

## Production interne de boîtes d'archives pour les bibliothèques, musées et archives

Ces machines professionnelles pour la fabrication de boîtes sont fournies dans le monde entier, dans le secteur des archives et de la conservation. Elles sont indispensables pour la réalisation de boîtes sur mesure, garantissant la protection des collections précieuses.



KASEMAKE CXD is the established choice for conservators in libraries and archives worldwide.

### KASE MAKE CXD

# Protection et conservation à votre service



Sue Tobutt, du bureau des Archives de Lancashire montre comment les livres et documents étaient autrefois conservés.

Les machines PRO pour la fabrication de boîtes sont utilisées dans le monde entier pour découper, rainer et marquer une grande variété de matériaux de conservation. Ces machines sont capables de découper rapidement et en une seule passe des cartons d'archivage épais, offrant ainsi une finition de qualité. La pression élevée des outils exercée par les machines PRO permet un rainage exceptionnel.

Les cartons gris épais et les cartons de moulin peuvent également être découpés et rainurés pour permettre le pliage, et même les feuilles de papier les plus délicats peuvent être traités pour la fabrication de boîtes cartonnées recouvertes de papier.

Des outils supplémentaires sont disponibles pour la découpe et le rainurage de cartons ondulés qualité archive, ainsi que les inserts en mousse destinés à protéger ou présenter des objets.



Livre en attente d'une boîte sur mesure.  
Ci-dessous présenté dans un nouveau conditionnement sécurisé

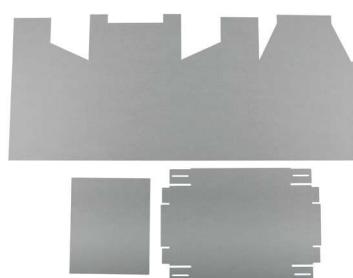
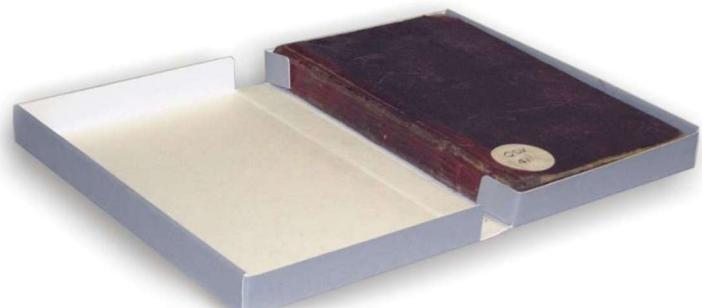
| C:\LIBRARY FILES\library.mdb - AG Database |            |            |       |        |       |          |            |                                     |       |         |            |  |
|--|------------|------------|-------|--------|-------|----------|------------|-------------------------------------|-------|---------|------------|--|
| Archive Reference                          | Archive No | Date       | Width | Height | Spine | Material | Style      | Constructed                         | User  | Notes   | Drawing ID |  |
| Robinson Crusoe                            | FIC14233   | 10/09/2001 | 245   | 125    | 32    | 1300     | Clam Shell | <input checked="" type="checkbox"/> | Paul  | Notes 1 |            |  |
| Far From The Madding Crowd                 | FIC25216   | 09/09/2001 | 150   | 200    | 50    | 1300     | Clam shell | <input checked="" type="checkbox"/> | Paul  | 3       |            |  |
| The Sun Also Rises                         | FIC25211   | 21/09/2001 | 150   | 200    | 50    | 1300     | Folder     | <input type="checkbox"/>            | Chris | 5       |            |  |
| Catch 22                                   | FIC24523   | 03/10/2001 | 320   | 200    | 76    | 1000     | Clam shell | <input type="checkbox"/>            | John  | 10      |            |  |
| Russia                                     | FIC13566   | 04/11/2001 | 322   | 200    | 56    | 650      | Clam shell | <input checked="" type="checkbox"/> | Dave  | 11      |            |  |
| Principles of Corrugated Design            | NFIC87625  | 02/11/2001 | 217   | 302    | 45    | 1300     | Clam shell | <input type="checkbox"/>            | Dave  | 12      |            |  |
| A Perfect Spy                              | FIC99723   | 12/11/2001 | 227   | 404    | 25    | 1000     | Transit    | <input checked="" type="checkbox"/> | Chris | 13      |            |  |
| A History of Board                         | NFIC87623  | 12/11/2001 | 227   | 303    | 67    | 1000     | Clam shell | <input checked="" type="checkbox"/> | Dave  | 14      |            |  |
| Plain & Simple Packaging                   | NFIC76232  | 13/11/2001 | 189   | 287    | 78    | 650      | Clam shell | <input type="checkbox"/>            | Stan  | 15      |            |  |

La photographie tout à gauche illustre un dépôt d'archives typique avec des livres, documents et objets rangés sur des étagères. Tous ces éléments gagneraient à être conservés dans une boîte ou un classeur d'archives.

Ceci est rendu possible grâce à la KASEMAKE CXD, un système de fabrication interne de boîtes d'archives, classeurs, pochettes, etc.

Pour la production de boîtes de conservation, le système de conception reçoit les dimensions précises du livre, soit directement de l'utilisateur, soit via une base de données (voir illustration ci-dessous). Ces données permettent de fabriquer un conditionnement sur mesure, aux dimensions exactes de l'objet. Pour mesure vos livres rapidement, facilement et avec précision, découvrez le KASEMAKE CXD Mesureur digital de livres, un appareil de mesure sur tablette qui garantit des mesures sans erreur.

Plusieurs modèles sont imprimés sur une feuille de matériau afin d'optimiser la production et de minimiser les déchets. La feuille entière est ensuite découpée par la machine et les boîtes ainsi obtenue sont parfaitement adaptées pour contenir chaque objet.

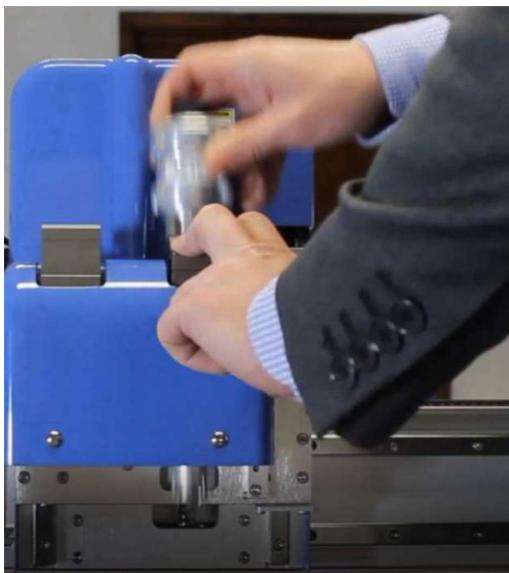
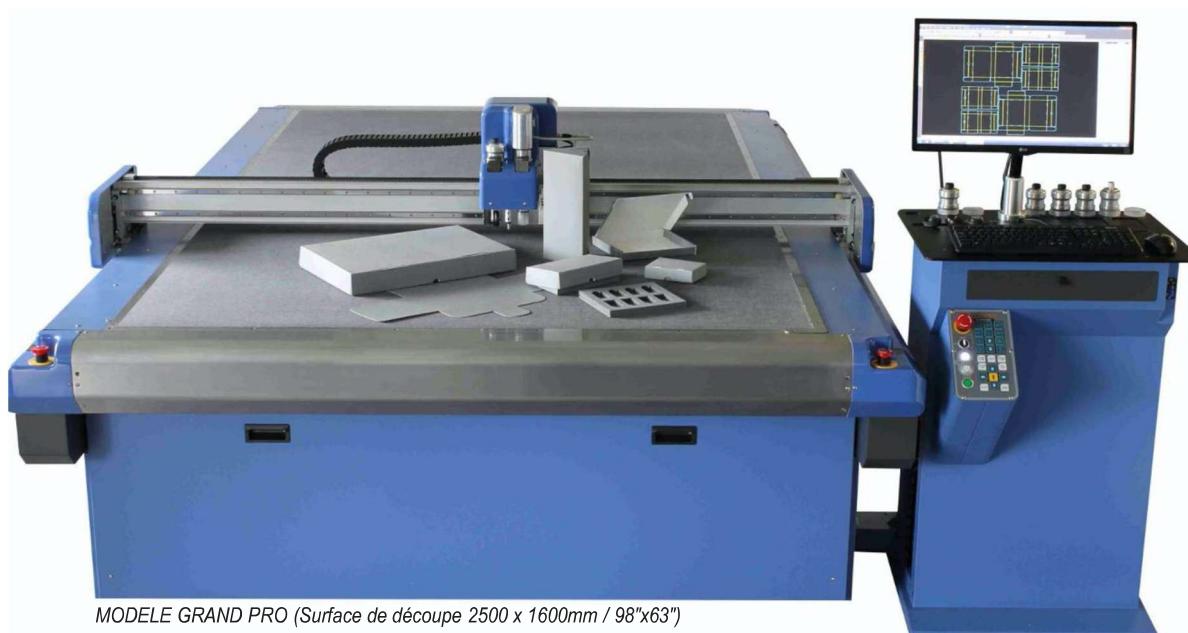


Modèle à plat coupé et rainurée par la machine, en attente de pliage.

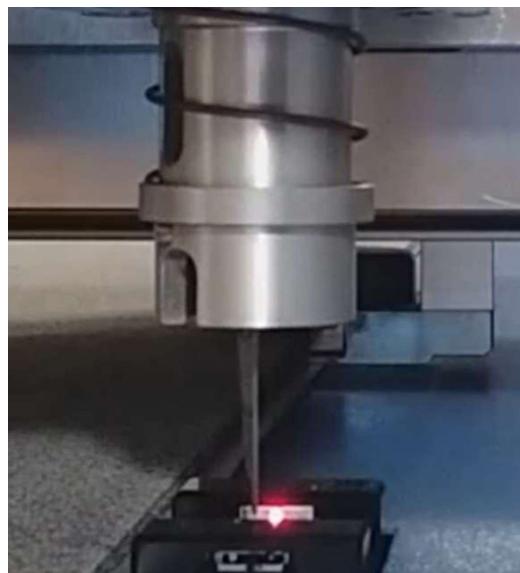


Mousse Plastazote découpée sur mesure pour accueillir un papyrus fragile. Fitzwilliam Museum, Cambridge.

# Machines de fabrication de boîtes PRO pour bibliothèques et archives



Changement rapide d'outil.  
Permet de passer rapidement et facilement d'un type de matériau à un autre.



Capteurs d'étalonnage d'outils en option.  
Mesure automatique de la longueur de la lame de coupe pour une profondeur de coupe précise.

| MODELE         | SURFACE DE COUPE<br>(mm / inches) | DIM. MAX DE LA FEUILLE<br>(mm / inches) | DIMENSIONS EXTERNES*<br>(mm / inches) |
|----------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| MINI PRO       | 1000x1300 / 39x51                 | 1380x1340 / 54x53                       | 1656x1852 / 65x73                     |
| MINI GRAND PRO | 1600x1300 / 63x51                 | 1980x1340 / 78x53                       | 2256x1852 / 89x73                     |
| GRAND PRO      | 2500x1600 / 98x63                 | 2880x1640 / 113x65                      | 3656x2152 / 144x85                    |

\* Ne comprend pas le poste de travail.

# Protection et conservation à votre service



**Outil de coupe à biseau**

Pour le papier, vinyle, textiles, etc.



**Couteau pour matériau rigide**

Pour les cartons d'archivage solides, les cartons gris, les cartons rigides, les plastiques, etc.



**Outil de coupe à lame alternatif**

Pour les cartons ondulés, les mousses, les panneaux alvéolaires, le carton mousse, etc.

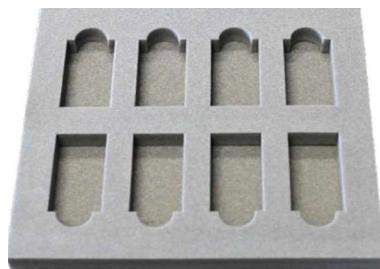


**Outils de rainurage**

Pour les cartons d'archivage pleins et ondulés



Countless design options for custom made boxes, folders and envelopes.



Découpe rectangulaire en Plastazote avec ouverture pour le passage des doigts.



BOITES, POCHETTES  
CONDITIONNEMENT



PAPIERS, CARTONS  
ET MATERIAUX  
SYNTHETIQUES



EQUIPEMENT ET  
ACCESOIRES DE  
CONSERVATION



EQUIPEMENT ET  
ACCESOIRES DE  
CONSERVATION



VITRINES  
D'EXPOSITION

# Protection et conservation à votre service



Ce mesureur numérique pour livres peut être utilisé avec la machine à fabriquer les boîtes KASEMAKE CXD ou de manière autonome. Il s'agit d'un appareil de mesure sur tablette, associé à un logiciel de capture intuitif, permettant des mesures précises des livres et des documents d'archives. Doté de son propre logiciel, cet appareil intelligent fonctionne indépendamment du système KASEMAKE CXD principal et peut ainsi être utilisé dans des dépôts distants pour la saisie des dimensions, du titre, de l'auteur, de la cote d'archive ou de la cote de rayonnage, ainsi que d'autres informations personnalisées. Outre ces données de catalogage, il est possible de spécifier le type de carton, le style de boîte et la priorité de la tâche.

Ces informations peuvent être envoyées par lots via une connexion réseau, par e-mail ou par clé USB à une machine de fabrication de boîtes KASEMAKE CXD. Les informations enregistrées peuvent être inscrites sur la boîte à l'aide du stylet intégré à la machine afin de garantir l'association des boîtes à l'objet correspondant.

Le principal avantage de ce système réside dans la possibilité de saisir les dimensions d'objets situés à distance de la machine à fabriquer les boîtes (par exemple, dans un entrepôt).

Ces données sont stockées dans un fichier avec toutes les informations associées dont vous avez besoin, telles qu'une référence d'étagère qui peut ensuite être automatiquement reportée sur la boîte ; ce qui simplifie l'association de la boîte sur mesure à l'objet et à l'emplacement en rayon correspondants.

- **La gamme PRO peut également être utilisée pour d'autres applications, notamment :**
- Boîtes à couvercle recouvertes de tissu ou de papier (rainurées droites ou biseautées en V pour le pliage du carton intérieur rigide)
- PETG fin (Vivak) pour la présentation de livres (découpe uniquement)
- Passe-partout rectangulaires simples (ouvertures biseautées) en carton de montage
- Pièces de carton rigide pour la reliure de livres.

Vous pouvez nous contacter au +33 (0) 1 60 31 96 86 pour avoir une première conversation avec un membre de l'équipe CXD et obtenir un devis ou envoyez un e-mail à [contact@cxdfrance.com](mailto:contact@cxdfrance.com)

## Clients KASEMAKE CXD

- National Library of Scotland, UK
- Bodleian Library, UK
- Syracuse University, Syracuse, USA
- Yale University, New Haven, USA
- National Library of Wales, UK
- John Rylands University Library, UK
- Lancashire Record Office, UK
- National Museum & Galleries on Merseyside, UK
- Birmingham Central Library, UK
- Glamorgan Record Office, UK
- National Archives of Scotland, UK
- Hull Record Office, UK
- National Library in Prague, Czech Republic
- The Vatican Secret Archive, Vatican City
- National Library of Ireland, UK
- Library of Congress, Washington DC, USA
- University of California, Berkeley, USA
- Indiana University, Bloomington, USA
- Gaylord Bros., New York
- National Archives & Records Administration, Maryland USA
- Egyptian National Library, Egypt
- Qatar National Museum, Qatar