'enregistrement de la température, de l'humidité, de la lumière et des chocs (sur 3 axes), ainsi que de la hauteur de chute libre. Il indique également la durée du choc et sa puissance.

- Historique complet et horodaté des conditions de transport
- Exclusifs : mesure de la hauteur de chute libre et de l'énergie du choc
- Informations détaillées sur le choc : accélération, durée et énergie
- Restitution sans fil des données enregistrées, sans avoir besoin d'ouvrir le colis, le container (distance connexion : 40 mètres en champs libre)
- Garantie de non ouverture des colis (détecteur de luminosité) Surveillance continue de :
- Choc sur 3 axes
- Énergie du choc
- Durée du choc
- Température
- Humidité
- Point de rosée
- Luminosité
- Hauteur de chute



Une fois le tracker configuré et activé, fixez le tout simplement dans votre container, camion, boîte… avant le départ. Le tracker de Newsteo mesure les paramètres variés en continue et stock les données. Dès l'arrivée, ces données peuvent être téléchargées sur PC sans câble, à travers le paroi d'emballage.

### Applications :

*Transport d'objets fragiles:*

- *Contrôle des conditions de transport des oeuvres d'art*
- *Contrôle des conditions de transport des instruments de mesures, de matériel électronique, de matériel de laboratoire:*

### Assurances :

- *Recherche de responsabilité en cas de dommage*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQTRKK0031 | Kit de démarrage. Enregistreur, câble et logiciel | 1 |
| EQTRKS0031 | Enregistreur de données TRK | 1 |

## Agitateur magnétique chauffant.

Cet outil est utilisé en cellules de restauration pour réaliser de multiples opérations de mélange et de préparation de solutions. Il permet de mélanger et de chauffer en simultané tout type de liquide.




### Spécifications

- *Plaque chauffante en aluminium brossé 90 x 90 mm.*
- *Puissance : 160 W (permet de chauffer 200 ml d'eau à 100°C en 13 mn)*
- *Vitesse d'agitation contrôlé électroniquement : 10 à 1200 tr/min.*
- *Volume d'agitation conseillé : 200 ml ; Volume d'agitation maximum : 1000 ml.*
- *Température réglable de 40°c à 250°c.*
- *Interrupteur de mise en marche avec veilleuse de fonctionnement.*
- *Dimensions extérieures (l x p x h) : 100 x 110 x 80 mm.*
- *Poids : 1Kg.*

### Option :

- *Barreaux magnétiques pour agitateur en PTFE (polytétrafluoroéthylène plus connu sous la marque Téflon), L. 25 x Diam. 6 mm, cylindre lisse blanc.*

| Référence | Ancienne Réf. | Description | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQAGTT0001 | AGCH9090 | Agitateur magnétique chauffant | 1 |
| EQAGMA0001 | | Barrettes magnétiques | Lot de 10 |





## Balances de précision

Cette gamme de balances permet, dans le cadre de travaux de restauration et conservation, la pesée précise pour la préparation de colles ou gel de silice.



EQBLNC0007



EQBLNC0006

| Référence | Description | Précision (g) | Dimension (mm) | Alimentation |
|---|---|---|---|---|
| EQBLNC0004 | Balance de précision portée 3000g | 0.01 | 80x70 | Piles : 2xAAA (non incl.) |
| EQBLNC0005 | Balance de précision portée 5000g | 1 | 150x120 | Pile 6F22 (non incl.) / Transfo 230 VAC |
| EQBLNC0006 | Balance de précision portée 6000g | 0.1 | 275x225 | Adaptateur 230VAC |
| EQBLNC0007 | Balance de précision portée 6000g | 0.1 | 175x190 | 2xPiles AA (non incl.) / Transfo 230 VAC |

## Balance électronique de précision

Ces balances sont idéales pour les mesures nécessitant une grande précision.




### Applications :

*Laboratoires, ateliers de restauration et bibliothèques, pour peser les sujets, en extérieur ou en intérieur*

### Spécifications :

- *Technologie de pesée : jauge de contrainte.*
- *Utilisation simple, avec seulement 2 touches.*
- *Large affichage digital LCD, haut. 15 mm.*
- *Possibilité de peser sous la balance, crochet fourni.*
- *Auto-extinction après 3 minutes.*
- *Alimentation : 4 piles 1,5 V fournies.*
- *Fonction : totalisation.*
- *Dimensions / poids : 170 x 240 x 54 mm / 750 g.*
- *2 modèles disponibles.*
- *<u>Modèle 200g :</u>*

*- Plateau en inox de 82 mm de diamètre.*
*- Portée maximale : 200 g.*
*- Résolution : 0.001g.*
*- Précision : 1g.*

- *<u>Modèle 2 kg :</u>*

*- Plateau plastique avec peinture antistatique diamètre 150 mm.*
*- Portée maximale : 2 kg.*
*- Résolution : 0.01g.*
*- Précision : 10 g.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQESBE0200 | Maximum 200 g, | 1 |
| EQESBE2000 | Maximum 2 kg, | 1 |



*Ces balances sont d'une grande utilité dans la préparation de nos produits en poudre et colles de restauration des pages 148 - 151.*

# Nettoyage par aspiration

ConserVac™





## Aspirateur Conservac™ HEPA – Modèle GS 555

Ce modèle d'aspirateur GS 555 compact, léger et portable dispose d'un variateur de puissance spécifique pour un dépoussiérage de qualité professionnelle, même dans les endroits difficile d'accès.
Le 555 est équipé d'un sac de 1,2 litre jetable doté d'un filtre multi-couches, ainsi que d'un système de filtration en six étapes d'une effificacité de 97,997 % avec rétention HEPA (filtrage absolu) des particules de poussières, moisissures, milidiou et spores fongiques jusqu'à 0,3 micron. Pour plus de contrôle de l'aspiration, le modèle 555 GS utilise un système de commande en deux étapes. Trois plages d'aspiration peuvent être sélectionnées en ajoutant ou en retirant un ou les deux petits bouchons rouges présents sous l'appareil. l'obturation de ces orifices permettra d'obtenir une puissance équivalente à 400 W, 500 W ou 1100 W. Attention de toujours laisser un orifice libre afin de ne pas étouffer le moteur. Chaque plage d'aspiration peut ensuite être ajustée à l'aide d'une commande électronique située sur le côté de l'appareil.

Dimensions : 315 x 120 x 185 mm, poids : 2,2 kg (équipement), courroie d'épaule détachable avec protection anti-dérapante.

### Modèle GS 555 et accessoires

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQASPH0001 | Aspirateur Muntz 555 HEPA, livré avec :<br>• 5 sacs à poussière<br>• 1 kit adaptateur pour petites aspirations<br>• 1 filtre HEPA<br>• 1 courroie d'épaule<br>• 1 embout souple<br>• 1 embout mince solide |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUEQEB0006 | Kit mini-aspiration (KITA - pour 555) jeu d'embout miniaturisés |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVAE7050 | Filtre à fixer sur la sortie de ventilation 555 de qualité médicale (MPH705) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVHC0711 | Caisse de transport durable Conservac 555 - Grande (MPH711) |
| SUCVHC0710 | Caisse de transport rigide Conservac 555 - Petite (MPH710) |



### Accessoires GS 555

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVBA1708 | Tube souple accordéon 3,8 m (MPH708L - pour 555 |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVCB0709 | Sac de transport standard 555 (MPH709) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0029 | Brosse plate articulée (MPHU29 - pour 555) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVBA0708 | Tube souple accordéon 2 m (MPH708 - pour 555) |



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) |
|---|---|---|
| SUCVMF0726 | Filtre HEPA combiné à 555 (MPH726) | 134 x 116 |
| SUCVMF0727 | Filtre HEPA au charbon actif pour 555 | 134 x 116 |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVRN0005 | Buse en caoutchouc flexible 325 mm de long x Ø 14 (MPHU705 - pour 555) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0028 | Set de 3 tubes rigides, longueur totale : 1015 mm (MPHU28 - pour 555) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVFB0723 | Jeu de 10 sacs à filtres Conservac 555 (MPH723) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVAA0017 | Coude réglable (MPHU17 - pour 555) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVPD0004 | Kit d'accessoire pour petites aspirations (MPHU04 - pour 555) |







## CONSERVAC GS 888

ConserVac™

Un aspirateur/souffleur d'air polyvalent parfait pour des musées et librairies. Equipé d'un système de filtration avancée, il permet d'enlever des gros débris, tout en assurant un dépoussiérage de précision sur de nombreux objets.
Idéal pour une utilisation dans des ateliers de conservation, musées, archives et bibliothèques.

### Spécifications techniques

- *Puissance maximal du moteur: 1100w 50/60 HZ*
- *Puissance de succion maximale : 210 mbar*
- *Flux d'air maximal : 45 l/sec*
- *Niveau du bruit max (Nuisance sonore). : 64 DB*

| | |
|---|---|
| *Voltage* | *100V/120V/220-240V 50/60 Hz versions* |
| *Puissance du moteur* | *Max. 1100W* |
| *Extérieur* | *Polypropylène* |
| *Puissance de succion max.* | *210 mbar* |
| *Flux d'air max.* | *45 litres/sec* |
| *Niveau du bruit max. (Nuisance sonore)* | *Approx. 64 DB* |
| *Poids* | *6 kg* |
| *Dimensions (LxPxH)* | *39 x 34 x 42.5 cm* |
| *Diamètre des accessoires* | *32 mm* |
| *Câble* | *10 mètres* |
| *Capacité des sacs à filtre* | *Approx. 12 Ltr* |

### Guide des filtres

- **Meltblown :** *filtration de haut niveau, mais qui maintient la puissance d'aspiration et le débit d'air.*
- **Filtre de charbon actif :** *Neutralise les odeurs.*
- **HEPA (ISO7)** = *filtre à particules aériennes à haute efficacité. 99.990% de rétention sur des particules de 0.3 microns*

### Accessoires inclus :

- Tuyau extensible pour étendre la portée de 3 mètres.
- Poignée de pliage en métal avec régulateur d'air mini en acier.
- Kit de tubes d'extension (PHU-28) et brosse à roues
- Outil (PHU-27) pour les planchers, les murs et les plafonds.
- Kit de 7 pièces de mini-brosses (PHU-10).
- Kit de 6 pièces embout plat (PHU-21).
- Adaptateur d'angle pour les zones «difficiles à atteindre».
- Buse de tapisserie (PHU-22)
- Un sac de 12 litres.
- Filtres HEPA H14.

### Avantages

- Aspiration et soufflage réglables avec un régulateur électronique de puissance.
- Composants électriques et électroniques de qualité supérieure faits en Union Européenne.
- Fiabilité et utilisation mondiale.
- Protection contre la surchauffe.
- Facile à déplacer.
- Câble électrique de 10 mètres.

ISO 7
MT-853 HEPA H14*
MT-857 HEPA H14*

Filtre pour le moteur HEPA (MT-853) pour l'écoulement d'air constant prolongeant à la fois la vie du moteur et du filtre.

Le soufflage hyper puissant offre une excellente alternative à l'air comprimé.

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQGSSH8887 | Aspirateur CONSERVAC GS 888 ISO 7 |



### Accessoires GS 888

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0861 | Tuyau flexible extensible d'origine (de 0,9 m à 3 m) |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0862 | Tuyau flexible super extensible (de 2,5 m à 8,5 m) |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0863 | Souffleur + connecteur |

## Guide dureté des brosses

Porc ou nylon ■ Moyen/dur
Ch

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0850 | 5 sacs jetables intissés |




| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0851 | 10 sacs jetables intissés |




| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0857 | Filtre HEPA H14 de sortie (après moteur) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT7888 | Kit ISO 7 |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0852 | Charbon actif<br>Filtre MT 853 (SUCVMT0853) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0853 | Filtre HEPA H14 (avant moteur) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| ■ □ □<br>SUCVPD0004 | Kit accessoires petite aspiration |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVRN0005 | Buse en caoutchouc flexible |

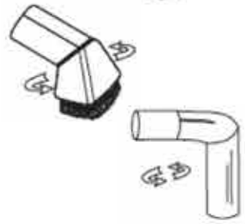


| Référence | Désignation |
|---|---|
| ■ EQAGBR3707<br>▒ SUCVDB0012<br>□ SUCVDB0013 | Brosse d'aspiration en D |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUEQEB0009 | Embout plat |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUEQBR0001 | Brosse nylon à tête pivotante |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVAA0017 | Coude réglable |

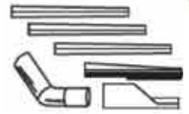
| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUTYAU0001 | Extension flexible extensible avec connecteur (de 0,85 m à 3,5 m) |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| MPHU19 | Variante du SUCVRN0005 avec embout plat |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUEQEB0003 | Buse longue en caoutchouc |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| ■ SUEQBR0003 | Kit brosse et embouts plats |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| ■ SUEQBR0002 | Petit embout spécial tapisserie |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUEQEM0023 | Embout large en aluminium spécial tapisserie |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| ■ SUCVMB0009<br>▒ SUCVMB0008<br>□ SUCVMB0007 | Mini brosse de remplacement<br>Poils d'origine animale |



| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0028 | Mini rallonges (x 3) |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| SUCVMT0029 | Embout large pour sol (avec roues) |

TOUS LES ACCESSOIRES D'ASPIRATION
SONT COMPATIBLES AVEC
LES MODÈLES 555 / 888





## NILFISK GD1010



Aspirateur spécialement mis au point pour les travaux de dépoussiérage d'objets et de documents d'archives, de musées ou de bibliothèques. Il est performant et fiable, grâce à son système de variation, qui lui permet de dépoussiérer aussi bien des documents fragiles qu'un dépoussiérage complet de rayonnages.

### Spécifications

- *Aspirateur de type traineau à cuve sur roulettes.*
- *Structure ABS grise.*
- *Dimensions : 39 x 30 x 42 cm.*
- *Poids : 6.3kg.*
- *Filtre HEPA.*
- *Alimentation : 220 – 240 V.*
- *Cable d'alimentation de 15 m à prise EU.*
- *Puissance : 800 W.*
- *Débit d'air : 34 l/sec.*
- *Indice de protection IP 20.*
- *Niveau sonore maximale : 70 dB.*
- *Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.*
- *Livré en standard EQNISA1010 avec un tube acier de diamètre 32 mm x L. 560 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + une brosse à sol mixte + 1 filtre HEPA H13 + 1 sac aspirateur.*

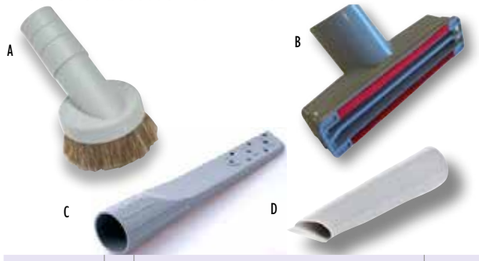
*Le kit EQNILF1010 comprend en plus de la configuration standard, un kit de micro aspiration SUEQEB0006 et une brosse ronde articulée EQNILB0001.*

### Options

- *Lot de 10 sacs de 4.5L.*
- *Filtre HEPA H13 de rechange.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQNISA1010 | Aspirateur GD1010 avec variateur (sans kit) |
| EQNILF1010 | Aspirateur GD1010 avec variateur (avec kit micro aspiration) |
| EQNILF0505 | Lot de 10 sacs 4.5 L compatible GD1005 et GD1010 |
| EQNILF0503 | FILTRE HEPA POUR GD1005 ET GD1010 |
| EQNILF1008 | Filtre primaire pour GD1010 |

## Brosses et accessoires NILFISK




| Référence | | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQNILB0006 | A | Brosse ovale articulee 32 mm x 120mm | 1 |
| EQNILB0002 | B | Brosse plate pour tissu | 1 |
| EQNILB0004 | C | Embout plat | 1 |
| EQNILB0005 | D | Embout biseauté | 1 |

Les accessoires de la page 248 et le kit référence SUEQEB0006 sont également compatible avec la gamme Nilfisk.

## NILFISK VL200-20



Les aspirateurs eau et poussière de la série Nilsk VL200 ont été conçus et developpés selon les normes les plus strictes : les vôtres.

La série VL vous fournit une solution de nettoyage fiable et très performante, facile à utiliser avec des coûts d'entretien attractifs.

### Spécifications

- *Aspirateur de type traineau à cuve sur roulettes (2 grandes et 2 petites).*
- *Structure ABS grise.*
- *Dimensions : 39 x 39 x 51 cm.*
- *Poids : 7.5kg.*
- *Cartouche filtrante lavable.*
- *Capacité du réservoir : 20 L.*
- *Alimentation : 220 – 240 V.*
- *Cable d'alimentation de 10 m à prise EU.*
- *Puissance : 1200 W.*
- *Débit d'air : 48 l/sec.*
- *Indice de protection IP 24.*
- *Niveau sonore maximale : 72 dB.*
- *Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.*
- *Livré en standard EQNILF2001/2002 avec un tube télescopique en acier de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée de 190 cm + une brosse à sol pour liquide + une brosse à sol pour poussière + une brosse ronde + un embout plat biseauté + 1 filtre cartouche d. 185 x 140 mm + 1 sac aspirateur filtrant synthétique.*

### Options

- *Lot de 5 sacs synthétiques filtrant.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQNILF2001 | Aspirateur Nilfisk VL200-20 avec variateur et rallonge | 1 |
| EQNILF2002 | Aspirateur Nilfisk VL200-20 sans variateur | 1 |
| EQNILF2003 | Lot de 5 sacs pour aspirateur Nilfisk VL200-20 | 1 |



## Aspirateur dorsal Nilfisk GD5 Back

Aspirateur dorsal à bretelles et sangles, avec variateur de puissance d'aspiration et filtres HEPA. Ergonomie particulièrement bien étudiée : la partie supérieure est mobile, elle épouse les mouvements dorsaux. La partie en contact avec le dos comporte une succession de points en demi-sphère pour un meilleur confort. Variateur de puissance très fiable autorisant des variations d'aspirations de 30 à 1300 W, une caractéristique intéressante qui permet tout type d'aspiration dans le domaine de la préservation et de la conservation des documents et objets archéologiques. Le variateur est placé sur une des sangles avant, il est instantanément accessible. Sa filtration HEPA bloque toutes les particules à partir de 0,3microns, ce qui évite la redispersion dans l'air des bactéries et des champignons : les collections saines ne risquent pas d'être contaminées.

### Spécifications

- *Aspirateur dorsal avec harnais d'attache.*
- *Structure ABS grise.*
- *Dimensions : 38 x 26 x 57 cm.*
- *Poids : 5 kg.*
- *Filtre HEPA cassette.*
- *Capacité : 5 L.*
- *Alimentation : 220 – 240 V.*
- *Cable d'alimentation de 15 m à prise EU.*
- *Puissance : 780 W.*
- *Débit d'air : 33 l/sec.*
- *Indice de protection IP 20.*
- *Niveau sonore maximale : 76 dB.*
- *Variateur : amplitude d'aspiration de 30 à 1200 W.*
- *Livré en standard EQNIGD0001/0002 avec un tube en aluminium de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + un embout sol mixte + 1 filtre HEPA H13 + 1 filtre à sac + 1 sac aspirateur papier.*

### Options

- *Lot de 5 sacs de 5L.*
- *Filtre HEPA H13 de rechange (à changer 1 à 2 fois par an).*
- *Filtre principale pour sac de rechange (à changer si trop sale ou usé).*
- *Lot de 3 filtres de refoulement (après moteur) en mousse souple de rechange (à remplacer tous les 5 à 10 sacs selon encrassement).*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQNIGD0001 | Aspirateur avec variateur | 1 |
| EQNIGD0002 | Aspirateur sans variateur | 1 |
| EQNIGD0003 | Sac papier paquet de 5 | 1 |
| EQNIGD1004 | Filtre HEPA | 1 |
| EQNIGD0005 | Filtre Principal (pour recevoir sac papier) | 1 |
| EQNIGD0007 | Lot de 3 filtres à refoulement (après moteur) | 1 |




## Aspirateur dorsal autonome GD5 Batterie

Le Nilfisk GD 5 Batterie est un aspirateur dorsal ne nécessitant aucun raccordement électrique, pour plus de liberté et pour nettoyer partout.

Une batterie dure environ 30 et 60 minutes et plusieurs batteries sont disponibles : la machine peut donc être utilisée en continu. Une batterie se recharge en seulement 40 minutes.

### Spécifications

- *Aspirateur dorsal avec harnais d'attache.*
- *Structure ABS grise.*
- *Dimensions : 24 x 33 x 75.5 cm.*
- *Poids : 8kg avec batterie*
- *Filtre HEPA cassette complète.*
- *Capacité : 5 L.*
- *Alimentation : Batterie Lithium Ion de 36 V.*
- *Autonomie entre 30 et 60 min selon activation de la fonction Boost.*
- *Fonction Boost pour augmentation de l'aspiration sur zone sale.*
- *Puissance : 650 W.*
- *Débit d'air : 26.7 l/sec maximum.*
- *Indice de protection IP 20.*
- *Niveau sonore maximale : 78 dB.*
- *Livré en standard EQNIGD1001 avec un tube télescopique en acier de diam. 32 mm + un tuyau flexible diam 32 mm à embouchure coudée + une brosse ronde + un embout sol mixte + un embout sol multisurface + un embout conique souple + 1 filtre HEPA H13 complet + 1 sac aspirateur + une batterie 36V à poignée + 1 chargeur rapide de batterie.*

### Options

- *Batterie supplémentaire à poignée 36V charge rapide.*
- *Lot de 5 sacs de 5L.*
- *Filtre HEPA H13 de rechange (à changer 1 à 2 fois par an).*
- *Filtre principale pour sac de rechange (à changer si trop sale ou usé).*
- *Lot de 3 filtres refoulement (après moteur) en mousse souple de rechange (à remplacer tous les 5 à 10 sacs selon encrassement).*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQNIGD1001 | GD5 Complet avec batterie et chargeur |
| EQNIGD1002 | GD5 Batterie supplémentaire |
| EQNIGD0004 | Filtre HEPA |
| EQNIGD0003 | Sac papier – lot de 5 |
| EQNIGD0005 | Filtre principal (pour recevoir le sac en papier) |
| EQNIGD0007 | Lot de 3 filtres de refoulement (après moteur) |







# Purification de l'air

## Purificateur d'air AIROCIDE®

Issu d'un brevet de la NASA, cette gamme de purificateur d'air très performant, fonctionnant sur le principe de la bioconversion photocatalytique, a été adopté en premier lieu dans l'agroalimentaire et la médecine puis dans les foyers privés ainsi que dans les musées et lieu patrimoniaux.

Ce purificateur permet d'éliminer de façon préventive et curative, 99,996% des bactéries, champignons, moisissures et virus.

**La bioconversion photocatalytique, qu'est ce que c'est ?**
L'appareil contient une lampe UV et un catalyseur (TiO2). Lorsque les photons émis par la lampe UV percutent le catalyseur, celui ci crée alors une charge en électron. Cette charge réagit avec les molécules d'eau et crée une réaction d'oxydation qui casse les chaînes carbonées des molécules organiques. Celles-ci sont alors détruites.

Le purificateur d'air AIROCIDE® absorbe l'air, détruit les chaînes carbonées des bactéries, virus, champignons, moisissures présents en suspension dans l'environnement et renvoie l'air pur et sans odeur dans l'espace traité.

Ce purificateur est ainsi beaucoup plus performant que n'importe quel filtre HEPA ou à charbon et même qu'un purificateur à ozone.

**Son utilisation**
Il peut devenir rapidement indispensables dans les réserves et les archives. En effet, les moisissures, champignons ou bactéries, en suspensions dans l'air sont principalement amenés par la climatisation et/ou le chauffage central, un environnement à hygrométrie variable, les êtres vivants. Ces particules voyageant dans l'air, peuvent se déposer sur les archives et œuvres et provoquer de nombreux dégâts. Ce purificateur intervient alors en prévention.

Mais il peut aussi être là pendant la phase curative des collections afin de compléter l'action des restaurateurs et éviter toute recontamination ou contamination croisée. Il peut ainsi être placer en atelier, en salle de quarantaine, en plus des réserves.

Enfin sa capacité à traiter virus et bactéries permet de protéger le personnel travaillant dans les locaux ainsi que les visiteurs.

**Installation et entretien**
L'installation est facilitée par un support mural métallique. Elle se fait un peu comme la pose d'un radiateur électrique. Le purificateur doit être installé à moins de 2m d'une prise de courant. Il doit disposer d'un espace de 50 cm au dessus et d'un espace vide de 1 m de rayon tout autour de lui.

L'entretien est facile car il ne nécessite que le changement de la lampe UV une fois par an en moyenne.

### Applications

- *Structure blanche thermoformée.*
- *Accrochage mural ou plafond.*
- *Câble d'alimentation de 2,5 m pour le 220 V.*
- *Disponible en 3 modèles :*
  - *Purificateur GCS25 :*
    - *Dimensions : L. 46,5 x P. 11,5 x H. 52,5 cm – 8,34 kg.*
    - *Volume de traitement : 85 m³ (57 m³ pour les zones très humides type caves).*
    - *Puissance : 73 W.*
    - *Niveau sonore : 42 db.*
  - *Purificateur GCS50 :*
    - *Dimensions : L. 72 x P. 11,6 x H. 58,1 cm – 17,29 kg.*
    - *Volume de traitement : 700 m³ (350 m³ pour les zones très humides type caves).*
    - *Puissance : 214 W.*
    - *Niveau sonore : 46 db.*
  - *Purificateur GCS100 :*
    - *Dimensions : L. 106,5 x P. 11,7 x H. 5ç,5 cm – 28,35 kg.*
    - *Volume de traitement : 1416 m³ (708 m³ pour les zones très humides type caves).*
    - *Puissance : 462 W.*
    - *Niveau sonore : 49 db.*
- *Installation : Fixer l'appareil à moins de 2 m d'une arrivée électrique et prévoir 1 autour de l'appareil, sans obstacle, pour le bon fonctionnement et le changement des lampes.*
- *Maintenance : Changer annuellement les lampes.*

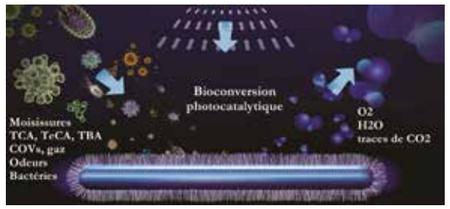
### Options

*Kit de lampes de rechange.*

| Référence | Spécifications |
|---|---|
| EQCJPU0025 | Purificateur GCS25 |
| EQCJPU0050 | Purificateur GCS50 |
| EQCJPU0100 | Purificateur GCS100 |
| SUCJPU0025 | Kit lampe de rechange GCS25 |
| SUCJPU0050 | Kit lampe de rechange GCS50 |
| SUCJPU0100 | Kit lampe de rechange GCS100 |



| | Niveau d'efficacité | | | | | | Inconvénients |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Bactéries | Virus | Moisissures Levures | COVs Gaz | Mauvaises odeurs | Acariens | |
| Filtre HEPA | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | • Entretien des filtres<br>• Efficacité réduite sur micro-particules (<0,3 micron) |
| Filtre à charbon | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | • Entretien des filtres<br>• Efficacité réduite sur micro-particules (<0,3 micron) |
| Précipitateur électrostatique | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Purificateur à UV | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | |
| Purificateur à ozone | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | • Peut relâcher de l'ozone dangereux pour l'homme |
| Airocide® | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |




## Système mobile d'extraction de fumée et filtration d'air

Système portable d'extraction et de filtration d'air conçu pour filtrer les particules de poussière, les spores de moisissures, les vapeurs de solvants et autres polluants de l'environnement de travail.

Ne nécessite pas l'installation d'un système d'extraction vers l'extérieur.

Le travail quotidien des restaurateurs nécessitent l'utilisation d'une multitude de solvants, de peintures et de conservateurs tels que les biocides qui sont souvent classés comme matières dangereuses. Les objets à restaurer peuvent libérer dans l'air des poussières et des vapeurs de composition inconnue, qui pourraient contenir des spores de moisissures et pourraient être inhalées, ce qui représente un risque majeur pour la santé. C'est pourquoi il est important que les particules dangereuses en suspension dans l'air soient aspirées directement au point où elles sont libérées, avant qu'elles ne présentent un danger pour la santé humaine.

Ce système mobile de filtration a été conçu pour répondre aux besoins spécifiques des restaurateurs. En plus de ses très bonnes performances d'aspiration, l'appareil se distingue par son faible poids, sa manipulation aisée et son faible niveau sonore. Sa taille compacte signifie que l'unité peut facilement tenir dans une voiture et peut ainsi être transportée facilement et rapidement vers différents lieux de travail.

Remplacement facile du filtre : retirez simplement la plaque d'aspiration fixée par clip pour accéder au filtre - Remplacements disponibles, voir les produits ci-dessous.

Une gamme de buses et de hottes supplémentaires est disponible pour un contrôle accru des fumées et des gaz.

**Spécifications**

- *Dimensions (L x P x H) : 340 x 450 x 530 mm*
- *Poids : 18 kg*
- *Débit d'air max : 190 m³/h*
- *0.15 kW - 230 V - 1.0 A - 50/60 Hz*
- *Niveau de bruit (à 50 – 100 %): 49 - 54 dB mixte*



A Système mobile d'extraction de fumée et filtration d'air



C Bloc de filtration HEPA



B Hotte d'extraction carrée 295 x 250 mm



D Hotte ronde 280 mm



E Buse d'aspiration large

| Référence | Image | Description | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQEXTR0001 | A | Système mobile d'extraction de fumée et filtration d'air | 1 |
| EQEXTR0002 | B | Hotte d'extraction carrée 295 x 250 mm | 1 |
| EQEXTR0003 | C | Bloc de filtration HEPA | 1 |
| EQEXTR0004 | D | Hotte ronde 280 mm | 1 |
| EQEXTR0005 | E | Buse d'aspiration large | 1 |







Le bras articulé a une envergure de 1,5 m dans ses mouvements et 8 possibilités d'ajustement entre 1,9 m et 2,7 m, pour permettre à l'opérateur une utilisation optimale d'une des 6 brosses de traitement. La force d'aspiration est complètement adaptée aux besoins des objets en train d'être nettoyé.
La table aspirante est conçue pour supporter une dépression importante (15 mb) et une surface de travail perforée en acier inox non corrosif, perforée de petits trous (1 mm de diamètre) sur une surface triangulaire ce qui donne un maillage maximum de 26% par m². La table aspirante est connectée à l'élément d'aspiration à trois filtres, par l'intermédiaire d'un tuyau flexible polyéthylène de 50 mm de diamètre.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQCXDU2213 | Dépoussiéreur mobile | 1 |

## Dépoussiéreur mobile

Un dépoussiérage sécurisé est souvent le premier pas d'une série de traitements lorsqu'on reçoit ou que l'on déménage une collection de livres anciens, ou d'objets soit à restaurer soit à mettre en exposition. Le rangement dans des locaux poussiéreux, ou dans des conditions défavorables telles que caves humides, conditions tropicales..., présentent l'inconvénient de favoriser l'infestation par des bactéries, insectes, spores... (des documents entreposés) et ces polluants peuvent être dangereux à inhaler. Ces agents pathogènes peuvent être éliminés avec un équipement qui nettoie les poussières sèches tant qu'ils n'ont pas imprégné les matériaux.
Le dépoussiéreur est utile pour les pièces fragiles et amorphes traitées par du personnel spécialisé. Le système consiste en un élément d'aspiration à triple filtre, connecté à un bras articulé équipé d'un tuyau souple qui peut se brancher sur l'une des 6 brosses disponibles, pour à la fois brosser et épousseter la poussière, aspirer les particules libres et autres débris. Accolé à l'élément d'aspiration, une table aspirante sur laquelle les objets sont posés pour être nettoyés, ce qui assure que toutes les particules flottantes sont réellement éliminées de l'environnement de travail.
Le premier filtre est un "cyclone" polyéthylène pour éliminer les plus gros débris retenus dans un piège sans issue. Les particules d'eau peuvent être séparées dans le cyclone laissant le pré- filtre sec. Le pré-filtre de longue durée, placé à l'intérieur du cyclone a une surface de 12,5 m² promettant 99,9% d'efficacité. Cette surface se nettoie avec de petits jets d'air comprimé. Le filtre micro fin est formé d'un cylindre polyéthylène abritant les filtres, avec 99,997% d'efficacité pour éliminer les poussières invisibles et toxiques pour la santé.

## Bombe à air Kenair

La bombe à air Kenair 360 ml est très populaire parmi les photographes et les restaurateurs désirant retirer la poussière de manière localisée sans utiliser de chiffons ou de brosses. Fournie avec un pulvérisateur à gâchette standard, elle peut également être équipée des pulvérisateurs à gâchette variables en option Jet PRO.




EQAIRP0002
Souffleur pro



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQAIRP0001 | Bombe à air 360 ml avec embout standard | 1 |
| EQAIRP0002 | Pistolet souffleur pro | 1 |
| EQAIRP0003 | Recharge de 360 ml (sans embout) | 1 |

## Spirabilia

La Spirabilia est une unité de nettoyage mobile et étanche.
Elle permet le dépoussiérage manuel d'ouvrages (extérieures et intérieurs) mais aussi de plans ou d'affiches voire même de petits objets. Facile d'utilisation et d'entretien, elle prend facilement place en archives, bibliothèque ou atelier.



### Spécifications

- *Dôme aspirant garantissant un retrait doux et soigneux de la poussière. Plan de travail entièrement accessible par l'utilisation de manches de protection. Idéal pour une manipulation aisée des volumes.*
- *Dimensions du plan de travail : 980 x 640 mm. Hauteur de travail : 1000 mm.*
- *Roues à hauteur réglable (100 mm) pour une position de travail ergonomique.*
- *Structure en profilés d'aluminium.*
- *Double porte d'accès au socle technique.*
- *Cloche transparente en panneaux de Lexan (polycarbonate). Ouverture par vérins à gaz. Joints d'ouverture pour garantir l'étanchéité de la cloche.*
- *Lumière intérieure.*
- *Manches à poignets serrés pour le passage des mains de l'utilisateur. Port de gants obligatoire.*
- *Aspirateur interne V.230/50 HZ, tuyau « uniflex » à connexion tournante. Passage de tuyau en caoutchouc entre le socle technique et la cloche étanche pour éviter tout transfert de poussière. Embout long et brosse ovale, filtre et sac en papier. Pour le dépoussiérage direct de l'ouvrage.*
- *Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connexion directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue. Pour le dépoussiérage de l'environnement de nettoyage.*
- *Différentes brosses de tailles variées.*
- *Dimensions externes : 720 x 1050 x 1500 mm.*
- *Poids : 82 kg hors aspirateurs.*
- *Moins de 70 dB*
- *Certification CE.*
- *Fabrication italienne.*

### Options

- *Cabinet de désinfection UV, peut être ajouté dans le socle technique de la machine. Dimensions : L. 750 x P. 350 x H. 550 mm. 2 niveaux de grilles.*

| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBCSP0001 | Spirabilia™, module de nettoyage | 720 x 1050 x 1500 | 1 |
| | Hauteur d'insertion | 1040 | 1 |
| | Hauteur utile | 1000 | 1 |
| | Dimensions utiles | 980 x 640 | 1 |

## Depulvera

La Depulvera est une machine conçue pour le dépoussiérage externe des ouvrages de différentes dimensions. Electrique et automatique, elle est d'une grande simplicité d'utilisation et peut être mise en service par une seule personne.



### Spécifications

- *Dépoussiérage des couvertures de livres à l'aide de 2 brosses spéciales (horizontale et verticales) en poils naturels qui ne catalysent pas la poussière.*
- *Aspiration et collecte de la poussière avec filtre à air.*
- *Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connection directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue.*
- *Système automatique de réglage de position des brosses pour une adaptation aisée aux dimensions du livre (relever par capteur optique).*
- *Tapis d'insertion et de sortie d'ouvrage rabattable, tapis de boules plastiques et sangles caoutchouc de convoyage de livre.*
- *Dimensions maximales d'un livre : Format 300 x 400 mm – Epaisseur 14 mm.*
- *Dimensions minimales d'un livre : Format 100 x 180 mm – Epaisseur 5 mm.*
- *Moteur électrique 220 V.*
- *Bouton d'arrêt d'urgence.*
- *Rapidité de travail : 12 livres à la minute.*
- *Structure en aluminium et cloche en panneau de plexiglas.*
- *4 roues en caoutchouc (2 fixes et 2 mobiles).*
- *Dimensions : L. 1150 (2190 avec tapis roulant ouvert) x P.750 x H. 1200 mm.*
- *Hauteur sous cloche : 400 mm.*
- *Poids : 170 kg.*
- *Moins de 70 dB*
- *Alimentation : 220/230V – 50-60 Hz.*
- *Certification CE.*
- *Fabrication italienne.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQBCAD1144 | Nettoyeuse et aspirateur Depulvera | 1 |



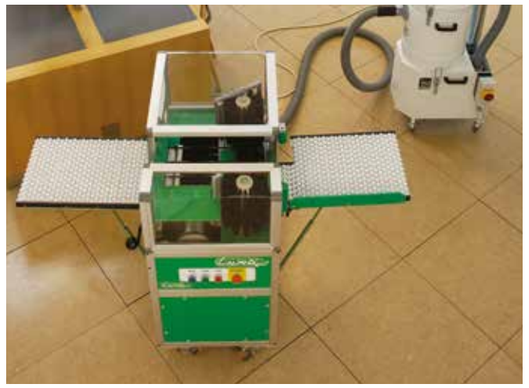


## L'AURA

Cette machine est destinée au traitement efficace de grands livres, documents et liasses. Elle est capable de traiter des ouvrages de dimensions plus grandes que sa sœur Depulvera. Sa mobilité et sa taille réduite lui permettent de prendre facilement place en atelier, archives ou bibliothèque.

Le principe est proche de celui de la Depulvera mais avec un système manuel. En effet, le livre est passé manuellement à travers la machine à 2 reprises pour un nettoyage complet. Le réglage des brosses et de la largeur de nettoyage se fait manuellement au passage du livre grâce à une manette.

Elle existe en 2 dimensions : Standard et Royal afin de s'adapter aux mieux aux collections et aux besoins.



### Spécifications

- *Dépoussiérage des couvertures et tranches de livres à l'aide de brosses spéciales en poils naturels qui ne catalysent pas la poussière.*
- *Aspirateur externe de 25L : à moteur monophasé 220 – 230V et filtre HEPA. Connection directe à la machine par tuyau souple. Aspiration continue.*
- *Système manuel de réglage des brosses.*
- *Tapis d'insertion et de sortie d'ouvrage rabattable, tapis de boules plastiques et sangles caoutchouc de convoyage manuel de livre.*
- *Moteur électrique 220 V.*
- *Boutons marche, arrêt et arrêt d'urgence.*
- *Rapidité de travail : 6 livres à la minute.*
- *Structure en aluminium et cloche fendue pour passage du bras de l'opérateur en panneau de plexiglas.*
- *4 roues en caoutchouc (2 fixes et 2 mobiles).*
- *Certification CE.*
- *Fabrication italienne.*
- *Existe en 2 modèles :*

  *<u>Modèle Standard :</u> Dimensions 590 x 770 x 1120 mm pour ouvrage de taille maximale 400 x 400 x 210 mm.*

  *<u>Modèle Royal :</u> Dimensions 590 x 970 x 1120 mm pour ouvrage de taille maximale 600 x 600 x 210 mm.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQBCRL0001 | Nettoyeuse L'Aura Royal | 1 |
| EQBCSL0001 | Nettoyeuse L'Aura standard | 1 |

## Pulvisina

Cette machine de dépoussiérage simple d'utilisation se pose sur un plan de travail pour le dépoussiérage ponctuel ou le traitement d'un fond documentaire peu volumineux.

Facilement utilisable par un seul opérateur, elle permet de traiter jusqu'à 5 livres à la minute en moyenne.

Cette nettoyeuse peut en option être posée sur un chariot Ergocar. Celui-ci comporte une manette de réglage en haute de la position de la machine pour s'adapter à la taille de l'utilisateur. Il comporte une tablette basse pour la mise en place de l'aspirateur (non inclus, en option).

### Spécifications

- *Corps métallique peint époxy rouge.*
- *Système d'insertion, de guidage et de peintien de l'ouvrage.*
- *2 leviers pour le contrôle manuel de l'insertion du livre dans la machine.*
- *Brosses internes antistatiques en poils naturels à activation électrique.*
- *Tapis en boules plastiques pour le déplacement interne de l'ouvrage.*
- *Boutons de marche arrêt et d'arrêt d'urgence.*
- *Poignées latérales de préhension pour un soulèvement aisé.*
- *Entrée latérale de tube d'aspirateur et divers adaptateurs pour divers diamètres de tuyau.*
- *Dimensions : 454 x 580 x 634 mm.*
- *Dimensions maximales d'un livre : 330 x 330 x 100 mm.*
- *Poids : 29 kg.*
- *Alimentation : 220-230 V.*
- *Aspirateur non inclus, disponible sur devis.*

*<u>Chariot Egocar :</u>*

- *Structure en tubes, profilé et plaque d'acier inoxydable.*
- *Roulettes avant et 2 roues arrière en caoutchouc.*
- *Freins de blocage des roues arrière activable par manette.*
- *Tablette inférieure pour aspirateur.*
- *Bras de soutien de la Pulvisina réglable en hauteur par un système de manivelle.*



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQBCPV0001 | Nettoyeuse Pulvisina | 1 |
| EQBCPV0002 | Ergocar | 1 |

Ergocar et aspirateur vendus séparément

## Oracle Nebula

Nebula est une machine automatique pour la désinfection des matériaux en papier tels que les livres, journaux, magazines et dossiers. Son principe de fonctionnement est de contenir et éliminer toute bactérie, moisissure et virus par l'intermédiaire du traitement biocide - QAC (QAC : composé d'ammonium quaternaire). En temps de pandémie du Covid 19 (Sars-CoV-2), Nebula est un outil parfait pour désinfecter les livres après chaque utilisation, avec une substance sanitaire efficace. Les documents traversent une chambre de nébulisation où le désinfectant est appliqué à toutes les parties extérieures. Les documents traversent ensuite la chambre de séchage pour un séchage rapide et précis.

### Spécifications

| | |
|---|---|
| Dimensions totales (l. x L. x H.) | 750 x 1530 x1230 mm |
| Chambre de nébulisation (l. x L. x H.) | 800 x 750 x 1230 mm |
| Chambre de séchage (l. x L. x H.) | 670 x 750 x 1230 mm |
| Dimensions max de l'objet à désinfecter (W x L x H) | 600 x 440 x 180 mm |







Nebula est facile à utiliser et est parfaitement sûre pour la santé de l'opérateur. La chambre de nébulisation est équipée d'un système d'aspiration à filtrage sécurisé. Nebula est composée de deux chambres : chambre de nébulisation et chambre de séchage. Chacune est installée sur des plateformes à roulettes indépendantes. L'opérateur peut ainsi diviser la machine en deux parties, pendant le transport dans des espaces restreints tels qu'un couloir, une porte ou un ascenseur.

Nebula peut aussi être utilisée pour compléter la machine Depulvera ou d'autres machine pour nettoyage de livres.







## Station de dépoussiérage de livres et documents Air Flow

Cette station de dépoussiérage à flux descendant d'air pur est conçue pour assurer la sécurité des opérateurs lors des opérations de nettoyage et de la restauration pouvant impliquer des particules potentiellement nocives (poussière, spores de moisissure et agents pathogènes).
La station CXD Air Flow™ est dotée de parois amovibles en acier inoxydable d'une hauteur de 300 mm, sur les côtés et à l'arrière de la surface de travail. Cela permet de concentrer le flux d'air vers le bas.

La station CXD Air Flow™ est dotée de parois amovibles en acier inoxydable d'une hauteur de 300 mm, sur les côtés et à l'arrière de la surface de travail. Cela permet de concentrer le flux d'air vers le bas.

La surface de la table est en acier inoxydable perforé.

Le niveau de bruit maximal est de 70 dBA.

La station est prête à l'emploi. Elle est également disponible en version assise, avec un espace pour les genoux et en version désenfumage.







Parois amovibles en acier inoxydable d'une hauteur de 300 mm




### Spécifications

- *Station de dépoussiérage CXD Air Flow™, type F, avec filtre à charbon et à poussière.*
- *Dimensions hors tout : 1274 x 677 x 840 mm de hauteur.*
- *Zone ventilée 1210 x 656 mm.*
- *Régulateur de vitesse.*
- *Manomètre pour indiquer l'état du filtre.*
- *Surface perforée en acier inoxydable.*
- *Dos et côtés en acier inoxydable de 300 mm de hauteur.*
- *230v - 50Hz.*
- *Roulettes.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQAIRW0001 | Station de dépoussiérage | 1 |
| EQAIRF00001 | Pré Filtre de remplacement | 1 |
| EQAIRF00002 | Filtre H13 HEPA de remplacement | 1 |

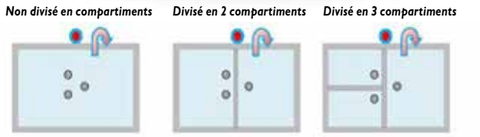
## Bac de lavage divisible

Le bac de lavage divisible, conçu pour du nettoyage au milieu humide, est adaptable en taille et en dimensions, en traitements ou selon les exigences spécifiques du restaurateur, allant d'un système unique à une configuration multi-systèmes.



### Spécifications

- *Possibilité de réaliser plusieurs traitements sur un même système*
- *Construction démontable ou en une seule unité prête à l'emploi (plug and play)*
- *Conception compacte nécessitant donc peu d'espace au sol*
- *Mobile sur roulettes avec freins.*
- *Simple et facile à utiliser, prise en main intuitive (formes ergonomiques, tout est à portée de main).*
- *Fabriqué uniquement avec des matériaux inertes : aluminium, polyéthylène, mousse de silicone, téflon, acier inoxydable*
- *Antidéflagrant pour une utilisation avec des solvants inflammables*
- *Résistant aux solvants purs, aux acides et aux liquides de traitement.*
- *Système de circulation intégré*
- *Le réservoir d'eau sert aussi de laveur ou de réservoir séparateur pour les graisses ou les particules solides.*
- *Contrôle de la température, du niveau, et dérivations*
- *Dispositifs de sécurité électriques et pneumatiques conformes aux normes de sécurité de chaque pays.*
- *Sans entretien, uniquement un nettoyage nécessaire*
- *Facile à nettoyer*
- *Robuste*




L'unité de traitement des liquides se compose :

• SUPPORT composé de profilés en aluminium, formant une base droite et solide pour le bac. Le support se compose de deux cadres latéraux, de quatre barres de connexion. Il est équipé de quatre pieds de nivellement et d'une étagère pour s'adapter à l'équipement.
Le support est fermé à l'arrière, sur les côtés, à la base.
A l'avant, le meuble support s'ouvre par deux portes coulissantes en matériau composite Aluminium/HPE.

• Le BASSIN DIVISIBLE est fabriqué à partir de profilés d'aluminium softline, avec un bassin encastrable en polyéthylène dur et est divisible en 2 ou 3 compartiments, au moyen de 2 séparateurs amovibles également en polyéthylène blanc, grâce à 3 DRAINS VERROUILLABLES au moyen de 3 arrêts ou 3 tuyaux de trop-plein.Il est équipé de tout l'équipement nécessaire comme l'alimentation, d'un système de tubes d'eau chaude et froide, d'un mitigeur et d'un robinet réglable.

• Un TRAPTANK TT35 fabriqué en polyéthylène dur de 35 litres avec plusieurs compartiments pour la séparation des solvants, des solides et des graisses et une vanne de vidange en acier inoxydable.
Entrée et sortie raccordée par un tuyau de vidange en polyuréthane.

### Spécifications

- *Dimensions du bassin : 1800 X 1200 mm*
- *Bassin divisé en 2 : 2 bassins 900 x 1200 mm*
- *Bassin divisé en 3 :*
  *1 bassin de 900 x 1200 m et 2 bassins de 900 x 600 mm*
- *Dimensions extérieures : 1880 X 1280 mm*
- *Hauteur : 900 mm*
- *Raccordement à l'eau froide et à l'eau chaude :*
  *Tuyaux flexibles renforcés 15 mm*
- *Sortie :Tuyau flexible de vidange (Diam. 40 mm) de 5 m*
- *Poids : 125 Kg*
  *Couleur :Argent anodisé et noir*

### Options

- *Armoires avec étagères ou tiroirs*
- *Système de circulation avec pompe et réservoir de stockage*
- *Système de pulvérisation*
- *Unité de chauffage*
- *Raccords pour demi-eau et Air Comprimé*
- *Filtres spéciaux, collecteurs de déchets et de graisses, épurateurs, réservoirs de robinetterie etc.*
- *Tamis de support flottant*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLVDV0001 | Bac de lavage divisible | 1 |





## Chiffon Ultra Microfibre Blanc



Chiffon à base de microfibre synthétiques de polyester (80%) et de polyamide (20%) ne contenant aucun additif chimique. Utilisé mouillé, le chiffon microfibres est efficace pour nettoyer tous types de surfaces et notamment verre, plastique, chrome, bois. Utilisé sec, la charge positive du chiffon microfibres capte les poussières. Lavable en machine à 95°C.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUWMFC7523 | Chiffon microfibres - Blanc | 320x300 | 1 |

## Chiffon Microfibre Jaune



Chiffon microfibre jaune en materiau microfibre, qui enlève les films gras et autres résidus sans détergent. Mélange de 70% de polyester et de 30% de polyamide, qui permet au materiau microfibre de ramasser les salissures de surface, les graisses, la suie, les poussières, et emprisonne les salissures à l'intérieur des fibres. Ces fibres nettoient, polissent et absorbent rapidement jusqu'à 7 fois leur poids en humidité. Elles peuvent être utilisées sur toutes les surfaces dures. Lavable en machine au moins 300 fois. Ce tissu peut être utilisé humide ou sec et dure longtemps.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUYMFC0001 | Chiffon microfibres - Jaune | 400x400 | 1 |

## Chiffon Microfibre haute densité

Chiffons microfibre synthétiques, qualité optique, haute densité. Ces chiffons destinés à l'entretien sont un allié indispensable de la conservation préventive. Leur texture douce et très homogène, leur résistance, leur surface non abrasive assurent un confort d'utilisation optimal. Efficace sur de nombreux types de surfaces, notamment verre, plastique, acrylique, chrome …



### Spécifications

- *Matières : 80% polyester et 20% polyamide.*
- *Densité : 245 gsm.*
- *Coloris : Blanc ou Chamois contours dentelés.*
- *Disponible en différentes tailles.*

| Référence | Ancienne référence | Dimension (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCHIF0125 | CHIF1390AA | 130 x 90 | Lot de 125 |
| SUCHIF1125 | | 130 x 90 | Lot de 50 |
| SUCHIF1717 | CHIF1520AA | 170 x 170 | Lot de 50 |
| SUCHIF3023 | CHIF3023AA | 300 x 230 | Lot de 50 |
| SUCHIF3045 | CHIF3045AA | 300 x 450 | Lot de 50 |

## Coton-tige pour nettoyage

Coton-tige absorbant manche en bois - longueur 150 mm. Idéal pour le nettoyage de surfaces délicates ou pour l'application de solutions diverses.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQSWAB0001 | Standard | 150 | 200 |

## Tige Speck-Grabber



Tige en bois comportant à une extrémité un tampon synthétique adhésif qui permet de capturer puis d'éliminer poussières et autres particules indésirables par exemple à l'intérieur d'un cadre sans devoir le démonter complètement.
Ce tampon adhésif ne laisse aucune trace sur la surface en contact.
Speck-Grabber est livré par 2 tiges en étui transparent qui permet le rangement et la protection du produit.

Speck-Grabber est lavable à l'eau savonneuse , cela ne diminue pas ses propriétés initiales. Bien laisser sécher avant nouvel usage.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQSPEK0002 | Tige Speck-Grabber | 2 |

## Lingette Sontara®




Lingette en non tissé Sontara®, aux fibres mélangées de polyester, de soie artificielle, d'acrylique, de nylon et de cellulose.
Texture crêpée sans aucun liant chimique ou autres adjuvants. Grande capacité d'absorption des liquides, grande résistance à tous les solvants, acides et bases, couramment utilisés.
Pour le nettoyage de toute surface. Souple et résistant. Pliage en Z, fourni par boîtes de 200. Couleur: blanc.

Sontara® est une marque déposée de Dupont.

| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQWIPE3432 | 340 x 320 | 200 |

## Chiffon Antistatique



Chiffon microfibre synthétique, extrêmement doux, non abrasif.
Grand pouvoir antistatique.
Il est composé de 2 fibres différentes : la partie conductible du tissu conduit en toute sécurité l'électricité des supports chargés, les microfibres ultra douces éliminent la poussière et les encrassements de toute sorte. Ce chiffon ne contient aucune imprégnation, ainsi, l'effet conductible du chiffon reste constant pendant toute sa durée d'utilisation. De plus il peut être lavé à 40° et après séchage, être réutilisé.

### Applications

- *Nettoyages délicats de négatifs, diapositives, verre, plastique, acrylique*

| Référence | Dimensions (mm) | Couleur | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQANTI0001 | 250x450 | Orange | 1 |

## Kit de nettoyage antistatique, uniquement pour le verre



Ce kit comprend un chiffon microfibre antistatique et une solution de nettoyage à base d'Isopropanol.
Applications : Nettoyage délicat de verre, écran, lentilles, scanner, loupe, etc..

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGLAS6001 | Chiffon microfibre et solution 6 ml | 1 |

# Vernis et apprêts

## Vernis Regalrez 1094®

Ce vernis est résine hydrocarbure produite via la polymérisation et l'hydrogénation de monomère d'hydrocarbone pure.

Cette résine incolore, stable, très résistante au vieillissement est idéale en vernis de finition sur toile et peintures sur bois. Elle est compatible avec des matériaux synthétiques comme le PE (polyéthylène) ou le PP (polypropylène) ou encore l'EVA. Elle est soluble dans les solvants de moyenne et basse polarité - white spirit, essence de pétrole, acétate de butyle.



**Spécifications**

- *Aspect : écailles incolores.*
- *Densité à 21° C : 0,99 kg/l.*
- *Température de transition vitreuse (Tg) : 33° C.*
- *Température de ramollissement : 90-98° C.*
- *Indice de réfraction : 1,519.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURSNE0001 | 565RGZ010 | Vernis Regalrez® | Pot de 1 kg |

## Savon Brecknell

Concentré puissant qui obtient une finition matte très recherchée. Formule obtenue à partir d'un mélange de savons pour une application plus douce. Facile et rapide à utiliser.




| Référence | Désignation | Capacité (ml) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQLWAX0001 | Savon Bracknell | 250 | 1 |

## Cire 213 - Incolore

Fabriquée à partir d'une formule de la Bibliothèque Nationale Française. La cire 213 Incolore est à base d'huile de pied de boeuf qui a la propriété de nourrir le cuir en même temps qu'elle le réhydrate. On apporte ainsi des éléments indispensables qui permettront au cuir sec et cassant de retrouver une certaine souplesse. Contient également des fongicides et des insecticides. pH neutre.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLWAX2131 | Cire 213 - Pot 50 ml | 1 |
| EQLWAX2132 | Cire 213 - Pot 200 ml | 1 |

## Cire Renaissance

Mélange de cires d'origine fossile micro-cristallines raffinées, cette formule est utilisée par le British Museum et par les experts de la restauration du monde entier.
Utilisée pour redonner vie et protéger les meubles précieux, le cuir, les peintures, les métaux, le marbre, l'onyx, l'ivoire, etc, elle recouvre les sujets d'une couche protectrice non collante qui n'attire pas la poussière. Ravive les couleurs et redonne de l'éclat.
La cire Renaissance protège également les surfaces polies des accidents de la vie quotidienne (vins, spiritueux).




| Référence | Désignation | Capacité (ml) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURWAX7078 | Pot | 200 | 1 |
| SURWAX7080 | Pot | 65 | 1 |
| SUCIRE3000 | Pot | 3000 | 1 |





## Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance

Système sûr et non toxique de retrait de la rouille contrôlé. Acide aminé hydroxycaroxylique complexe en solution aqueuse. pH : env. 4,0.




| Référence | Désignation | Capacité | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SURMDC0100 | Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance | 100 ml | 1 |
| SURMDC1000 | Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance | 1 litre | 1 |

## Nettoyant de surface PRE-LIM

Pâte légèrement abrasive pour le nettoyage sans rayures des métaux et de nombreuses surfaces fragiles. La pâte PreLim est couramment utilisée dans le domaine de la restauration professionnelle des armes et des armures, de la sculpture, des ustensiles de cuisine en laiton et en cuivre, des céramiques et de la peinture automobile.

Sa formule est à base de craie de Neuburg mélangée dans une émulsion d'eau et de white spirit. En conditions d'utilisation normales, le produit n'est pas dangereux pour la santé.

L'action nettoyante/polissante de Pre-Lim est précisément contrôlée à l'aide d'un chiffon doux et en appuyant doucement. Après quelques minutes de séchage, le dépôt crayeux peut facilement être retiré avec un chiffon propre, laissant une surface sèche et lisse.

Pour garantir que les surfaces nettoyées (en particulier les métaux) restent propres et brillantes, protégez-les avec de l'encaustique micro-cristalline Renaissance pour une finition longue durée et parfaite.

La pâte Pre-Lim se conserve longtemps dans son emballage étanche à température ambiante ou basse.

Comme cela est courant dans le monde de la restauration professionnelle, un test discret est recommandé pour s'assurer que la pâte Pre-Lim convient aux projets spécifiques.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUPLSC0065 | Nettoyant de surface Pre-Lim 65 ml | 1 |
| SUPLSC0200 | Nettoyant de surface Pre-Lim 200 ml | 1 |

# Nettoyage et conservation

## Kit de soin

Quatre produits Renaissance en formats compacts, ce kit idéal pour les soins spécifiques de nos clients. Chaque produit peut être fourni séparément, pour s'adapter à vos besoins spécifiques.
Ce kit contient :
1 x cire Renaissance 65 ml,
1 x Pre-Lim 65 ml, 1 x savon liquide Vulpex 100 ml et
1 x solution anti-corrosion pour les métaux.
Renaissance 100 ml.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUCAKT0004 | Kits de soins | 1 |

## Savon liquide Vulpex

**(Oléate de potassium Méthylcyclohexyle)**
Germicide non acide, non corrosif, non toxique, qui ne mousse pas. Le savon liquide Vulpex est un nettoyant sûr pour tous types de supports, du papier à la pierre.
Depuis son introduction sur le marché en 1970, son extraordinaire polyvalence en a fait un produit populaire et indispensable pour toutes les branches de la restauration professionnelle et de la conservation d'objets d'art et historiques.
Il a été utilisé avec beaucoup de succès pour le nettoyage de matériaux divers (plumes, costumes, cuirs, tapis, meubles, peintures à l'huile, armures, métaux précieux, coquillages, marbre et pierre.
Vulpex attaque et émulsifie la saleté, les graisses, les huiles grasses, les huiles minérales, les cires et les hydrocarbures avec rapidité et efficacité. Les émulsions souillées sont remarquablement stables et donc aisément éliminées. Les micro-fissures abritant de la poussière sont nettoyées en profondeur, ce qui est assez rare avec les nettoyants du commerce.
Comparé aux nettoyants agressifs et acides, le savon alcalin Vulpex n'est pas dangereux pour la santé ou pour les objets.
Pour le retirer, il suffit de le rincer à l'eau claire ou de l'essuyer sur la surface. Aucun résidu ne saurait entraîner des problèmes de restauration futurs.
Lorsqu'un système de nettoyage non aqueux est nécessaire (lors du décrassage du cuir, par exemple), Vulpex peut être mélangé à une solution minérale (diluant pour peinture/white spirit) au lieu d'eau.
Vulpex est fourni sous forme de concentré et doit être dilué avant utilisation. Pour un nettoyage aqueux normal, un volume de Vulpex dans six ou sept volumes d'eau froide est suffisant. Vous pouvez ajouter de l'eau si le niveau d'encrassement est faible. En tant que savon à l'alcool, un volume de Vulpex dans 10 à 20 volumes de solvant est suffisant.
Vulpex étant un produit dégraissant très efficace, le port de gant ou l'utilisation consécutive d'une crème pour les mains à base de lanoline est recommandé pour les protéger de la déshydratation. Eviter tout contact avec les yeux.




| Référence | Désignation | Capacité | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUVULP0100 | Savon à l'alcool Vulpex | 100 ml | 1 |
| SUVULP1000 | Savon à l'alcool Vulpex | 1 litre | 1 |

# Nettoyage et conservation

## Éponge Naturelle Gerby

Cette éponge naturelle est idéale pour tout travaux d'entretien et de nettoyage.



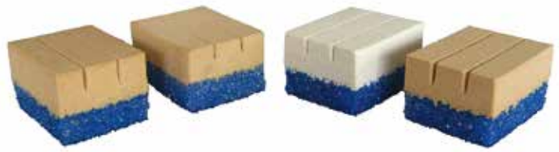
**Spécifications**

- *Eponge naturelle péchée en Méditerranée.*
- *Non blanchie.*
- *Qualité de 1er choix.*
- *Dimensions : environ 15 cm (taille 6).*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUEPNG1002 | EPOG0000AA | Eponge Gerby | à l'unité |

## Gomme Wishab

La gomme WISHAB se présente sous forme d'éponge sèche en trois grades différents suivant le type de surface à nettoyer.
Matière : latex vulcanisé, pH neutre.



**Applications**

- *Nettoyage à sec des surfaces sales : murs plafonds, tableaux, peintures murales, fresques, papiers peints, tranches de livres, dos de cadres, textiles.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUERAS0003 | Dure | 1 |
| SUERAS0004 | Extra dure | 1 |
| SUERAS0005 | Tendre | 1 |
| SUERAS0006 | Blanche pour papiers | 1 |

## Gomme éponge en Latex

Eponge sèche unique en latex, non nocif et non toxique pour le nettoyage des murs et objets couverts de suie et l'élimination de la poussière.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUVSSL0003 | Grande gomme éponge en caoutchouc vulcanisé | 152 x 76 x 44 | 1 |
| SUVSSS0001 | Grande gomme éponge en caoutchouc vulcanisé | 152 x 76 x 19 | 1 |

## Gomme mie de pain Rowney

Gomme malléable pour dessins au crayon et fusain, conçue pour retenir les particules. En boîte individuelle.




| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUERAS0009 | Gomme mie de pain | 35 x 25 | Paquet de 6 |

## Poudre Akawipe

La poudre de nettoyage Akawipe est très finement broyée et mélangée avec de l'huile native réticulée. Pour la poudre Akawipe blanc, c'est une huile de ricin sans sulfure sans acide qui a été ajoutée. La poudre absorbe très bien toute sorte d'impuretés telle que la poussière ou la suie.




**Applications**

- *Nettoyage de manuscrit, document, dessin technique, livre, textile .*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUAKWP0001 | Akawipe doux | 500g |
| SUAKWP0002 | Akawipe blanc | 500g |

## RubGum

Gomme spéciale non abrasive, parfois appelée « gomme savon », produisant une poudre nettoyante en profondeur.
Elimine les salissures sur les documents papier, les cartons de montage, le tissu, etc.

Une substitution idéale d'Artgum.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUERAS0012 | RubGum | 12 |





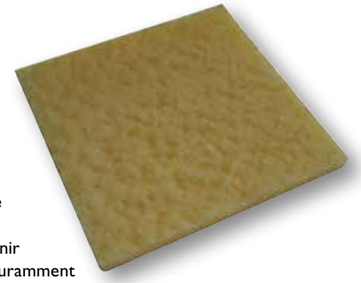
## Groom/Stick

**Nettoyant non abrasif unique pour papiers**
Groom/Stick est une nouvelle forme de caoutchouc naturel aux propriétés spécifiques combinées pour créer un nettoyant de surface sec d'une grande efficacité.
La structure naturelle du caoutchouc a été modifiée pour la rendre souple, facile à malaxer et collante. Sans humidité, ni solvants, ni adjuvants chimiques.
En tant que nettoyant non abrasif et non salissant du papier et autres supports documentaires, le nettoyant Groom/Stick ramasse de nombreuses particules étrangères. Le graphite, le charbon, le carbone, la craie, le crayon, les pigments en poudre, les spores de moisissures, la poussière, la saleté et la graisse sont décollés de la surface et maintenus dans un piège moléculaire duquel ils ne peuvent plus s'échapper !
Le procédé est rapide et s'effectue sans frotter. Faites légèrement rouler un « cigare » Groom/stick sur un journal récent : l'excès d'encre est instantanément retiré, sans brouiller les lettres ni salir les zones adjacentes.
Les gommes ordinaires à base de caoutchouc/résine solide ou en granules s'érodent, se salissent, s'émiettent ou produisent de petits débris qui s'accrochent partout. Groom/Stick ne se désagrège pas, ne laisse pas de fragments sales (ni de spores de moisissures susceptibles de se développer dans les atmosphères confinées) et est toujours propre et prête à l'emploi.




| Référence | Désignation | Capacité (ml) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUGRST0100 | Nettoyant papier Groom/Stick | 100 | 1 |

## Gomme Crêpe



A l'état naturel, le caoutchouc se présente sous la forme d'un liquide laiteux qui est appelé latex.
Ce liquide est alors filtré et il subit différents traitements jusqu'à obtenir cette feuille de crêpe couramment utilisée dans l'industrie de la chaussure. Il trouve aussi une application dans le domaine graphique ou il est utilisé comme une gomme efficace destinée à retirer les résidus d'adhésifs.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUERAS0024 | Gomme Crêpe | 50 x 50 x 5 | à l'unité |

## Clic gomme Pentel

Gomme plastique vinyle plastic dans le corps d'un stylo.
Système d'avance avec mécanisme à clics.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUERAS0018 | 6 x 2 recharges de gommes | 12 |
| SUERAS0019 | 12 x 2 recharges de gommes | 24 |
| SUERAS0017 | Clic gomme Pentel | 12 |

## Gomme Technic 600 Maped™

Gomme plastique vinyle pour papier et calque.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUERAS0023 | Gomme Vinyle | 60 x 20 x 12 | Boîte de 20 |

## Gomme Maped™ Architecte

Gomme plastique vinyle pour papier et calque.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUERAS0015 | Gomme Vinyle | 16 |

## Gomme Maped Epure

Cette gomme en PVC blanc est idéale pour enlever des traces ou marquages au graphite présents sur les papiers.




**Spécifications**

- *Gomme ovale.*
- *Coloris blanc.*
- *Matière PVC.*
- *Dimensions : L. 52 x P. 35 x H. 13 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUGOMM0002 | GOMM5235AA | Gomme Maped Epure |

## Gomme Mars Plastic STAEDTLER

Gomme plastique vinyle de grande qualité adoptée par la plupart des restaurateurs papiers pour le gommage des surfaces Cartonnées. Maintenant sans phtalate ni latex, sans résidus au gommage.
Ne s'émiette presque pas.




| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUERAS0002 | Gomme Mars Plastic | 60 x 20 x 12 | 20 |

## Tampon à nettoyer




Non abrasif, recommandé pour nettoyer documents fragiles. Malaxer le tampon pour laisser filtrer la poudre et frotter ensuite légèrement à l'aide du tampon ou d'une compresse.

**Caracteristiques**

- *Mélange de poudres fines de latex à pH neutre et de soja*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUTPPT0001 | DCP1 | Tampon à nettoyer | à l'unité |

## Gomme miette de pain




La poudre Miette de pain est transformée dans notre usine chez Conservation By Design. La gomme plastique Pentel en Polymère élevé est sans Phtalate, sans danger pour la santé ni pour l'environnement. Connu aussi sous le nom de "Gomme poudre", utilisée par les professionnels depuis plus de 40 ans pour les nettoyages sans trace des ouvrages en papier et parchemin.

**Spécifications**

- *Sans Phtalate.*
- *En Polymère élevé.*
- *Sans danger pour la santé.*
- *Sans danger pour l'environnement.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUDCPC0900 | Gomme miettes de pain granules 900g | 1 |

## Poudre à nettoyer



Cette poudre permet de nettoyer les documents des traces et de la poussière.

**Spécifications**

- *Gomme en poudre.*
- *Saupoudrer le document à nettoyer. Utiliser une compresse ou la pulpe du doigts pour gommer les impuretés. Dès le nettoyage achevé, utiliser une brosse douce pour enlever les particules de gomme.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPDNT0900 | POUD0900AA | Poudre à nettoyer | 900 g |

## Tampon à nettoyer (gomme chaussette)




Ce tampon non abrasif permet de nettoyer en douceur les documents fragiles.

**Spécifications**

- *Chaussette en tissu.*
- *Poudre de gomme fine.*
- *Dimensions : L. 12 x H. 5 cm.*
- *Poids : 100 gr.*
- *Utilisation : malaxer le tampon pour laisser filtrer la poudre et frotter ensuite directement et légèrement avec le tampon ou un tissu non abrasive propre de type compresse.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUDCCP0090 | GOMCHAU | Tampon à nettoyer | A l'unité |

## Laponite RD



Cette poudre blanche diluée dans l'eau devient un gel nettoyant. Appliquée sur des surfaces poreuses sous forme de cataplasme, la Laponite élimine les résidus de colle. Par ses propriétés absorbantes, elle humidifie sans risque d'auréoles.

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SULAP01000 | MS 16 | Laponite RD en poudre | 1 kg |
| SULAP00500 | MS 16/2 | Laponite RD en poudre | 500 g |

## Museum Wax

Protégez votre collection de secousses, séisme ou autre choc. Museum Wax est fait d'un mélange spéciale de cire microcrystalline, sure pour utiliser sur du cristale, porcelaine, marbre ou verre. Parfait pour fixer les objets fragiles sur étagères, stands ou dans les vitrines. Utilisé comme "colle temporaire" pour maintenir les objets sur place en attendant d'être nettoyés, réparés ou photographiés. Pour l'utiliser: prenez un peu de Museum Wax, et collez le sur le base de contact de votre objet, mettez le en place avec un léger mouvement de rotation et appliquez une pression en même temps pour fixer.
Pour enlever: prenez votre objet avec un léger mouvement de rotation et soulevez le. Vous pouvez récupérer le Museum wax pour le reutiliser. Utilisez un tissu doux pour enlever le résidu.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SBSUWA0001 | Museum Wax | approx. 385ml |

## Clear Museum Gel

Clear Museum Gel est utilisé comme adhésif temporaire pour objets en verre ou en cristal exposés en vitrine. Il est recommandé de tester le pouvoir adhérent du produit de manière régulière et d'effectuer le collage sur une surface parfaitement propre et sèche. Non toxique et réversible, ce gel est idéal pour coller un objet en verre sur plaque transparente en toute discrétion.




| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUGLMU0110 | CLEA0110AA | Clear Museum Gel | 110 ml |





# Solutions et équipement de désacidification

## Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur

Cette machine est déjà utilisée dans de nombreux ateliers de restauration en Europe, répondant à la norme EN-1822 CE, liée auxémissions de produits toxiques. Cette cabine équipée d'une chambre lumineuse permet un travail sans aucun risque et en toute sécurité. L'appareil est équipé d'un puri cateur PRO150 ainsi que de ltres HEPA, ne nécessitant aucune évacuation vers l'extérieur.



**Applications**

- *Tests chimiques et traitements de restauration*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQWORK0001 | Cabine de travail avec extracteur de gaz P313 | 1 |

## Solution Synperonic A7 Non ionique SR05

Synperonic A7 est une nouvelle formule écologique sous forme de solution aqueuse de condensat de nonylphénol et d'oxyde d'éthylène, visant à remplacer la solution active « N » 27 % d'origine, laquelle est couramment utilisée dans les procédés de restauration, notamment les détergents, les humidifiants, les surfactants, les émulsifiants et les agents de dispersion. Synperonic A7 est un éthoxylate d'alcool et, comme son prédécesseur« Synperonic N », il s'agit d'un détergent doux généralement utilisé pour le retrait du goudron et des saletés incrustées. En restauration, il est également utilisé comme humidifiant et pour éradiquer les taches tenaces sur divers substrats (textiles, papier, porcelaine de Chine, parquets cirés, verres, inserts. Synperonic A7 est entièrement soluble dans l'eau, le cellosolve, le méthanol, l'éthanol et l'isopropanol à 20° C. Synperonic A7 est une formule plus concentrée que Synperonic NDB.

**Spécifications**

- *Odeur : faible*
- *Aspect : liquide visqueux blanc à 20°C*
- *Point/plage de fusion : env. 21°C*
- *Température d'ébullition : produits table jusqu'à 120°C*
- *Viscosité : 21 mPa.s à 50°C*
- *Température d'auto-inflammation : 385°C*
- *Gravité spécifique : 0,958 à 50°C*
- *pH5,66 (en solution aqueuse)*
- *Solubilité dans l'eau : soluble > 10 g l 100 g*
- *Point d'éclair : 198°C (ouvert)*
- *Soluble dans l'eau, l'éthanol, l'éther de glycol, le chloroforme / le tétrachlorométhane, l'huile végétale. Insoluble dans l'huile minérale.*

| Référence | Désignation | Capacité (litre) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUSYNA0007 | Solution Synperonic A7 | 1 | 1 |

## Système de désacidification Bookkeeper

Bookkeeper est un procédé de désacidification qui neutralise les acides en toutes sécurité. Le principe consiste à pulvériser sur les collections papiers un matériau tampon qui désacidifie le document.

**Le principe de désacidification Bookkeeper**

Les matériaux tampons sont des particules microscopiques d'un composé alcalin (oxyde de magnésium), dont les particules sont dispersées et suspendues dans un liquide. La dispersion peut être appliquée par trempage ou par vaporisation. Lorsqu'elles entrent en contact avec le papier, les particules alcalines se fixent et se mélangent à sa structure, puis le liquide inerte s'évapore.

Étant donné que la formule ne contient pas d'eau, le liquide ne fait pas gonfler les fibres de papier. Ceci empêche le papier de se gondoler ou de durcir suite à l'application.

Durant les premières semaines suivant le traitement, les particules d'oxyde de magnésium combinées avec l'humidité de l'air, forment de l'hydroxyde de magnésium, un tampon alcalin non toxique.

Ces particules tampons absorbent et neutralisent immédiatement les acides contenus dans le papier. Le matériau continue à absorber l'acide durant toute la durée de vie du papier. Il s'agit d'un traitement permanent, n'ayant pas besoin d'être réitéré dans des conditions de stockage normales.

Aucun solvant ou eau ne sont utilisés dans le processus. Les encres, les adhésifs, les couvertures, le cuir, les plastiques, etc. ne sont pas affectés.

Les produits Bookkeeper ne sont ni dangereux, ni toxiques et ne contiennent ni CFC ni solvants. Ils ne s'obstruent pas, et sèchent presque sans odeur en quelques minutes.

**Conditionnement**

- *Spray de 150 g de produit pour le traitement de 2m² de papier.*
- *Recharge de 900 g pour spray permettant le traitement d'une surface de 12m².*
- *Système de pulvérisation de grande surface : ce système est composé d'un réservoir sous pression de 7.5 litres avec agitateur, d'une jauge de pression et d'un pistolet pulvérisateur et son tuyau. Ce réservoir fonctionne avec un compresseur à air vendu séparément.*
- *Recharge de 5.67 kg de produit pour système de pulvérisation grande surface jusqu'à 75m².*




| Référence | Ancienne référence | Désignation | Volume / Poids |
|---|---|---|---|
| EQSPRY0001 | SPRA0150AA | Spay Bookkeeper | 150 g |
| SUEQRC0001 | RECH0900AA | Recharge pour spray Bookkeeper | 900 g |
| EQSPRY0002 | SYSP0000AA | Système de pulvérisation grande surface | 7.5 l |
| SUEQRC0002 | RECH5670AA | Recharge Bookkeeper pour système de pulvérisation | 5.67 kg |
| SUR DEVIS | SUR DEVIS | Compresseur à air | |

# Equipements et accessoires de protection

## Combinaison intégrale

Combinaison en non-tissé polypropylène avec capuche. Fermeture à glissière. Serrage élastique à la taille, auxpoignets et aux chevilles.

Tailles L, XL et XXL.

| Référence | Désignation | Taille | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQOVER0001 | Combinaison | L | 1 |
| EQOVER0002 | Combinaison | XL | 1 |
| EQOVER0003 | Combinaison | XXL | 1 |



## Charlotte ronde blanche

Cette charlotte de protection est un accessoire indispensable de protection de la personne.



**Spécifications**

- *Polypropylène non tissé blanc.*
- *Elastique sans latex.*
- *Usage unique.*
- *Diamètre 48 cm.*
- *Epaisseur : 10gsm.*
- *Vendu par lot de 100 unités.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUPRCH0002 | 563CHB010 | Charlotte ronde blanche | Lot de 100 |

## Blouse de laboratoire

Cette blouse en coton est un indispensable dans le cadre d'un travail en laboratoire avec des produits non nocifs.



**Spécifications**

- *Blouse 100% coton blanc.*
- *Grammage : +/- 210 gsm.*
- *Type de fermeture : 4 boutons.*
- *Nombre de poches : 4 (2 poitrines et 2 avants plaquées).*
- *Disponible en 5 tailles*
- *Vendue à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUBLSB0000 | BLOU0000AA | Blouse de laboratoire | T0 |
| SUBLSB0002 | | Blouse de laboratoire | T1 |
| SUBLSB1002 | BLOU0002AA | Blouse de laboratoire | T2 |
| SUBLSB0004 | BLOU0004AA | Blouse de laboratoire | T4 |
| SUBLSB0006 | BLOU0006AA | Blouse de laboratoire | T6 |



Charlotte
en non tissé polypropylène

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQCAPP0001 | Charlotte | 100 |





## Combinaison Tyvek®

Cette combinaison en Tyvek® protège efficacement contre les substances dangereuses et les produits susceptibles d'être nocifs en cas de contact direct avec la peau. Elle est pourvue d'une fermeture à glissière, d'élastiques au col, à la taille, aux poignets et aux chevilles pour ajuster au mieux la combinaison sur le corps. Elle constitue une barrière efficace contre les produits chimiques inorganiques peu concentrés et contre les particules de taille supérieure à 1µm.



**Spécifications**

- *Matériau intissé "respirant"*
- *Antistatique*
- *Non-pelucheux et non-contaminant.*
- *Bonne résistance à la déchirure et à l'abrasion.*
- *Couleur : blanc.*
- *Unisexe.*
- *Norme CE.*
- *Catégorie III - Type 5 - EN 13982-1 + A1 :Vêtement de protection contre les particules solides en suspension dans l'air ;Type 6 - EN 13034 + A1 :Vêtement de protection limitée contre les substances chimiques liquides (risques d'exposition à de petites quantités de brouillards/pulvérisations fines ou éclaboussures accidentelles de faible volume).*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCBTY0001 | 563CTY012 | Combinaison Tyvek à capuche | A l'unité |

## Sur-chaussures Tyvek®

Ces couvres chaussures sont indispensables en laboratoire et lors de manipulation de produits chimiques nocifs.



**Spécifications**

- *Matériau : Tyvek ®.*
- *Elastique de maintien.*
- *EPI catégorie I.*
- *Vendu par lot de 10.*
- *Coutures intérieures.*
- *Traitement antistatique EN 1449-5.*
- *Longueur : 38 cm (taille unique).*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCHTY0001 | 563SCT010 | Couvre chaussures en Tyvek® | Lot de 10 |

## Protection des voies respiratoire, modèle réutilisable série 8000

Protection respiratoire réutilisable de grande performance et très économique. Forme élaborée qui accroît le confort de l'utilisateur et dégage parfaitement le champ visuel. Il est léger et d'une utilisation facile. Têtières et attaches rapides préformées qui permettent un ajustement correct. Filtre combiné adapté aux types de polluants suivants : gaz et vapeurs organiques et inorganiques, ammoniac et ses dérivés, gaz et vapeurs acides. Le remplacement des soupapes inspiratoires se fait automatiquement avec la mise en place de nouveaux filtres, cela contribue à une performance optimale et à une hygiène maximale tout en demandant peu d'entretien.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMASK8900 | Filtre anti-gaz - set de 2 - EN14387:2004 | 1 |
| EQMASK8002 | Pièce faciale seule | 1 |
| EQMASK8000 | Pièce faciale + 2 filtres anti-gaz | 1 |

## Blouse de laboratoire

Cette blouse en coton est un indispensable dans le cadre d'un travail en laboratoire avec des produits non nocifs.



**Spécifications**

- *Tablier 100% coton.*
- *Coloris blanc.*
- *Coton 300 gsm.*
- *Bavette.*
- *Grande poche avant.*
- *Taille unique.*
- *Dimensions : l. 100 x H. 105 cm*
- *Vendu à l'unité.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUTBLR0001 | TABL0300AA | Tablier |

## Masque facial jetable à soupape VENTEX

Protection respiratoire jetable, contre les poussières, fumées, aérosols solides ou liquides très toxiques. Demi-masque à double coque et double bande de serrage. Système de fixation à attaches rapides. Ce masque est muni de la soupape basse pression VENTEX, mise au point pour réduire la résistance respiratoire et faciliter l'acceptation du masque par son utilisateur. Elle diminue la chaleur, l'humidité et la quantité de $CO_2$ après expiration à l'intérieur du masque.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMASK1000 | Masque facial Ventex | 1 |

## Modèle jetable PLIABLE CONFORT

Demi-masque filtrant contre les particules solides et liquides. Champ visuel large grâce au pliage vertical. Double élastique de maintien. Pince-nez métallique recouvert de matière plastique. Conforme à la norme EN149*. Boite distributrice de 20 pièces. Emballage individuel hygiénique. Ajustement parfait. Sans entretien. Avec valve, facilite la respiration.




| Référence | | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQMASK0001 | A | Demi-masque FFP1 | 20 |
| EQMASK0002 | B | Demi-masque FFP2 | 20 |
| EQMASK0003 | C | Demi-masque FFP3 | 20 |

## Lunettes de protection Iroise

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image. Protection anti-UV.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGOGG0006 | Lunettes de protection Iroise | 1 |

## Lunettes de protection EVApro

Masque P.V.C. avec 4 aérateurs. Lanière élastique facilement réglable. Permet le port de lunettes de vue. Ecran panoramique polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures.
Poids: 120 g.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGOGG0004 | Lunettes de protection EVApro | 1 |

## Lunettes de protection EVA03

Masque P.V.C. avec ventilation directe. Ecran panoramique en polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures. Bande élastique facile à régler. Poids : 90 g.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGOGG0003 | Lunettes de protection EVA03 | 1 |

## Lunettes de protection Breva

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQGOGG0005 | Lunettes de protection Breva | 1 |





## Rince-œil en flacons

Ce système de rince-œil en flacon, pouvant également servir de douche pour traitement d'une zone localisée de la peau, permet d'agir rapidement en cas de contact direct avec un acides ou produits chimique.

### Spécifications

- *Flacon souple.*
- *Embout douche adaptation anatomique.*
- *Support mural un flacon (1000 ml de solution pH neutre) ou 2 flacons (500 ml de solution saline et 200 ml de solution pH neutre).*
- *Norme ISO 3864.*
- *Norme EN 15154-1 et 15154-2.*
- *Solution pH neutre :*

*Lors d'une contamination par des acides ou des bases, la brûlure oculaire commence au moment même où les produits chimiques entrent en contact avec l'œil. La pénétration du produit agressif dans la cornée pouvant se faire dans les 45 secondes, il faut agir immédiatement. Notre solution pH neutre neutralisant composé d'un tampon phosphate stérile (4.9 %), permet de neutraliser les acides et bases en 20 secondes. Cette solution permet également de neutraliser les projections sur la peau qui provoquent des brulures chimiques.*

- *Solution saline :*

*La solution stérile de chlorure de sodium (0.9 %) convient particulièrement au rinçage des yeux contaminés par des corps étrangers (de type poussières). Sa composition similaire aux larmes permet d'assurer un lavage et un rinçage efficace et sans agression.*







### Caracteristiques

*Nous vous proposons deux stations murales :*

- *LYSTAT livrée avec 1 flacon 1000 ml de solution pH neutre*
- *LYSTAT 2 livrée avec 2 flacons 500 ml de solution saline et 200 ml de solution pH neutre*

| Référence | Ancienne réf. | Désignation | Conditionnement (ml) |
|---|---|---|---|
| EQSTMR0001 | LYSTAT | Station murale à flacon de solution pH neutre | 1000 |
| EQSTMR0002 | LYSTAT2 | Station murale à flacons de solutions pH neutre et saline | 500 + 200 |
| SURECH0001 | LYRECHPH | Flacon de solution pH neutre (recharge référence EQSTMR0001) | 1000 |
| SURECH0002 | LYRECHPH2 | Flacon de solution pH neutre (recharge référence EQSTMR0002) | 200 |
| SURECH0003 | LYRECH | Flacon de solution saline (recharge référence EQSTMR0002) | 500 |

## Casque antibruit électronique

Casque antibruit électronique à atténuation en fonction du niveau. Le microphone sensible permet d'écouter et de communiquer en coupant automatiquement les sons dangereux.
Contrôle du volume ON/OFF.

Alimenté par 2 piles type AA (fournies).




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHEAD0000 | Casque antibruit électronique | 1 |

## Casque antibruit compact

Protection optimale, arceau avec mousse de confort. Très pratique grâce à son faible encombrement.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQHEAD0033 | Modèle Compact 33 | 1 |
| EQHEAD0030 | Modèle Compact 30 | 1 |

## Système de ventilation assistée Proflow 2 SC

Ce système complet de respiration assistée est une protection optimale contre les gaz et particules toxiques. Le moteur à air aspire l'air ambiant, le filtre et le propulse dans le système de respiration facial (masque ou cagoule). Cet appareil permet une aisance de respiration et de mouvement pendant les actes de restaurations. Le système de cagoule offre la possibilité d'une utilisation avec lunette de vue, barbe ou cheveux longs.



### Spécifications

- *Système de ventilation assisté avec sangle d'attache à la taille.*
- *Débit de 160l/min avec compensation automatique de résistance à l'écoulement.*
- *Batterie étanche NIMH rechargeable 9.6V / 3.8 Ah. Autonomie moyenne de 10 h.Temps de charge de 6 h.*
- *Affichage visuel de l'état de la batterie et du colmatage des filtres.*
- *Alarme sonore de batterie faible (15 min avant la fin de l'autonomie).*
- *Niveau sonore : < 70 dB.*
- *Fonctionnement : -10 à + 50°C ; < 95 % HR.*
- *Poids : 1.4 kg sans filtre.*
- *Classe de protection IP54S IEC 60529.*
- *Livré avec 2 cartouche filtrante P3.*
- *Tuyau de raccordement masque ou cagoule.*
- *Masque à visière panoramique en plastique et silicone, sangle d'attache horizontale et vertical pour une meilleure mise en place.*
- *Normes CE.*

### Options

- *Filtre PRO2000 de rechange gaz, vapeurs, solvants type CF32 ABEK2-P3.*
- *Cagoule en nylon ou Cagoule en nylon antistatique.*
- *Batterie de rechange.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUSTVT0001 | SYSVAS | Système de ventilation assisté Proflow 2 SC |
| SUCAG00001 | CAG2 | Cagoule en nylon antistatique FH21 |
| SUFILT1001 | CRTCH1 | Cartouches de filtration gaz, vapeurs, particules et solvants PRO2000 type CF32 ABEK2-P3 |
| SUEQBT0008 | BTSYSVAS | Batterie supplémentaire pour Proflow 2 SC |

## Masques de protection

Ces masques à usage unique offrent différents niveaux de protections selon les besoins en laboratoires ou ateliers.

### Masque à Coquille



- *Masque de protection coquille semi-rigide, thermoformé, non tissé, blanc.*
- *Elastique simple.*
- *Barrette métallique nasale.*
- *Norme ISO 9001.*
- *Non EPI.*

### Masque à valve FFP1



- *Masque idéal pour le travail basique de restauration et contre la poussière ambiante.*
- *Filtration des particules solides et liquides.*
- *Non tissé de polypropylène, blanc.*
- *Type coquille semi-rigide.*
- *Double élastique.*
- *Barrette Nasale métallique.*
- *Valve d'expiration plastique.*
- *Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.*
- *Normes : ISO 9001 – ISO 14001.*
- *Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1: 2009.*

### Masque à valve FFP2

- *Masque idéal pour les opérations d'entretien et de dépoussiérage, poussières denses et volatiles, particules fines non dangereuses.*
- *Filtration des particules solides et liquides.*
- *Non tissé de polypropylène, blanc.*
- *Type coquille semi-rigide.*
- *Double élastique.*
- *Barrette Nasale métallique.*
- *Valve d'expiration plastique.*
- *Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.*
- *Normes : ISO 9001 – ISO 14001.*
- *Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1 : 2009.*

### Masque à valve FFP3

- *Masque idéal pour les opérations d'entretien et de dépoussiérage, poussières denses et volatiles, particules fines potentiellement dangereuses.*
- *Filtration des particules solides et liquides.*
- *Non tissé de polypropylène, blanc.*
- *Type coquille semi-rigide.*
- *Bride réglable.*
- *Joint facial en mousse.*
- *Barrette Nasale métallique.*
- *Valve d'expiration plastique.*
- *Valable 5 ans à partir de la date de fabrication.*
- *Normes : ISO 9001 – ISO 14001.*
- *Certifications : EPI Catégorie III, EN 149 : 2001 + A1: 2009.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMASQ0005 | 563MAC010 | Masque de protection coquille | Lot de 50 |
| SUMASQ0002 | 563MAP010 | Masque à valve FFP1 | Lot de 10 |
| SUMASQ0003 | MASQ0000AA | Masque à valve FFP2 | Lot de 10 |
| SUMASQ0004 | MASQ0001AA | Masque à valve FFP3 | Lot de 5 |





Information

## DÉCRYPTER LES COULEURS ET CODES DES FILTRES.

### TYPES : A, B, E, K, (CONTRE LES GAZ)

Type A (marron) contre certains gaz et vapeurs organiques ayant un point d'ébullition supérieur à 65°C spécifiés par le fabricant.

Type B (gris) contre certains gaz et vapeurs inorganiques spécifiés par le fabricant.

Type E (jaune) contre le dioxyde de soufre et d'autres gaz et vapeurs spécifiés par le fabricant.

Type K (vert) contre l'ammoniac et les dérivés organiques aminés spécifiés par le fabricant.

### TYPES : P1, P2, P3 (CONTRE LES PARTICULES).

P1 : Poussières inertes, fumées et brouillards qui n'entraînent aucune modification au niveau de la structure des voies respiratoires.

P2 : Poussières, fumées et brouillards nocifs pouvant affecter les voies respiratoires.

P3 : Concentrations plus élevées de poussières nocives pouvant affecter les voies respiratoires. Poussières fines. Pour des poussières, fumées et brouillards hautement toxiques pouvant être absorbés dans le sang (particules de produits cancérigènes, particules de substances radioactives, bactéries, virus, enzymes et spores).

## Demi-masque en Caoutchouc

Ce demi-masque respiratoire est idéal pour les interventions à émanations chimiques comme celles émises par la colle, les vernis et autres solvants. Il est livré sans filtre.



### Spécifications

- *Demi-masque facial recouvrant le nez et la bouche.*
- *Matériau : caoutchouc noir et orange.*
- *Emplacement pour une galette filtrante (vendue séparément).*
- *Double fixation : Harnais et sangle élastique.*
- *Galette filtrante : cartouche de filtration des gaz ABEK1.*
- *Normes CE.*
- *Conforme au Réglement (EU) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI). Catégorie III.*
- *Demi-masque certification EN140 : 1998*
- *Galette filtrante certification EN 14387 : 2004 + A1 : 200*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMASQ0006 | MASQ0002AA | Demi-masque en caoutchouc | A l'unité |
| SUCAMA0002 | CART0000AB | Cartouche filtrante pour demi-masque caoutchouc | A l'unité |

## Demi-masque en Silicone

Ce demi-masque respiratoire en silicone assure une protection optimale lors de travaux en contact avec des gaz et particules nocives pour les voies respiratoires.
Cette protection est vendue seule, les 2 filtres gaz / particules sont vendus séparément.



### Spécifications

- *Demi-masque couvrant la bouche et le nez.*
- *Matériau : Silicone bleu.*
- *Emplacement 2 filtres gaz/particules vendus séparément.*
- *Valve d'exhalation.*
- *Double fixation : Harnais et sangle élastique.*
- *Galette filtrante : cartouche de filtration des gaz ABEK1P3 (vendue à l'unité).*
- *Normes CE.*
- *Conforme au Réglement (EU) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI). Catégorie III.*
- *Demi-masque certification EN140 : 1998*
- *Galette filtrante certification EN 14387 : 2004 + A1 : 200*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUMASQ0001 | DEMA0000AA | Demi-masque en silicone | A l'unité |
| SUFLMA0001 | FIGA0000AA | Cartouche filtrante pour demi-masque caoutchouc | A l'unité |

## Gants avec enduction polyuréthane



Ces gants sont conçus pour les risques mineurs seulement. Ils évitent également les traces de doigts et salissures tout en offrant une accroche supplémentaire lors de la prise en main grâce à l'enduction présente en bout de doigts.

### Spécifications

- *Gants tricotés fins 100 % polyester.*
- *Bouts des doigts enduits de polyuréthane assurant une bonne préhension de l'objet manipulé et une excellente résistance à l'abrasion.*
- *Poignet élastique.*
- *Non pelucheux.*
- *ATTENTION : Ce gant ne protège pas contre les risques thermiques ou chimiques.*
- *Les propriétés initiales de ces gants ne sont pas garanties après lavage ou nettoyage.*
- *EN 420 : 2003 + A1 : 2009. Gants de protection - Exigences générales et méthodes d'essai.*
- *EN 388 : 2016. Gants de protection - Protection contre les risques mécaniques.*
- *Il est conforme au Règlement (UE) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI)*
- *Vendu par lot de 10.*
- *Disponible en taille unique 8 (Medium).*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUGANI0008 | 563GNP010 | Gants à enduction |

## Gants Latex non poudrés



Ces gants sont un basique pour la manipulation d'objets ou matériaux, protégeant ceux-ci mais aussi l'utilisateur de toutes contaminations.

### Spécifications

- *Gant ambidextre en latex jaune pâle avec une surface lisse non poudrée.*
- *Article de protection individuelle prévue pour un usage général et unique.*
- *A stocker à l'abri de la lumière, de l'humidité, de la chaleur et du froid.*
- *Normes : EN420:2003+A1:2009 / EN374-1:2016 / EN374-5:2016.*
- *Vendu par lot de 100 unités (soit 50 paires).*
- *Disponible en 2 tailles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUGLNP0001 | 563GAS010 | Gants Latex non poudrés | S |
| SUGLNP0002 | 563GAM010 | Gants Latex non poudrés | M |

## Gants en nylon



Grâce à ses caractéristiques techniques, ce gant s'avère particulièrement adapté pour toutes les manipulations fines et/ou délicates.

### Spécifications

- *Montage : type coupé cousu. Montage ville (fourchettes et pouce monté). Ourlet.*
- *Fibres en polyamide : la fibre polyamide résiste aux moisissures et aux champignons. Elle est peu absorbante à l'eau.*
- *Ce modèle est conforme au Règlement (UE) 2016/425 (**) relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI).*
- *Produit de catégorie I.*
- *Vendu par lot de 10 paires.*
- *Disponible en 2 tailles*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUGANI0070 | 563GNF010 | Gants nylon - Petit | 7 |
| SUGANI0010 | 563GNH010 | Gants nylon – Moyen à grand | 10 |

## Gants en coton

Ce gant très fin en 100% coton est l'idéal pour réaliser toutes sortes de manipulations fines en milieu sec et nécessitant une très bonne dextérité. Il permet également, lorsque cela est nécessaire, de protéger le produit manipulé des traces de doigts, de la salissure.



### Spécifications

- *Montage: «fourchettes»; une bande de matière (soufflet) est cousu entre chaque doigt. Le pouce est cousu séparément (pouce «arrondi» ou pouce «rapporté»).*
- *Ourlet au poignet.*
- *Fibres 100% coton interlock : apporte le confort d'une matière naturelle qui facilite l'absorption de la transpiration, n'irrite pas la peau.*
- *Tricot interlock fin haute qualité.*
- *Lavable en machine.*
- *Ce modèle est conforme au Règlement (UE) 2016/425 (**) relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI).*
- *Produit de catégorie I.*
- *Vendu par lot de 10 paires.*
- *Disponible en 3 tailles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUGANI0071 | 563GAT010 | Gants 100% coton Interlock | 7 |
| SUGAC00092 | 563GAT012 | Gants 100% coton Interlock | 9 |
| SUGAC00012 | 563GAT014 | Gants 100% coton Interlock | 12 |





## Gants coton

Gants en jersey de coton blanc conçus pour la manipulation de documents, dessins ou photographies mais non recommandés pour la manipulation de sujets friables ou de livres, car le tissu pourrait s'accrocher aux aspérités du papier ou au cuir.
• 10 paires par sachet, en trois tailles : S, M, L.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUCRGS0006 | Gants Coton - S (paire) | 10 |
| SUCRGS0007 | Gants Coton - M (paire) | 10 |
| SUCRGS0008 | Gants Coton - L (paire) | 10 |

## Gants antistatiques KI



Les gants antistatiques KI sont une association remarquable de fibres conductrices souples et de fibres synthétiques.
Les gants conducteurs éliminent les charges électrostatiques, qui attirent la poussière, lors de la manipulation de matériaux délicats et sensibles à l'électricité statique.
Prévus pour la manipulation de films, de plastiques, de lentilles et de verre, pour éviter les traces de doigts et les rayures. Ils peuvent également être utilisés avec les CD et DVD, afin de réduire le risque de décharges risquant d'endommager la couche de vernis et d'exposer la couche d'aluminium, entraînant sa corrosion.
Une fois sales, les gants peuvent être lavés au savon doux ou au détergent, puis séchés en machine à chaud.
Vendus par paires et en trois tailles : S, M et L.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUVAST0001 | Gants antistatiques KI - S | 1 |
| SUVAST0002 | Gants antistatiques KI - M | 1 |
| SUVAST0003 | Gants antistatiques KI - L | 1 |

## Gants en latex




Gants en latex à usage unique. Ambidextre. En boîte distributrice de 100 pièces. Idéal pour la manipulation de produits salissants ou de substances toxiques ou encore pour la protection contre les risques de pollution ou de contamination. Existe en 3 tailles : S - M - L.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SULAGP0101 | Gants Latex poudrés - S | 100 |
| SULAGP0102 | Gants Latex poudrés - M | 100 |
| SULAGP0103 | Gants Latex poudrés - L | 100 |
| SULAGP0201 | Gants Latex non poudrés - S | 100 |
| SULAGP0203 | Gants Latex non poudrés - L | 100 |

## Gants Nitrile non poudrés



Ces gants peuvent être utilisés comme les gants en latex mais convienne plus facilement aux personnes allergiques ou sensibles aux gants traditionnels.

### Spécifications

- *Gant de qualité destiné aux applications à faible risque.*
- *Usage unique.*
- *Alternative au gant latex et vinyle traditionnel.*
- *Absence de latex : Supprime les risques de réaction allergique associé au latex naturel.*
- *Surface lisse. Pour une sensibilité accrue.*
- *Manchette à bord roulé : Améliore la résistance et facilite la mise en place du gant ; empêche l'écoulement de liquide sur le bras et le poignet.*
- *Conformité : Ce gant de protection a été testé selon les normes européennes suivantes :*
- *EN 420 : 2003 + A1 : 2009. Gants de protection - Exigences générales et méthodes d'essai.*
- *EN ISO 374-1 : 2016. Gants de protection contre les produits chimiques dangereux et les micro-organismes.*
- *EN 374-2 : 2014. Gants de protection contre les produits chimiques et les micro-organismes dangereux.*
- *EN 16523-1 : 2015. Détermination de la résistance des matériaux à la perméation par des produits chimiques.*
- *EN 374-4 : 2013. Gants de protection contre les produits chimiques et les micro-organismes.*
- *EN ISO 374-5 : 2016. Gants de protection contre les produits chimiques dangereux et les micro-organismes.*
- *Il est conforme au Règlement (UE) 2016/425 relatif aux Equipements de Protection Individuelle (EPI). Catégorie III.*
- *Lot de 100.*
- *Disponible en 2 tailles.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Taille |
|---|---|---|---|
| SUGTNT0001 | GANI0100AA | Boîte de 100 gants | M |
| SUGTNT0002 | GANI0100AB | Boîte de 100 gants | L |

## Gants jetables Nitrile




Les gants en nitrile sont fabriqués à partir de latex synthétique, sans protéines de latex. Ils offrent une excellente résistance aux déchirures et aux crevaisons. Ces gants en nitrile verts offrent une souplesse et une résistance aux solvants supérieures. Nombreuses applications : manipulation de livres et de documents d'archives et de bibliothèque fragiles.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUNPFG7074 | Gants nitrile non poudrés - S (paire) | 100 |
| SUNPFG7571 | Gants nitrile non poudrés - XL (paire) | 100 |

# Brosses et pinceaux

## Brosse de dépoussiérage

Cette gamme de brosses en soie au poils doux est idéale pour le dépoussiérage ou la patine par exemple.




**Spécifications**

- *Brosse en soie.*
- *Poils de 65 mm.*
- *Montés à la machine ou à la main sur base bois à vernis incolor.*
- *Dimensions : 210 x 45 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Fabrication |
|---|---|---|---|
| SUBRS00002 | BROS2145AA | Brosse de dépoussiérage | Machine |
| SUBRS00001 | BROS2145AB | Brosse de dépoussiérage | Main |

## Pinceau à colle

Ce pinceau à colle plat est en soies, avec un manche en bois brut court, d'une largeur de 7mm.



| Référence | Ancienne référence | Désignation | Largeur (mm) |
|---|---|---|---|
| SUPCC00007 | PIC00007AA | Pinceau à colle | 7 |

## Spalter

Ce spalter est utilisé pour le dépoussiérage de documents, plaques de verre ou d'œuvre sans risque d'abrasion.




**Spécifications**

- *Purs poils de Blaireau, doux.*
- *Virole en Inox.*
- *Manche court plat coloris noir.*
- *Dimensions de la brosse : Largeur 60 mm x Longueur 40 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUBRBL0060 | SPAL0060AA | Spalter en poil de blaireau |

## Pinceau de reliure pouce

Le pinceau pouce tient son nom de sa forme arrondi rappelant la forme du doigt du même nom. Il est idéal pour l'encollage.



**Spécifications**

- *Brosse ronde.*
- *Bout de poils bombé.*
- *Poil en soie extra-long.*
- *Virole en cuivre.*
- *Manche teinté chêne.*
- *Disponible en 4 dimensions.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Diamètre (mm) | Longueur de poils (mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUBRS02002 | BRRP0002AA | Pinceau pouce n°2 | 21 | 61 |
| SUBRS00004 | BRRP0004AA | Pinceau pouce n°4 | 25 | 68 |
| SUBRS00006 | BRRP0006AA | Pinceau pouce n°6 | 29 | 80 |
| SUBRS00008 | BRRP0008AA | Pinceau pouce n°8 | 32 | 83 |

## Pinceau de reliure queue de morue

Cette gamme de brosses pour reliure est prévue pour l'encollage et autres travaux nécessitant un pinceau en soies.



**Spécifications**

- *Brosse plate.*
- *Très Mince.*
- *Sortie de poils courte : 45 mm.*
- *Poils en soies.*
- *Manche plat en bois brut longueur moyenne.*
- *Virole en Inox.*
- *Disponible en 4 largeurs.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Largeur (mm) |
|---|---|---|---|
| SUBRM00002 | BRQM0002AA | Pinceau queue de morue n° 2 | 20 |
| SUBRM00004 | BRQM0004AA | Pinceau queue de morue n° 4 | 40 |
| SUBRM00006 | BRQM0006AA | Pinceau queue de morue n° 6 | 60 |
| SUBRM00008 | BRQM0008AA | Pinceau queue de morue n° 8 | 80 |



Équipements et Accessoires

## Balayette antistatiques Staticwisk

La balayette antistatique à manche court dissipent l'électricité statique et dépoussière sans recourir à l'électricité ni à des éléments radio-actifs ou chimiques. Un mélange spécial de poils d'animaux et de fibres conductrices est soigneusement assemblé sur un canevas en fil d'acier inoxydable. Le résultat est l'obtention de brosses denses mais douces. L'électricité statique est dissipée grâce aux fibres conductrices et les impuretés sont éliminées par les poils naturels.



| Référence | Désignation | Longueur brosse (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0060 | Balayette antistatique KI | 60 | 1 |
| EQBRUS0140 | Balayette antistatique KI | 140 | 1 |
| EQBRUS0280 | Balayette antistatique KI | 280 | 1 |

## Brosse souple chinoise en poil de chèvre

Poils de chèvre souples montés sur de légers tubes de bambou, reliés entre eux à la manière d'une flute de Pan. Cette brosse multifonction est extrêmement légère et idéale pour travailler sur de grands formats. Les poils longs et souples sont bien adaptés pour un dépoussiérage de documents et d'oeuvres sans risque d'abrasion. Utilisée traditionnellement pour appliquer de l'eau ou des pâtes fines pour le montage de peintures chinoises sur papier léger, elle peut également être utilisée pour l'encadrement de grandes aquarelles sur un carton de montage.



| Référence | Désignation | Largeur brosse (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUBRUS0060 | Brosse souple chinoise | 60 | 1 |
| SUBRUS7544 | Brosse souple chinoise | 80 | 1 |
| SUBRUS0110 | Brosse souple chinoise | 110 | 1 |
| SUBRUS7543 | Brosse souple chinoise | 150 | 1 |
| SUBRUS0048 | Brosse souple chinoise | 48 | 1 |

## Balayette à dessin

Balayette à manche court en soies fauves (poils doux mais nerveux), montage fin sur manche en bois brut.



| Référence | Désignation | Largeur brosse (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQDUST0225 | Balayette à dessin | 225 | 1 |

## Brosse japonaise Nakasato

Fabrication artisanale. Poils de chèvre blancs avec un manche en bois. Les poils souples et doux de ces brosses permettent un dépoussiérage de documents et d'oeuvres sans risque d'abrasion. Elles conviennent également pour des opérations de collage et d'encollage.



| Référence | Désignation | Longueur brosse (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQNAKA0013 | Brosse japonaise Nakasato | 13 | 1 |
| EQNAKA0027 | Brosse japonaise Nakasato | 27 | 1 |
| EQNAKA0042 | Brosse japonaise Nakasato | 42 | 1 |
| EQNAKA0070 | Brosse japonaise Nakasato | 70 | 1 |
| EQNAKA0085 | Brosse japonaise Nakasato | 85 | 1 |

## Pinceau d'artiste en nylon « brillant »

Gamme de pinceaux plats « brillants » avec fibres synthétiques extra fins de couleur dorée, généralement choisis pour travailler avec de la peinture liquide acrylique. Virole argenté monté sur manche long laqué vert.



| Référence | Désignation | Largeur poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0002 | Pinceau très souple, nylon brillant | 2,7 | 1 |
| EQBRUS0004 | Pinceau très souple, nylon brillant | 4,1 | 1 |
| EQBRUS0006 | Pinceau très souple, nylon brillant | 7 | 1 |
| EQBRUS0013 | Pinceau très souple, nylon brillant | 15 | 1 |
| EQBRUS0020 | Pinceau très souple, nylon brillant | 19,5 | 1 |
| EQBRUS0035 | Pinceau très souple, nylon brillant | 40 | 1 |

## Pinceau plat bombés

Poils de petit-gris de Russie très fins, virole argentée monté sur manche court laqué noir. Quatres formats disponibles. Conçu pour une utilisation avec aquarelles et peintures liquides. Peut également être utilisé pour le nettoyage lorsque des poils très souples sont nécessaires, pour nettoyer les négatifs de photographies par exemple.



| Référence | Désignation | Largeur poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0107 | Pinceau petit gris pur | 7,5 | 1 |
| EQBRUS0112 | Pinceau petit gris pur | 12,0 | 1 |
| EQBRUS0121 | Pinceau petit gris pur | 20 | 1 |
| EQBRUS0125 | Pinceau petit gris pur | 28 | 1 |

## Pinceau d'artiste ronds en nylon

Gamme de pinceaux ronds avec fibres synthétiques extra fins de couleur dorée, pour peintures ou adhésifs liquides. Virole argenté monté sur manche long laqué vert.



| Référence | Désignation | Diamètre poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0202 | Pinceau rond nylon très souple | 2,05 | 1 |
| EQBRUS0204 | Pinceau rond nylon très souple | 3,9 | 1 |
| EQBRUS0206 | Pinceau rond nylon très souple | 5,7 | 1 |
| EQBRUS0210 | Pinceau rond nylon très souple | 9,5 | 1 |

## Pinceau éventail en poil d'oreille de boeuf

Pinceau fin en éventail à base de poils d'oreille de boeuf naturels, principalement utilisé pour l'application de vernis et le plumage. Il est également adapté aux réencollages et autres techniques de restauration. Virole argenté monté sur manche long vernis rouge. Disponibles en trois tailles.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQBRUS0314* | Poils oreille de boeuf n°14 - 50 mm | 1 |
| EQBRUS0305 | Poils oreille de boeuf n°4 - 20 mm | 1 |
| EQBRUS0308 | Poils oreille de boeuf n°8 - 28 mm | 1 |

*jusqu'à l'épuisement du stock

## Pinceau estompeur européen




| Référence | Conditionnement |
|---|---|
| SUMOPB7059 | 1 |

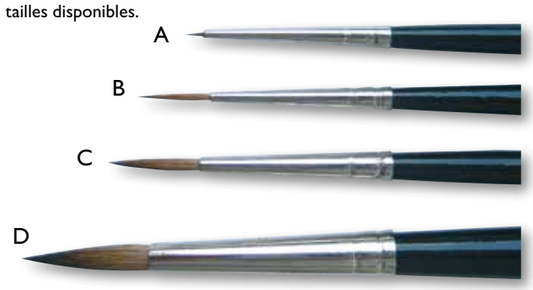
Voir Papiers, cartons et matériaux pour papiers et matériaux japonais.



Équipements et Accessoires

## Spalter à pointe fine pour aquarelle Kolinsky Rouge

Pinceaux de grande qualité Kolinsky Rouge. La version A possède des poils courts pour la retouche et les versions B, C et D possèdent des poils extra longs pour la peinture et les travaux de restauration. Virole argentée montée sur un petit manche vernis noir. Quatre tailles disponibles.




| Référence | Désignation | Diamètre poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0408 | Poils Kolinsky Rouge | 0,85 | 1 |
| EQBRUS0410 | Poils Kolinsky Rouge | 1,1 | 1 |
| EQBRUS0417 | Poils Kolinsky Rouge | 1,7 | 1 |
| EQBRUS0437 | Poils Kolinsky Rouge | 3,6 | 1 |

## Pinceau aquarelle « plume naturelle »

Ce pinceau traditionnel retient une grande quantité de liquide et est conçu pour réaliser des points parfaits. Il est fabriqué avec des poils d'écureuil de grande qualité, rassemblés dans une plume naturelle non corrosive en acier inoxydable, montée sur un petit manche en bois vernis. Disponibles en trois tailles.



| Référence | Désignation | Diamètre (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0535 | Pinceau petit gris pur Kazon | 4,5 | 1 |
| EQBRUS0508 | Pinceau petit gris pur Kazon | 8,0 | 1 |
| EQBRUS0513 | Pinceau petit gris pur Kazon | 14 | 1 |

## Pinceau plastique

En poils synthétiques Sable souples montés sur manches en polypropylène. Faible coût, aucun risque de corrosion. Disponible en trois tailles.




| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQBRUS0606 | Pinceau plastique n°6 | 1 |
| EQBRUS0614 | Pinceau plastique n°14 | 1 |
| EQBRUS0618 | Pinceau plastique n°18 | 1 |

## Pinceau synthétique résistant aux produits chimiques

Brosse plate de dessinateur avec manche et virole en plastique. Pas de métal pour éviter la corrosion et poils en polyester résistant aux produits chimiques de restauration.



| Référence | Désignation | Diamètre poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0730 | Pinceau polyester | 30 | 1 |
| EQBRUS0740 | Pinceau polyester | 40 | 1 |

## Spalter à virole métallique

Brosse plate à virole acier spécial inoxydable. Fibres synthétiques de couleur dorée, très souples. Manche en bois brut.




| Référence | Désignation | Largeur poils (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQBRUS0820 | Brosse à fibres synthétiques souples | 20 | 1 |
| EQBRUS0840 | Brosse à fibres synthétiques souples | 40 | 1 |
| EQBRUS0880 | Brosse à fibres synthétiques souples | 80 | 1 |

## Pinceau extra large en poil de porc pour peinture et pâte

Ce pinceau a été recommandé par un grand relieur pour sa qualité et sa longévité, puis ajouté à la gamme. Extra large, poils de porc blanc, diamètre 63,4 mm, longueur 103 mm. Pinceau pour peinture et pâtes avec viroles en nickel et manches en bois vernis.



| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUBRUS7710 | Pinceau extra large rond, poils blancs | Diamètre 63,4 longueur de poils 103 | 1 |

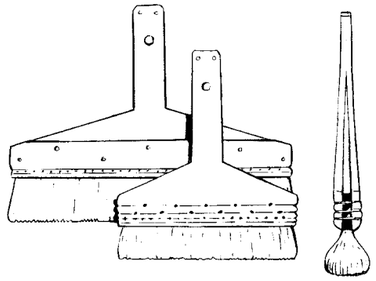
## Pinceaux japonais

Ces pinceaux japonais ont tous un design traditionnel et ont été développés au fil des siècles. Ils sont adaptés à la restauration du papier.

Ces dernières années, le nombre d'artisans fabriquant des pinceaux n'a cessé de chuter, tout comme les matières brutes de bonne qualité. Un entretien correct est nécessaire car les performances des pinceaux peuvent varier en fonction du climat très différent des conditions humides et tempérées du Japon.

### Mizu-Bake

Fabriqué avec des poils de cerfs ce pinceau est traditionnellement utilisé pour l'humidification des papiers. Disponibles en différentes tailles.
- Poil - Cerf
- Manche - Hinoki (Cyprès Japonais)
- Attaches - Soie, Filament inox.



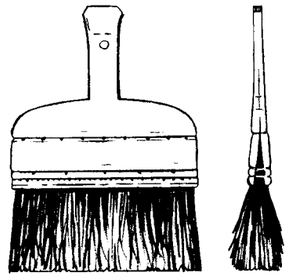
| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUMIZU0020 | Pinceau N°20 | 40 | 7 | 55 x 28 |
| SUMIZU0040 | Pinceau N°50 | 50 | 8 | 115 x 28 |
| SUMIZU0050 | Pinceau N°60 | 70 | 8 | 145 x 28 |
| SUMIZU0060 | Pinceau N°70 | 80 | 9 | 175 x 38 |
| SUMIZU0080 | Pinceau N°80 | 120 | 9 | 235 x 38 |

### Naze-Bake

En fibre de chanvre. Utilisé par les sérigraphistes pour lier deux feuilles de papier. Le Naze-Bake est également utilisé pour aplatir les bulles d'air.

Les artisans préparent les nouveaux Naze-Bake selon leurs préférences, découpant les coins et aplatissant le pinceau avec du papier de verre.

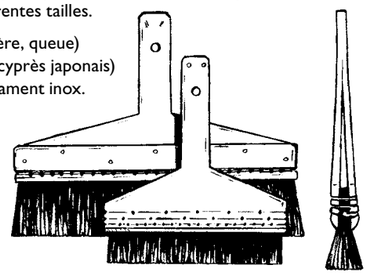
- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : filament inox



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUNAZE7033 | Pinceau | 100 | 8 | 138 x 65 |

## Pinceaux japonais

Mélange de poils de crinière et de queue de cheval souples, ce pinceau est légèrement plus dur que le Mizu-Bake, et plus adapté à l'étalage de pâtes et autres matières épaisses. Disponible en différentes tailles.
- Poil : cheval (crinière, queue)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie, filament inox.

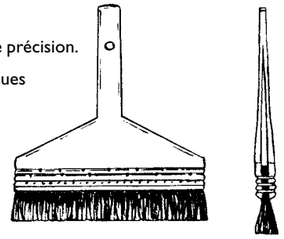


| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUNORI0020 | Pinceau N°20 | 35 | 7 | 52 x 28 |
| SUNORI0040 | Pinceau N°40 | 60 | 8 | 115 x 28 |
| SUNORI0050 | Pinceau N°50 | 60 | 8 | 145 x 28 |
| SUNORI0060 | Pinceau N°60 | 80 | 8 | 175 x 38 |
| SUNORI0070 | Pinceau N°70 | 200 | 11 | 205 x 45 |
| SUNORI0080 | Pinceau N°80 | 250 | 13 | 235 x 45 |

### Tsukemawashi-Bake

Fabriqué à partir de fibres élastiques de poils de queue de cheval. Le Tsukemawashi-Bake est plus adapté à l'étalage de pâtes fines et homogènes sur une grande surface et autres travaux du même niveau de précision.
Le Tsukemawashi-Bake est un pinceau d'une excellente précision.

- Poils : cheval (poils élastiques souples de la queue)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie, filament inox

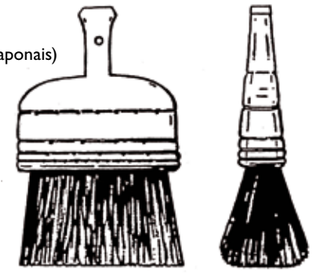


| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUTWHC7075 | Pinceau | 70 | 5 | 140 x 25 |

### Pinceau japonais Uchi-Bake

Fabriqué à partir de fibre de chanvre dure et épaisse, plus connue sous le nom d'onige ou « cheveux du diable ». Utilisé par les sérigraphistes japonais pour lier deux feuilles de papier.
Les artisans mettent au moins deux jours pour lier la base du pinceau Uchi-Bake.

- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie



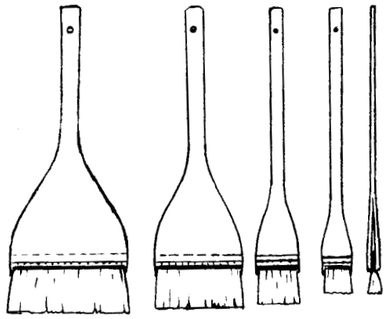
| Référence | Poids g | Largeur (mm) | Epaisseur (mm) | Longueur (mm) | Hauteur (mm) |
|---|---|---|---|---|---|
| SUUCHI0001 | 280 | 125 | 18 | 67 | 215 |
| SUUCHI0002 | 500 | 125 | 30 | 85 | 235 |





## Shiro-Ebake

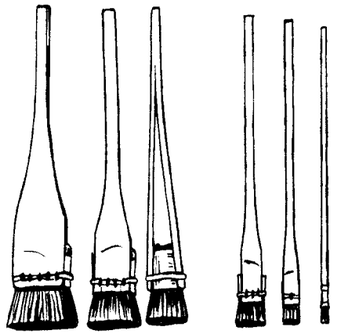
Poils de chèvre élastiques et qualité sélectionnés. Associe la souplesse naturelle et l'élasticité de la laine. Les poils fins du Shiro-Ebake sont adaptés aux travaux délicats, tels que l'application de couleurs claires, de pâtes de revêtement fines, le surfaçage de papier fin, etc. Disponibles en 10 tailles.
- Poils : chèvre (élastiques)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUEBAK0005 | Pinceau N°5 | 10 | 6 | 13 x 19 |
| SUSHIR0012 | Pinceau N°12 | 20 | 6 | 33 x 34 |
| SUSHIR0015 | Pinceau N°15 | 30 | 6 | 40 x 37 |
| SUSHIR0040 | Pinceau N°40 | 80 | 6 | 115 x 46 |

## Surikomi-Bake

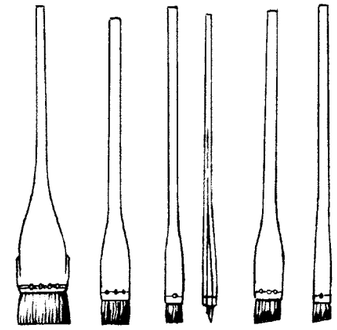
Pinceau très épais fabriqué à partir de poils de cheval souples prélevés au niveau du poitrail. Traditionnellement utilisé pour étaler le pigment en poudre sur le papier et pour réaliser diverses techniques d'estompe. Egalement utilisé pour les travaux de détails. Disponible en différentes tailles.
- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUSURI0001 | Pinceau N°1 | 2 | 3 | 3 x 6 |
| SUSURI0002 | Pinceau N°2 | 2 | 6 | 6 x 7 |
| SUSURI0003 | Pinceau N°3 | 3 | 7 | 9 x 10 |
| SUSURI0004 | Pinceau N°4 | 5 | 8 | 12 x 10 |
| SUSURI0005 | Pinceau N°5 | 6 | 8 | 15 x 10 |
| SUSURI0006 | Pinceau N°6 | 8 | 10 | 18 x 12 |
| SUSURI0008 | Pinceau N°8 | 13 | 15 | 24 x 15 |
| SUSURI0010 | Pinceau N°10 | 16 | 15 | 30 x 15 |
| SUSURI0012 | Pinceau N°12 | 20 | 15 | 36 x 17 |

## Shashi-Bake

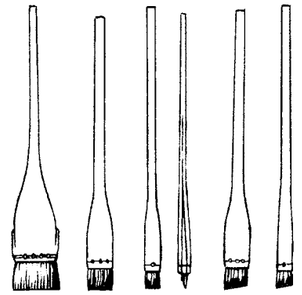
Les poils auburn prélevés sur le poitrail du cheval sont souvent appelés « poils de chameau » en raison de leur couleur. Le Sachi-Bake est utilisé pour travailler les pâtes ou la couleur dans les zones étroites.
- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| SUSASH0003 | Pinceau N°3 | 2 | 8 | 8 x 8 |
| SUSASH0004 | Pinceau N°4 | 2 | 10 | 10 x 10 |
| SUSASH0005 | Pinceau N°5 | 3 | 14 | 14 x 12 |
| SUSASH0008 | Pinceau N°8 | 7 | 24 | 24 x 16 |
| SUSASH0010 | Pinceau N°10 | 9 | 28 | 28 x 16 |

## Kataha-Bake

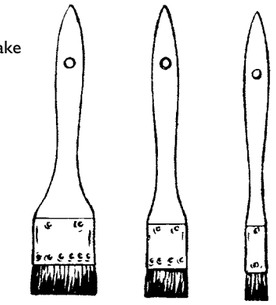
- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| PAKATA0010 | Pinceau N°10 | 9 | 4 | 29 x 18 |

## Ashige-Kanamaki-Bake

Le pinceau Ashige-Kanamaki-Bake est fabriqué à partir de poils de cheval prélevés au niveau des pattes. Les poils de pattes sont légèrement plus durs que ceux du poitrail.
- Poils : cheval (patte)
- Manche : Hô-no-ki
- Attache : laiton



| Référence | Désignation | Poids g | Epaisseur poils (mm) | Taille poils (L x l en mm) |
|---|---|---|---|---|
| PAASHI0010 | Pinceau N°10 | 13 | 3 | 27 x 18 |

# Matériel d'éclairage, loupes et microscopes

## Loupes

Ces loupes d'observation de haute qualité permettent l'examen précis de collections photographiques ou graphique.



**Spécifications**
- *Corps métallique noir.*
- *Mise au point par système hélicoïdal.*
- *Livrer avec 2 jupes interchangeables : une pleine et une transparente.*
- *Lentille à correction optique proche d'un verre photographique.*
- *Diamètre d'observation : 45 mm (couvre entièrement un format 24 x 36 mm).*
- *Diamètre totale de la loupe : 50 mm.*
- *Existe en 2 modèles : grossissement 4X ou 8X.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMLG00001 | Grossissement X4 | 1 |
| EQMLG00002 | Grossissement X8 | 1 |

## Loupe LED éclairante

Grossissement x2,5, lentille de 80 mm de diamètre et base en plastique noire. Loupe portable avec fonctionnement à piles. 4 piles AA non fournies.
- Dimension ouvert : 135 x 95 x 135 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Dimension fermé : 135 x 95 x 45 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Ouverture du socle : 60 x 60 mm
- Eclairage par double LED 1.5 V. Autonomie : 72h en continue.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMAGN0003 | Grossissement X2,5 | 1 |

## Loupe microscope LED de poche 60 x – 100x

Ce mini microscope de poche à fort grossissement permet l'observation précise de timbres, monnaies ou documents.

**Spécifications**
- *Corps en plastique.*
- *Base en plastique transparent pour une observation et un éclairage optimal.*
- *Bague de réglage de zoom de 60 à 100x.*
- *Bague de réglage de mise au point.*
- *LED pour mise en lumière de la zone observée.*
- *Lumière alimenté par 2 piles AA non fournies.*
- *Dimensions : 90 x 50 x 20 mm.*
- *Poids : environ 50 g hors piles.*



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQMAGN0031 | Loupe LED x60, x100 | 1 |

## Compte-fils

Compte-fils pratique, compact et pliable avec structure en métal noir et lentilles en verre de silice biconvexes.
- Diamètre de la lentille : 27 mm.
- Dimensions : 56 x 39 x 50 mm.
- Grossissement : 10x.
- Livré avec pochette de rangement.



| Référence | Désignation | Format (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| COFI8XS | Compte-fils pliable | ø 27 | 1 |

## Loupe serre-tête à vision binoculaire



Loupe serre tête ( frontale / lunettes ) très légère offrant 2 grossissements : 2,2x et 3,3x.
Optique haute qualité en polycarbonate.
Deux lentilles dont l'une fixe et l'autre superposable, permettent de choisir entre les 2 grossissements en vision binoculaire.
L'ajustement autour de la tête s'obtient grâce au bandeau à fixation rapide de type scratch.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLOVC0002 | Loupe serre-tête à vision binoculaire | 1 |

## Loupe serre-tête LED à vision binoculaire



Léger (160 g). Ajustable.
2 jeux de lentilles superposables par basculement offrant des grossissements de 1,8X et 2,3X.
Une troisième lentille extérieure pivotante s'ajuste aux lentilles superposables et augmente le grossissement jusqu'à 4,8X.
Système d'éclairage latéral LED alimenté par 4 piles LR3 non fournies.

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLOVS0003 | Loupe serre-tête LED à vision binoculaire | 1 |

## Loupe d'expertise

Idéal pour étudier la structure des textiles, observer la trame des papiers et archives ou simplement étudier les petits objets.

**Spécifications**
- *Lentille : 30 mm*
- *Grossissement : 8X*
- *Cadre acier / Verre minéral*
- *Réticule (règle graduée) : 20 mm Précision 1 mm*
- *Livré avec étui : 40x40x50 mm / 70g*



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUCTFL0004 | Loupe d'expertise | 1 |



Équipements et Accessoires

## Compte-fils gradué

Ce compte - fils est un allié parfait pour l'étude des textiles, papier et autres détails sur les collections nécessitant une observation minutieuse.

**Spécifications**
- *Compte-fils gradué : échelle de 1/10 ème à 10 mm.*
- *Corps ABS.*
- *Lentille en verre acrylique de 17 mm.*
- *Grossissement 10x.*
- *Dimensions : L. 4,5 x P. 3,2 x H. 4 cm - Poids : 30 g.*



| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQAOC00014 | CTFL0045AA | Compte-fils gradué |

## Loupe Lampe frontale

Cette loupe lampe serre-tête adaptable permet la protection et l'observation des objets grâce à sa modularité.



**Spécifications**
- *Serre-tête en plastique.*
- *Lentille demi-lune fixe grossissement x2.*
- *3 Lentilles binoculaires amovibles grossissement x1.5, x2.5, x3.5.*
- *Lampe 1 LED diamètre 5 mm, 6000K, IRC 70.*
- *Eclairement 60 à 100 lux à 10 cm.*
- *3 Piles bouton 1,5V - LR54/LR1130 non incluse.*
- *Poids : 310 g.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQLPFR0002 | LLFR0260AA | Loupe lampe frontale |

## Mini Loupe à éclairage LED

Cette loupe de petite taille avec lumière LED permet l'observation minutieuse des petits objets. Sa taille réduite lui permet d'être facilement ranger et emportée.



**Spécifications**
- *Corps en métal avec boitier repliable.*
- *Lentille en cristal 21 mm.*
- *Grossissement x 10.*
- *Double éclairage LED.*
- *Livré avec pile et étui de protection.*
- *Dimensions : L. 46 x l. 28 x H. 25 mm*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SULPLD0001 | 550LOU016 | Mini Loupe à éclairage LED |

## Loupe sur pied

Une loupe à poser sur le plan de travail pour une étude et une observation avec les mains libres. Un flexible permet de positionner la loupe selon les besoins.



**Spécifications**
- *Pied en fonte pour une stabilité parfaite.*
- *Armature métallique et lentille en verre minéral de 9 cm de diamètre.*
- *Grossissement 2.5x.*
- *Bras flexible de 30 cm.*
- *Poids : 1.5 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SULPSP0001 | LPID0090AA | Loupe sur pied |

## Loupe sur pied type 3ème main

Cette loupe à poser est équipée de 2 pinces permettant la préhension de papiers, objets et accessoires nécessaires au travail d'observation et ou de restauration.



**Spécifications**
- *Pied en fonte pour une stabilité parfaite.*
- *Armature métallique et lentille en verre minéral de 5 cm de diamètre.*
- *Grossissement 2.5x.*
- *Support métallique avec articulations et barre de réglage de position de lentille.*
- *2 pinces crocodiles.*
- *Poids : 0.5 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SULPSP0002 | LPID0050AA | Loupe sur pied type 3ème main |

## Microscope numérique

Ce microscope permet une observation en direct sur un écran d'ordinateur et offre la possibilité d'enregistrer les images passant à l'écran.

Son format « stylo » le rend facile à emporter sur divers chantiers de collections et peu encombrant pour le rangement.



### Spécifications

- *Grossissement : 10 à 200X.*
- *Capteur CMOS de 2 megapixels.*
- *Focus manuel.*
- *Éclairage 8 LEDs IR d'intensité réglable*
- *Résolution photos et vidées : 1920 x 1080 pixels.*
- *Logiciel Windows® 10, 8.1, 8, 7, MacOS® 10.12 ou supérieur.*
- *Support pied inclus.*
- *Dimensions : Diam. 3,3 x H. 11 cm – Poids : 170 g.*
- *Alimentation : USB / Câble 1,4 m.*

### Option

- *Pied de support flexible de 30 cm, base en fonte, 1.5 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQMCSC0201 | MINU0200AA | Microscope numérique |
| SUPDMC0001 | MINU411 | Pied pour microscope numérique |

## Loupe éclairante à 14 LEDs



La loupe éclairante est un allié indispensable du restaurateur car elle offre un grossissement de la zone de travail ainsi qu'une mise en lumière optimale.

Cette loupe est équipée de la nouvelle technologie DAT (Dark Adaptation Technology) qui améliore l'acuité visuelle de l'utilisateur pour lui permettre de distinguer plus facilement les tâches et poussières habituellement invisibles en présence d'un éclairage blanc classique.



### Spécifications

- *Structure en plastique noir ABS.*
- *Lentille en verre ED à faible dispersion et d'un traitement fluorine pour augmenter la résolution et réduire les aberrations chromatiques.*
- *Grossissement x 5.*
- *Technologie DAT : 14 LED dont 7 LED blanches et 7 LED rouges.*
- *Filetage de 67 mm de diamètre pour fixations de filtres photographiques.*
- *Livré avec boitier de transport et 2 piles lithium CR2032.*
- *Dimensions de la loupe : L. 93 x P. 78 x H. 40 mm.*
- *Dimensions du boitier : L. 105 x P. 105 x H. 54 mm*
- *Poids : 94 g (183 g avec boitier).*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SULPLD0003 | LOUPECL6 | Loupe éclairante 14 LEDs |

## PlanoLux™ CXD Design

Paroi lumineuse de restauration pour cartes, affiches et oeuvres d'art grand format.




La paroi lumineuse de restauration PlanoLux™ se base sur le système de stockage et de présentation en aluminium anodisé Planorama® et Framorama™ de CXD-FRANCE. Il s'agit d'un grand tiroir doté de néons, monté verticalement dans une armoire Planorama®. Le tiroir et l'armoire sont couverts de profilé Framorama™ , en altuglas opalescent conçu pour diffuser la lumière et en verre pour une surface de travail lisse et anti-rayures (pour la restauration de grandes cartes, d'affiches ou oeuvres d'art).

Le tiroir Planorama® peut être retiré pour faciliter le remplacement des lumières. L'armoire est montée sur un support à gouttières pour évacuer l'eau de lavage et de traitement des objets.

Toutes les parois PlanoLux™ sont personnalisables en indiquant les dimensions et les options souhaitées à la commande.

PlanoLux™ est généralement montée contre un mur mais une unité indépendante peut être fournie, si besoin.

### Applications

- *Conservation de papiers grand format : cartes, affiches et oeuvres d'art*

PlanoLux™ peut également être fournie à des fins d'exposition.

Format PlanoLux™ standard : format utile maximum (zone éclairée) 3000 x 2000 mm (largeur x hauteur).
Dimensions totales de l'unité :
3070 x 300 x 2770 mm (largeur x profondeur x hauteur)

Avec plinte de 700 mm de haut.

**Nota : les PlanoLux™ ne sont disponibles que sur commande. Veuillez nous contacter pour plus d'informations**





## Table lumineuse CXD

Cette table lumineuse LED est spécialement conçue pour l'examen de documents et photographies ainsi que pour des travaux simples à sec.



### Spécifications

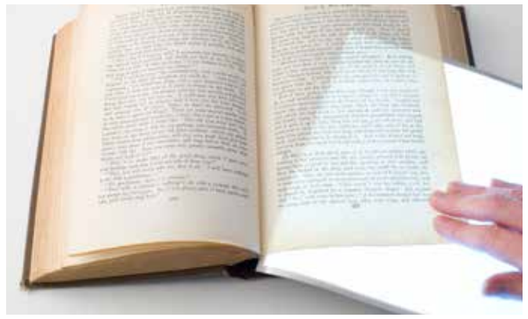
- *Structure en aluminium gris.*
- *Diffuseur satiné blanc.*
- *Interrupteur ON/OFF servant également de variateur en appui long.*
- *Lumière LED blanche froide (5000 K).*
- *Durée de vie : 50 000 h.*
- *Livré avec prise EU et transformateur.*
- *Disponible en 2 formats : A2 et A3.*

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Poids (kg) | Puissance (W) |
|---|---|---|---|---|
| EQLBQU0106 | Table lumineuse A2 | 620 x 457 x 60 | 6 | 80 |
| EQLBQU0103 | Table lumineuse A3 | 446 x 335 x 60 | 3 | 40 |

## Nappe Lumineuse Flexible

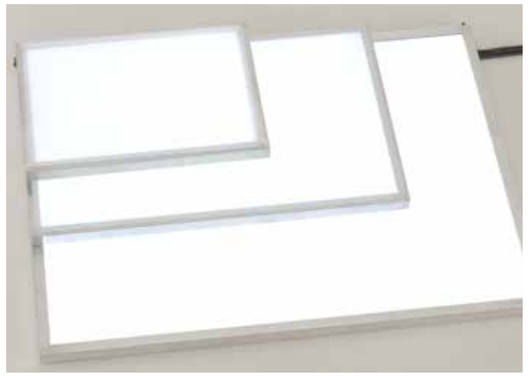
Les nappes lumineuses flexibles sont idéales pour visualiser des négatifs, pour rétroéclairer et éclairer les zones endommagées des peintures ou des textiles. Flexibles, ils peuvent être roulés pour atteindre les zones difficiles d'accès (manches de costumes ou autres objets en trois dimensions). Légers, ils sont extrêmement mobiles et plusieurs restaurateurs d'une même institution peuvent se la partager et utiliser le même panneau dans leur propre espace de travail sans devoir transporter les objets fragiles jusqu'à une table éclairante. Ils peuvent également être utilisés pour les expositions et l'éclairage d'informations de signalisation.





| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQFLSE0003 | CXD Light Sheet A3 (prise EU) | 1 |
| EQFLSE0004 | CXD Light Sheet A4 (prise EU) | 1 |

*Pour toute autre dimension de tables lumineuses et leurs accessoires, n'hésitez pas à contacter notre service commercial par email à contact@cxdfrance.com ou par téléphone au 01 60 31 96 99.*





# Gamme photographique

## Charte de reproduction Couleurs

Charte de référence spécialement conçue pour l'étalonnage des reproductions photographiques numériques ou argentiques.

Les encres utilisées sont particulièrement résistantes à la lumière et permettent une fiabilité d'utilisation dans le temps.




**Spécifications**

- *Dimensions : Medium H. 115 x L. 180 mm.*
- *Étui de protection sur mesure (protège et sécurise).*
- *Support polymère rigide de 4 mm d'épaisseur.*
- *Sans azurants optiques et PH neutre.*
- *Mesurée individuellement au spectrophotomètre (valeurs inscrites au dos).*
- *21 plages de couleurs.*
- *Echelle de gris neutres (7 valeurs).*
- *Plages RVB et CMJN.*
- *Valeurs des plages (dans 4 espaces différents).*
- *Echelles en pouces et en centimètres.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUNUAN0001 | 567NUA010 | Charte couleurs | 1 |

## Charte de reproduction niveaux de gris

Cette charte permet de régler la balance des blancs lors des prises de vue.




**Spécifications**

- *3 patchs : gris neutre / gris moyen / blanc.*
- *Résistant à la décoloration.*
- *Pour une balance des blancs personnalisée.*
- *Surface auto-adhésive.*
- *Livrée par lot de 3 dans une pochette en alu refermable.*
- *Dimensions : H. 140 x L. 40 mm.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| SUCHCL0001 | CHRE1440AA | Charte gris | Lot de 3 |

## Banc de reproduction photographique Statif

Cette gamme de banc de reproduction est conçu pour la prise de vue d'art graphique, ouvrages et petits objets.

Chaque banc se compose d'un plateau à grilles de mesure, d'une colonne et d'un support d'appareil.






**Spécifications**

- *Plateau à grilles en cm et inches, coloris gris mât.*
- *Equipé de pieds vérins réglable pour assurer la stabilité et d'un niveau à bulle pour le contrôle de la mise à niveau.*
- *Colonne en aluminium noir section 70 mm, échelle en cm et inches, manivelle pour réglage de la hauteur.*
- *Modèle en 50 x 45 cm : Plateau de L. 500 x P. 450 x H. 28 mm.*
  - *Colonne de 100 cm de haut*
  - *Réglage par friction.*
  - *Contrepoids.*
  - *Support appareil type RT1 réglable de 147 à 235 mm.*
  - *Déplacement possible du boitier à l'horizontal.*
  - *Position possible du boitier : dos horizontal/vertical.*
  - *Adaptateur interchangeable 8/8" et ¼".*
- *Modèle en 60 x 50 cm : Plateau de L. 600 x P. 500 x H. 32 mm.*
  - *Colonne de 120 cm de haut*
  - *Réglage par crémaillère.*
  - *Contrepoids.*
  - *Bouton de verrouillage.*
  - *Support appareil type RTX réglable de 95 à 225 mm et pivotable.*
  - *Déplacement possible du boitier à l'horizontal et inclinable.*
  - *Position possible du boitier : face et dos.*
  - *Adaptateur interchangeable 8/8" et ¼".*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQCOLN0001 | SQTAT5045AA | Statif 50 x 45 avec bras RT1 |
| EQBANC6050 | 567BRS010 | Statif 60 x 50 avec bras RTX |





## Eclairage pour banc de reproduction Statif

Pour une parfaite prise de vue, il est nécessaire d'équiper les bancs Statif d'un système d'éclairage plus ou moins puissant selon le rendu désiré.




**Spécifications**

- *Eclairage LED 2 x 26 W :*
  - *2 Bras en aluminium noir de 76 cm, avec étau de fixation, à graduation pour un réglage de course verticale.*
  - *2 têtes d'éclairage LED pivotables horizontalement.*
  - *Plaque de 161 SMD LEDs.*
  - *Variateur sur la structure métallique.*
  - *Température de couleur : 5600 K (lumière du jour)*
  - *Rendu colorimétrique de 95.*
  - *Angle d'éclairage : 110°.*
  - *Puissance d'éclairage : 3000 lux.*
  - *Puissance : 2 x 27 W.*
- *Eclairage LED 2 x 38.4 W :*
  - *2 Bras en aluminium noir de 76 cm, avec étau de fixation, à graduation pour un réglage de course verticale.*
  - *2 têtes d'éclairage LED pivotables horizontalement.*
  - *diffuseurs satinés amovibles.*
  - *Plaque de 192 SMD LEDs.*
  - *Variateur sur la structure métallique.*
  - *Température de couleur : 5600K (lumière du jour)*
  - *Rendu colorimétrique de 95.*
  - *Angle d'éclairage : 110°.*
  - *Puissance d'éclairage : 5000 lux avec diffuseurs, 5600 K sans diffuseurs.*
  - *Puissance : 2 x 38.4 W.*

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQLPFL0007 | Eclairage LED 2 x 26 w pour Statif |
| EQLPFL0008 | Eclairage LED 2 x 38,4 w pour Statif |

## Banc de reproduction motorisé

Ce système permet le réglage en hauteur de l'appareil grâce à une télécommande filaire.

L'installation du plateau sur une structure de type table offre la possibilité de photographier des ouvrages ou œuvres de plus grande taille.





**Spécifications**

- *Table à structure en aluminium peint époxy noir, L. 88 x P. 66 x H. 78 cm.*
- *Pieds vérins réglables.*
- *Plateau inférieur pour accessoires.*
- *Système de niveau à bulle.*
- *Plateau L. 80 x P. 60 cm en mélaminé gris avec impression grille en inches et cm. Support pour boitier variateur inclus sous le plateau.*
- *Colonne en aluminium noir de 150 cm à section large 12 x 8 cm, graduée en cm et inches.*
- *Système motorisé pour la monté et la descendre de l'appareil. Contrôle par télécommande filaire à 2 vitesses.*
- *Possibilité de réglage manuel par manivelle.*
- *Vis de blocage.*
- *Panneau de fixation de l'appareil format 13 x 13 cm. Ajustement horizontal et inclinaison à +/- 90°.*
- *Adaptateur ¼" et 3/8" interchangeable.*

**Option**

- *Plateau 80 x 60 cm avec table lumineuse centrale de 48 x 43 cm, 4 lampes fluorescente de 55 W, système de ventilation, 5400 K, IRC 90-100, avec variateur, sources lumineuses garantissant 8000 h d'utilisation.*
- *Système d'éclairage 2 bras aluminium avec 2 lampes x 2 tubes fluorescent de 55 W.*
  *5400 K (lumière du jour) non gradable. Fixation par pinces.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQBANC1500 | 567BRS012 | Banc de reproduction motorisé |
| EQLPFL0003 | 567EFS010 | Eclairage pour banc de reproduction motorisé |
| SUEQTB0001 | 567BTL010 | Plateau à table lumineuse pour banc de reproduction motorisé |

## Table de prise de vue

Indispensable pour les campagnes photographiques, cette table de prise de vue est composée de tubes légers en aluminium noir, de systèmes de fixation spéciaux et d'une plaque de plexi blanche translucide pour un éclairage direct ou diffus de l'objet photographié. Son design permet de régler la courbure du plexi dorsal selon le produit à mettre en valeur.

Modulaire, cette table est extrêmement simple à monter et démonter.



**Spécifications**

- *Structure en aluminium peint noir.*
- *Système de poignées pour un démontage facile.*
- *Dos inclinable de 90 à 180°.*
- *2 roulettes avec freins pour un déplacement aisé du dispositif.*
- *Livrée avec une plaque de plexiglas blanc satiné.*
- *Hauteur : 83/193 cm.*
- *Plaque de 200 x 122 cm.*
- *Poids : 28.26 kg.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| EQTBVU0001 | TPUV0122AA | Table de prise de vue |

## Kit éclairage Studio

Ce kit d'éclairage avec spots et diffuseurs permet la mise en lumière des objets lors de cession photographique.



**Spécifications**

- *Spot LED 60 W (équivalent à 500 W)*
- *Intensité : 4100 lux (1m)*
- *Variation de puissance : 10 % ~ 100 %*
- *IRC : > 93*
- *Température d'utilisation : -10° C ~ 50° C*
- *Température max. de sécurité : ≤ 70° C*
- *Température de couleur : 5600 K ± 200 K*
- *Alimentation : Secteur AC 100~240 V – 50/60 Hz.*
- *Bol réflecteur diamètre 18 cm.*
- *Dimensions : 23 x 24 x 14 cm (sans réflecteur)*
- *Poids : 1,6 kg*
- *Pied de support réglable en hauteur.*
- *Diffuseur pliant 60 x 60 cm avec grille nid d'abeille et diffuseur blanc.*

**Le kit comprend :**

2 spots + 2 diffuseurs + 2 pieds.

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQLPST0001 | Kit éclairage Studio |







# Lampe de travail

## Lampe de travail Focus

Cette lampe permet d'éclairer idéalement un endroit ciblé du poste de travail. Son corps flexible ou composé de bras articulés, ainsi que sa tête sur rotule multidirectionnelle, permettent d'orienter facilement le flux lumineux selon les besoins.



**Spécifications**

- *Tête ronde en aluminium bicolore noir et anodisé.*
- *Dimensions de la tête : diam.79 x H.102 mm.*
- *Tête orientable verticalement et horizontalement à 220°.*
- *Bras métallique noir flexible de 600 mm ou articule de 420 + 280 mm.*
- *Pince étau pour fixation sur plan de travail.*
- *Technologie LED 9 W – 40° d'ouverture – 5000K (blanc neutre).*
- *Flux lumineux : 550 lm.*
- *Intensité de lumière réglable.*
- *IRC : 80+.*
- *Commande par bouton poussoir.*
- *Alimentation 240 V – 50/60 Hz.*
- *Prise secteur européenne CE 7/VII.*
- *Câble secteur de 3 m de long.*
- *Indice de protection : 20*
- *Classe de protection : I*

| Référence | Désignation | Bras |
|---|---|---|
| EQLLED0208 | Lampe de travail FOCUS | Articulé |
| EQLLED0285 | Lampe de travail FOCUS | Flexible |

## Lampe d'atelier ROCIA

Cette lampe LED à tête plate et orientable dans toutes les directions, permet un éclairage optimal de votre plan de travail. La qualité de la LED, sa température et son rendu colorimétrique élevé en font un accessoire privilégié des ateliers de conservation et restauration.



**Spécifications**

- *Tête plate en aluminium noir avec diffuseur polycarbonate blanc opale.*
- *Dimensions de la tête : 237 x 121 x 38 mm.*
- *Tête orientable verticalement à 225° et pivotable à 330°.*
- *Bras métallique articule de 420 + 280 mm.*
- *Pince étau pour fixation sur plan de travail.*
- *Technologie LED 18 W – 5000 K (blanc neutre).*
- *Flux lumineux : 1350 lm.*
- *Intensité de lumière fixe.*
- *IRC : 80+.*
- *Commande par interrupteur poussoir.*
- *Alimentation 240 V – 50/60 Hz.*
- *Prise secteur européenne CE 7/VII.*
- *Câble secteur de 3 m de long.*
- *Indice de protection : 20*
- *Classe de protection : I*

| Référence | Désignation | Bras |
|---|---|---|
| EQLLED0330 | Lampe d'atelier ROCIA | Articulé |

## Lampe d'atelier TANEO

Cette lampe d'atelier, avec sa tête large et son bras articulé, permet d'éclairer idéalement le poste de travail. Son IRC élevé permet un rendu des couleurs optimal, caractéristique indispensable au sein d'un atelier de conservation et de restauration.



**Spécifications**

- *Bras et tête en aluminium anodisé.*
- *Diffuseur en polycarbonate blanc opale.*
- *Articulation compensée par ressorts.*
- *Pièce mobile et caches en plastique noir.*
- *Vis de blocage au niveau des 3 articulations (base, inter-bras, tête).*
- *Pince étau pour fixation sur plan de travail.*
- *Technologie LED 24 W.*
- *Intensité lumineuse : 1200 lm.*
- *Température de couleur : 4000 ou 5000 K, blanc neutre.*
- *IRC : 90+.*
- *Commande par touches multifonctions.*
- *Transformateur électronique 100-240 V – 50-60 Htz.*
- *Prise secteur européenne CE 7/VII.*
- *Câble secteur de 3,4 m de long.*
- *Indice de protection : 20*
- *Classe de protection : I*
- *Dimensions de la tête : L. 39,8 x P. 13,6 x H. 3,3 cm.*
- *Longueur utile bras + tête : 25,2 + 38,4 + 40 cm.*
- *Poids : 1,9 Kg.*
- *Adaptable sur pied à roulette EQLSTE0001*

| Référence | Désignation | Température |
|---|---|---|
| EQLTAN0002 | Lampe d'atelier TANEO 24 W | 5000 K |
| EQTLTA0031 | Lampe d'atelier TANEO 24 W | 4000 K |

## Pied roulant modèle WALDMANN

Pied en métal à roulettes à cinq branches chromées, adapté à la fixation des lampes TANEO et TEVISIO



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQLSTE0001 | Pied roulant modèle Waldmann | 1 |

## Circus

Cette lampe - loupe est originalement conçue pour les cabinets médicaux et laboratoires.
Sa large ouverture permet une vision confortable de la zone de travail. L'éclairage LED couplé à la qualité de la lentille en font un outil indispensable des ateliers de restauration.



**Spécifications**

- *Structure en acier et aluminium coloris blanc.*
- *Dimensions de la tête : 245 x 310 mm.*
- *Dimensions du bras : 500 + 500 mm.*
- *Pince pour fixation au plan de travail.*
- *Lentille 3.5 dioptrie de diamètre 165 mm.*
- *Source LED circulaire – 4000 K – IRC 90.*
- *Intensité réglable de 10 à 100 %*
- *Durée de vie de la LED : 50 000 heures.*
- *Cable d'alimentation de 2 m.*

| Référence | Désignation | Couleur |
|---|---|---|
| EQIMCS5989 | Lampe - loupe Circus LED | Blanc |

## Pied roulant STAND

Piètement blanc métallique à 5 branches et roulettes multidirectionnelles.

Compatible lampes loupes VISTA et WAVE.

Stable de par son poids de 8,8 kg.



| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQIMTB5205 | Pied roulant Stand | 1 |





## Wave LED

Cette loupe d'atelier à éclairage LED bilatérale offre un grossissement sans zone d'ombre. La grande largeur de la zone d'observation permet un travail d'examen agréable.
La flexibilité des rotules à la base et en milieu de bras ainsi qu'à la tête de la loupe, est idéale pour s'adapter aux besoins de l'opérateur.



**Spécifications**

- *Structure en acier et aluminium coloris blanc.*
- *Dimensions de la tête : 227 x 224 mm.*
- *Dimensions du bras : 500 + 550 mm.*
- *Pince pour fixation au plan de travail.*
- *Lentille 3.5 dioptrie de 175 x 108 mm.*
- *Double lampes LED latéral de 6 W – 4000 K – IRC 80.*
- *Durée de vie de la LED : 50 000 heures.*
- *Extinction automatique au bout de 4 ou 9 h.*
- *Cable d'alimentation de 2 m.*

| Référence | Désignation | Couleur |
|---|---|---|
| EQIMWL1035 | Lampe - loupe Wave LED | Blanc |

## Lampe - Loupe SNLQ

Cette lampe à loupe inclinable offre une lumière pouvant à la fois créer des ombres pour visualiser des irrégularités et à la fois annuler les ombres pour un travail en pleine lumière, et ce grâce au choix d'incidence du flux lumineux.
A cela s'ajoute la possibilité d'incliner la loupe afin d'orienter le grossissement vers la zone de travail.
Ces caractéristiques en fond un accessoire intéressant dans les ateliers de restauration et de conservation.



**Spécifications**

- *Bras métallique à rotules centrale et basale, compensé par ressort, de 430 + 400 mm.*
- *Pince étau pour fixation sur plan de travail.*
- *Tête en plastique de 298 x 194 x 75 mm pivotable à 310°.*
- *Lentille en verre 3 dioptries 175 x 105 mm, inclinable à 60°.*
- *Eclairage technologie LED latéral pour mise en valeur ou annulation des ombres.*
- *LED 12 W – 4000K blanc neutre – IRC 95 – Longévité 50 000 h.*
- *Diffuseur satiné en polycarbonate.*
- *Interrupteur Marche/Arrêt et commutateur de segments sur la tête de lampe.*
- *Alimentation 220/240 V – 50/60 Hz.*
- *Câble d'alimentation de 3 m.*
- *Indice de protection IP 20.*
- *Coloris Gris Clair.*
- *Poids : 4,4 kg.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQIMSN0320 | Loupe, blanche avec ballast électronique | 1 |
| EQIMSN0004 | Loupe supplémentaire ; 4 dioptries | 1 |

## Lampe-loupe Circline

Cette loupe dotée d'une lampe circulaire permet de travailler sur les collections de manière aisée et minutieuse. L'orientation se fait à l'aide d'un bras articulé.
Cette lampe-loupe se fixe sur le bord du plan de travail grâce à un support étau intégré ou sur un pied à roulettes disponible en option.



### Spécifications

*Version Circline :*

- *Coloris Blanc.*
- *Lentille biconvexe en verre minéral diam. 12,5 cm.*
- *Grossissement : 2,25x (ou 5 dioptries).*
- *Dimensions de la tête : Diam. 24 x H. 6 cm.*
- *Lampe circline néon de 22 W – 230 V, blanc chaud, prise 4 broches, diamètre extérieur/intérieur : 21/15 cm, section 3 cm.*
- *2 bras articulés pour une longueur totale de 85 cm.*
- *Fixation étau sur table.*
- *Poids : 3 kg.*

*Version LED :*

- *Coloris Blanc.*
- *Lentille biconvexe en verre minéral diam. 12,5 cm.*
- *Grossissement : 2,25x (ou 5 dioptries).*
- *Dimensions de la tête : Diam. 24 x H. 6 cm.*
- *Angle inclinaison : 115°.*
- *60 LEDs : 1600 mcd / T° : 6400 °K / IRC : 70 RA.*
- *Intensité : 275 lm - Eclairement : 785 lux à 35 cm.*
- *2 bras articulés pour une longueur totale de 85cm.*
- *Fixation étau sur table.*
- *Poids : 2,3 kg.*
- *Alimentation 4 W – 220 V.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| SUAOLA0015 | | Loupe - lampe LED |
| SULPET0001 | LAMP0022AA | Loupe - lampe Circline 22W |
| SUEQAP0001 | AMPL0022AA | Ampoule Circline 22 W |
| SUPDLP0001 | PIED0022AA | Pied 6 roulettes |

## Lampe-loupe Vista

Cette lampe-loupe est originalement conçu pour le domaine médical. Ses hautes performances, sa flexibilité l'on fait naturellement entré dans le domaine de la restauration.
De plus, son tarif attractif lui permet d'être acquis avec un budget plus serrés.



### Spécifications

- *Bras articulé métallique à 3 rotules : base, milieu, tête pour une multitudes d'orientation.*
- *Longueur totale du bras : 900 mm*
- *Pince pour fixation sur plan de travail.*
- *Tête de lampe en plastique avec loupe et lumière.*
- *Lentille en verre 3 dioptries de 100 x 60 mm.*
- *Cache de lentille pour protection contre la poussière.*
- *Coloris blanc.*
- *Adaptable sur pied à roulette référence EQIMTB5205.*
- *Disponible en 2 modèles : Eclairage fluorescent ou LED.*
- *Modèle à éclairage Fluorescent :*
  - *Tube fluorescent lumière blanche froide 9W.*
  - *Remplaçable par un tube fluorescent UV 9W référence EQLVST0002 sur devis.*
  - *Interrupteur ON/OFF sur la tête de lampe.*
  - *Alimentation : 230 V.*
- *Modèle à éclairage LED :*
  - *2 LED lumière blanche neutre de 4500K.*
  - *IRC supérieur à 80.*
  - *2 LED UVA 365 nanomètre.*
  - *Interrupteur ON/OFF de sélection lumière blanche ou UV.*
  - *Alimentation : 230 V.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQVISI0001 | Lampe Vista fluorescente | 1 |
| EQVISI0002 | Lampe Vista LED | 1 |





## Lampe loupe Tevisio LED

La lampe loupe TEVISIO LED est un allié indispensable dans le cadre de la restauration d'œuvre.
Dotée de la dernière technologie LED et d'un bras innovant, ainsi que d'un champ visuel conçu pour des performances optimales, la lampe loupe Tevisio combine efficacité et ergonomie.
Comparée aux lampes loupes traditionnelles, la Tevisio est 40% plus efficace car elle maintient un niveau de luminosité constant et élevé.
Pour une flexibilité maximale, Tevisio est proposée en deux versions (deux longueurs de bras).








### Spécifications

- *Boîtier en aluminium anodisé et plastique noir haute performance.*
- *Bras à 3 rotules pour une inclinaison horizontale et verticale.*
- *Lentille en verre de 16 cm de diamètre, 3,5 dioptries et grossissement + 8 dioptries (loupe supplémentaire).*
- *48 LED placé de manière circulaire protégées par un diffuseur satiné.*
- *Température de couleur neutre blanc 4000K (lumière blanche).*
- *IRC : 90*
- *Consommation : 13 w.*
- *Alimentation : 240 V via câble d'alimentation de 3,5 m.*
- *Fixation : embase à visser.*
- *2 modèles de bras disponibles : long de 98,4 cm ou standard 78,4 cm.*
- *Allumage graduable et commutable (allumage par secteur du cercle de lumière LED dit option « visualiseur » pour création d'ombres rasantes pour détection des reliefs et défauts).*

| Référence | Modèle |
|---|---|
| EQLTV00001 | Grand Modèle (bras long) |
| EQLTV00003 | Modèle bras standard |



EQIELU0001

## Lampe LED d'atelier

Ce panneau d'éclairage de 32 watts est idéal pour une utilisation en atelier comme éclairage de travail ou bien comme éclairage de prise de vue. Il est doté de 1040 LED, dont la puissance est réglable de 10 à 100 %. Sa température de couleur est également réglable entre 3200K (équivalent à un éclairage tungstène) et 5600K (équivalent à la lumière du jour). Cela permet de faire correspondre la couleur de la lumière à la couleur de l'éclairage de l'environnement, ce qui évite d'avoir à faire face à un éclairage mixte qui peut être gênant dans le cadre d'un travail sur œuvre ou de prises de vues.

EQSLST0020



EQSLMO2000



### Spécifications

- *Structure en métal peint époxy noir.*
- *Plaque de 1040 LED.*
- *Volets de contrôle du faisceau lumineux.*
- *Luminosité : 4500 Lux.*
- *Intensité de lumière variable.*
- *Couleur de température réglable entre 3200 et 5600 K.*
- *IRC : supérieur à 95%.*
- *Pour un éclairage jusqu'à 50 m.*
- *Panneau de contrôle simple à affichage numérique à l'arrière du luminaire.*
- *Batterie externe V-Mount pour une utilisation sans branchement secteur.*
- *Livré avec un adaptateur pour branchement sur secteur.*
- *Voltage : DC15V – 4A.*
- *Puissance : 32 W.*
- *Dimensions : 330 mm x 210 mm x 48.5 mm – 4 kg.*
- *Durée de vie : Environ 50 000 h.*
- *Montage sur tout support et pieds à bague 5/8".*

### Options

- *Piètement pliant pour luminaire d'atelier LED référence EQSLST0020.*

| Référence | Désignation kHz | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQSLMO2000 | Panneau LED | 1 |
| EQSLST0020 | Pied pliant | 1 |

## Plafonnier LUCE

Ce plafonnier est idéal pour l'éclairage d'un plan de travail complet. En plus de la lumière du jour D65, celui-ci peut être réglé sur du blanc chaud selon les besoins.

### Spécifications

- *LED pour lumière D65 / 6500K et pour blanc chaud 2700K.*
- *IRC (indice de rendu des couleurs) : 96 (Excellent).*
- *Variation d'intensité lumineuse par télécommande.*
- *Puissance 223W – Alimentation 230V.*
- *Dimensions : L.121 x P. 47 x H. 8 cm – 13 kg.*
- *2 points de fixation pour accroche au plafond.*
- *Coloris : Gris à logo rouge.*
- *Positionnement idéal : 150 cm au-dessus du plan de travail.*
- *Conforme à l'illuminant D65 selon la norme internationale ISO 23603*
- *Classé sans risque selon la norme photobiologique EN62471 (groupe GR0)*

### Options

- *Modèle 4 Illuminants : Lumière du jour D65 6500 K, Blanc chaud 2700 K, Blanc neutre 4000 K, Blanc froid 5000 K, sur devis.*
- *Autre coloris selon nuancier sur devis.*

| Référence | Désignation | Conditionnement |
|---|---|---|
| EQIELU0001 | Plafonnier Lucé | 1 |

## Microscopes stéréoscopiques à zoom Nikon SMZ745 et SMZ445

Les SMZ745 et SMZ445 de Nikon ont été spécialement développés pour répondre à une demande d'un produit à la pointe de la technologie, offrant des performances de hauts niveaux et pour un prix raisonnable. L'étude du design a porté sur le confort de travail et sur l'observation et non sur les modes opératoires du système.

- Oculaire à réglage dioptrique incorporé.
- Base profilée de grand format, permettant de travailler sans retirer les mains du microscope. Ergonomie de l'ajustement de la hauteur
- Molette de réglage placée dans la partie basse de la colonne, pour une mise au point rapide et efficace
- Étanchéité à l'air évitant toute contamination par la poussière, l'huile ou l'eau
- Anti-moisissures : utilisation du microscope possible en environnement chaud et humide
- Anti-électrostatique pour des meilleurs rendements (le SMZ745 est conçu pour une élimination pratiquement instantané de l'électricité statique accumulée)



| Caractéristiques | EQMCRS7451 | EQMCRS4451 |
|---|---|---|
| Système optique | Objectif à zoom jumelé | |
| Plage de grossissement | 0,65x à 5x | 0,8x à 3,5x |
| Oculaires | 10x (fourni)<br>15x (fourni)<br>20x (fourni)<br>30x (fourni) | 10x (fourni)<br>15x (fourni)<br>20x (fourni) |
| Grossissement total | 3,35x à 300x (avec oculaire fourni) | 4x à 70x (avec oculaire fourni) |
| Inclinaison de oculaire | 45° | 45° |
| Distance de travail | 115 mm | 115 mm |
| Rapport de grossissement | 7,5 : 1 | 4,4 : 1 |

| Référence | Désignation |
|---|---|
| EQMCRS7451* | Microscope SMZ745 :<br>Corps optique stéréo zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc |
| EQMCRS4451* | Microscope SMZ445 :<br>Corps optique stéréo zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc |

*Statif vendu séparément, disponible sur devis

## Film anti-UV pour fenêtres et vitrines

Ce film est une solution idéale pour protéger en intérieur les collections des effets ultra-violets de la lumière.

Il peut être apposé sur tout type de fenêtre ou vitrine en verre.






### Spécifications

- *Film UV 90NR en PET 2 couches, épaisseur 33 microns (50 microns avec couche adhésive).*
- *Absorbants UV intégrés dans l'adhésif et les deux couches.*
- *Durée de vie d'environ 7 ans en radiation solaire directe.*
- *Protection haute résistante anti-rayures.*
- *Installation en intérieure UNIQUEMENT.*
- *Réduction des radiations UV : 100%*
- *Absorption de 99% des UV-A.*
- *Filtre jusqu'à 400 nm.*
- *Transmission de la lumière visible 84%.*
- *Énergie solaire reflétée 8%.*
- *Énergie solaire absorbée 7%.*
- *Énergie total rejetée 14%.*
- *Disponible en rouleau et feuilles de différentes dimensions.*

### Options

- *Bouteille de solution concentrée Film On 100 ml : liquide d'application neutre (ne jamais utiliser de détergents vaisselle !) pour film UV. Diluer 3 ml dans 1 litre d'eau. Mettre le mélange dans un container spray.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation | Dimensions |
|---|---|---|---|
| SUCGRO2300 | UVF10003AA | Rouleau de film UV | L. 300 x l. 152 cm |
| SUCGRO2001 | UVF10010AA | Rouleau de film UV | L. 1000 x l. 152 cm |
| SUCGRO2003 | UVF10030AA | Rouleau de film UV | L. 3004 x l. 152 cm |
| SUCGBO2002 | FION0100AA | Bouteille de solution Film On | 100 ml |

## Film polyester adhesive, anti-UV UV Crystal

Film spécialement conçu pour réduire de manière notable la quantité d'ultraviolets et de rayons infrarouges filtrant dans une pièce. S'utilise principalement sur le verre des salles d'exposition et autres, lorsque les effets nocifs de la lumière UV doivent être réduits.

### Spécifications

- *Film en polyester transparent avec adhésif et protection anti-UV*
- *Epaisseur : 25 microns*
- *Adaptable à tous types de verres lisses (intérieur et extérieur)*
- *Filtration des UV : 99,5%*
- *Réflexion visible de la lumière : 9%*
- *Rejet des infrarouges : 14%*
- *Traitement anti-rayures*

| Référence | Dimensions (m) | Conditionnement |
|---|---|---|
| PYUVCR0001 | 1,22 x 30 | 1 |
| PYUVCR0002 | 1,22 x 10 | 1 |





## Lampes torches UV LED

Lampes UV portables, corps en aluminium. Etanches, légères et compactes. Equipées de spots LED UV. Ces lampes garantissent une qualité de lumière constante sur toute la durée de vie des piles, soit 50. 000 heures. Livrée sans piles.
2 modèles disponibles :

- TL41UV, équipée de 41 spots, idéale pour des grandes surfaces à éclairer.
- TL9UV, équipée de 9 spots, petite et compact, facile à transporter.



### Spécifications

- *Longueur d'onde : 380-400 nm*
- *Dimensions : TL41UV : 14,3 x 5,3 cm ; TL9UV : 10 x 2,7 cm*

### Applications

*Permet la détection des repeints et retouches de peintures. Vérification et détection des azurants optiques sur le papier et le carton, afin de repérer les lettres effacées par la lumière.*

### ATTENTION :

Il est fortement conseillé de porter des lunettes anti-UV lors de l'utilisation de ces lampes UV. Voir page 266, la gamme des lunettes anti-UV.

| Référence | Désignation | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|---|
| EQLEDT0009 | Petite. Comprend 9 LED | 100 x 27 | 1 |
| EQLEDT0014 | Grande. Comprend 41 LED | 143 x 53 | 1 |

## Gaine plastique anti-UV fluorescente

Protéger vos expositions et vos archives contre le jaunissement et les détériorations causés par les ultraviolets des tubes fluo. Cette gaine plastique transmet la lumière comme un verre ordinaire mais stoppe pratiquement tout le rayonnement U.V. nuisible. Conçue pour envelopper les tubes fluorescents standards de 1180 mm. Elle peut être coupée pour les tubes de petits formats ou utilisée par paire pour les tubes de plus grandes dimensions.



| Référence | Dimensions (mm) | Conditionnement |
|---|---|---|
| SUFLUV0012 | 1200 | 1 |

## Lampe loupe portative UV, modèle VISTA

Cette lampe à main possède une loupe et un éclairage UV pour l'observation et l'analyse des peintures et documents. Sa poignée ronde permet une prise en main aisé.



### Spécifications

- *Tête de lampe en plastique avec loupe et lumière.*
- *Lentille en verre 3 dioptries de 100 x 60 mm.*
- *Cache de lentille pour protection contre la poussière.*
- *Matériau plastique coloris blanc.*
- *Poignée de saisie tubulaire noire.*
- *Disponible en 2 modèles : Eclairage fluorescent ou LED.*
- *<u>Modèle à éclairage Fluorescent :</u>*
  - *Tube fluorescent UV 9W – 365 nm.*
  - *Interrupteur ON/OFF sur la tête de lampe.*
  - *Alimentation : 230 V.*
- *<u>Modèle à éclairage LED :</u>*
  - *2 LED lumière blanche neutre de 4500 K.*
  - *IRC supérieur à 80.*
  - *2 LED UVA 365 nanomètre.*
  - *Interrupteur ON/OFF de sélection lumière blanche ou UV.*
  - *Alimentation : 230 V.*

| Référence | Désignation | Modèle |
|---|---|---|
| EQLVST0001 | Lampe loupe portative UV modèle VISTA | Fluorescent |
| EQLVST0002 | Source lumineuse de rechange UV - 9W | Fluorescent |
| EQLVST0003 | Lampe loupe portative UV modèle VISTA | LED |




*Retrouvez d'autres équipements de consultation des collections à lumière UV dans le catalogue MUSEODIRECT*

# Stockage réfrigéré

## Réfrigérateur EcoPro G2

Cette gamme de réfrigérateur économique, fiable et de qualité professionnelle est idéale pour les petites collections ne nécessitant pas l'installation d'une chambre froide ou quand celle-ci est impossible.



### Spécifications

***Construction :***

- *Isolation mousse de polyuréthane haute densité (43 Kg/M³) épaisseur accrue 70 mm 0% CFC/0% HCFC.*
- *Circuit frigorifique accessible depuis l'extérieur.*
- *Nouveau condenseur +Stayclear possédant une durée de vie accrue et de meilleures performances que les condenseurs classiques.*
- *Contreporte encastrée pour éviter les pertes de froid à travers le joint.*
- *Construction extérieur inox AISI 304.*
- *Revêtement intérieur en aluminium.*
- *Angles intérieurs arrondis Ø 15 mm.*
- *Aménagements intérieurs démontables sans outil.*
- *Gaine de diffusion d'air sur toute la largeur.*
- *Joint de porte fongicide démontable sans outil.*
- *Volume intérieur 100 % utile.*
- *Nouvelle poignée de porte non débordante facile à nettoyer.*
- *Charnières de porte renforcées avec rappel de fermeture.*
- *Coupe-ventilation électromagnétique à l'ouverture des portes.*
- *4 ou 5 roulettes à frein en série selon le modèle.*
- *1 ou 2 Porte(s) équipée(s) d'une serrure.*

***Ecran :***

- *Affichage P-MVA clair et précis de la température visible à plus de 10 mètres.*
- *Ecran totalement lisse et étanche.*
- *Fonctions alarmes haute et basse température.*

***Normes :***

- *Certification Assurance Qualité ISO9001*
- *Certification Environnement ISO14001*
- *Normes d'hygiène NFU 60-010*
- *Normes d'hygiène EN 60 335-1*
- *Marquage CE CEM et Basse Tension*



| Modèle | EP0700 | EP1440 |
|---|---|---|
| Porte | 1 | 2 |
| Dimensions extérieures | L.70 x P.82 x H.208 cm | L.144 x P.82 x H.208 cm |
| Hauteur intérieure | 151 cm | 151 cm |
| Profondeur portes ouvertes | 146 cm | 146 cm |
| Format intérieur | L. 53 x P.65 cm | 2 x L. 53 x P.65 cm |
| Volume | 650 L | 1400 L |
| Aménagement intérieur standard | 2 crémaillères en Inox<br>3 paires de glissières anti-basculement<br>3 grilles (niveaux) GN2/1 | 2 x 2 crémaillères en Inox<br>2 x 3 paires de glissières anti-basculement<br>2 x 3 grilles (niveaux) GN2/1 |
| Nombre maximal de niveaux | 17 niveaux espacés de 75 mm | 2 x 17 niveaux espacés de 75 mm |
| Niveau supplémentaire | En option | En option |
| Température de stockage | +1 / +4 °C | +1 / +4 °C |
| Classe climatique | 5 (ambiance + 43°C) | 5 (ambiance + 43°C) |
| Evaporateur | Traité anti-corrosion double trempage | Traité anti-corrosion double trempage |
| Fluide frigorigène | R290 – classe énergétique B | R290 – classe énergétique D |
| Dégivrage | Arrêt de cycle programmé | Arrêt de cycle programmé |
| Ré-évaporation | Automatique gaz chaud | Automatique gaz chaud |
| Niveau sonore | 61 Db | 61 Db |
| Tension | 230 / 1 / 50 | 230 / 1 / 50 |
| Poids | 121 kg | 182.5 kg |
| Référence | EQCSEP0700 | EQCSEP1440 |





## Cabinet de stockage à froid pour photographie EQPHCA0001

Ce cabinet de stockage à froid sec a été créé pour la conservation des documents photographiques. Il maintient l'humidité relative stable (±2%) entre 20% et 30% à une température de 8°C - 12°C (±0.5°C). Le cabinet a un système de contrôle de température correspondant au niveau d'humidité. Fabriqué à partir de matériaux résistants aux basses températures et équipé d'un système de dégivrage automatique.

Suivant les recommandations de l'Institut pour la Permanence de l'image (« Image Permanence Institute ») et d'autres spécialistes, le contrôle et la stabilité de la température et de l'humidité relative ont été au cœur du développement de ce produit.

### Spécifications

| | |
|---|---|
| Plage de température | 8°C - 12°C (±0.5°C) |
| Dimensions externes | 2100 x 730 x 840 mm |
| Dimensions internes | 1380 x 620 x 680 mm |
| Etagères | 4 tablettes inclues, quantité supplémentaire sur devis |
| Capacité | 600 L |

## CXD Cabinet stockage à froid avec contrôle d'humidité EQPHCA0002 (Porte simple) EQPHCA0003 (Double portes)

- Ecran de contrôle tactile 7" multicolore
- Alarme "porte ouverte" avec la durée d'ouverture de porte configurable
- Inserts libres pour connecter ou intégrer des dispositifs externes à l'unité de contrôle
- Intérieur en acier inoxydable haute résistance
- Isolation en polyuréthane
- Réfrigération mécanique au compresseur hermétique refroidi par air, sans CFC
- Humidification par générateur ultrasonique avec contrôle automatique du niveau d'eau et fonction auto-nettoyage
- Thermostats indépendants pour limitation de température minimum et maximum
- Fonction arrêt automatique en cas réchauffement ou refroidissement excessifs
- Maximum et minimum de température et humidité configurables
- Alarmes visuelles et audibles pour dépassement de plages limitées en température et humidité

### Spécifications

| | |
|---|---|
| Plage de température | -5°C to +45°C (± 0.5°C) |
| Plage d'humidité | 35 to 95% rh (± 1% rh) |
| Etagères | 2 à 8 tablettes en acier inoxitable avec fond de maille 640 x 520 mm |
| Dimensions externes | 1980 x 745 x 950mm (simple)<br>1980 x 1450 x 810mm (double) |
| Dimensions internes | 1330 x 600 x 680mm (simple)<br>2 sections à 1330 x 600 x 680mm (double) |
| Capacité | 600 L (simple) 1200 L (double) |











# Stockage réfrigéré

CXD-FRANCE a rassemblé des experts dans la conservation et la réfrigération pour améliorer ses capacités d'expertise concernant le stockage afin de proposer des solutions de stockage réfrigéré adaptées pour la conservation.

Les matériaux synthétiques modernes se dégradent de plus en plus rapidement et le stockage réfrigéré est maintenant largement accepté comme étant la meilleure façon de préserver les photos et les collections plus spécifiques des musées au bénéfice des futures générations.

## Consultations

En développant un partenariat stratégique avec la société Royal Warrant, spécialisée dans la réfrigération, CXD-FRANCE offre maintenant au secteur de la conservation la solution des chambres froides.

Les chambres froides sont meublées d'étagères, de tiroirs, de boites et d'enveloppes suivant les besoins du client.

## Conservation

Pour compléter le service et s'assurer que les meilleurs conseils sont prodigués, CXD-FRANCE a pris comme consultant en réfrigération Nicholas BURNETT de la société Museum Conservation Services Ltd. Nicholas est reconnu pour ses connaissances en matière de photographies et de leur conservation, ainsi que pour son expérience concernant les collections des Musées et des Archives.

## Collections spéciales des musées

**Matériaux plastiques et synthétiques.**

- *Musées, bibliothèques et Archives possèdent une énorme quantité de sujets qui peuvent profiter de stockage réfrigérés à humidité contrôlée.*

*Sont concernés :*

- *Les meubles du 20 ème siècle*
- *Les décorations d'intérieurs*
- *Les objets industriels, scientifiques et militaires, les oeuvres d'art contemporaines et les sculptures.*

**Stockage des collections photographiques sensibles:**

*Les images fixes et les films. Les archives de films et de photos à travers le monde se démènent pour préserver leurs collections.*

*Parmi les risques encourus, les films qui nécessitent absolument un stockage réfrigérés ont :*

- *Les négatifs en nitrate de cellulose*
- *Les négatifs en acétate de cellulose*
- *Les supports coloré*

## Informations techniques

La congélation ralentit le rythme de dégradation des matériaux à risques mentionnés ci-dessus. La conservation à - 18°C divise les risques de détérioration par 1000, mais l'accès aux objets est peu pratique et compliqué. Réduire la température à un niveau légèrement supérieur au seuil de congélation offre cependant une alternative non négligeable qui permet un accès plus facile aux objets concernés.

En pratique CXD-FRANCE suggère de s'approcher de 2°C à 30/40 % d'humidité relative (c.a.d. 35 % +/- 5 +/- 5 %) pour les films précités. Même si une Humidité Relative plus basse offre d'autres avantages en termes de stabilité chimique, un niveau d'HR légèrement plus élevé de 35/45 % assure une meilleure stabilité dimensionnelle. La consultation permettra de prendre la meilleure décision relative aux critères les plus déterminants.

**Les points importants concernant le stockage réfrigéré :**

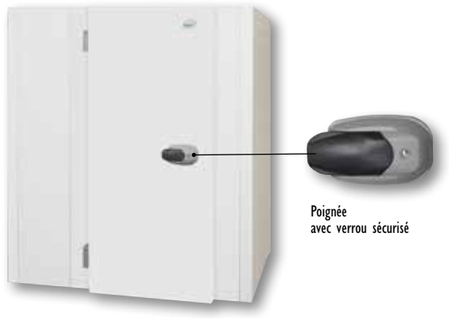
- *La nature des objets concernés*
- *La taille du local de stockage*
- *La température requise*
- *A quel rythme ont lieu les consultations*
- *Trouver l'équilibre entre facilité d'accès et conditions maximales de conservation.*
  *Quelles sont les conditions environnementales locales / nationales, les types de locaux et l'emplacement des chambres froides.*

*Tous ces éléments déterminent le choix des équipements spécifiques*

**La chambre la plus petite actuellement proposée par CXD France possède les dimensions suivantes (1x P x H) 2 m x 3 m x 2,4 m*



Porte coulissante et fenêtre



Poignée
avec verrou sécurisé



Gonds ultra-réistants



Porte battante et fenêtre





# Capsule temporelle

## CXD Time Capsule™

Pour que les futures générations sachent demain ce que nous faisions aujourd'hui. Ranger et conserver vos souvenirs du 21ème siècle dans une capsule temporelle, faite pour durer des centaines d'années. Construites en acier inox de 4 mm, de qualité marine (spécification 316). Couvercle fermé par des boulons de 18 x 10 mm en acier inox, avec un capuchon pour assurer un scellement parfait.
L'extérieur de la capsule a une couleur vive, finition époxy pour simplifier l'identification à l'exhumation. Les CXD Time Capsule™ ont quatre tailles.
Le système RP diminue le taux d'oxygène au-delà de simplement remplir la capsule d'argon ou d'azote et il continue d'évacuer l'oxygène à l'intérieur de l'objet. Les anti polluants dans le système RP nettoient l'atmosphère de la capsule des émanations des objets eux-mêmes, qui sont conservés pour le plaisir des futures générations.
Pour une protection maximale, contre des "gaz toxiques" internes à la capsule, nous proposons d'autres produits très efficaces pour l'assainissement de l'air et préserver les objets de la corrosion, tissu au charbon actif, feutre charbon, plus l'unique Intercept. Technology à base de cuivre.

| Référence | Dimensions (en mm) | Poids |
|---|---|---|
| EQMTC02001 | 300 | 12 |
| EQMTC03001 | 460 | 16 |
| EQMTC04001 | 610 | 22 |
| EQMTC05001 | 915 | 34 |




## Une capsule temporelle

Nadia Stern, PDG de la Rambert Dance Company : « Notre équipe d'archives a envisagé toutes les options possibles pour finalement choisir la CXD Time Capsule™, car nous pensons qu'elle offre une qualité optimale. De plus, nous nous approvisionnons régulièrement chez CXD-FRANCE pour divers matériaux de conservation. Grâce à cette capsule, nous espérons que les générations futures de danseurs pourront conserver des souvenirs de notre histoire.» La capsule Rambert sera enregistrée par l'international Time Capsule Society, et ne devra pas être ouverte avant au moins 50 ans.




*Capsule temporelle pour la Britain's Oldest Dance Company*

CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Mobilier d'Atelier et de stockage




## Mobilier d'Atelier et de Stockage

Meubles de classement pour musées
Mobilier d'atelier

# Mobilier d'Atelier et de Stockage

Depuis 1992, Conservation By Design Limited (CXD) fournit du mobilier d'atelier et d'exposition de grande qualité et de conception optimale au marché de la conservation. Certains éléments, tels que le système de stockage de tiroirs aluminium Planorama®, sont fabriqués dans notre usine de Bedford et d'autres sont fournis par des partenaires choisis en raison de leur expertise particulière.
Le portefeuille de produits contient différents meubles de classement standard ou réalisés sur mesure, adaptés à la plupart des applications, en complément des meubles de classement pour musées spécialisés, des grilles porte-tableaux et des systèmes de stockage mobiles.
Le mobilier de conservation doit être fabriqué à partir de matériaux sains, non réactifs, tels que l'acier avec revêtement époxy, l'acier inoxydable ou l'aluminium anodisé, car il peut servir à stocker des éléments très divers allant des pièces de monnaies aux drapeaux, voire même aux os de dinosaures, chacun d'entre-eux imposant des exigences particulières pour leur préservation. CXD s'honore de proposer des solutions aux problèmes de stockage les plus complexes.
Dans ce catalogue, certains produits standards sont proposés dans les tailles les plus courantes mais CXD travaille également en partenariat avec ses clients afin de fournir des solutions sur mesure répondant à leurs besoins.

## Tiroirs Planorama®

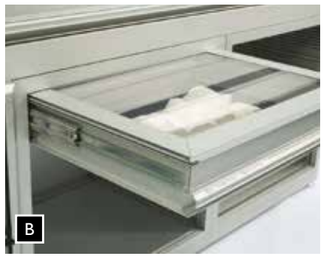
Au sommet de cette gamme, figure le système Planorama®, dont la première livraison a été faite à l'Utrecht State Record Office en 1970 et qui est reconnu comme une avancée révolutionnaire en matière de stockage d'archives. Depuis 2000, ces éléments sont fabriqués dans l'usine CXD de Bedford.

Légers et compacts, ils sont conçus exclusivement à partir de matériaux adaptés à la conservation, incluant des profilés aluminium uniques dans leur catégorie qui permettent de fabriquer des tiroirs d'une hauteur limitée à 10 mm pour les pièces de monnaies ou suffisamment larges pour y stocker des pavillons de navigation atteignant jusqu'à 5 m de largeur.



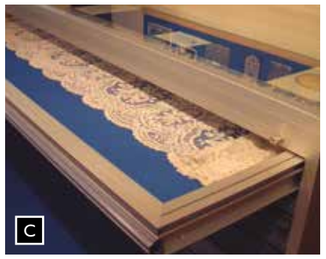
















### *Options proposées pour les tiroirs*

- Les tiroirs sont proposés avec un large choix de fonds inertes, légers et rigides. Les fonds en polyester tendu brevetés sont les plus légers disponibles sur le marché et les plus adaptés aux tiroirs peu profonds et à une séparation maximale des documents.
- Les profondeurs de tiroirs standards sont de 10 mm, 20 mm, 42 mm, 64 mm, 86 mm et 108 mm. De plus, des tiroirs plus profonds peuvent être personnalisés à la demande, sur la base d'une élévation par tranche de 11 mm. Les façades des tiroirs sont équipées de poignées occupant toute la largeur et intégrant un porte-étiquette. Toute nouvelle commande de meuble de classement est livrée avec une étiqueteuse électronique et des étiquettes adaptées aux porte-étiquettes (F)
- L'élément Planorama® est équipé de tiroirs amovibles de différentes profondeurs qui sont interchangeables grâce aux glissières positionnées tous les 11 cm qui en facilitent l'adaptation et la maintenance. Lorsqu'il est nécessaire de stocker des objets lourds, des glissières de tiroirs télescopiques de grande qualité peuvent être adaptées (B)
- Les meubles de classement peuvent être fournis avec des dessus en verre, le tiroir supérieur pouvant ainsi servir de vitrine d'exposition. Les tiroirs plus profonds, équipés d'un dessus en verre, en acrylique Optium® ou en polycarbonate sont parfaitement adaptés à une exposition en accès libre (C).
- Les tiroirs peuvent être retirés et présentés en position verticale dans une unité d'exposition Frameorama™.





- Ce système permet d'associer des portes pleines ou transparentes aux tiroirs et aux étagères (A)
- Pour des raisons esthétiques, les façades de tiroirs sont proposées dans d'autres styles, y compris en bois
- Des éléments spéciaux, tels que des logements pour pièces de monnaie, des séparateurs en aluminium ou en Plastazote® et des dispositifs de protection pour les documents et les sceaux de cire peuvent être adaptés à l'intérieur des tiroirs (D et E)
- La légèreté des tiroirs amovibles se révèle extrêmement utile en cas d'urgence
- Lorsque cela est nécessaire, les tiroirs peuvent être adaptés grâce à un système de verrouillage d'extraction unique empêchant leur retrait sans l'utilisation d'un dispositif spécial.
- Différentes profondeurs de tiroirs peuvent être associées dans un même module en fonctions des besoins. Afin de garantir un environnement exempt de poussière, les modules de meubles de classement et les façades de chaque tiroir sont équipés de brosses anti-poussières.



### *Modularité*

- Les hauteurs des modules standards sont de 240 mm, 416 mm, 592 mm, 768 mm, 944 mm, 1120 mm, 1296 mm mais le Planorama® étant un produit fabriqué sur mesure, d'autres hauteurs peuvent être fournies.
- Les modules peuvent être superposés les uns sur les autres en utilisant un profilé de fixation.
- Les plinthes ou les châssis de support peuvent être réalisés dans des hauteurs spécifiques et équipés de plaques de nettoyage et d'accès amovibles.
- Les modules ou plinthes sont proposées en aluminium massif avec des pieds en acier inoxydable réglables en hauteur.

### *Sécurité*

- Pour des raisons de sécurité, afin d'éviter le basculement du meuble de classement, les tiroirs les plus profonds peuvent être équipés d'un mécanisme d'anti basculement ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois.
- Les tiroirs sont protégés par un système de verrouillage centralisé Abloy®.
- Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes élégantes ou de roulettes verrouillables adaptées à de lourdes charges.

S'il est possible de l'imaginer, il est probablement possible de le réaliser.



*Whitworth Art Gallery*
*Planorama® associant des tiroirs de profondeurs différentes*



*Meuble de classement et tiroirs Planorama®*



Principales références clients: Le Royal Collection Trust, le British Museum, la Tate Britain, les musées nationaux d'Écosse, la National Library of Wales (Bibliothèque nationale du pays de Galles), le National Army Museum (Musée national de l'armée), l'Imperial War Museum (Musée impérial de la guerre), le Science Museum (Musée des sciences), le Fitzwilliam Museum, le Wellcome Trust, le Louvre, le Musée Rodin et les Archives de l'Alhambra.

*Fabrication sur mesure*

La couleur et la finition standard sont respectivement l'argent mat et l'aluminium anodisé. Différentes couleurs peuvent être proposées sur demande par anodisation ou par l'application d'un revêtement époxy de polyester (G).

Le mobilier Planorama® en aluminium correspond approximativement à un tiers du poids des meubles de classement en acier. Le mobilier Planorama® a été choisi pour des immeubles dont la charge au sol est limitée.

Là où il est difficile de proposer un meuble de classement assemblé, le mobilier Planorama® peut être livré à plat et monté sur site par nos techniciens.

Les départements Conception et VentesPlanorama® vous fourniront un devis détaillé incluant les coûts liés à l'emballage, au transport, aux assurances et à l'installation.

Plus de 40 ans d'expérience dans l'installation nous permettent de vous garantir une livraison sur la plupart des sites.




*ImperialWar Museum, Londres. Tiroirs Planorama® et vitrines Armour CXD*

# Stockage dans des tiroirs

## Gamme de tiroirs à plans CXD Sterling SMD

Smart Metal Design, conception éprouvée, fabrication personnalisée sur commande.

La gamme de tiroirs Sterling SMD propose différentes conceptions testées et éprouvées qui ont été développées pour des services d'archives et des bibliothèques dans l'ensemble du Royaume-Uni. La dernière technologie CNC permet une fabrication de formats variés à des prix très compétitifs.

Tous les meubles de classement sont en acier avec revêtement époxy, supportent des charges élevées et peuvent être fabriqués en couleur sur la base des systèmes de couleurs BS ou RAL. Ils offrent un large choix de roulements et de glissières de tiroirs télescopiques.

Les façades sont droites ou inclinées avec de poignées filantes occupant toute la largeur ou peuvent être équipées de poignées traditionnelles en « U ». Sauf spécification contraire, les tiroirs sont équipés de rabats à charnières et de plaques de recouvrement à l'arrière empêchant les plans ou les dessins de s'enrouler.

Différentes profondeurs des tiroirs peuvent être réalisées sur demande, néanmoins la configuration classique à façade inclinée d'une profondeur réduite de 33 mm s'avère être la plus courante dans les bibliothèques conservant les plans de plus grande taille.

En complément des tiroirs à façade fixes, des tiroirs à abattant ont été conçus afin de faciliter le retrait des dossiers. Ce système est particulièrement utile pour les tiroirs situés en hauteur, lorsque plusieurs meubles de classement sont empilés les uns sur les autres.

Penny Hughes, National Portrait Gallery :

«Nous avons choisi de travailler avec CXD car leur offre de valeur est la meilleure, tant d'un point de vue technique que d'un point de vue commercial. Les solutions de mobilier fournies permettront à nos installations de stockage sur place d'accéder aux normes les plus élevées pour une conservation et un accès à long terme, tout en soulageant les points de pression actuels et en libérant suffisamment d'espace pour l'extension de la collection conservée sur place dans un avenir prévisible.»





*Tiroirs SMD à abattant de très gronde taille La conception particulière du fond utilisé pour les tiroirs à abattant facilite la réalisation de meubles de classement de très grande taille.*



*Étagères à plateaux coulissants SMD Easy Loader. Ces étagères uniques dans leur catégorie sont équipées à l'avant de roulements permettant un glissement fluide qui aide à charger et à décharger les boites de stockage les plus lourdes.*

## Gamme de tiroirs à plans CXD «KD40»

Ces tiroirs en acier avec revêtement époxy élégants et bien conçus, sont adaptés aux oeuvres graphiques conservées à plat, disponibles au format AI et A0+, et pourront contenir une chemise CXD Visifile™ de format A0. Ces deux tailles de meuble de classement sont disponibles dans une combinaison de 4 hauteurs de tiroirs, équipés chacun de roulements à billes permettant un glissement fluide et supportant des charges pouvant atteindre jusqu'à 40 kg. Ils peuvent être subdivisés dans différents formats A grâce à des séparateurs de tiroirs. Ceux-ci s'insèrent dans des rainures pré perforées dans le fond du tiroir. Dans chaque tiroir, une attache de maintien à l'avant et un panneau rabattable à l'arrière empêchent les documents d'être repoussés dans le fond du tiroir. Les tiroirs KD40 sont équipés d'une poignée centrale, d'un système de verrouillage centralisé sécurisé et d'un système anti basculement, ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois. Ils sont proposés au choix avec une plinthe fermée en acier ou avec un châssis en acier ouvert sur les côtés. Des plans de travail à surface plastique sont disponibles pour la finition des meubles de classement. Si nécessaire, des éléments de même taille peuvent être empilés. Porte-étiquettes magnétiques en option (par lot de 10).

La couleur standard de l'ensemble de la gamme CXD Euro est le gris clair, RAL 7035. Le blanc perlé, RAL 1013, couramment utilisé par les designers, est également disponible Veuillez noter que le délai de livraison est plus long pour cette couleur.



| Référence | Format | Désignation |
|---|---|---|
| EQHAMP2013 | AI | Dessus |
| EQHAMP2001 | AI | 5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100% |
| EQHAMP2003 | AI | 10 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100% |
| EQHAMP2015 | AI | Socle |
| EQHAMP2014 | A0 | Dessus |
| EQHAMP2002 | A0 | 5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100% |
| EQHAMP2007 | A0 | 5 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 80% |
| EQHAMP2010 | A0 | 8 tiroirs 5,5 cm utiles + 1 tiroir 12 cm utiles - Ouverture à 80% |
| EQHAMP2004 | A0 | 10 tiroirs - 5,5 cm utiles - Ouverture à 100% |
| EQHAMP2016 | A0 | Socle |





*Tiroirs à façade inclinée sur toute la largeur, glissières de tiroirs télescopiques combinées à des étagères pour boites de stockage Solander.*



Mobilier d'Atelier
et de Stockage

Les meubles à tiroirs adaptés aux plans, oeuvres graphiques et CD/DVD sont disponibles dans différents formats standard et pour des configurations de hauteur de tiroirs différentes. Ils sont fabriqués à partir de tôles d'acier laminées à froid et reposent sur des roulements à billes qui permettent un glissement fluide. Tous les tiroirs intègrent un porte-étiquette occupant toute la largeur et supportent individuellement une charge pouvant aller jusqu'à 30 kg.

Cette gamme comporte différents styles adaptés à la plupart des applications.- disponibles avec des tiroirs de grande capacité équipés de poignées uniques ou filantes, et pour le modèle Classique au coût moins élevé, équipés d'un ensemble de tiroirs de taille standard. Ils reposent tous sur les mêmes spécifications de base en termes de construction, adaptés à des applications spécifiques.

Les meubles de classement sont proposés avec des options incluant plans de travail, plinthes, roulettes ou pieds, qui peuvent être clairement identifiées dans les tableaux figurant à côté de de chaque gamme. Les meubles de classement peuvent être fournis en acier époxy peint en blanc, noir ou gris clair, afin de s'intégrer à l'atelier individuel ou à la zone de stockage.

## Meuble de classement CD/DVD

- Meuble horizontal métallique
- Peinture époxy. Coloris Blanc RAL 9016, Noir RAL 9005 ou Gris clair RAL 7035, à indiquer à la commande.
- Spécialement conçu pour l'archivage de CD et DVD.
- 2 tiroirs coulissant sur glissières à roulements à billes protégées.
- Butées d'arrêt empêchant toute sortie accidentelle des tiroirs.
- Module de 2 tiroirs équipé d'une serrure de sécurité bloquant les 2 tiroirs.
- Poignée de préhension sur la longueur du tiroir.
- 5 séparateurs par tiroir pour un classement optimal de CD et de DVD.
- Contenance total environ 500 CD, soit 250 CD par tiroir.



| Référence | Description | Dimensions L x P x H | Coloris |
|---|---|---|---|
| FUSTCD0500 | Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs | 100 x 50 x 52 cm | Blanc |
| FUSTCD1500 | Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs | 100 x 50 x 52 cm | Noir |
| FUSTCD2500 | Meuble de classement CD/DVD - Bloc 2 tiroirs | 100 x 50 x 52 cm | Gris |
| FUSTCD0510 | Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôlé | 100 x 50 x 3 cm | Blanc |
| FUSTCD1510 | Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôlé | 100 x 50 x 3 cm | Noir |
| FUSTCD2510 | Meuble de classement CD/DVD - Dessus tôlé | 100 x 50 x 3 cm | Gris |

## Meuble de classement A3

Bloc de 10 tiroirs avec poignées chromées, porte-étiquettes et verrouillage de sécurité.





| Référence | Couleur | Désignation |
|---|---|---|
| FUSTFS0029 | Blanc | Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 - avec dessus et socle<br>Dim. Ext. : 395 x 540 x h 900 mm<br>Dim. Utiles : 330 x 440 x h 55 mm |
| FUSTFS1029 | Noir | |
| FUSTFS2029 | Gris clair | |
| FUSTFS0030 | Blanc | Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 - avec dessus et socle avec roulettes<br>Dim. Ext. : 395 x 540 x h 970 mm<br>Dim. Utiles : 330 x 440 x h 55 mm |
| FUSTFS1030 | Noir | |
| FUSTFS2030 | Gris clair | |

## Meubles à plans horizontaux à 5 ou 7 tiroirs

Conçue sur le même principe que le meuble à CD/DVD, cette gamme comporte une poignée centrale chromé. Disponible aux formats A0 et A0+.

Coloris à choix à indiquer à la commande : Pour le coloris Blanc RAL 9016 ajouter «0» à la référence, pour le Noir RAL 9005 ajouter «1» et pour le Gris clair RAL 7035 ajouter «2».

| Référence | Format | Désignation | Dimensions (Dimensions utiles en mm) |
|---|---|---|---|
| FUSTFS_002 | A0 | Meuble à plans 5 tiroirs | L. 1400 x P. 965 x H. 420 (L. 1300 x P. 920 x H. 55) |
| FUSTFS_003 | A0 | Dessus pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFT_003 | A0 | Dessus en verre pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFS_004 | A0 | Socle pour meuble à plans | H. 100 |
| FUSTFS_005 | A0 | Socle sur roulettes pour meuble à plans | H. 160 |
| FUSTFS_006 | A0+ | Meuble à plans 5 tiroirs | L. 1600 x P. 1070 x H. 420 (L. 1500 x P. 1000 x H. 55) |
| FUSTFS_003 | A0+ | Dessus pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFT_003 | A0+ | Dessus en verre pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFS_004 | A0+ | Socle pour meuble à plans | H. 100 |
| FUSTFS_005 | A0+ | Socle sur roulettes pour meuble à plans | H. 160 |
| FUSTFS_010 | A0 | Meuble à plans 7 tiroirs | L. 1400 x P. 965 x H. 575 (L. 1300 x P. 920 x H. 55) |
| FUSTFS_011 | A0 | Dessus pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFT_011 | A0 | Dessus en verre pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFS_012 | A0 | Socle pour meuble à plans | H. 100 |
| FUSTFS_013 | A0 | Socle sur roulettes pour meuble à plans | H. 160 |
| FUSTFS_014 | A0+ | Meuble à plans 7 tiroirs | L. 1600 x P. 1070 x H. 575 (L. 1500 x P. 1000 x H. 55) |
| FUSTFS_011 | A0+ | Dessus pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFT_011 | A0+ | Dessus en verre pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFS_012 | A0+ | Socle pour meuble à plans | H. 100 |
| FUSTFS_013 | A0+ | Socle sur roulettes pour meuble à plans | H. 160 |







## Meuble à tiroirs Grande Capacité

Bloc de 3 tiroirs d'une hauteur utile de 16,5 cm. 30 kg de charge utile par tiroir. Tiroirs avec poignées chromées. Porte-étiquettes et serrure de sécurité.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| FUSTFS_032 | Meuble à plans 3 grands tiroirs - avec dessus<br>Dim. Ext. 965 x 1400 x h 660 mm - Dim. Utiles. 920 x 1300 x h 165 mm |
| FUSTFS_033 | Socle en acier époxy pour FUSTFS_032 - Hauteur 100 mm |

Couleur à préciser à la commande : compléter 0 pour blanc, 1 pour noir et 2 pour gris clair.

## Meuble à tiroirs Poignée filante

Cette gamme de meubles de classement format A0 offre une grande flexibilité, depuis le meuble à 8 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 30 mm jusqu'au meuble de 30 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 26 mm.
Un large choix de blocs assurant un stockage à plat de moyenne ou haute densité de grande qualité pour les documents, oeuvres d'art et petits objets et spécimens..
Coloris à choix à indiquer à la commande : Pour le coloris Blanc RAL 9016 ajouter «0» à la référence, pour le Noir RAL 9005 ajouter «1» et pour le Gris clair RAL 7035 ajouter «2».



| Référence | Désignation | Dimensions (Dimensions utiles en mm) |
|---|---|---|
| FUSTFS_019 | Meuble à plans 8 tiroirs – format A0 | L. 1400 x P. 965 x H. 420<br>(L. 1300 x P. 920 x H. 30) |
| FUSTFS_023 | Meuble à plans 10 tiroirs – format A0 | L. 1410 x P. 985 x H. 500<br>(L. 1310 x P. 935 x H. 30) |
| FUSTFS_024 | Meuble à plans 20 tiroirs – format A0 | L. 1410 x P. 985 x H. 1000<br>(L. 1310 x P. 935 x H. 30) |
| FUSTFS_025 | Meuble à plans 30 tiroirs – format A0 | L. 1410 x P. 985 x H. 1500<br>(L. 1310 x P. 935 x H. 30) |
| FUSTFS_003 | Dessus pour meuble à plans | H. 30 |
| FUSTFS_004 | Socle pour meuble à plans | H. 100 |
| FUSTFS_022 | Piètement pour meuble à Plans | H. 530 |

## Meuble à tiroirs Classique

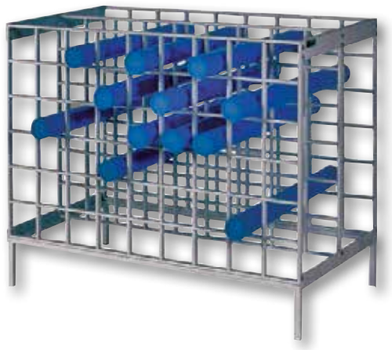
Meuble horizontal de 5 tiroirs en acier époxy avec poignées filantes, porte-étiquettes chromés et serrure de sécurité. Blocs superposables avec piètement en option. Coueur : gris clair 7035.



| Référence | Désignation |
|---|---|
| FUSTFS0028 | Dim. Ext. 965 x 1400 x h 420 mm<br>Ext. dimensions : 965 x 1400 x h 420 mm<br>Dim. Utiles. 920 x 1300 x h 55 mm |
| FUSTFS2022 | Piètement en tube d'acier Epoxy hauteur 530 mm |

## Casier à rouleaux

Kits superposables de 24 (60 mm x 40 mm) ou 54 (90 mm x 60 mm) cases en acier époxy Blanc RAL 9016 avec socle à 4 pieds en option.



| Référence | Modèle | Description | Dimensions (Dimensions utiles en mm) |
|---|---|---|---|
| FUSTRS0024 | 24 cases (6 x 4) de 170 x 170 mm | Portoir à tubes | L. 1080 x P. 600 x H. 740 |
| FUSTRS0054 | 54 cases (9 x 6) de 110 x 110 mm | Portoir à tubes | L. 1080 x P. 600 x H. 740 |
| FUSTRS0175 | | Piètement | L. 1080 x P. 600 x H. 175 |



Mobilier d'Atelier
et de Stockage

# Mobilier d'atelier

## Système de mobilier CXD Studio

Cette gamme de mobilier a été conçue spécialement pour les arts graphiques et les ateliers de conservation. Elle est composée de tables de travail fixes et réglables en hauteur, de tiroirs de stockage et de meubles de classement. Ils sont en acier épais avec revêtement époxy et les plans de travail sont généralement réalisés en Trespa®, qui est un matériel résistant adapté au travail en laboratoire, durable et facile à nettoyer. D'autres surfaces telles que le Corian® ou le Hardwood peuvent être utilisées sur demande. Les meubles de classement standard CXD Studio sont proposés dans diverses largeurs et profondeurs, qui peuvent être appliquées aux tiroirs, étagères ou à une combinaison des deux. Si nécessaire, les tiroirs peuvent être équipés de serrures et de mécanismes anti basculement. Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes sur demande et être adaptés pour pouvoir se loger sous les tables de travail Studio de hauteur standard.



**Sharon Connell, Conservateur à la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds déclare :**

*« Nous avons équipé notre atelier avec le mobilier fourni par CXD, incluant des bureaux, des tiroirs de stockage, des rayonnages et une table lumineuse, en 1995. Il a parfaitement bien résisté grâce à son excellente qualité de fabrication et il reste élégant et presque comme neuf. »*



*Les références clients incluent : la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds, les musées et galeries des Beaux Arts nationaux d'Écosse, l'Université de Manchester, la bibliothèque John Ryland, la bibliothèque de l'Université de Newcastle, La British Library, la Bibliothèque nationale d'Irlande (Dublin), la bibliothèque Chester Beatty (Dublin), le British Postal Heritage Museum and Archive (Musée et Archives de la Poste britannique), le Wellcome Trust.*

## Gamme Studio - Tables de travail, fixes et réglables en hauteur

Des tables de travail standard sont disponibles dans des largeurs allant de 700 à 2400 mm, des profondeurs allant de 700 à 1200 mm et des hauteurs de 800, 900 et 1000 mm.

Afin de répondre aux besoins des conservateurs, des tables de travail réalisées sur mesure sont proposées en différentes tailles, charges utiles et hauteurs réglables. Elles sont fournies en standard avec un plateau en Trespa® adapté à une utilisation en laboratoire, résistant à la plupart des produits chimiques utilisés dans les traitements de conservation.

Disponibles dans des tailles allant jusqu'à 3 x 2 m, avec au choix une hauteur fixe ou une hauteur réglable manuellement ou électroniquement, afin que l'utilisateur puisse adapter la table à sa position naturelle de travail et en garantissant que les traitements délicats puissent être effectués avec le plus grand soin. Les tables réglables manuellement sont positionnées à l'aide d'une poignée rotative, tandis que la version électronique peut être réglée soit par l'intermédiaire d'un petit bouton monté sur la table soit à l'aide d'une télécommande.

Ces tables sont adaptées à une répartition équilibrée de la charge jusqu'à 130 kg, avec une option permettant de porter la charge à 250 kg.

Pour toutes ces unités, CXD est en mesure de proposer des options sur mesure, telles que des boîtiers lumineux intégrés utilisant des tubes fluorescents, des éclairages LED ou des feuilles lumineuses CeeLite® d'1 mm permettant une utilisation maximale de votre surface de travail.

Un modèle de démonstration avec télécommande est visible sur demande, veuillez contacter CXD pour toute information complémentaire.



*• Finition par revêtement époxy durable*
*• Conçu pour une utilisation en atelier*





*• Séparateurs de tiroirs*
*• Ensemble de tiroirs logés sous un banc de travail*



# Planorama® & Hirayama Studio, British Museum
# Etudes de cas de l'ancien au moderne

## Le Défi

Conception et construction de meubles à plan Planorama® pour les espaces traditionnels du Studio Hirayama du British Museum, consacrés à l'art oriental sur papier et soie.

## La Solution

2 meubles à plan Planorama® : un pour les œuvres arrivant et sortant, l'autre pour les travaux en cours et les rouleaux d'encadrement en soie, conçu pour correspondre la largeur d'un tatami japonais.

## Résultat

*«Conservation by Design est capable de créer chaque meuble à plan en fonction nos espaces et nos besoins»* - Caroline Barry, Directrice adjointe du Département Conservation des Arts Graphiques, au British Museum

*«Les grands tiroirs sont idéaux pour conserver les grands objets plats, comme les deux paravents à six panneaux sur lesquels nous sommes en train de travailler»* - Kyoko Kusunoki, Restauratrice chez au Studio Hirayama pour l'Art Orientale sur papier et soie.



Ce grand tiroir du Planorama®, d'une grande légèreté, dispose d'une brosse à poussière sur toute sa longueur. Les meubles à plan eux-mêmes sont équipés de brosses à poussière verticalement et horizontalement. Dans la poignée, il y a un emplacement à étiquette qui peut recevoir un texte imprimé par une imprimante manuelle. Chaque nouveau client de Planorama® recevera une imprimante neuve avec leur commande.



la light-box, conçue spécialement pour ce meuble, peut être encastrée dans un plan de travail Trespa, installé sur le meuble à plan. L'utilisateur peut insérer ou retirer aisément la lightbox grâce aux glissières installées à l'intérieur du plan de travail.



Le pied au coin du meuble à plan est celui du plan de travail Trespa. Quand les restaurateurs souhaitent utiliser la light box, ils tirent la table sur roulettes et s'assoient confortablement sans risque d'abîmer le meuble à plan ni ses contenus.







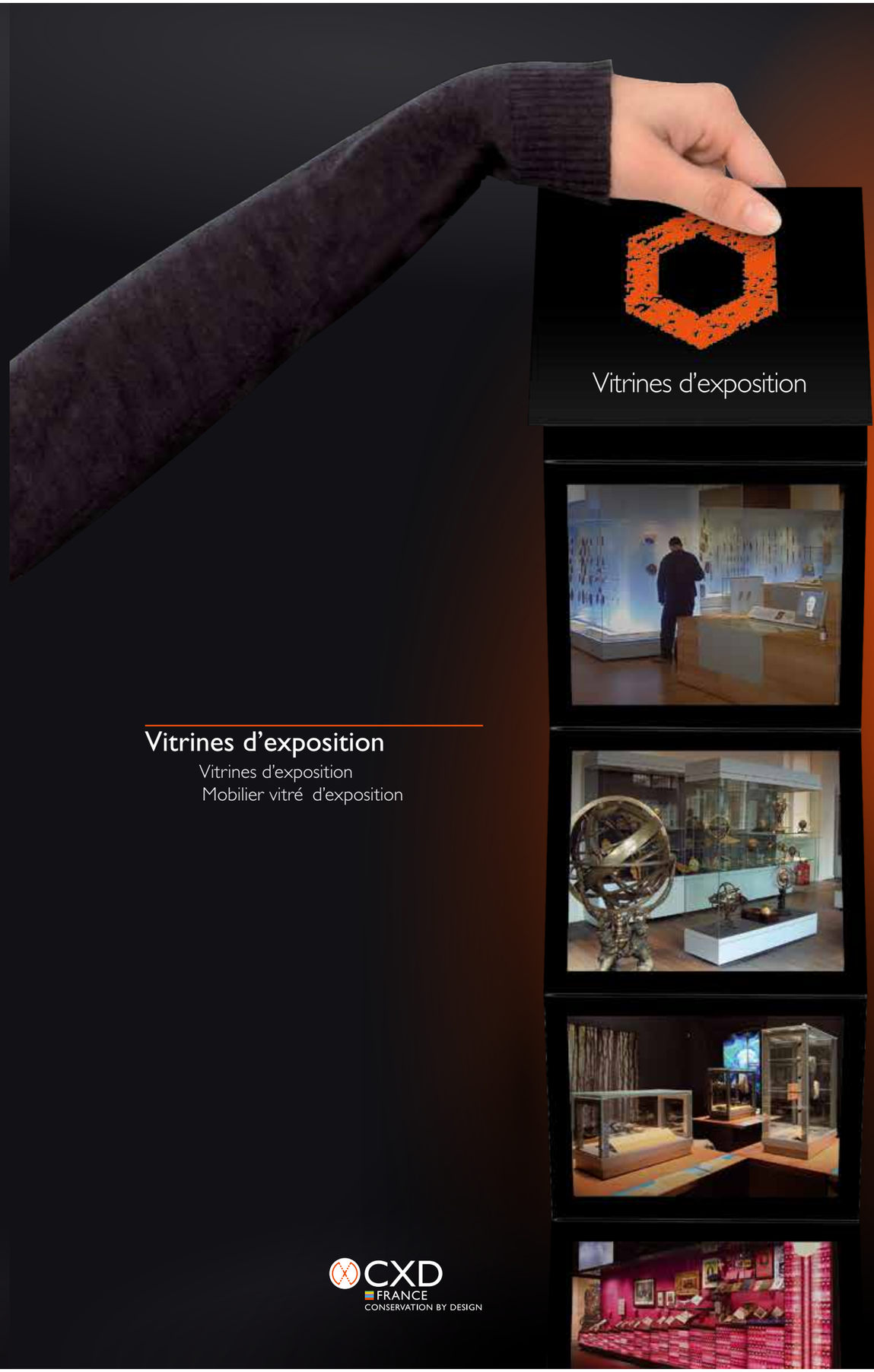






CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Vitrines d’exposition




## Vitrines d’exposition

Vitrines d’exposition
Mobilier vitré  d’exposition

CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

# Vitrines Gamme EVORA Qualité Conservation

## Vitrine Haute EVORA

Cette gamme de vitrines est étudiée pour présenter les collections dans un environnement de conservation et de visibilité optimale. Réalisées en matériaux inertes, cet écrin possède une étanchéité à la poussière et au micro – organisme. Les œuvres présentées y jouissent d'une mise en valeur incomparable de par l'absence de profilé et l'utilisation d'un verre feuilleté Extra clair Les designs et dimensions donnés sont « standards ». Ils permettent l'harmonisation dans le temps du mobilier et donc le réassort.
Ces vitrines peuvent être réalisé sur-mesure avec d'autres dimensions afin de s'adapter aux collections et besoins muséographiques.

| Modèle | Description | Dimensions cm L. x P. x H. | Prix unitaire HT € |
|---|---|---|---|
| GH4T 4 côtés vitrés | Vitrine haute EVORA | 60 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| GH4T 4 côtés vitrés | Vitrine haute EVORA | 90 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| GH4T 4 côtés vitrés | Vitrine haute EVORA | 120 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| GH3T Fond plein | Vitrine haute EVORA dos au mur | 60 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| GH3T Fond plein | Vitrine haute EVORA dos au mur | 90 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| GH3T Fond plein | Vitrine haute EVORA dos au mur | 120 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH4T Sur socle plein H. 85 cm | Vitrine haute EVORA avec socle | 60 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH4T Sur socle plein H. 85 cm | Vitrine haute EVORA avec socle | 90 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH4T Sur socle plein H. 85 cm | Vitrine haute EVORA avec socle | 120 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH3T Fond et socle H.85 cm pleins | Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle | 60 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH3T Fond et socle H.85 cm pleins | Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle | 90 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| DH3T Fond et socle H.85 cm pleins | Vitrine haute EVORA dos au mur avec socle | 120 x 60 x 200 | SUR DEVIS |
| | Option éclairage LED | | SUR DEVIS |
| | Option verre feuilleté EXTRA CLAIR | | SUR DEVIS |
| | Option socle intérieur | | SUR DEVIS |
| | Option étagère(s) | | SUR DEVIS |



### Spécifications

- *Base en structure en acier peint époxy.*
- *Plateau en ZF MDF. Peut-être recouvert d'un tissu 100% coton. Peut être remplacé par un plateau en acier peint époxy.*
- *Parois et porte en verre feuilleté 55,2. Paroi aveugle en acier peint époxy pour les modèles fonds pleins.*
- *Porte à charnières invisibles.*
- *Joints d'étanchéité.*
- *Serrure de sécurité.*
- *Compartiment de rangement pour gel de silice de type Prosorb.*
- *Pieds vérins à réglables micrométriques.*
- *Couleur selon nuancier RAL.*
- *Proposée en 4 designs : 4 faces vitrées, 3 faces vitrées et dos plein, 4 faces vitrées avec socle de 85 cm de haut ou 3 faces vitrées et dos plein sur socle de 85 cm de haut.*

### Options

- *Verre feuilleté Extra Clair.*
- *Éclairage LED latéral ou dans le toit selon le modèle.*
- *Socle de présentation intérieur.*
- *Étagères suspendues (Verre trempé 8 mm).*
- *Montage / Installation par nos techniciens.*

Pour toutes demandes techniques ou commerciales, contactez nos équipes par téléphone au **01 60 31 96 96** ou par email à **museodirect@cxdfrance.com**







Musée Saint Remi, Reims, France



GH4T



GH3T



DH4T



DH3T

# Vitrines Gamme EVORA Qualité Conservation

## Vitrines tables EVORA

Cette vitrine table permet de présenter vos manuscrits, documents anciens et petits objets dans un écrin haute transparence et haute conservation. Réalisées dans des matériaux inertes et résistants, ces vitrines-tables offrent une sécurité optimale contre le vol et une conservation adéquate pour les objets même les plus sensibles, avec la possibilité de réguler l'humidité interne de l'écrin de présentation.



Vitrines Tables EVORA
SA5T - Socle en arche

### Spécifications

- *Base en structure d'acier peint époxy.*
- *Plateau en ZF MDF. Peut-être recouvert d'un tissu 100% coton. Peut être remplacé par un plateau en acier peint époxy.*
- *Écrin H. 30 cm en verre feuilleté 44,2.*
- *Ouverture de l'écrin : cloche à soulèvement ou basculement assisté par vérins à gaz. Des ventouses de préhension sont nécessaire à l'ouverture de la vitrine.*
- *Joints d'étanchéité tout autour de la cloche.*
- *Serrure de sécurité.*
- *Compartiment de rangement pour gel de silice de type Prosorb.*
- *Pieds vérins à réglage micrométriques.*
- *Couleur selon nuancier RAL.*
- *Proposée en 3 designs de piétement : 4 pieds, socle arche ou socle plein.*
- *Vitrines livrées montées.*

### Options

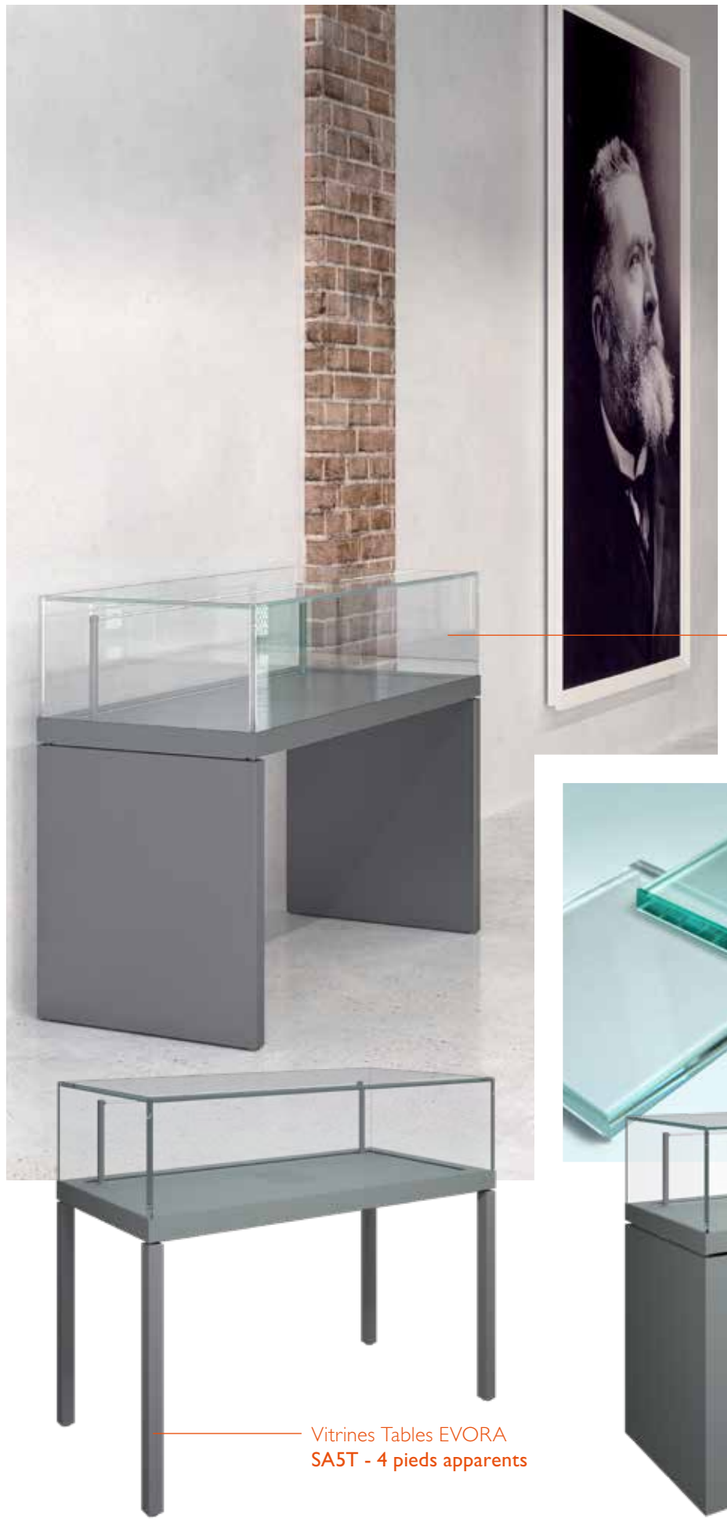
- *Verre feuilleté Extra Clair.*
- *Une caisse de transport en bois peut être obligatoire pour le transport.*
- *Éclairage LED.*
- *Installation par nos techniciens.*

| Référence | Modèle | Description | Dimensions cm L. x P. x H. | Prix unitaire HT € |
|---|---|---|---|---|
| SCELVI6011 | ST5T 4 pieds | Écrin cloche | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6012 | ST5T 4 pieds | Écrin cloche | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6013 | ST5T 4 pieds | Écrin cloche | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6021 | ST5T 4 pieds | Écrin sur vérins à gaz | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6022 | ST5T 4 pieds | Écrin sur vérins à gaz | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6023 | ST5T 4 pieds | Écrin sur vérins à gaz | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6111 | SA5T Socle arche | Écrin cloche | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6112 | SA5T Socle arche | Écrin cloche | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6113 | SA5T Socle arche | Écrin cloche | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6121 | SA5T Socle arche | Écrin sur vérins à gaz | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6122 | SA5T Socle arche | Écrin sur vérins à gaz | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6123 | SA5T Socle arche | Écrin sur vérins à gaz | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6511 | SP5T Socle plein | Écrin cloche | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6512 | SP5T Socle plein | Écrin cloche | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6513 | SP5T Socle plein | Écrin cloche | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6521 | SP5T Socle plein | Écrin sur vérins à gaz | 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6522 | SP5T Socle plein | Écrin sur vérins à gaz | 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVI6523 | SP5T Socle plein | Écrin sur vérins à gaz | 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELBA6901 | SP5T Socle plein | Éclairage barre LED | L. 90 | SUR DEVIS |
| SCELBA6902 | | Éclairage barre LED | L. 120 | SUR DEVIS |
| SCELBA6903 | | Éclairage barre LED | L. 150 cm | SUR DEVIS |
| SCELVE6911 | | Option verre feuilleté | Pour 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVE6912 | | Option verre feuilleté | Pour 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELVE6913 | | Option verre feuilleté | Pour 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELCA0011 | | Caisse de transport | Pour 90 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELCA0012 | | Caisse de transport | Pour 120 x 60 x 100 | SUR DEVIS |
| SCELCA0013 | | Caisse de transport | Pour 150 x 60 x 100 | SUR DEVIS |

Les dimensions et designs donnés sont « standards ». Ils permettent l'harmonisation dans le temps du mobilier et donc le réassort. Ces vitrines peuvent être réalisées sur-mesure avec d'autres dimensions afin de s'adapter aux collections et besoins muséographiques.



Vitrines d'exposition



Vitrines Tables EVORA
SA5T - 4 pieds apparents

## Verre Extra-Clair

L' Extra-Clair est un verre flotté dont la composition diffère par sa faible teneur en oxydes de fer. Cette composition confère à l'Extra-Clair une plus haute transmission lumineuse que le flotté normal, ainsi qu'une coloration moindre. L'Extra-Clair peut s'utiliser pour toute application permettant d'apprécier ses propriétés optiques.



Vitrines Tables EVORA
SP5T - Socle plein

## L'exposition

La mise en valeur des collections dans les espaces d'expositions et leur présentation au public est l'une des missions principales des musées et monuments patrimoniaux. Il est donc nécessaire de pouvoir leur proposer des solutions en matière de vitrines, de cloisons, d'accrochage et de présentoirs spécifiques.
C'est la mission que s'est donnée CXD France / MUSEODIRECT depuis plus de 10 ans.

## Vous avez un projet ?

## Vous recherchez une vitrine spécifique pour la présentation de collections sensibles ?

Notre équipe commerciale Museo Direct est là pour vous aider dans nos choix et vous proposer le produit qui conviendrait le mieux à vos attentes.

Contactez nous par téléphone au
**01 60 31 96 96**

ou par email à
**museodirect@cxdfrance.com**













## Retrouvez tous nos mobiliers d'atelier et de stockage dans le catalogue

# CXD FRANCE / MuseoDirect

## téléchargeable sur le site www.cxdfrance.com ou www.museodirect.com

• Rayonnages • Armoires • Meubles à plans • Stockages des œuvres • Accessoires de manutention • Etc…



*Râtelier à tableaux Ray-Tab™*
*Petits et moyens formats*
















# Index


(Re)Connaitre et conserver les photographies anciennes .. 324
4E spatule chauffante ..... 198
Absorbeur d'oxygène ATCO ..... 220
Accessoires de restauration et outillage ..... 144
Accessoires pour aspirateur GS 555 ..... 248
Accessoires pour aspirateur GS 555/888 ..... 250
Accessoires pour aspirateur GS 888 ..... 249
Agitateur magnétique chauffant ..... 246
Aiguilles de reliure ..... 157
Aluminium Reactive Intercept® Barrier System (RIBS) ..... 124
Aluminium Vapeur Barrier Complex
(Complexe barrière vapeur en aluminium) ..... 123
Amidon de tapioca japonais précuit Yuki Flakes™ ..... 154
Anoxie ..... 219
Aquarelle Daler Rowney "Aquafine" ..... 144
Artique Conservation - Compact et surface en couleur .... 135
Artscreen Polystyrène ..... 181
Artsorb® ..... 234
Ashige-Kanamaki-Bake ..... 281
Aspirateur CONSERVAC GS 888 ..... 249
Aspirateur Conservac™ HEPA – Modèle GS 555 ..... 248
Aspirateur dorsal autonome GD5 Batterie ..... 252
Aspirateur dorsal Nilfisk GD5 Back ..... 252
Aspirateur NILFISK GD1010 ..... 251
Aspirateur NILFISK VL200-20 ..... 251
Assainissement ..... 217
Attaches en polystyrène de haute qualité ..... 166
Auto-agrippant Aplix 800 (système velcro) ..... 161
Bac de lavage divisible ..... 260
Bac de lavage en polyéthylène blanc ..... 145
Bague à colle ..... 153
Bain-marie standard ..... 147
Balance électronique de précision ..... 247
Balances de précision ..... 247
Balayette à dessin ..... 277
Balayette antistatiques Staticwisk ..... 277
Bambule® Spray anti-insectes ..... 218
Banc de reproduction motorisé ..... 287
Banc de reproduction photographique Statif ..... 287
Bande anti-fuite ..... 229
Bande d'insertion perforée en polyester ..... 61
Bande de montage de coins ..... 163
Bande polyester d'exposition ..... 163
Bande support de montage en polyester ..... 162
Bandes de cloisonnement ..... 43
Barre de coupe grand format Keencut Simplex™ ..... 190
Barrière multicouche Moistop ..... 124
Base matelassée pour livres ..... 172
Barres de suspension ..... 86
BEVA™ 371 ..... 151
Blocs en Altuglas ..... 176
Blouse de laboratoire ..... 268
Boite / Etui de conservation pour livre ..... 19
Boîte à fenêtre Premier Duo™ ..... 48
Boîte à fenêtres ..... 47
Boîte à film en polypropylène ..... 43
Boîte à paroi abattant ..... 48
Boîte à tiroir pour la conservation des herbiers ..... 47
Boîte archive de conservation ..... 35
Boîte avec tiroir ..... 47
Boîte classeur à anneaux pHiClas™ Museum Collection ..... 30
Boîte Classeur à anneaux POPULI ..... 28
Boîte classeur à anneaux Timecare™ Connoisseur ..... 30
Boîte classeur à anneaux Timecare™ Bibliothèque ..... 26
Boîte Classeurs à anneaux Timecare™ LilliputTM Museum 29
Boite de conservation Gulliver™ ..... 23
Boîte de conservation Oxford ..... 17
Boite de conservation pour documents roulés ..... 49
Boîte dossier sans couvercle Premier Duo™ ..... 34
Boîte échantillon papier peint Premier Duo™ ..... 67
Boîte Ecophant™ Lydamore Livrée à Plat ..... 45
Boîte Ecophant™ Modèle Crâne ..... 47
Boîte et Couvercle EcopHant™ ..... 46
Boîte et Couvercle Premier Duo™ ..... 46
Boîte et couvercle Premier Duo™
Montée par fil métallique ..... 40
Boîte grand format en polypropylène ..... 39
Boîte grand stockage et transport Premier Duo™ ..... 38
Boite légère de conservation « Gulliver » ..... 23
Boîte Léonard EcopHant™ ..... 20
Boîte livrée montée par bande-agrafe Premier Duo™
Modèle ST ..... 42
Boîte magazines/brochures Premier Duo™ ..... 34
Boîte métallique de présentation
pour granulés PROSorb™ ..... 233
Boîte Museum Collection Modèle Carrousel ..... 23
Boîte Museum Collection Modèle Opéra ..... 24
Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container ..... 38
Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle TUBE ..... 50
Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Textiles ..... 39
Boîte pHibox PRO PolypHlute™ Modèle PORTFOLIO ..... 69
Boîte pHiClas™ Museum Collection Ringbinder ..... 30
Boite pour microfiches, plaques de verre, cartes postales .... 31
Boite pour négatifs en bande ..... 33
Boîte Premier Duo™ Boite de rangement
pour les textiles ..... 41
Boîte Premier Duo™ Carry Case avec poignées ..... 38
Boîte Premier Duo™ Modèle CASSETTE ..... 42
Boîte Premier Duo™ Modèle CP ..... 42
Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre ..... 19
Boîte Premier Duo™ Modèle FILM ..... 43
Boîte Premier Duo™ Modèle Serre-Livre
livrée montée par bande-agrafe ..... 34
Boîte Premier Duo™ Modèle STP Livrée à plat ..... 40
Boite-album de conservation « Lilliput » ..... 29
Boite-album légère de conservation « Lilliput » ..... 28
Boîte-Chemise Premier Duo™ pHase 3™ ..... 66
Boîtes à couvercle attenant avec poignée ..... 22
Boîtes à couvercle attenant pour
stockage à plat ..... 17
Boîtes à façade transparente Premier Duo™
Modèle MH ..... 47
Boîtes à monter Premier DUO™
Modèle FLAT ETANCHE ..... 18
Boîtes classeur à anneaux Timecare™ Certificat ..... 27
Boîtes classeurs à anneaux ..... 26
Boîtes conservation livre ..... 19
Boîtes couvercle attenant ..... 17
Boîtes de stockage PREMIER DUO™ PALM LEAF ..... 48
Boîtes de stockage, archives et bibliothèques,
livrées à plat ..... 17
Boîtes Document Lydamore Verticale ..... 36
Boîtes Documents Premier Duo™ Verticale ..... 35
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé ..... 38
Boîtes et couvercle Premier Duo™ charges lourdes
pour imprimés et journaux ..... 41
Boîtes Microfilm Premier Duo™ pHlip™ Top ..... 32
Boîtes Muséum Collection ..... 30
Boîtes P-BOX Premier DUO™ Modèle FLAT
Spéciale PHOTO ..... 21
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives ..... 37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives plus ..... 37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™
Modèle Bandes dessinées ..... 37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Disques ..... 37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™
Modèle Plaque de verre ..... 37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute ™ Modèle Documents ..... 22
Boîtes pHibox PRO PolypHlute ™ Modèle Périodiques ..... 22
Boîtes Portfolio Timecare™ MUSEUM ..... 24
Boîtes pour Négatifs Premier Duo™ Modèle NG ..... 32
Boîtes pour Plaques de verres Premier Duo™
Modèle PV ..... 32
Boîtes Premier Duo™ Cube Tubes™
Télescopique ou non téléscopiques ..... 49
Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Archives ..... 36
Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Documents ..... 36
Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Périodiques ..... 36
Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre,
microfiches, cartes postales et CD ..... 31
Boîtes Premier Duo™ Verticale avec couvercle attenant ..... 35
Boîtes Premier DUO™ Modèle FLAT MONTE ..... 20
Boîtes Premier DUO™ Modèle Microfilm ..... 33
Boîtes Solander ..... 25
Boîtes Tube ..... 49
Boîtes, Pochettes et Conditionnement ..... 8
Boîtier CD Corrosion Intercept Technology™ ..... 77
Boîtiers de stockage CD ..... 77
Bombe à air Kenair ..... 255
Bondina® ..... 119
Boudin d'absorption ..... 229
Bouterolle ..... 144
Brosse de dépoussiérage ..... 276
Brosse japonaise Nakasato ..... 277
Brosse souple chinoise en poil de chèvre ..... 277
Brosses et accessoires pour aspirateurs NILFISK ..... 251
Brosses et pinceaux ..... 276
Buvard coton sans acide ..... 118
Buvard Multisorb™ ..... 118
Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur ..... 267
Cahier Waterproof ..... 229
Carte indicatrice Blue Wool Scales ..... 245
Carte pour le montage des herbiers 100% coton ..... 102
Carton mousse standard ..... 137
Carton Nid d'Abeille Eco ..... 138
Carton nid d'abeille Âme aluminium ..... 138
Carton PATRIMONIO ..... 133
Carton Premier « étui à livre » ..... 129
Carton Premier Duo™ Archival Compact ..... 128
Carton Premier DUO™ Archival Mousse ..... 136
Carton Premier Duo™ Archival Ondulé ..... 130
Carton supérieur Ecophant Archival Superior
Millboard™ ..... 131
Carton Vergé multicouche Moulin du Verger ..... 131
Cartons ..... 126
Cartons à l'enrouleuse et cartons de reliure faits main ..... 131
Cartons de montage ..... 132
Casque antibruit compact ..... 271
Casque antibruit électronique ..... 271
Cerex® ..... 122
Charlotte en non tissé polypropylène ..... 268
Charlotte ronde blanche ..... 268
Charte de reproduction Couleurs ..... 286
Charte de reproduction niveaux de gris ..... 286
Chemise – étui ..... 71
Chemise 3 rabats en carton Premier Duo™ ..... 72
Chemise 3 rabats en Cover ..... 71
Chemise 4 rabats Photosafe ..... 80
Chemise à double rainage Premier™ et Premier Duo™ ..... 56
Chemise à petit rabat Premier Duo™ ..... 70
Chemise à rabat pour l'archivage Premier Duo™ ..... 65
Chemise aux pattes de verrouillage Premier Duo™ ..... 65
Chemise avec ouverture en L ..... 57
Chemise en accordéon pHoton™ ..... 61
Chemise en papier Kraft permanent ..... 56
Chemise en papier Manilla ..... 56
Chemise et sous chemise en papier conservation PLI ..... 54
Chemise ficelle et rondelle Premier™
Western Manuscript ..... 70
Chemise Interleaving à ouverture en L ..... 57
Chemise Photon™ à quatre rabats
pour impression photographique ..... 80
Chemise pHoton pHotosafe™ ..... 80
Chemise Premier Duo™ à 4 Rabats
Modèle BEAUX ARTS ..... 69
Chemise Premier DUO™ pHidos Modèle BT ..... 69
Chemise Premier™ et Premier Duo™ Modèle « L » ..... 57
Chemise Premier™ Modèle ETUIS ..... 67
Chemise Premier™ Modèle ETUIS ..... 68
Chemise Premier™ pHidos Modèle MAP ..... 69
Chemise Premier™ pHidos Modèle PLAN ..... 67
Chemise Triptyque Premier™ et Premier Duo™ ..... 56

# Index


Chemises à rabat ..... 62
Chemises avec simple ou double rainage ..... 54
Chemises, enveloppes et pochettes ..... 52
Chiffon Antistatique ..... 261
Chiffon Microfibre haute densité ..... 261
Chiffon Microfibre Jaune ..... 261
Chiffon Ultra Microfibre Blanc ..... 261
Cire 213 - Incolore ..... 262
Cire Renaissance ..... 262
Cisaille d'atelier professionnelle grand format
avec support ..... 194
Cisaille de bureau professionnelle Idéal
Pression manuelle ..... 195
Cisaille de sécurité professionnelle ..... 196
Cisaille de sécurité professionnelle avec table avant ..... 195
Cisailles de bureau Idéal A3/A4 - Pression automatique ..... 195
Ciseaux ..... 182
Ciseaux ambidextres ..... 182
Ciseaux en acier forgé ..... 182
Ciseaux Gentei ..... 182
Ciseaux haute performance ..... 182
Clear Museum Gel ..... 266
Clic gomme Pentel ..... 265
Clip de fermeture ABS pour pochette anoxie ..... 224
Coin de montage en triangle PET Museum ..... 162
Coins de montage Larson Juhl Conservation ..... 162
Cokon™ ..... 120
Colle d'algue rouge JunFunori® ..... 153
Colle d'amidon de blé ..... 152
Colle d'amidon de riz ..... 152
Colle d'esturgeon ..... 153
Colle d'os en perles ..... 152
Colle de lièvre sous forme de dés ..... 152
Colle de parchemin ..... 152
Colle de peau de lapin en plaquette ..... 153
Colle de poisson ..... 153
Colle de relieur - Colle de peau bovine ..... 152
Colle Franklin Titebond ..... 153
Colle Jin Shofu ..... 155
Colle pour la conservation EVACON- R™ ..... 148
Colles animales ..... 152
Colles végétales ..... 152
Colles, pâtes et consolidants ..... 148
Combinaison intégrale ..... 268
Combinaison Tyvek® ..... 269
Compas ..... 185
Compresseur BAMBI ..... 206
Compte-fils ..... 282
Compte-fils gradué ..... 283
Compte-fils simple ..... 282
Conteneur d'archivage en polypropylène ..... 39
Contrôle de l'environnement ..... 236
Contrôle de l'humidité ..... 230
Coton-tige pour nettoyage ..... 261
Coupe arrondie des coins ..... 184
Coupe fils ..... 157
Coupeuse Idéal 0135/0155 ..... 188
Cousoir à livres ..... 208
Coussin absorbant l'eau Grundig A20 ..... 228
Coussin de barricade ..... 229
Coussin de soutien ..... 172
Coussin support de livres et housse de coussin ..... 172
Couteau à parer ..... 184
Couteau à pied ½ lune ..... 184
Crayon polyvalent ..... 229
Crayon Test PH ..... 235
Cube de transport Carry Timecare™ ..... 38
Cutter a lames auto cassantes et lames rondes ..... 183
Cutter Pro ..... 184
Cylindres en Altuglas ..... 175
Danchek Témoin Indicateur du Film ..... 235
Découseur plat ..... 157
Défibreuse de pâtes à papier série P ..... 205
Delimer - adoucisseur d'eau ..... 202
Demi-masque en Caoutchouc ..... 273
Demi-masque en Silicone ..... 273
Dépoussiéreur mobile ..... 255
Depulvera ..... 256
Dérouleur-coupeur vertical ..... 189
Déshumidificateur à Condensation professionel ..... 232
Déshumidificateur – OD165 ..... 232
Déshumidificateur modèle N ..... 232
Détecteur de COV ..... 243
Dévidoir applicateur d'adhésif ..... 156
Dextrine ..... 152
Diable Chariot 2 en 1 ..... 228
Diffuseur répulsif anti-mites textile ..... 217
Documentation ..... 324
Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV ..... 66
Drisse nylon ..... 178
Eclairage pour banc de reproduction Statif ..... 287
Elsec 765 ..... 242
Encre et Kit de marquage ..... 169
Encre Nori 210 ..... 169
Encre Permanent Edding ..... 169
Enregistreur de données, qualité de l'air ambiant ..... 236
Enregistreur professionnel de température
et d'humidité Testo 175H ..... 241
Enveloppe à soufflet avec rabat modèle CXD-FRANCE ..... 64
Enveloppe en papier Kraft permanent ..... 61
Enveloppe et pochette pour négatifs sans adhésif
pHoton™ Timelock™ ..... 82
Enveloppe pour l'archivage avec rabat non adhésif ..... 64
Enveloppe Premier Duo™ à grand rabat ..... 62
Enveloppe Premier™ à grand rabat - Blanc ..... 63
Enveloppe Premier™ à Rabat - Gris ..... 63
Enveloppe Premier™ Modèle CD ..... 63
Éponge Naturelle Gerby ..... 264
Equipement Alan Buchanan ..... 204
Equipements et accessoires de protection ..... 268
Etau à endosser et à rogner ..... 208
Ethafoam® ..... 138
Etiquetage ..... 164
Etiqueteuse Brother P-Touch H 110 ..... 164
Etiquette adhésive sur aluminium de qualité archive ..... 165
Etiquette d'identification Tyvek® ..... 165
Etiquette papier à fil ..... 165
Etiquette pour porte-étiquette Concorde Noir mat ..... 166
Etiquettes archival auto-adhesive 100% coton ..... 165
Etiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™ ..... 165
Etriers soudés pour ruban pur lin ..... 178
Etui quatre rabats pHoton™ pour plaque en verre
et film négatif ..... 80
EVACON- R™ ..... 148
EVOLON® ..... 121
Extracteur absorbant d'oxygène RP ..... 220
Fabriano Papier Arena ..... 104
Fabrication du papier et fibres de comblage ..... 119
Fers de doublage ..... 198
Feuille d'aluminium Moistop Barrier ..... 122
Feuille plastique PETG Vivak® ..... 141
Feutre pour travaux administratifs ..... 168
Feutre technique de précision Uni PIN ultra-fin,
résistant à l'eau et à la lumière ..... 167
Feutrex™ Feutre Polyester ..... 120
Ficelle d'attache ..... 157
Ficelle de chanvre ..... 157
Ficelle de Lin ..... 157
Ficelles pour reliure ..... 157
Film anti-UV pour fenêtres et vitrines ..... 294
Film barrière Aluminium ..... 225
Film Corrosion Intercept™ ..... 77
Film de colle - Texicryl Archibond sans support -
Thermocollable ..... 122
Film ESCAL NEO ..... 224
Film polyester adhesive, anti-UV UV Crystal ..... 294
Film polyester en feuille ..... 75
Film Reactive Intercept Barrier System (RIBS) ..... 124
Filmoplast P 90 Opaque ..... 159
Filmoplast P Transparent ..... 159
Filmoplast SH Toile coton adhésive ..... 159
Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur ..... 159
Flacons pour solvants ..... 145
Fondation du Papier ..... 110
Gaine plastique anti-UV fluorescente ..... 295
Gamme photographique ..... 286
Gants antistatiques KI ..... 275
Gants avec enduction polyuréthane ..... 274
Gants en coton ..... 274, 275
Gants en nylon ..... 274
Gants Latex ..... 274, 275
Gants Nitrile non poudrés ..... 275
Gatorfoam® ..... 137
Gel de silice ..... 233
Gélatine ..... 153
Générateur de vapeur STEAMY PR ..... 202
Godets porcelaine ..... 145
Gomme arabique ..... 153
Gomme chaussette ..... 266
Gomme Crêpe ..... 265
Gomme éponge en Latex ..... 264
Gomme Maped Epure ..... 265
Gomme Maped™ Architecte ..... 265
Gomme Mars Plastic STAEDTLER ..... 265
Gomme mie de pain Rowney ..... 264
Gomme miette de pain CXD ..... 266
Gomme Technic 600 Maped™ ..... 265
Gomme Wishab ..... 264
Grande équerre en aluminium ..... 185
Groom/Stick ..... 265
Heritage Archival pHotokraft™
Papier photocopie permanent sans acide ..... 100
Holytex® - Non tissé sans acide 100% polyester ..... 120
Housse de coussin de soutien ..... 172
Humidificateur B125 ..... 230
Humidificateur B500 ..... 231
Humidificateur Defensor ..... 230
IEC spatule chauffante avec jeu de pannes ..... 198
Ingres (papiers) ..... 102
Inlay ..... 102
Insecticide CONSTRAIN - Spray 500 ml ..... 218
Instrument de mesure ELSEC 765 ..... 238
Intercalaire classeur à anneaux Timecare™ ..... 94
Intercalaire de montage pour les pochettes ..... 103
Intercalaire pHoton™ Photosafe™ ..... 81
Intercalaires format A4 ..... 94
Kasemake CXD ..... 214
Kataha-Bake ..... 281
Kit de nettoyage antistatique, uniquement pour le verre ..... 261
Kit de soin ..... 261
Kit éclairage Studio ..... 288
Kit pour sinistre ..... 227
Kit Universal Mat-Cutter Maped™ ..... 186
KLUCEL G (Hydroxypropyl cellulose) ..... 155
L'Autochrome Lumière.
Secrets d'ateliers et défis industriels ..... 324
L'estampillage des archives ..... 169
La Fondation du Papier ..... 110
La machine à sceller sous vide ..... 226
Lames en acier pour scalpel ..... 146
Laminateur à rouleau ..... 209
Lampe - Loupe SNLQ ..... 291
Lampe d'atelier ROCIA ..... 289
Lampe d'atelier TANEO ..... 290
Lampe de travail ..... 289
Lampe de travail Focus ..... 289
Lampe LED d'atelier ..... 293
Lampe loupe Circus ..... 290
Lampe loupe portative UV, modèle VISTA ..... 292
Lampe loupe Tevisio LED ..... 293
Lampe loupe Wave LED ..... 291
Lampe-loupe Circline ..... 292




Index

# Index


Lampe-loupe Vista ..... 292
Lampes torches UV LED ..... 295
Languettes de montage polyester ..... 163
Laponite RD ..... 266
L'AURA ..... 257
Le set conservation Bookmate™ ..... 141, 171
Le support de livres Clarkson ..... 171
Leister Hot Jet S ..... 201
Les Collections Photographiques.
Guide de conservation préventive ..... 324
Les machines de reliure ..... 208
LINECO Ruban papier japonais gommé HAYAKU ..... 158
Lingette Sontara® ..... 261
Livres ..... 324
Loupe éclairante à 14 LEDs ..... 284
Loupe Lampe frontale ..... 283
Loupe LED éclairante ..... 282
Loupe microscope LED de poche 60 x – 100x ..... 282
Loupe serre-tête à vision binoculaire ..... 282
Loupe serre-tête LED à vision binoculaire ..... 282
Loupe sur pied ..... 283
Loupe sur pied type 3 ème main ..... 283
Loupes ..... 282
Lunettes de protection Breva ..... 270
Lunettes de protection EVA03 ..... 270
Lunettes de protection EVApro ..... 270
Lunettes de protection Iroise ..... 270
Lutrin cristal vertical ..... 175
Lutrin d'exposition couché ..... 174
Lutrin de consultation ..... 175
Lutrin Futon ..... 173
Lutrin Nomade ..... 177
Lutrin pour Livre d'or ..... 174
Lutrins de consultation prestige ..... 176
Luxmètre Hanna HI 97500 ..... 245
Machine à biseauté Keencut Ultimat Futura™ ..... 196
Machine à combler ..... 202
Machine à rainage portable ..... 216
Machine à riveter et matrice ..... 144
Machine à souder Original Curateur ..... 212
Machine à souder POLYSTAR ..... 213
Machine de soudure à chaud Criss Cross ..... 211
Machine pour conditionnement sous vide ..... 226
Machines à souder ..... 211
Mâchoires chauffantes indépendantes ..... 211
Manche de scalpel ..... 146
Manchons de maintien ..... 174
Marquage ..... 169
Marqueur CD/DVD Artline 883 ..... 167
Marqueur permanent Edding 2000C à pointe ogive
et 2200C à pointe biseautée ..... 168
Marqueur permanent Edding 400/404 à pointe ogive ..... 168
Marqueur permanent peinture Edding 751/780 ..... 168
Marqueur permanent tous supports Uni Super Ink ..... 167
Marqueur Pigma Micron ..... 167
Marqueur POSCA® ..... 169
Marqueur pour polyester ..... 168
Marqueur Spécial Edding 950 ..... 168
Marteau extra fin, ultraléger Cross-Peen ..... 178
Marteaux ..... 208
Masque facial jetable à soupape VENTEX ..... 270
Masques de protection ..... 272
Massicot grande capacité ..... 192
Massicot électrique IDEAL 7260 LT ..... 193
Massicot Schimanek ..... 194
Mastic pour joints silicone Dow Corning ..... 156
Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud ..... 122
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes ..... 282
Marvel Seal 360 ..... 123
Megasorb™ Buvard super-épais ..... 118
Membrane d'humidification HYDRA AIR PTFE ..... 119
Mesure digitale des livres ..... 216
Mesure manuelle des livres ..... 216
Methylcellulose Culminal® MC 2000 ..... 156
Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante ..... 198
Micro pulvérisateur Eco-Spray ..... 147
Micro-Mesh ..... 144
Micromètre à cadran ..... 187
Micromètres ..... 187
Microscope numérique ..... 284
Microscopes stéréoscopiques à zoom
Nikon SMZ745 et SMZ445 ..... 294
Mine de Graphite ..... 167
Mini distributeur d'adhésif ..... 156
Mini Loupe à éclairage LED ..... 283
Mini luxmètre Testo 540 ..... 245
Mizu-Bake ..... 280
Mobilier de séchage ..... 210
Modèle jetable PLIABLE CONFORT
Masque facial ..... 270
Moniteur de qualité de l'air ambiant CP11 ..... 243
Mostralog ..... 240
Moulin du verger Papier de couvrure décoratif ..... 109
Mousse Plastazote® ..... 139
Multirestor® ..... 203
Museum Wax ..... 266
Nasu Kozo Washi ..... 116
Naze-Bake ..... 280
Nettoyage et conservation ..... 264
Nettoyage par aspiration ..... 248
Nettoyant de surface PRE-LIM ..... 263
Newsteo Tracker, enregistreur de données pour
le suivi du transport ..... 246
Outils de coupe ..... 182
Outils de précision ..... 185
Oxymètre GMH 3692 ..... 224
Page d'album Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL ..... 86
Page d'Albums Timecare™ Crystal Polyester Type 2-A4 ..... 86
Palette porcelaine forme marguerite ..... 145
Panneaux papier nid d'abeille Timecare® ..... 138
Papier Archival Rag Endleaf 100% coton ..... 102
Papier Bolloré ..... 117
Papier Buvard 100% coton ..... 118
Papier Buvard Héritage ..... 118
Papier Byron Weston ..... 104
Papier Conservation ..... 110
Papier Cristal ..... 117
Papier d'emballage ..... 117
Papier de couvrure non encollé
Moulin du Verger - CC2 ..... 109
Papier de garde Iris Moulin du Verger ..... 109
Papier de Soie ..... 123
Papier de test à l'encre ferro-gallique ..... 235
Papier encollé Moulin du verger à la gélatine MVM
de style médiéval battu au maillet en bois ..... 108
Papier Filtre « Aqua-forte » ..... 118
Papier fin sans acide - Sans réserve alcaline ..... 117
Papier fin Tarantula ..... 117
Papier Haute Pureté pHoton™ ..... 106
Papier Heritage Archival pHotokraft™ ..... 100
Papier Heritage Archival pHotokraft™
avec réserve alcaline ..... 100
Papier Heritage Archival pHotokraft™
sans réserve alcaline ..... 100
Papier Interleaving ..... 100
Papier Japon en feuille fabriqué à la main ..... 114
Papier Japon en feuille fabriqué sur machine ..... 115
Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine ..... 114
Papier marbré ..... 98
Papier Nao - Papier Japon fait main ..... 114
Papier Nao - Papier Japon fait main - Feuilles ..... 114
Papier Nao - Papiers Japon fait machine - Rouleaux ..... 114
Papier parchemin végétal anti-adhérent siliconé ..... 119
Papier pHoton™ en rouleau ..... 106
Papier Photosafe ..... 106
Papier siliconé ..... 119
Papier vergé Hahnemuhle ..... 104
Papier Vergé Medieval Teinte Sombre ..... 104
Papier Voile naturel en Kozo TENGU 2 gsm ..... 116
Papier Berlin Tissue ..... 117
Papiers Buvards ..... 118
Papiers fait main Européens ..... 108
Papiers japon ..... 112
Papiers photographiques et de conservation
Haute Pureté ..... 106
Patch PURITAN™ ..... 125
Pâte à dorer ..... 144
Pâte de Linter de coton ..... 119
Perforateur 4 trous ..... 184
PH- / mv - / ionomètre professionnel ..... 244
pH mètre pour cuir et papier ..... 244
pHicart - Protecteur mixte polyester
carte permanente - Haute Transparence ..... 94
pHidoc - Protecteur mixte polyester
Carton Museum - Haute Transparence ..... 95
pHidos Modèle TR ..... 95
pHipap – Protecteur mixte polyester papier
Haute Transparence ..... 95
pH-mètre Twin ..... 245
pHoton™ ..... 102
pHoton™ Aqua-Forte ..... 118
PhotoSafe ..... 106
Pied à coulisse ..... 187
Pied à coulisse digital ..... 187
Pied roulant modèle WALDMANN ..... 290
Pied roulant STAND ..... 290
Piège à insectes et nuisibles ..... 217
Piège écologique à blattes ..... 217
Piège écologique à mites de laine ..... 217
Pince à papier ..... 166
Pince brucelle inox ..... 146
Pince brucelle plastique ..... 146
Pinceau à colle ..... 276
Pinceau à réserve d'eau ..... 149
Pinceau à réservoir ..... 149
Pinceau aquarelle « plume naturelle » ..... 279
Pinceau d'artiste en nylon « brillant » ..... 278
Pinceau d'artiste ronds en nylon ..... 278
Pinceau de reliure pouce ..... 276
Pinceau de reliure queue de morue ..... 276
Pinceau estompeur européen ..... 278
Pinceau éventail en poil d'oreille de boeuf ..... 278
Pinceau extra large en poil de porc
pour peinture et pâte ..... 279
Pinceau japonais Uchi-Bake ..... 280
Pinceau plastique ..... 279
Pinceau plat bombés ..... 278
Pinceau synthétique résistant aux produits chimiques ..... 279
Pinceaux japonais ..... 280
Pinces Brucelles ..... 146
Pinces et presse à sec ..... 170
Pinces et Presses à sec pour gaufrage ..... 170
Pistolet chauffant à air ..... 201
Plafonnier LUCE ..... 293
PlanoLux™ ..... 284
PLANORAMA® casiers de séchage ..... 210
Plaque de coupe ..... 183
Plateaux de rangement ..... 41
Plioir en os ..... 150
Plioir en Téflon ..... 150
Poche et film Corrosion Intercept™ ..... 124
Poche sous-vide ArchiPress™, High-Barrier ..... 76
Pochette à monter non adhésif ..... 64
Pochette à soufflet avec rabat
Modèle CXD ..... 64
Pochette avec ouverture en grand côté ..... 90
Pochette d'anoxie Escal / Aluminium ..... 225
Pochette Disques Premier™ et Premier Duo™
pour disques vinyle 33 et 78 tours ..... 60
Pochette Interleaving ..... 58
Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester
Type 1 ..... 90

# Index


Pochette NON Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2 ..... 92
Pochette ou Chemise à quatre rabats ..... 70
Pochette Perforée Timecare™ Crystal Polyester Type 2 - Prestige ..... 89
Pochette pHoton™ 100% coton ..... 80
Pochette Photosafe ..... 80
Pochette polyester pour CD et DVD ..... 94
Pochette pour MICROFICHE ..... 58
Pochette préformée PTS-Grade très haute imperméabilité ..... 76
Pochette Premier™ à 4 rabats Modèle PLAQUES DE VERRE ..... 71
Pochette Premier™ A4 Rabats Modèle CAPSULE BOTANIQUE ..... 67
Pochette Premier™ et Premier Duo™ avec ouverture en grand côté ..... 58
Pochette Timecare™ Crystal Polyester Type 2 Certificat de naissance ..... 88
Pochette Visifiles™ Translucides pour meuble à plan..... 59et74
Pochettes Crystal Polyester ..... 88
Pochettes en Polyester ..... 86
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2-A3 ..... 88
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type I A4 et A3 ..... 89
Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2- Format Foolscap ..... 88
Poids en plomb ..... 174
Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression ..... 204
Pointe tête homme ..... 178
Pointes tête ronde ..... 149
Polyester adhésif en Ruban double face ou simple face ..... 162
Polyester Melinex® en rouleau ..... 92
PolypHlute™ Polypropylène Cannelé ..... 130
Porte-étiquette à riveter, modèle Concorde Noir mat ..... 166
Porte-étiquette en polypropylène avec étiquette amovible ..... 165
Porte-étiquette et étiquette ..... 165
Portefeuille / Pochette à soufflet Premier™ ..... 64
Portefeuilles extensibles à soufflet ..... 64
Porte-mine ..... 167
Porte-mine technique Premium HB Mitsubishi ..... 167
Portfolio / Carton à dessin ..... 72
Portfolio grande taille ..... 72
Portfolio Traditionnel Premier Duo™ ..... 72
Portfolios ..... 72
Poudre à nettoyer ..... 266
Poudre Akawipe ..... 264
Preservation Pencil ® et humidificateur ultrasonique ..... 213
Presse à chaud et Laminateur ..... 209
Presse à papier pneumatique ..... 207
Presse à papier ST - Modèle électro hydraulique ..... 206
Presse à papier ST - Modèle manuel ..... 206
Presse à papier ST - PR 36 ..... 207
Presse à percussion ..... 206
Presse à vide chauffante ..... 209
Presse-papier ..... 149
Prises de mesures et fabrication des boîtes ..... 214
Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium Clean™ ..... 179
Protection anticorrosion et matériaux barrières ..... 124
Protection des voies respiratoire, modèle réutilisable série 8000 ..... 269
Protection en polyester Melinex ..... 92
Protection Melinex Polyester ..... 92
Protection pièces de monnaie et médailles Timecare™ ..... 95
Psychromètre ..... 243
Pulvérisateur à gâchette ..... 147
Pulvisina ..... 257
Pupitre de numérisation pour livres CXD Alan Buchanan..200
Purificateur d'air AIROCIDE® ..... 253
Purification de l'air ..... 253
Rail de suspension ..... 86
Rangement à l'abri de l'oxygène ..... 219
Rangement transparent ..... 84
Reemay® - Textile synthétique non tissé ..... 120
Réfrigérateur EcoPro G2 ..... 296
Règle droite acier ..... 187
Règle en aluminium ..... 187
Règle Maped™ - Profila ..... 187
Règle Maped™ - Quadra ..... 187
Rehausse de cadre EconoSpace™ ..... 178
Rince-oeil en flacons ..... 271
Rivet, mâle et femelle ..... 149
Riveteuse ..... 216
Rivets PolypHlute™ ..... 130
Rondelle en Polyéthylène ..... 149
Rondelle laitonnée ..... 149
Rotatrim professionnel séries M ..... 188
Rotatrim Series Technical ..... 189
Rotatrim® série Carton Mousse ..... 191
Rotatrim® Séries Power Tech ..... 190
Rouleaux en Polyester- Types I et 2 ..... 92
Ruban Aluminium Anti Pollution Gazeuse 425 ..... 160
Ruban auto-adhésif Tyvek™ ..... 159
Ruban coton ..... 160
Ruban d'étanchéification de cadre ..... 160
Ruban d'attache en coton non blanchi ..... 161
Ruban de délimitation de zone ..... 229
Ruban en lin naturel ..... 161
Ruban gommé Heritage Archival Photokraft™ ..... 158
Ruban gommé toile de lin Archival ..... 158
Ruban heritage library ..... 161
Ruban papier Japonais 9 g ..... 158
Ruban polyester ..... 162
Ruban pour la protection des verres ..... 161
Ruban rainuré mousse Volara™ (sans acide) ..... 160
Ruban rose administratif ..... 161
Rubans Pour la réparation et le montage ..... 158
RubGum ..... 264
Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™ ..... 74
Sac carte et Sac bannière, Calicot ..... 73
Sac de costumes ..... 73
Sac sous-vide transparents CXD-FRANCE Basse imperméabilité ..... 76
Sachet dessicant de bentonite ..... 234
Sachet en Polypropylène ..... 74
Sacs de stockage et transport ..... 74
Sacs et films anti-oxygène et anti-humidité ..... 76
Sangle d'archivage ..... 161
Sangles pour charges légères avec boucle de serrage ..... 228
Sauvetage, récupération et prévention Sauvetage et prévention ..... 227
Savon Brecknell ..... 262
Savon liquide Vulpex ..... 263
Scalpels Swann-Morton ..... 183
Séchoir à papier ..... 210
Seringue plastique ..... 145
Shashi-Bake ..... 281
Shiro-Ebake ..... 281
Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance ..... 263
Solution Synperonic A7 Non ionique SR05 ..... 267
Solutions et équipement de désacidification ..... 267
Soudeur ultrasonique - SONIC WELD ..... 213
Sous-Chemise en papier Heritage Archival pHotokraft™ ..... 56
Spalter ..... 276
Spalter à pointe fine pour aquarelle Kolinsky Rouge ..... 279
Spalter à virole métallique ..... 279
Spatule chauffante ..... 198
Spatule chauffante sur secteur – Spater 8 et 10 ..... 199
Spatule chauffante sur station - Spater 3 ..... 199
Spatules chauffantes - Spater 2 avec pannes ..... 198
Spatules en inox ..... 150
Spirabilia ..... 256
Spray anti-mites textiles ..... 217
Spray anti-nuisibles du bois Pistal ..... 217
Station de dépoussiérage des documents ..... 255
Station de dépoussiérage de livres et documents Air Flow...259
Stockage réfrigéré ..... 296
Stockage vertical sans Couvercle ..... 34
Stylo bille à papier mouillé UniPower Tank ECO ..... 167
Stylos, crayons et encres ..... 167
Support de livres pour expositions ..... 171
Support de montage sans acide pour pages / pochettes Timecare™ ..... 102
Support/Tracé ..... 324
Surbottes ..... 229
Sur-chaussures Tyvek® ..... 269
Surikomi-Bake ..... 281
Sympatex® Une alternative au Gore-Tex® ..... 120
Système d'accrochage ..... 178
Système de contrôle de l'humidité PROSorb ..... 233
Système de coupe Maped à 90° et 45° ..... 186
Système de désacidification Bookkeeper ..... 267
Système de mesure des livres ..... 216
Système de ventilation assistée Proflow 2 SC ..... 272
Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan ..... 204
Table aspirante ..... 203
Table Aspirante électrique et/ou pneumatique ..... 203
Table aspirante lumineuse, haute ou basse pression ..... 205
Table de prise de vue ..... 288
Table de reliure 7 en 1 ..... 194
Table lumineuse CXD ..... 285
Tablette de test à oxygène Ageless Eye ..... 235
Tamis de préparation ..... 154
Tamis Norikoshi et bol à colle Noribon ..... 154
Tampon à nettoyer ..... 266
Tapis de coupe ..... 183
Testo 174H Mini Data-Logger, Dual-Channel ..... 241
Testo Saveris™ Radiofréquences ..... 237
Tests contrôles solutions ..... 234
Texicryl Archibond™ - Thermocollable ..... 122
Thermo cutter - Modèle ZTS20 ..... 197
Thermo-hygromètre compact ..... 242
Thermo-hygrometre enregistreur MOSTRALOG ..... 240
Thermo-hygromètre miniature ..... 242
Thermo-hygrométre portable HygroPalm 31 ..... 239
Thermo-hygromètre Saveris 2 H1 ..... 242
Tige Speck-Grabber ..... 261
Timecare® Crystal Paperbacks ..... 94
Timecare™ Age Compatible - Papier Vergé Teinté ..... 104
Timecare™ Heritage Conservation - Compact ..... 128
Timecare™ Heritage Museum Âme de Coton Grand format ..... 132
Timecare™ Heritage Museum Âme de Coton ..... 132
Timecare™ Héritage Museum Edition ..... 103
Timecare™ Heritage Papier Inlay en coton ..... 102
Tiny Tag Ultra 2 (deux canaux) ..... 239
Tiny Tag View 2 ..... 240
Tissu Charbon Actif ..... 125
Tissu Teflon® PTFE ..... 119
Toile Buckram ..... 162
Tournettes ..... 178
Trombone et attache ..... 166
Trombones en polystyrène neutre ..... 166
Tsukemawashi-Bake ..... 280
Tubes de stockage ..... 50
Tubes de Stockage CHARTPAK ROLL ..... 50
TYLOSE MH300P ..... 155
Tyvek® 1622 ..... 121
Tyvek® 1703D ..... 122
Tyvek® 1442R ..... 121
Vaporisateur dahlia ..... 146
Véritable perforatrice japonaise ..... 186
Vernis et apprêts ..... 262
Vernis Regalrez 1094® ..... 262
Verre d'encadrement TruVue ..... 179
Verre Tru Vue™ Optium Museum Acrylic™ Protection anti-UV de qualité conservation ..... 179
Vitrine Nomade ..... 177
Vulpex ..... 263






# Lexique

**Acide**

**Définition générale :**
Un acide est un composé chimique qui, dissout dans l'eau, est capable de céder des ions H+. On évalue l'acidité d'une solution par la mesure de son pH.

**Acidité vis-à-vis du papier** - L'acidité est une des causes majeures de la dégradation du papier. Elle entraîne des coupures de chaînes de la cellulose. La destruction de celle-ci conduit à l'affaiblissement du papier qui peut aboutir, dans une phase ultime, à une totale décomposition.

**Sources d'acidité** - Elles peuvent être internes au papier: lignine, azurants optiques ou certains encollages, ou externes : pollution atmosphérique, matériaux acides en contact, mauvaises manipulations.

**Alphacellulose** - Elle correspond aux fibres de cellulose possédant un haut degré de polymérisation et qui, à ce titre, résistent mieux aux (attaques physicochimiques) agents dégradants. Un haut % de cellulose dans le papier lui garantit une plus grande permanence.

**Alun** - Sulfate d'alumine introduit dès le premier quart du XVIIème dans certains papiers pour favoriser la fixation sur les fibres de la gélatine - agent d'encollage - et pour aider à la dispersion des fibres.A partir du XIXème siècle, il a été utilisé également dans l'encollage à la colophane.

**Azurants optiques** - Composés synthétiques ajoutés à la pâte ou déposés en surface du papier pour en accroître la blancheur. Ces additifs n'ont pas de couleur propre mais ils possèdent la propriété de transformer, sous certaines conditions, la partie des rayons U.V. invisibles à l'oeil en des rayons bleus visibles. Ils ajoutent ainsi un surcroît de lumière bleue à la lumière blanche normalement renvoyée par la feuille de papier. Ils sont en général très photo-oxydables (dégradés par la lumière) et nuisent à la permanence du papier.

**Blanchiment** - Le terme blanchiment recouvre en réalité deux séries d'opérations différentes selon le but poursuivi :
- le blanchiment de la lignine qui subsiste dans les pâtes mécaniques et mi-chimiques,
- l'élimination de la lignine résiduelle dans les pâtes chimiques et mi-chimiques.

**Cellulose** - Elle est un matériau constitutif des plantes et elle se trouve dans les fibres des végétaux. C'est une substance organique de la famille des glucides dont la structure peut se définir comme de longues chaînes parallèles composées d'un même motif moléculaire dérivé du glucose. Les fibres de cellulose constituent la matière première principale du papier.A titre indicatif, le degré de polymérisation de la cellulose provenant des pâtes faites à partir des linters du coton peut atteindre 3000 alors qu'il est d'environ 1500 pour les pâtes de bois obtenues avec le minimum de dégradation.

**Chiffon** - A l'origine, il était la principale source fibreuse employée en Occident pour la fabrication du papier. Il se présentait alors sous forme de textiles de récupération («chiffe») en lin, en chanvre ou en coton. Au XIXème siècle, le chiffon fut remplacé rapidement par le bois.
L'appellation «chiffon» a cependant subsisté jusqu'à nos jours: elle correspond souvent à un papier de très bonne qualité
- parfois encore réalisé à la main - qui n'est pratiquement plus fabriqué à partir de textiles de récupération mais presque exclusivement avec des linters de coton.

**Colophane** - Résine naturelle que l'on trouve en particulier dans le pin maritime et qui a pour principal composant l'acide abiétique. La colophane a été utilisée depuis le milieu du XIXème siècle comme agent d'encollage dans la masse. La précipitation de cette substance sur les fibres se fait en présence d'alun et en milieu acide.

**Collage (encollage)** - Agent destiné à rendre le papier hydrophobe, propre à l'écriture et à l'imprimerie. Il améliore également la cohésion interne du papier. Traditionnellement, l'encollage se faisait avec de la gélatine qui était appliquée après l'obtention de la feuille ("au trempé"). La mécanisation de la fabrication de la feuille entraîna la nécessité d'effectuer l'encollage directement dans la pâte. La colophane fut alors employée. Le manque de stabilité chimique de cette dernière substance, ainsi que le mode de précipitation de cet encollage en milieu acide, ont poussé les fabricants à remplacer celle-ci par des résines de synthèse stables introduites en milieu neutre. La permanence du papier est ainsi améliorée.

**Coton (linters)** - Fibres de cellulose provenant des poils courts de la fleur de coton et restées après l'enlèvement des poils longs utilisés pour le textile. Les papiers faits à partir de coton sont de qualité supérieure aux papiers faits à partir du bois car ils sont exempts de lignine. De plus, la cellulose des linters a un degré de polymérisation plus important que celui de la cellulose provenant du bois. La permanence du papier fait à partir du coton est ainsi accrue par rapport à celle des papiers faits à partir du bois.

**Degré de polymérisation (DP)** - Il correspond au nombre de motifs qui se répètent dans une chaîne macromoléculaire. La valeur du DP de la cellulose, par exemple, diminue par vieillissement naturel et s'abaisse progressivement. L'acidité accélère de beaucoup le processus. Quand pour un papier le DP de la cellulose atteint des valeurs autour de 250, celui-ci perd totalement sa cohésion et s'effrite rien qu'au toucher.

**Epair** - Aspect de la structure d'une feuille de papier regardée devant une source lumineuse. On observe ainsi les vergeures et les filigranes. On distingue: l'épair fondu, lorsque les fibres sont répandues uniformément et l'épair nuageux, lorsque la répartition est irrégulière et floconneuse.

**Format** - Pour les papiers à dessin, on a conservé en France les appellations traditionnelles dont l'origine provient des filigranes qui différenciaient, au XVIII e siècle, les formats des papiers fabriqués à la forme à la main. Ainsi, le Raisin (50 x 65 cm) se reconnaissait à une grappe vue en transparence, de même pour Pot, Ecu, Couronne, etc...

**Calliper** - L'épaisseur d'une seule feuille de papier mesurée en microns ($10^{-3}$mm).

**Cellulose** - Le constituant principal de la cellule mur de toutes les plantes. Toutes les plantes produiront de la cellulose s'il est correctement traité. Le coton à l'état brut l'état est la forme la plus pure de cellulose naturelle. La cellulose est la substance de base de la fabrication du papier. On utilise encore actuellement les formats Jésus (56 x 76 cm), Double Raisin (65 x 100 cm), Grand Aigle (75 x 105 cm), Grande Monde (80 x 120 cm).

Depuis 1970, les normes DIN et AFNOR ont défini les formats utilisés dans les administrations, le dessin industriel et les papiers commerciaux. Le format de base AO a une surface de 1 $m^2$, et les côtés sont dans le rapport de u 2, soit 841 x 1189 mm. Pour obtenir chaque format inférieur (AI, A2, A3), on divise par 2 la longueur du format précédent. On aboutit ainsi au format A4 (210 x 297) utilisé pour le courrier commercial.
Forme ronde Cylindre garni d'une toile métallique, en partie immergé dans une cuve de pâte à papier, et servant à la formation et l'égouttage de la bande en continu. Une toile fine quadrillée donne un papier «Velin», d'épair uni, imitant la peau de veau, ou parchemin. Une toile formée de fils parallèles donne un papier «Vergé» ou «Ingres». La forme ronde, tournant lentement, réalise des papiers de qualité, aux fibres faiblement orientées. Les papiers réalisés à la forme ronde se rapprochent de ceux faits à la main.

**Grossissement** - Le grossissement aussi appelé puissance est le nombre de fois que l'objet est agrandi. Il s'exprime par un nombre suivi de X (ex. : 4X).

**Dioptrie** - terme utilisé pour identifier le pouvoir de réfraction de la lumière d'une lentille. Il établit aussi un rapport entre le grossissement et la distance focale.

**Distance focale** - c'est la distance maximum entre le centre de la lentille grossissante et l'objet examiné sans distorsion. Quand le grossissement augmente, la distance focale diminue ainsi que la taille de la lentille. Conseil : pour obtenir un grossissement maximum sans distorsion, il faut tenir les yeux à environ 25 cm de la lentille.

**Grossissement global** - cette formule mesure non seulement la puissance de la lentille, mais prend aussi en considération l'aptitude visuelle de l'opérateur. Cela signifie que, l'opérateur utilisant la lentille, le pouvoir réfringent de son oeil qui est égal à 1, est ajouté dans la formule. Comme le grossissement est exprimé en dioptries, il est utile de connaître le rapport entre les dioptries et le grossissement X.

**Hemicelluloses** - Substance végétale composée d'un enchaînement de motifs moléculaires. Ceux-ci sont dérivés de sucres, comme pour la cellulose, mais la décomposition des chaînes moléculaires des hémicelluloses aboutit à d'autres sucres que le glucose. Les hémicelluloses se dégradent beaucoup plus facilement que la cellulose du fait de leur structure ramifiée et d'un DP inférieur (en moyenne 150). Les pâtes riches en hémicelluloses se raffinent plus rapidement et donnent des papiers à la traction et à l'éclatement très élevés.

**Lignine** - Substance qui a un rôle de protection et de support dans les plantes. Cette matière plastique et rigide possède un faible degré de polymérisation. Composé instable, il est très photo-oxydable avec pour conséquence la formation de composés acides qui attaquent la cellulose.

**Normes EN 149 : 2001** - Demi-masque à usage unique, filtrant contre les aérosols.
FFP1 : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques dans le cas de concentrations allant jusqu'à 4,5 VME ou 4 x APF.
FFP2 : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques et de faible à moyenne toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 12 x VME ou 10 x APF.
FFP3 : contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non-toxiques de faible à moyenne toxicité et haute toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 50 x VME ou 20 x APF.
(VME = valeur moyenne d'exposition)
(APF = facteur de protection attribué)
La VME est mesuré en milligrammes par mètre cube ($mg/m^3$).
C'est la valeur maximum admise pour la moyenne dans le temps des concentrations auxquelles un travailleur est exposé au cours d'un poste de travail (8 heures).

**Papier neutre** - Papier dont le pH est neutre. Cette appellation ne garantit pas obligatoirement une neutralité de longue durée. Un papier contenant encore de la lignine et dont le pH est neutre ou légèrement alcalin, grâce à l'adjonction d'une réserve alcaline, s'acidifiera rapidement surtout en présence de lumière. Un papier restera neutre ou près de la neutralité très longtemps que si les sources d'acidité internes et externes sont éliminées.

**Pâte mécanique** - Elle est obtenue par le broyage des rondins de bois écorcés. Elles permet un haut rendement: près de 100% de la matière première est récupérée. Cependant, tous les composés du bois, dont la lignine, se retrouvent dans le papier qui sera très instable et se dégradera rapidement.

**Pâte chimique** - Pour éliminer la lignine, il faut faire subir au bois des cuissons en présence de réactifs chimiques puissants. Deux procédés sont employés principalement de nos jours : un procédé acide, au bisulfite, et un procédé alcalin, au sulfate. La préparation de ces pâtes chimiques se fait dans de grands lessiveurs cylindriques verticaux, à température élevée et sous forte pression. Les incrustants sont dissouts par cuisson dans le liquide actif, tandis que la cellulose est fragmentée pour être convertie en pâte à papier liquide, équivalent à quelques grammes de matière sèche par litre.
La pâte chimique proprement dite est à faible rendement: seulement 45% à 55% de la matière première est récupérée.
La pâte mi-chimique, elle, est à haut rendement (65% à 70%) car des conditions de cuisson plus légères conservent une portion importante d'hémicelluloses et une partie de la lignine.

**Passe-partout** - Carte ou carton formant une bordure autour d'une oeuvre encadrée. Le bord de la fenêtre peut être à coupe droite ou biseautée. Possède une double fonction : valoriser le sujet, et l'isoler du verre en créant un espace d'air évitant les condensations.

**Permanence** - La permanence d'un papier est défini par la norme ISO 9706. Elle a été publiée en 1994 et fixe les prescriptions pour qu'un papier entre dans cette norme. Cette norme ISO (International Standard Organisation) est l'équivalente de la norme américaine ANSI Z39.48.
Le papier permanent doit répondre aux critères suivants : PH de l'extrait aqueux doit être compris entre 7,5 et 10 - les pâtes à papier utilisées doivent avoir un indice Kappa inférieur à 5, cet indice indique la résistance de la cellulose à l'oxydation
- la réserve alcaline doit être supérieure ou égale à 2 %
- la résistance à la déchirure doit être supérieure à 350 mN pour un papier dont le grammage est supérieur à 70 $g/m^2$.

**pH** - On définit le pH (potentiel hydrogène) d'une solution à partir de la concentration en ions H+ présents : le pH d'une solution est l'inverse de sa concentration en ions hydrogènes.
L'échelle du pH se situe entre O et 14. Un pH de 7 correspond à la neutralité (cas de l'eau pure par exemple). Si le pH est compris entre 1 et 7, la solution est acide (acidité croissante plus on se rapproche de la valeur 1). Si le pH est compris entre 7 et 14, la solution est basique (basicité croissante plus on se rapproche de 14).

**Polyéthylène** - Matière plastique chimiquement stable, moins transparente et moins rigide que le polyester.

**Polypropylène** - Matière plastique utilisé souvent sous une forme plus rigide que le polyéthylène pour la fabrication de pochettes pour le classement des négatifs ou des diapositives. Sous une forme encore plus rigide, il sert à la fabrication de boites ou containers. C'est un produit chimiquement stable.

**Polyester** - Composé synthétique, chimiquement inerte, le polyester est le composant de certains films transparents connus sous les marques MYLAR et MELIN EX. Il est également utilisé sous forme de fibres pour la fabrication de non tissés (HOLLYTEX). Cette matière est très stable dimensionnellement: elle est très résistante à la traction et à la déchirure. Ses qualités permettent son emploi en contact direct avec les documents comme protection et support.

**P.V.C.** - Le P.V.C. (Chlorure de polyvinyle) est une matière plastique chimiquement instable. Il est prohibé en conservation car il libère de l'acide chlorhydrique extrêmement dommageable pour les documents et notamment les documents photographiques.

**Réserve alcaline** - Composé chimique incorporé dans le papier pour avoir une action neutralisante contre l'acidité présente dans le papier ou dans l'environnement immédiat de ce dernier.
Le composé habituellement utilisé est du carbonate de calcium ou de magnésium qui est précipité sur les fibres lors de la fabrication à raison de 1 à 3% du poids.
Les papiers avec réserve alcaline ou «tamponnés» ne sont pas garantis de conserver une alcalinité permanente surtout si ceux-ci contiennent encore de la lignine ou autres sources d'acidité ou encore si l'environnement immédiat apporte une acidité (matériaux en contact, pollution atmosphérique...).

**Table plate** - Méthode courante de fabrication du papier en continu, dans laquelle la pâte s'écoule et s'égoutte sur un tamis sans fin (table plate, inventée en 1798 par Nicolas Robert) avant d'être portée par un feutre coucheur dans les presses humides, puis séchée entre des cylindres chauffés.

**Vergeures** - Filigrane constitué de lignes parallèles rapprochées, visibles en relief et en transparence, et propres aux papiers dits Vergés. Ces lignes résultent de l'égouttage de la pâte au travers des fils de laiton (appelés également Vergeures) formant le tamis de la forme. Sur une machine à table plate, on obtient les vergeures à l'aide d'un rouleau filigraneur qui imprime sa marque sur la feuille humide en formation à la sortie de la table. Le relief de ces vergeures est plus atténué

# Documentation

## Support/Tracé

La revue de l'Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG). Destinée à diffuser l'information sur la recherche scientifique appliquée à la conservation du patrimoine, notamment graphique, photographique et audiovisuel, cette association est un lieu privilégié de rencontre des spécialistes du domaine, restaurateurs, conservateurs, chimistes, microbiologistes, industriels.
Cette mission de communication se concrétise par la publication de Support/Tracé. Cette revue, qui paraît annuellement depuis 2001, contient des articles de fond, des notes techniques, une revue bibliographique, des comptes rendus de congrès et de colloques et divers renseignements pratiques. Chaque numéro comprend également un dossier thématique et une rubrique concernant l'histoire des sciences et des techniques.

*NB : Les numéros sont proposés jusqu'à épuisement des stocks chez l'éditeur. Le sommaire complet de chaque numéro est disponible sur demande.*




| Référence | Ancienne référence | Numéro | Année |
|---|---|---|---|
| PUBRST0004 | SUTR0004AA | 4 | 2004 |
| PUBRST0005 | SUTR0005AA | 5 | 2005 |
| PUBRST0006 | SUTR0006AA | 6 | 2006 |
| PUBRST0008 | SUTR0008AA | 8 | 2008 |
| PUBRST0011 | SUTR0011AA | 11 | 2011 |
| PUBRST0012 | SUTR0012AA | 12 | 2012 |
| PUBRST0013 | - | 13 | 2013 |
| PUBRST0014 | - | 14 | 2014 |
| PUBRST0015 | - | 15 | 2015 |
| PUBRST0016 | - | 16 | 2016 |
| PUBRST0017 | - | 17 | 2017 |
| PUBRST0018 | - | 18 | 2018 |
| PUBRST0019 | - | 19 | 2019 |
| PUBRST0020 | - | 20 | 2020 |

## (Re)Connaitre et conserver les photographies anciennes

*Bertrand LAVÉDRINE, Jean-Paul GANDOLFO et Sibylle MONOD (collab.), Michel FRIZOT (préf.) – 2016.*

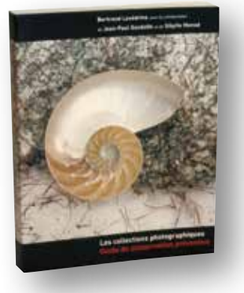


*Connaître et reconnaître les photographies, savoir comment les manipuler, les ranger est l'objectif de ce guide. Ces 150 dernières années ont vu naître une multitude de procédés photographiques ayant chacun leur spécificité et réclamant des soins adaptés. Cet ouvrage porte à la connaissance du public les évolutions les plus récentes dans ce domaine avec un souci de clarté, de concision et de simplicité.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| PUBCPA0001 | 569RCP010 | (Re)Connaitre et conserver les photographies anciennes 3ème réimpression |

## Les Collections Photographiques. Guide de conservation préventive

*Bertrand Lavédrine avec la collaboration de Sibylle Monod et de Jean-Paul Gandolfo – 2000.*

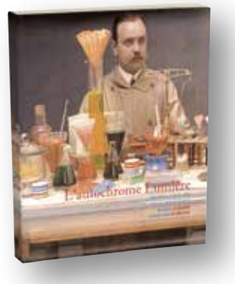


*Ce livre fait la synthèse des travaux ainsi que des normes internationales en matière de conservation des patrimoines photographiques. Cet ouvrage s'adresse à toutes les personnes qui veulent assurer la pérennité de leurs collections, qu'elles soient privées ou publiques.*
*4 parties offrent les connaissances nécessaires pour Connaitre (fragilité des photographies et normes relatives), Protéger (Contenants, qualité de l'air, suivi des collections), Exposer (lumière et montage), Diffuser (supports traditionnels et numériques).*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| PUBGCP0001 | LGUIDE | Les Collections Photographiques. Guide de conservation préventive. |

## L'Autochrome Lumière. Secrets d'ateliers et défis industriels

*Bertrand Lavédrine, Jean-Paul Gandolfo – 2009*




*Ce livre retrace l'histoire industrielle du premier procédé de photographie couleur commercialisé en 1907 par la Société Lumière.*
*Il s'appuie sur les recherches menées par Bertrand Lavédrine et Jean-Paul Gandolfo, et combine efficacement l'information historique et technique, les problématiques contemporaines de conservation et l'illustration des usages.*

| Référence | Ancienne référence | Désignation |
|---|---|---|
| PUBAUT2009 | LAVE0000AA | L'Autochrome Lumière. Secrets d'ateliers et défis industriels |



# Conditions générales de ventes

Toute commande implique l'adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de ventes, aux conditions particulières de ventes figurant sur nos tarifs et au code des usages de l'industrie et du commerce de ventes à distance. Celles-ci ne peuvent être modifiées même par toutes stipulations écrites figurant sur les documents du Client. Les dérogations éventuelles ne pourront être prises en compte qu'après accord écrit de la direction des ventes.

**LES PRODUITS :**
Le Client est informé, sous réserve de ses droits, de la possibilité d'une différence de présentation à la livraison résultant d'une modification d'étiquetage, habillage, emballage (photographies et illustrations) par le fabricant ou le fournisseur, cette différence n'affectant d'aucune manière le contenu et les caractéristiques du produit.

**LE PRIX**
Les prix de vente sont indiqués pour chacun des produits en euros HT, mais, conformément à l'article L.112-3 du Code de la consommation, hors frais de préparation, de transport, de livraison, d'affranchissement ou tous autres frais éventuels, indiqués séparément. Le prix de vente du produit, et le taux de TVA applicable, est celui en vigueur au jour de la commande. Les frais de livraison et de transport, facturés en supplément, seront indiqués aux clients à l'établissement du devis, dans un récapitulatif indiquant le montant dû avant qu'il ne passe commande. Le franco de port est de 390 € HT, uniquement en France Métropolitaine et à l'exception du mobilier et des équipements. Des frais d'emballage peuvent être appliqués dans certains cas. Pour les clients export, les éventuels frais de douanes et taxes à l'import sont à la charge du client.

**PASSAGE DE COMMANDE :**
Toute commande fait préalablement l'objet d'un devis. Le devis est valable 2 mois, hors promotion spéciale et produit proposé jusqu'à épuisement des stocks. Pour toute demande de devis, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse : contact@cxdfrance.com, en indiquant votre adresse de facturation, livraison, les références des produits et quantités souhaités.

**MODALITÉ DE VALIDATION DE COMMANDE ET PAIEMENT (FRANCE)**
Pour les clients particuliers, les commandes sont validées par un paiement comptant, sans escompte, par chèque ou virement bancaire. Pour les administrations et entreprises, les factures sont payables, sans escompte, à 30 jours nets par mandat administratif ou virement bancaire. Le non-paiement d'une échéance rend exigible la totalité du solde due. Après mise en demeure de payer, le client doit :
- à titre de clause pénale, le paiement d'une indemnité pour frais de recouvrement de 15% sur le montant TTC des sommes exigibles.
- le paiement des intérêts de retard à un taux égal à 12% l'an.

**MODALITÉ DE VALIDATION DE COMMANDE ET PAIEMENT (EXPORT) :**
Paiement comptant sur facture pro-forma par virement bancaire ou crédit documentaire. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés. En cas de litige, tant avec nos fournisseurs qu'avec nos clients, attribution de compétence est faite aux tribunaux de notre siège social.

**MODIFICATION DE COMMANDE**
Toute modification par le client après confirmation de sa commande est soumise à l'acceptation du Vendeur. Pour ce faire, le Client doit impérativement adresser sa demande au service commercial par e-mail ou par téléphone. Une fois la commande enregistrée dans notre système informatique, il ne nous est plus possible de modifier les informations de facturation et de livraison. Aucune modification ne pourra être prise en compte pour des fabrications spéciales ou sur mesure.

**CLAUSE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ (LOI DU 13.07.1967 MODIFIÉE LE 12.05.1980) :**
Nos marchandises restent notre propriété jusqu'au paiement intégral du prix. Nous autorisons le Client à transformer ou revendre les marchandises livrées. Nous nous réservons la possibilité de mettre fin à cette autorisation par simple lettre recommandée. Malgré la clause de réserve de propriété, le Client supportera tous les risques de transport ainsi que ceux pouvant survenir à partir de la prise de possession de la marchandise. Il devra s'assurer en conséquence et en supporter les charges.

**LIVRAISONS :**
Les délais de livraison, pour les produits en stock au jour de la commande, sont de 7 jours ouvrés. Les délais, pour les produits qui ne sont pas disponibles au jour de la commande, sont de 6 à 8 semaines, hors fabrication spéciale et mobilier. Les délais ne sont donnés qu'à titre indicatif et le retard éventuel ne donne pas le droit au Client d'annuler la vente, de refuser la marchandise, ou de réclamer des dommages et intérêts.

**LA LIVRAISON SE FAIT EN REZ-DE-CHAUSSÉE, EN TERRAIN PLAT ROULANT.**
Les commandes peuvent être livrées sur palette, en fonction des quantités ou de la taille des produits. Dans le cas d'une livraison standard, le livreur ne reprend pas les emballages. Toute prestation supplémentaire (livraison en étage, reprise d'emballage…) doit être demandée au service commercial fera l'objet d'un devis de transport spécifique. Nos marchandises, même vendues franco de port, voyagent aux risques et péril du destinataire. En cas d'avaries survenues au cours du transport, lorsque les marchandises ne sont pas livrées par nos soins, il incombe au destinataire d'exercer tout recourt contre les transporteurs, conformément aux articles 105 et 106 du Code de Commerce. Il appartient au client ou mandataire de vérifier à la livraison la conformité des quantités reçues. Si le Client constate, à la livraison, qu'un élément manque ou que les produits ont subi une avarie, il doit l'indiquer de manière précise (produit concerné, quantité…) par écrit sur le bordereau du transporteur. Les mentions du type « sous réserve de déballage, de contrôle », « Traces de chocs », « Marchandise abimée » … n'ont pas de valeur juridique et ne seront pas prises en compte dans le cadre d'une réclamation. Toute réclamation doit être notifiée par mail au service commercial sous 48 h. Le non-respect de cette procédure éteint tout recours ultérieur. Les retours de marchandises ne peuvent se faire qu'avec notre accord, ils donnent lieu à la facturation de frais de contrôle et de remise en stock représentant 15 % du prix de facturation. Aucun retour pour des produits fabriqués spécifiquement à la demande du client ne sera accepté.

**GARANTIE LÉGALE DE CONFORMITÉ :**
Nos produits sont garantis, les modalités sont disponibles sur demande. La garantie est exclue en cas de mauvaise utilisation, d'utilisation anormale, problème de transport ou défaut d'entretien de nos produits. La garantie est également exclue en cas d'intervention du Client ou d'un tiers sur le produit. Il appartient au Client de rapporter la preuve de la non-conformité des marchandises reçues par toutes pièces justificatives nécessaires (photographies…). Si ces éléments ne sont pas suffisants, la société CXD France pourra être amenée à organiser le retour total ou partiel des marchandises. Au titre de la garantie légale, la société CXD France n'est tenue qu'au remplacement ou à la réparation du produit concerné, à l'exclusion de toute autre demande (indemnités…). Une fois le délai légal de garantie, toute demande de réparation ou d'entretien fera l'objet d'un devis. Les frais de retour du produit seront à la charge du client.

**RÉCLAMATION :**
Les réclamations concernant la qualité ou la conformité de marchandises, à l'exclusion de tout litige de transport, devront être faites :
- dans les 48 h qui suivent la livraison lorsqu'il s'agit d'un défaut apparent.
- dans les 10 jours de ladite livraison lorsqu'il s'agit d'un défaut non apparent.

**LITIGE :**
Toutes contestations seront soumises au tribunal de commerce de notre siège social qui sera seul compétent pour tout litige.

**ATTRIBUTION DE JURIDICTION :**
CXD-France - 1 Avenue Louison Bobet. 94210 Fontenay Sous-Bois

# Fiche d'informations de compte client

**NOM DE L'INSTITUTION OU RAISON SOCIALE** .....

SERVICE OU ACTIVITÉ .....

**ADRESSE DE FACTURATION** .....

.....

CODE POSTAL ..... VILLE / PAYS .....

TÉLÉPHONE ..... FAX .....

MEL ..... WEB .....

CODE APE ..... N° SIREN (RC OU RM) .....

N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE .....

**CONTACT COMMERCIAL** .....

TÉLÉPHONE LIGNE DIRECTE .....

**CONTACT ACHATS COMPTABILITÉ** .....

TÉLÉPHONE LIGNE DIRECTE .....

**ADRESSE DE LIVRAISON** .....

.....

.....

.....

**CONTACT RECEPTION** .....

TÉLÉPHONE LIGNE DIRECTE .....

HORAIRES DE LIVRAISON .....

JOURS DE FERMETURE .....

INSTRUCTIONS PARTICULIÈRES (accès difficile, livraison à l'étage, prévenir avant livraison, etc...)

.....

**CONDITIONS DE PAIEMENT** (rayer les mentions inutiles) :

- COMPTANT PAR CHÈQUE ou VIREMENT (obligatoire Particuliers)
- 30 JOURS FIN DE MOIS (Administrations et Entreprises) par MANDAT ou VIREMENT
- PAIMENT COMPTANT SUR PROFORMA par CRÉDIT DOCUMENTAIRE ou VIREMENT (Export)

Je soussigné .....

agissant en qualité de .....

déclare avoir pris connaissance des conditions de vente figurant au tarif, et m'engage à respecter les conditions de paiement désignées ci-dessus.

Fait à ..... le ..... Cachet et signature



# DEMANDE DE DEVIS POUR COMMANDE

CXD FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

A utiliser en photocopiant la page

Tél. 0l 60 31 96 86
Fax. 0l 60 31 96 97

contact@cxdfrance.com
www.cxdfrance.com

CXD-FRANCE - 1 avenue Louison Bobet
94120 FONTENAY SOUS BOIS

| **Adresse de facturation** | |
|---|---|
| **Votre N° client : CC ..... ou Votre N° Prospect: PP .....** | |
| Etablissement | |
| Votre nom | Fonction |
| Service | |
| Adresse | |
| Code postal | Ville |
| Pays | E-mail |
| Tél. | Fax |

| **Adresse de livraison** |
|---|
| Etablissement |
| Contact sur site |
| Service |
| Adresse |
| Code postal |
| Pays |
| Tél |
| **Horaires d'ouverture** |

| Références CXD-FRANCE | Désignation des articles | Couleur | Page | Quantité | Prix unitaire HT | Prix total HT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |